



Bibliotheca Alexandrina  
The Great Library of Alexandria



0160780









تراثنا

# هَذَا يَوْمُ الْغَدَاةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ

الجزء الثامن

and Library (CC-0)

مراجعة

الأستاذ: محمد علي النجار

تحقيق

أد: عبد العظيم محمد

الدار المصرية للنأليف والترجمة



# بسم الله الرحمن الرحيم

## بابُ الْغَيْنِ وَالضَّادِ

غ ض ض - غ ض س

أهملت وجوها .

غ ض ز

قال الليث : الضَّغَرُ : هو من السَّباع :  
السَّيِّءُ أُخْلِقَ .

وأنشد :

فيها الحريشُ وضغَرٌ ما بيني وضراً

ياؤى إلى رشفٍ منها وتقليص<sup>(١)</sup>

[ ضفط ]

قلت : لا أعرف الضَّغَرُ ، ولا قائلَ  
البيتِ .

غ ض ط

استعملَ من وجوهه ضفط .

قال الليث : الضَّفَطُ : عصرُ شيءٍ إلى  
شيءٍ ، والضَّغَاطُ : تضاعفُ الناسِ في الزحامِ ،  
ونحوُ ذلك كذلك .

ويقال : « فعل ذلك ضَفَطَةً »<sup>(٢)</sup> أي بهراً  
واضطراباً .

والضاغَطُ في الإبلِ : أن يكون في البعيرِ  
تحت إبطه شبه جرابٍ أو جلدٍ مجتمع .

أبو عبيد : عن المدبِّسِ<sup>(٣)</sup> السكنانيُّ  
قال : الضاغَطُ والضَّبُّ واحدٌ ، وهو افتتاق  
من الإبط ، وكثرةٌ من اللحم .

(١) في (د) الحريش ، وصوابه (من) (م، ج، ل)  
(حرض) ورواية البيت ل (حرض)  
فيها الحريش وضغ مائل صبر

يلوى إلى رشف منها وتقليص  
وورد أيضاً في (ل) (ضر) برواية :  
(... ما بيني وضراً ياؤى إلى رشف

(٢) كذا في نسخة (ج) ويوافقها ل (ضفط)  
في الضبط ، يضم الضاد ، وفي (م ، د) ضفطة بالفتح ،  
وفي جميع نسخ التهذيب : (أي بهراً واضطراباً) وفي  
وفي ل . (ضفط) . أي قهراً واضطراباً  
(٣) مكنا في (م ، ج) وفي (د) : (المدبِّس)

والثاني : أن يَطْلُ بانه فلا يؤدِّي  
التمن أو يعط عنه بعضه .

غ ض د — غ ض ت — غ ض ذ .

مهمات كلها .

غ ض ث

استعمل من وجوه ضفث .

قال الليث : الضفثُ قُبضة قضبان  
يجمعها أصل واحد مثل الأسل والكواثِ  
والثمام .

وأنشد :

\* كأنه إذ تدلى ضفثُ كراث<sup>(١)</sup> \*

وقال الله جل وعز : « وخذ بيدك ضفثاً  
فأضرب<sup>(٢)</sup> به » .

يقال : إنه كان حُرمة من أسل ضرب بها  
امرأته فبرت يمينه .

وقال القراء : الضفثُ : ما جمعه من شيء

الأصمعي : بثر ضفيط ، وهي الركبة  
تكون إلى جنبها ركية أخرى فتحماً فيصيرُ  
ماؤها منقناً فيسيلُ في ماء العذبة فيفسده  
فلا يشربه أحد ، فثلك الضفيط والمسيط .

وأنشد :

يشرن ماء الأجن والضفيط

ولا يعفن كدر المسيط<sup>(٣)</sup>

والضاغط : شبه الأمين<sup>(٤)</sup> يلزم به العامل  
لثلاثينون فيا يجي .

وقالت امرأة معاذله حين قدم من اليمن :  
أين ما يحمله العامل من عراضة أهله ، قال :  
كان معي ضاغط ، أراد بالضاغط أمانة الله  
التي تقلدها .

وروي عن شريح : « أنه كان لا يميزُ  
الضفطة ، ويُفسر على وجهين :  
أحدهما : الإكراه .

(١) ورد إنشاده في ( ل ) ( ضفط ، مسط )

(٢) كذا في جيع أصول التهذيب : أي يشد ، كما يزعم  
البحر ويصح أن يناول ما لا يحل ، وقول . ( ضفط ) :  
( يلزم به العامل )

(٣) أنشده ل ( خفت )

(٤) سورة من : ٤٤

مثل حُرْمة الرطبة ، وما قام على ساق واستطال  
ثم جمعتُ فهو ضَفْتُ .

وقال أبو الهيثم : كل مقبوض عليه يجمع  
الكفَّ ضَفْتُ ، والفعل ضَفْتُ<sup>(١)</sup> وناقَ  
ضفوث ، وهي التي يصفُ الضاغثُ سنامها  
أى يقبضُ عليه بكفِّه أو يلمسه ، لينظر أحميته  
هى أم لا .

وقال الفراء فى قول الله جل وعز : ( قالوا  
أضغاث أحلام وما نحن بتأويل الأحلام  
بالمين )<sup>(٢)</sup> هو مثلُ قوله : ( أساطيرُ  
الأولين )<sup>(٣)</sup> .

وقال غيره : أضغاثُ الأحلام : ما لا يستقيم  
تأويلُهُ لدخول بعض ما رأى فى بعض ،  
كأضغاث من بيوت مختلفة يختلط بعضها  
ببعض ، ويُقال للعالم : قد أضغثَ الرؤيا :  
إذا التبسَ بعضها ببعض فلا تتميز مخارجُها  
ولا يستقيم تأويلُها .

(١) والفعل ضَفْتُ : يريد بالفعل ، المصدر ،  
وق ( ج ) والفعل ضَفْتُ

(٢) سورة يوسف / ٤٤

(٣) سورة الفرقان / ٥

وروى عن عمر بن الخطاب : أنه طاف  
باليث فقال : « اللهم إن كبتَ على إثمًا  
أو ضِفْنَا فامحه عني فإنك تمحو ما تشاء » .

قال شمر : الضَفْتُ من الخبر والأمر :  
ما كان مختلطًا لاحتقيقه له .

وقال الكلبيُّ فى كلام له : كل شيء  
على سبيله ، والناس يصفنون أشياء على غير  
وُجوها ، قيل له ما يصفنون ؟ قال : يقولون  
لشيءٍ حذاء الشيء وليس به ، وقد ضَفْتُ  
يصفْتُ ضَفْنَا بَنًا ، فقيل له ما تعنى<sup>(٤)</sup> بقولك  
بَنًا ، فقال ليس إلا هو .

وقال ابنُ شميل : أتانَا بصفِ خبر  
وأضغاث من الأخبار : أى ضُرُوبٍ منها ،  
وكذلك أضغاثُ الرؤيا : اختلاطُها  
والتباضُّها .

وقال بجاهد : أضغاثُ الرؤيا أهاويلُها .

وقال غيره : ما لا تأويل له .

وأصل الضَفْتُ : القَبْضَةُ أو الحَزْمَةُ من

الحشيش ، والثَّدَاء والضَمَّة والأَسْل .

(٤) فى ( م \* د ) ( تنق ) تحريف ، صوابه  
ما أثبت من ( ج ) و ( ل ) ( ضَفْتُ )

قال : وإنما سُمِّيَتْ أضفَاتُ أحلامٍ لأنها  
مختلطة ، فدخل بعضها في بعض وليست  
كالصحيحة من الرؤيا .

وفي النوادر يقال لُنْفاية المال وضَعْفانه :  
ضَعْفَانَةٌ من الإبل ، وضَعْفَابَةٌ وَغُنَابَةٌ وَغُنَابَةٌ  
وُفْنَانَةٌ .

غ ض ر

استعمل من وجوها — غرض —  
غضر .

[ غرض ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : غَرَضُ  
سقاءه إِذَا مَلَأَهُ ، وَغَرَضُ إِذَا تَفَكَّكَ <sup>(١)</sup> .

وقال الليث الغَرَضُ : البِطَاف وهو  
الغُرْضَة ونحو ذلك قال الأصمعي .

قال : وَلِغَرَضٍ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْحَزَمِ مِنَ  
الدَّابَّةِ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : وَلِغَارَضٍ :

جوانِبُ البطنِ أسفل الأضلاع ، واحداها  
مَغْرَضٌ .

(١) تفكك : مزح

ثعلب عن ابن الأعرابي : الإغْرِضُ :  
الطَّلُعُ حين ينشقُّ عنه كافورُهُ .  
وَأُنْشِدَ :

\* وَأَيُّضَ كَالِإِغْرِضِ <sup>(٢)</sup> لَمْ يَنْتَلِمْ \*  
قال وقيل الإغْرِضُ : البرد ، والمغْرُوضُ :  
ماء المطر الطرى .

وقال لبيد :

تَذَكَّرَ شَجْوَهُ وَتَفَادَفَتْهُ

مَشَعَشَعَةٌ بِمَغْرُوضٍ زَلَالٍ <sup>(٣)</sup>

الحرابي عن ابن السكيت : الغَرَضُ :  
حزام الرجل ، وهو الغُرْضَة :

قال : والغَرَضُ : الملاء ، تقول : غرَضت  
الحوض أغْرِضَهُ : إِذَا مَلَأْتَهُ .

وَأُنْشِدَ قول الرازي :

لَقَدْ قَدَى أَغْنَاقَهُنَّ الْمُحَضُّ

وَالدَّأَطُ حَتَّى مَا كُنَّ غَرَضُ <sup>(٤)</sup>

(٢) كذا ورد في ( ل ) ( غرض )

(٣) كذا في ديوانه ص ١٤ (خطوطة بدار الكتب  
المصرية برقم ٥٤٧)

(٤) كذا في ( ل ) ( غرض ) . (دأط) (مقاييس

اللغة) (دأط)

\* والدأط حتى لا يكون غرض \*

سقيته لبناً حليماً ، وأغرَضْتُ للقوم غَرِيضاً :  
عجنتُ لهم عَجِيناً ابتكرته ولم أطمعهم بآثاء ،  
ووردَ غَارِضٌ : باكرٌ ، وأتيته غَارِضاً :  
أول النهار ، وَغَرِيضُ اللحم واللبن :  
طريقه .

وقال أبو عبيدة : في الأنف غَرِضَان ،  
وهما ما انحدر من قَصْبَةِ الأنفِ من جانبيه  
جِماً .

وأما قولُ الشاعر :

كرامٌ ينالُ الماءَ قبلَ شِفَاهِهِمْ  
لَمْ يَورِدَاتِ الْفَرَضُ شِمُّ الْأَرَانِبِ<sup>(١)</sup>  
فقد قيل : إنه أرادَ الْفَرَضُوفَ التي في  
قصبَةِ الأنفِ لحذف الواو والفاء ، ورواهُ  
بعضهم :

\* لم عَارِضَاتُ الْوَرْدِ \*

وكل من وردَ الماءَ باكرًا فهو غَارِضٌ ،  
والماءُ غَرِيضٌ ، وقيل الْفَارِضُ من  
الأنوفِ : الطويلُ .

(٣) البيت ورد في ( ل . و ت ) ( غرض ) غير  
منسوب

أى كانت لمن ألبانُ بُعْرَى منها ،  
فقدتُ أُنْفَاقَهَا من أن تُنَحْرَهُ .

وأنشد أيضاً :

لا تَأْوِيَا لِلْحَرُوضِ أَنْ يَفِيضَا  
إِنْ تَعَرِضَا حَيْرٌ مِنْ أَنْ تَفِيضَا<sup>(١)</sup>  
والفيضُ : التَّقْصَانُ .

قال : وَالْفَرَضُ : الضَّجَرُ ، ويقالُ :  
غَرَضْتُ إِلَى لِقَائِكَ : أى اشتقت ، أَغَرَضُ  
غَرَضًا .

قال ابنُ هريرة<sup>(٢)</sup> :

إِنِّي غَرَضْتُ إِلَى تَنَاضُفٍ وَجْهَهَا  
غَرَضُ الْحُبِّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ  
قال : وَالْفَرَضُ : الشئُ يَنْصَبُ فَيُرْمَى  
فيه ، وهو المدفُ .

وقال ابنُ بُزُجٍ يقالُ : أَطْعَمْنَا لَحْمًا  
غَرِيضًا : أى طريقاً : وغَرَضْتُ لَهُ غَرِيضًا :

(١) البيت لأبي نوران المكي ، كذا في ( ل . ت )  
( غرض )

(٢) جاء في ( ت ) ( غرض ) أنه ليس لابن  
هريرة ، قلا عن العباب ، وقيل :

من ذا رسولُ ناصحٍ فبلغ  
على غيره قيل الكاذب

قَالَ وَالْفَضَارَةُ : الطَّيْنُ اللَّازِبُ ، وَالْقَطَاةُ  
يُقَالُ لَهَا الْمَضَارَةُ .

[ قلت : ولا أعرف الفضارة بمعنى  
القطاة (١) ] .

وَالْفَضْوَرُ : نَبَاتٌ لَا يَقْدَمُ مِنْهُ شَحْمٌ ،  
وَيُقَالُ فِي مِثْلِهِ هُوَ يَأْكُلُ غُضْرَةً ، وَرَيْضُ  
حَجَرَةٍ (٢) ، وَالْفَضْرَاءُ : أَرْضٌ لَا يَنْبِتُ فِيهَا  
النَّخْلُ حَتَّى تُحْفَرَ وَأَعْلَاهَا كَذَانٌ أَيْضٌ .  
وَأَخْبَرَنِي النَّدْرِيُّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ قَالَ :  
« قَوْلُهُمْ أَبَادَ اللَّهُ غُضْرَاءَ م » .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : أَبَادَ  
اللَّهُ غُضْرَاءَ م ، أَيْ خَصَبَهُمْ وَخَيْرَهُمْ .  
وَيُقَالُ : أَنْبَطَ فِي غُضْرَاءَ : أَيْ فِي أَرْضٍ  
سَهْلَةٍ طَلِيَّةٍ التُّرْبَةُ عَذْبَةُ الْمَاءِ .

قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَبَادَ اللَّهُ غُضْرَاءَ م :  
أَيْ بِهِجْتُمْ وَحَسَنْتُمْ مِنَ الْفَضَارَةِ ، وَقَوْمٌ  
مَنْفُورُونَ : إِذَا كَانُوا فِي خَيْرٍ وَنِعْمَةٍ ،

(٢) مَا مِنْ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ فِي ( ج ) سَاطِطٌ مِنْ  
( الْأَصْلِ . وَ م )

(٣) صَوَابٌ مَا أُثْبِتَ مِنْ ( ج ) وَ ( حَجَرَةٍ )  
تَحْرِيفٌ . وَالْحَجَرَةُ : النَّاحِيَةُ

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : غَرَضَتِ الْمَرْأَةُ  
سَقَاءَهَا إِذَا حَضَّتْهُ فَإِذَا تَمَرَّقَتِ أَنْ يَجْتَمِعَ زُبْدُهُ  
صَبْتُهُ فَسَقَتْهُ الْقَوْمُ فَهُوَ سَقَاءٌ مَمْرُوضٌ  
وَعَرِيضٌ وَقَدْ غَرَضْنَا السَّخْلَ تَضْرُضُهُ : أَيْ  
فَطْمَنَاهُ ، قِيلَ إِنَّهُ .

وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ :

• الدَّائِظُ حَتَّى مَا لَهْنٌ غَرَضٌ •

إِنَّ الْفَرَضَ مَوْضِعُ مَاءٍ أَخْلَيْتَهُ فَلَمْ يَحْمَلَنَّ  
فِيهِ شَيْئًا ، كَالْأَمْتِ فِي السَّقَاءِ ، وَالْفَرَضُ  
أَيْضًا : أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ مَمِينًا فَيَهْزِلَ فِيهِ قِي  
فِي جَسَدِهِ غَرُوضٌ .

وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ : الْفَرَضُ أَنْ يَكُونَ فِي  
جُلُودِهَا نُقُصَانٌ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْفَرَضُ : التَّقَيُّ .

غُضْرٌ

[ غُضْرٌ ]

قَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : غُضِرَ (١) فَلَانٌ ،  
بِالْمَلِّ وَالسَّعَةِ إِذَا اخْتَصَبَ بَعْدَ اقْتَارٍ ، وَإِنَّهُ  
لَفِي غُضَارَةٍ عَيْشٍ .

(١) وَرَدَ فِي ( م ) غُضِرَ فَلَانٌ ، تَحْرِيفٌ ، وَمَا  
أُثْبِتَ الصَّوَابُ مِنْ ( ج ) وَ ( ل ) ( غُضْرٌ )



وقال الراعي :

[ تُبِيرُ الدَّوَابَّ فِي قَصَّةِ ]

عِرَاقِيَّةٍ حَوْلَهَا الْقُصُورُ<sup>(١)</sup> ]

ابنُ شُمَيْلٍ : الْقَصْرَاءُ : طِينٌ حَرٌّ، وَانَّهُ  
لَفِي غُضْرَاءٍ مِنْ خَيْرٍ ، وَقَدْ غَضَّرَهُمُ اللَّهُ  
يَفْضُرُهُمْ . وَيُقَالُ : الْقَضِيرُ : النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ ، وَقَدْ غَضَّرَ غُضْرَةً ، وَنَبَاتٌ غُضْرٌ ،  
وَعُضْرٌ وَعَاضِرٌ .

وقال أبو عمرو : الْقَضِيرُ : الرُّطْبُ  
الطَّرِيُّ .

وقال أبو النجم :

\* مِنْ ذَائِلِ الْأَرَطَى وَمِنْ غَضِيرِهَا<sup>(٢)</sup> \*

عمرو عن أبيه : الْغَاضِرُ : النَّاعِمُ  
وَالْغَاضِرُ : اللَّائِعُ ، وَالْغَاضِرُ : الْمُبَكَّرُ فِي  
حَوَائِجِهِ ، وَيُقَالُ : أَرَدْتُ أَنْ آتِيكَ فَتَغْضُرَنِي  
أَمْرٌ ، أَيْ مَنَعَنِي .

شعر عن ابن الأعرابي : الْقَصْرَاءُ الْمَسْكَنُ  
ذُو الطِّينِ الْأَحْمَرِ .

(٣) ورد في ( ل ) ( غُضْر )

( ٤ ) ورد في ( ت ) ( غُضْر ) وقوله :

\* بَحْتٌ وَرَقَامَا عَلَى نَحْوِهَا \*

وَاخْتَضَرَ الرَّجُلُ ، وَاعْتَضَرَ إِذَا مَاتَ شَابًا  
مَصْحَبًا .

وقال غيره : الْغَضَارُ : حَزَفٌ أَحْمَرٌ  
يُغْلَقُ عَلَى الْإِنْسَانِ بَقِيَّةَ الْعَيْنِ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَا يُغْنِي تَوَقُّعَ الْمَرْءِ شَيْئًا  
وَلَا عَقْدَ التَّيْمِ وَلَا الْغَضَارَ<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : مَا غَضَرْتُ عَنْ صَوْبِي : أَيْ مَا  
جُرْتُ عَنْهُ .

وقال ابن أحرر :

تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَغَى عَنْ فَرَجٍ رَاكِبٍ  
فَرَحَنْ وَلَمْ يَفْضِرْنَ عَنْ ذَلِكَ مَغْضَرًا<sup>(٢)</sup>

أَيْ لَمْ يَمْدِلْنَ وَلَمْ يَجْرِنَ .

وَأَمَّا الْقُصُورُ : فَهُوَ نَبْتُ يُشَبِّهُ السَّبَطَ .

(١) الشعر الغضاء بنت أبي سلمى أخت زهير ،  
ل ت ، ( غُضْر ) والديوان ، و بعده :

إِذَا لَاقَى مِنْجَهَ فَأَمْسَى

يَسَاقِي بِهِ وَقَدْ حَقَّ الْخَفَارُ

ووردت هذه الزيادة في ( د ) زيادة من الكتاب ،  
ولم تذكر في ( ج ٠ و ٠ )

(٢) كذا ذكر في ( ل ) ( غُضْر ) وإصلاح

قال شمر: والنَّضَارَةُ: الطَّيْنُ الحَرُّ نفسه،  
ومنه يتخذ الخزف الذى يسمى النَّضَارَ.

غ ض ن

[س غ ل]

قال الليث: الضَّفِيلُ: صَوْتُ الحَجَّامِ إِذَا  
امْتَصَّ مِنْ حَجَّامِهِ.

يقال: ضَفَلَ يَضَعُلُ ضَفِيلًا، وَقَالَه  
أبو عمرو.

غ ض ن

غضن. نفض. ضفن

[غضن]

قال الليث: الغَضْنُ والغَضُونُ:  
مَكَاسِرُ الجِلْدِ فِي الجَبِينِ والنَّصِيلِ، وَكَذَلِكَ  
غَضُونُ الكَمِّ، وَغَضُونُ دِرْعِ المَهِدِ،  
وَأُنْشِدَ:

\* تَرَى فَوْقَ النُّطَاقِ لَهَا غُضُونًا <sup>(١)</sup> \*

أبو زيد: غُضُونُ الْأَذْنِ وَاحِدُهَا غَضْنٌ

وهي مثانيها.

قال والأَغْضَنُ: الذى يَكْسِرُ عَيْنِيهِ  
حَلِيقَةً.

قال رؤبة:

\* يَا أَيُّهَا السَّكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ <sup>(٢)</sup> \*

والنَّاضِئَةُ: مَكَاسِرَةُ البَعِينِ، قَالَ:  
وَإِذَا أَلَقْتَ النَّاقَةَ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَنْبِتَ الشَّعْرُ  
عَلَيْهِ، قِيلَ: قَدْ غَضَنْتُ، وَهُوَ الْغِضَانُ.

وقال أبو زيد: يقال: لِذَلِكَ الْوَلَدِ  
غَضِينٌ.

وقال الأعمى: أَغْضَنْتِ السَّمَاءُ: دَامَ  
مَطَرُهَا إِغْضَانًا.

وقال أبو زيد: تقولُ العربُ للرجل  
تَوَعَّدَهُ: لَا تُدَنَّ غَضَتَكَ: أَيْ لَا تُطِيلَنَّ عَنَّا،  
وَيَقَالُ: غَضَنْتَكَ، وَأُنْشِدَ <sup>(٣)</sup>:

أَرَيْتَ إِنْ سُقْنَا سَيَاقًا حَسَنًا

نَمُدُّ مِنْ آبَاطِهَا الْفَضَنَ <sup>(٤)</sup>

أبو عبيد عن الكأبي: غَضَنِي الشَّيْءُ  
يَغْضُنِي غَضْنًا: أَيْ حَبَسَنِي.

(٢) الشعر لرؤبة في ديوانه ١٦٠، وبهذه:

\* والفاثل الأقوال ما لم يلحق \*

كنا في (ل) (غضن) والجمهرة ج ٢ / ٢٥٨

(٣) (لاربية) زادها اللسان (غضن)، ولم

توجد في نسخ التهذيب التي بأيدينا

(٤) كنا في (ث ول) (غضن)

(١) كنا في (ل وت) (غضن)

ويقال : ضَغِنَ إِلَى الدُّنْيَا : أَى رَكَنَ  
إِلَيْهَا ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ الدِّينَ إِلَى لَذَائِهَا ضَغِنُوا

وَكُن فِيهَا لَمْ عِشْ وَمُرْتَقٍ<sup>(١)</sup>

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْدَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ : ضَغِنْتُ إِلَى فُلَانٍ : مَلْتُ إِلَيْهِ ، كَمَا  
يَضْغُنُ الْبَعِيرُ إِلَى وَلَتْنِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْاضْطِفَانُ : الدَّوْكُ  
بِالْكَسَلِ ، وَأُنْشِدَ :

وَأَضْطَفَنُ الْأَفْوَامَ حَتَّى كَانَهُمْ

ضَفَايِسُ تُشْكُو الْقَمَّ تَحْتَ كِبَائِيَا<sup>(٢)</sup>

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : الْأَضْطِفَانُ . الْأَشْتِمَالُ  
وَأُنْشِدَ :

\* كَانَهُ مُضْطَفِنٌ صَبِيَا<sup>(٣)</sup> \*

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْدَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : غَضَنِي عَنْ حَاجَتِي يَغْضِنِي  
بِالضَّادِ وَلَا أَدْرَى أَهْمَا لُتْنَانِ بِالضَّادِ وَالضَّادِ  
أَمْ الصَّوَابُ بِالضَّادِ .

ض غ ن

[ ضغن ]

قَالَ اللَّيْثُ : الضَّغْنُ : الْحَقْدُ ، وَكَذَلِكَ  
الضَّغِينَةُ وَيُقَالُ سَلَّتْ ضِغْنُ فُلَانٍ وَضَغِفَتَتْهُ :  
إِذَا طَلَبَتْ مَرْضَاتِهِ ، وَالضَّغْنُ فِي الدَّابَّةِ  
النَّوَاوُهُ وَعَسَرُهُ .

وَأُنْشِدَ<sup>(٤)</sup> :

\* وَالضَّغْنُ مِنْ تَتَابِعِ الْأَسْوَاطِ<sup>(٥)</sup> \*

وَالضَّغْنُ : الْمَوْجُ<sup>(٦)</sup> ، تَقُولُ : قَنَاهُ  
ضَغْفَةً<sup>(٧)</sup> ، وَأُنْشِدَ :

إِنْ قَنَانِي مِنْ صَلِيَّاتِ الْقَنَا

مَا زَادَهَا التَّنْقِيفُ إِلَّا<sup>(٨)</sup> ضَغْنَا

(١) النَّوَاوُهُ وَعَسَرُهُ ، كُنَا فِي ( م . ج ) .  
وَالدَّابَّةُ تَذْكُرُ وَتَوَثُّ

(٢) كُنَا فِي ( ل ) ( ضغن )

(٣) فِي ( م وَج ) الْمَوْجُ يَنْتَحِلُ الْعَيْنَ

(٤) فِي ( م وَج ) ضَغْنَةٌ ، تَحْرِيفُ صَوَابِهِ مِنْ

( ل ) ضَغْنَةٌ

(٥) كُنَا فِي ( ت ) ( ضغن )

(٦) كُنَا فِي ( ت ) ( ضغن )

(٧) كُنَا فِي ( ل ) ( ضغن )

(٨) أُنْشِدَهُ ابْنُ أَحْمَرَ الْحَامِرِيُّ ، كَمَا فِي ( ت )

( ضغن ) وَقِيلَ :

لَقَدْ رَأَيْتَ رَجُلًا دَهْرِيًّا

يَعْنِي وَرَاءَ الْقَوْمِ سَيْبِيَا

قال وقال أبو عمرو : اضْطَغَنْتُ الشَّيْءَ  
تَحْتَ حِصْنِي ، وقال ابن مقبل :  
حَتَّى اضْطَغَنْتُ سِلَاحِي عِنْدَ مَغْرَضِهَا  
وَمَرَقَتِي كَرْنِاسِ السَّيْفِ إِذَا شَفَا<sup>(١)</sup>

وَفِي النُّوَادِرَ : هَذَا ضَغْنُ الْجَبَلِ وَإِطْلُهُ  
يَعْنِي وَاحِدِهِ .

وقال القراء في قول الله جلَّ وعزَّ :  
( وَيُخْرِجُ أَضْغَانَكُمْ )<sup>(٢)</sup> معناه : إِن  
يَسْأَلُكُمْوَهُ اللهُ فَيُخْفِكُمْ أَى يَهْدِكُمْ وَيُخْرِجُ  
أَضْغَانَكُمْ ، يُخْرِجُ ذَلِكَ الْبُخْلُ عِدَاوَتَكُمْ ،  
وَيَكُونُ : وَيُخْرِجُ اللهُ أَضْغَانَكُمْ ، وَأَخْفَيْتُ  
الرَّجُلَ أَجْهَدْتُهُ .

وَيَقَالُ : اضْطَغَنْ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ ضَغِيئَةً :  
إِذَا اضْطَمَرَهَا .

أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرَسٌ ضَغْفُونٌ : الَّذِي كَرَّ  
وَالْأَثْنَى سِوَاهُ ، وَهُوَ الَّذِي يَجْرِي كَأَنَّمَا يَرْجِعُ  
الْقَهْرَمَرَى .

(١) كَذَا فِي ( ل . د . و ت ) ( رَأْس . شَف )  
وَفِي ( ل ) ( ضَغْن ) : ( إِذَا اضْطَغَنْتَ )

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : ضَغْنُ الرَّجُلِ يَضْغُنُ  
ضَغْنًا وَضَغْنًا إِذَا غَيَّرَ صَدْرُهُ وَدَوَّى ، وَضَغْنٌ  
فُلَانٌ إِلَى الصُّلْحِ إِذَا مَالَ إِلَيْهِ ، وَامْرَأَةٌ ذَاتُ  
ضَغْنٍ عَلَى زَوْجِهَا إِذَا أَبْغَضَتْهُ .

ن غ ض

[ تنس ]

[ رَوَى شُعْبٌ عَنْ عَاصِمٍ<sup>(٣)</sup> عَنْ عَبْدِ اللهِ  
ابْنِ مَرْجِسٍ ، قَالَ : نَظَرْتُ إِلَى نَافِضٍ كَتَفِ  
رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْيَمِينِ وَالْأَيْسَرِ  
فَإِذَا كَتِفَتُهُ الْجَمْعُ عَلَيْهِ النَّكَالُ .

قَالَ شَمْرٌ : النَّافِضُ مِنَ الْإِنْسَانِ : أَصْلُ  
الْمُنْفِي حَيْثُ يَنْفِضُ رَأْسَهُ ، وَنُفْضُ الْكَتِفِ  
هُوَ الْمَظْمُ الرَّقِيقُ عَلَى طَرَفِهَا ] .

قَالَ اللَّيْثُ : النُّفْضُ : غَرْضُ الْكَتِفِ  
وَالنُّفْضَانُ : تَنْفِضُ الرَّأْسِ وَالْأَسْنَانِ فِي  
الْإِنْجَافِ إِذَا رَجَعَتْ ، تَقُولُ : نَفَضْتُ .

وَقَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ : ( فَسَيُفْضُونَ  
إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ )<sup>(٤)</sup> .

(٣) مَا بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ غَيْرُ مَوْجُودٍ فِي نَسْخَةِ (م) وَ (ج)

(٤) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ / ٥١

قال الفراء : يقال **أَنَفَضَ** رأسه إذا حركه إلى فوق أو إلى أسفل .

قال : **وَالرَّأْسُ يُنْفِضُ وَيُنْفَضُ** لفتان ، **وَالثَّنْيَةُ إِذَا تَحَرَّكَتْ** ، قيل : **نَفَضَتْ سِنَهُ** ، وإنما سُمِّيَ الظِّلِيمُ نَفْضًا لأنه إذا عَجَلَ مَشِيَّتَهُ ارتفع وانخفض .

وقال أبو الهيثم : يقال **لِلرَّجُلِ إِذَا حُدَّتْ** (١) بشيء خَرَّكَ رأسه إنكاراً له : قد **أَنَفَضَ** رأسه .

وقال الليث : يقال **لِلنَّعِيمِ إِذَا كَفَّتْ** ثم **تَمَحَضَ** : قد **نَفَضَ** ، حيث تراه **يَتَحَرَّكُ** به في بعض متحيراً ولا يسير .

وقال رؤبة :

\* **بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَفَاضٍ** (٢) \*

(١) في (م و ج) (حرك) وما أثبت فهو من (ل) (تنض)  
(٢) البيت ورد في (ل) (تنض) وفيه : برق ترى .... وفيه :

\* **أَرَقَ عَيْنِكَ عَنِ النَّفَاسِ** \*

وقال صاحب التاج عن الصائغ : أن الرواية (نفاس ، لا غير) وأن الشاعر قد مضطرب آخر من الأرجوزة يصف الفتنة ، والرجوع إلى الديوان / ٨١ وجد البيت :

\* **يَبْرَقُ بَرَقَ الْعَارِضِ النَّفَاسِ** \*

وربما كان تحريفاً

قال : **وَالنَّفَضُ** : الظِّلِيمُ الجَوَّال ، ويقال بل هو (٣) الذي يُنْفِضُ رأسه كثيراً .

غ ض ف

استعمل من وجوهه .

[ غصف ]

قال الليث : **الغَصَفُ** : شجرة بالهند كبيرة الدخُلِ سواء من أسفل إلى أعلاه . سَمَفٌ أخضر مُغَشًى عليه ، ونواه مُقَشَّرٌ بغير لحاء ، قال ويقول : نخلة مُغْصِفٌ إذا كثر سَفَفُها وساء ثمرها .

قال الدينوري : **الغَصَفُ** خُوصٌ جيدٌ تتخذ منه القفاح التي يُحْمَلُ فيها الجهاز ، ونبات شجرة كثبات الدخُل ، ولكن لا يطول .

وفي حديث عمر : « أنه ذكر أبواب الرِّبَا ، ثم قال : ومنها التمرة تباع وهي مُصْنَفَةٌ » .

قال شمر : ثمرة مُصْنَفَةٌ إذا تقاربت من الإدراك ولمّا تُدْرِكْ ، ويقال للسَّاء : **أَغْصَفَتْ** إذا **أَخَالَتَ** للمطر ، وذلك إذا لَبِسَهَا الدَّيْمُ ،

(٣) بل هو : ف م سعلت (بل) ولكنها في ج ، (ل) (غض)

كما يقال : ليلٌ أَعْصَفُ إذا أَلْبَسَ<sup>(١)</sup> ظلامه ،  
وَتَغَصَّفَ علينا الليلُ : ألبسنا ، وأنشد .

\* بأحلامٍ جِبَالٍ إذا ما تَغَصَّفُوا<sup>(٢)</sup> \*

قال : والتَغَصَّفُ والتَغَصُّنُ والتَغَيِّفُ  
واحد ، من ذلك قيل للكلاب غُصْفٌ :  
إذا استرخت آذانها على الحارّة من طولها  
وسعتها .

قال شمر : وسمعت ابن الأعرابي يقول :  
الناصِبُ من الكلاب المتَكَسِّرُ أعلى أذنه  
إلى مقدمه ، والأَغْصَفُ إلى خلفه .

وقال ابن شميل : الغُصْفُ في الأسد :  
استرخاء أجنافها الملى على أعينها ، يكونُ  
ذلك من الغُصْبِ [ والكبر ]<sup>(٣)</sup> .

قال : ومن أسماء الأسد : الأَغْصَفُ .

قال والغُصْفُ : استرخاء أعلى الأذنين  
على محاربتها من سمها وعظَمها .

وقال أبو النجّم يصف الأسد :

وَحُدْرَاتٍ يَأْكُلُ الطَّوْافَا

غُصْفٍ تَدُقُّ الْأَجَمَ الْحَقَافَا<sup>(٤)</sup>

قال ، ويقال : الغُصْفُ في الأسد : كثرة

أوبارها وتثني جلودها .

وقال القطامي :

\* وقال لهم غُصْفُ الجِمامِ تَرَحَّلُوا<sup>(٥)</sup> \*

قال ، وقال أبو عمرو في قول عمر :

الْمُغْصِفَةُ : التَّدَلِّيَةُ في شجرها ، وكلُّ

مسترخ : أَغْصَفُ ، رواه عنه أبو عبيد ، قال :

ولمّا أراد عمر أنها تُبَاعُ ولم يبدُ صلاحها ،  
فلذلك جعلها مُغْصِفَةً .

قال شمر : وقال أبو عدنان : قالت لي

الْحَنْظَلِيَّةُ : أَغْصَفَتِ النَحْلَةَ إذا أَوْرَثَتْ .

(٤) الشعر لأبي النجم ، كذا في (ل) (غضف)

فيه حُدْرَات ، والحَقَافَا . وفي (ج) و(م) حُدْرَات

(٥) الشعر ، كما ورد في ديوانه / ٣١ ،

وروايته هكذا :

فقال يرد الحانمات ابن لقط

ونادى هو غُصْفُ الجِمامِ تَرَحَّلُوا

وفي (ل) (غضف) :

\* غُصْفُ الجِمامِ تَرَحَّلُوا \*

(١) تصويبه من (م) وفي (ج) والأصل تحريف

(٢) الشعر ، للفرزدق ، وقيل :

\* فلعلنا الحمى عنه الذي فوق ظهره \*

كذا في ديوانه / ٦٤ • وت (غضف)

(٣) زيادة في (ج) و (ل) (غضف)

قال، وقال مَمْزُ بن سواده: عَيْشٌ مُغَضَفٌ  
إِذَا كَانَ رَحِيًّا خَصِيْبًا، ويقال: تَغَضَفْتُ عَلَيْهِ  
الدُّنْيَا إِذَا كَثُرَ خَيْرُهَا لَهُ، وَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ،  
وَعَطَنُ مُغَضِفٌ إِذَا كَثُرَ نَعْمُهُ.

وقال ابن (١) الجلاح:

إِذَا جُمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا

زَانَ جَنَابِي عَطَنُ مُغَضِفُ

أَرَادَ بِالْعَطَنِ هَا هُنَا تَحْيِلَهُ الرَّاسِخَةُ فِي الْمَاءِ  
الْكثِيرَةِ الْحُلِّ.

ورواه ابن السكيت: عَطَنُ مُغَضِفٌ.

وقال هو من المَصْفِ وهو ورقُ الزَّرْعِ،  
وإنما أَرَادَ خَوْصَ سَفِّ النَّخْلِ.

(١) هو أحيحة بن الجلاح ويكنى أبا عمر،  
وهو القائل:

إِنِّي أَقْبَمَ عَلَى الزُّورَاءِ أَعْمَرَهَا  
لِأَنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ  
لَهَا ثَلَاثَ بَثَرٍ فِي جَوَانِبِهَا  
فَكُلُّهَا عَقَبٌ يَشْقَى بِإِقْبَالِ  
اسْتَقْنِ أَوْ مَتٍ وَلَا يَزِرْكُ ذُو نَسَبٍ

من ابن عم ولا عم ولا خال  
وقد سأل الوليد بن عبد الملك الأحمس قائلا:  
أين الزوراء التي قال فيها صاحبكم وقرأ هذه الأبيات،  
وورد في (ل) و (خضف) و (عصف) وثيها: (عطن)  
معصف) بالعين، ونسب لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري،  
والصحيح أنه لأحيحة قال من ابن برى

وقال الليث: الْأَغْضَفُ مِنَ السَّيِّئِ.  
الذي انكسر أعلى أُنْثَى، واسترخى أصله،  
و[منه] أَذُنٌ غَضَفَاءُ (٢)، وأنا أَغْضِفُهَا  
وانغضفت أَذُنُهُ إِذَا انكسرت من غير خَلْقَةٍ،  
وَعَضِفْتُ. إِذَا كَانَتْ خَلْقَةً، وانغضف القومُ  
فِي الْفَبَارِ إِذَا دَخَلُوا فِيهِ.

وقال المجاج:

\* وَانغَضَفْتُ فِي مُرْجَجَيْنِ أَغْضَفَا (٣) \*

شَبَّ ظِلْمَةُ اللَّيْلِ بِالْفَبَارِ.

قال: وَالْغَاضِيفُ: النَّاعِمُ بِالْبَالِ، وَقَدْ عَصَفَ  
يَغْضِيفُ غَضُوفًا، وَأُنْشِدَ:

كَمْ الْيَوْمَ مَغْبُوطٌ بِخَيْرِكَ بَائِسٌ

وآخر لم يُغْبِطْ بِخَيْرِكَ غَاضِيفٌ (٤)

وعيشٌ غَاضِيفٌ، والأَغْضَفُ: اللَّيْلُ،  
وَأُنْشِدَ:

\* فِي ظِلِّ أَغْضَفٍ يَدْعُو هَاتَهُ الْبُومُ (٥) \*

(٦) في (م) وإنما أغضفها، وهو تحريف  
والتصويب من (ج) و (ل) (عصف)  
(٣) كذا في (ل) و (ت) (عصف) والديوان ٨٤  
(٤) كذا ورد في (ل) و (ت) (عصف)  
(٥) البيت لدى الزمعة في ديوانه / ٥٧٤ وقوله.  
\* قد أعصف النازح المجهول معصفه \*  
وكذا ورد في (ت) (عصف)

[ غضب ]

قال الليث : رجلٌ غَضُوبٌ : شديدُ  
الغضب .

أبو عبيد عن القراء : رجلٌ غَضِبَةٌ  
و غَضْبَةٌ بفتح الغين وضَمًّا إذا كان يغضب  
سريعا ، ويقال : غَضِبَ بغير هاء مثله

وقال الليث : الغَضُوبُ : الحَيَّةُ الخبيثة ،  
والمَضُوبُ : النَّاقَةُ المَبْسُوسُ ، وامرأةٌ  
غَضُوبٌ بغير هاء ، وبه سُمِّيَتِ المرأةُ غَضُوبًا ،  
وأنشد قول المهذلي :

هَجَرْتُ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مِنْ يَتَجَنَّبُ  
وَعَدْتُ عَوَادٍ دُونَ وَلَيْكَ تَشَعُّبُ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : الغَضْبَةُ بَحْصَةٌ فِي الْجَفَنِ  
الْأَعْلَى حَلَقَةٌ ؛ وَالْفَضْبَةُ : الصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ  
الْمُرْكَبَةُ فِي الْجَبَلِ الْمُخَالَفَةُ لَهُ .

أبو عبيد عن الكسائي : إذا ألبس  
الجدري جلدَ الجدور ، قيل : أصبحَ جلده  
غَضْبَةً وَاحِدَةً .

(٢) البيت لساعدة بن جؤية ، كذا في ديوان  
المهزليين قسم ١٦٧/١ وروايته في الديوان : ( وحب  
من يتجنب ) ، وفي ( ل ) ( شعب . غضب ) ( وحب  
من يتجنب ) ولم يذكر في ( ج ) إلا صدر البيت قط

الحراني عن ابن السكيت : النَّصْفُ :  
مصدرٌ غَضَفْتُ أَذُنَهُ غَضْفًا إذا كسرتها ،  
وَالنَّصْفُ : انكسارُهَا خِلْقَةً .

وقال غيره : في أشعارِهِ غَضَفٌ وَغَطَفٌ  
بمعنى واحد ، ويقال تَغَضَّفَتِ الْحَيَّةُ إذا تَلَوَّتْ ،  
وقال أبو كبير :

\* بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيِّمٍ مَتَغَضَّفُ<sup>(١)</sup> \*

ويقال : نَزَلَ فُلَانٌ فِي الْبَثْرِ فَأَتَغَضَّفَتْ  
عليه ، أي انهزأت .

وقال ابن الأعرابي : سَنَتْ غَضْفًا وَغَلْفًا ،  
إِذَا كَانَتْ تُحْصِيَةٌ ، وَعَيْشٌ أَغْضَفٌ وَأَغْلَفٌ :  
رَغْدٌ وَاسِعٌ .

أبو عبيد عن الأصمعي : خَفَفَ بِهَا  
وَعَفَفَ بِهَا إِذَا ضَرِطَ .

غ ض ب

غضب ، غضب ، بغض ، ضغب

(١) هو أبو كبير المهذلي ، والبيت في ديوان  
المهزليين قسم ١٠٥/٢ وصدر البيت في الديوان -

\* إلا عواسل كالرأط مبيدة \*

كذا ورد في ( ل و ت ) ( غضف ) وفيها :  
( إلا عوايس )



وقال ثمر : روى أبو عبيد هذا الحرف  
عَصْنَةً بالنون ، والصحيح غَضَبَةٌ بالياء .

قال : وسمعت ابن الأعرابي يقول :  
المنضوب الذي قد ركبهُ الجُدريُّ .

وقال غيره : الغَضْبَةُ جَنَّةٌ تتخذُ من جلود  
الإبل تلبس للقتال ، والغَضْبَةُ : الصخرةُ .

ابنُ السكيت : أهر غَضَبٌ : شديدُ  
الحرارة .

الحيانيُّ : غَضِبَ بصر فلان : إذا انتفخَ  
من داء يصيبه ، يقال له الغَضاب .

ثعلب عن سلة عن القراء قال : الغَضَابُ :  
السكر في معاشرته ومخالفته ، مأخوذ من  
الغَضابِ ، وهو : التقذى في العيتين .

أبو عبيد عن الأعمى والأحر : غَضِبْتُ  
لفلان إذا كان حياً ، فان كان ميتاً قيلَ :  
غَضِبْتُ بفلانٍ .

وقال حريد بن الصمة :

فإن تُغَيِّبِ الأيَّامُ والدَّهرُ تعلَّموا

بني قاربٍ أنا غِضابٌ بمعبدٍ <sup>(١)</sup>

قال : بمعبدٍ ، وإنما هو عبد الله بن الصَّمْعِ  
أخوه .

غ ب ض

[ غبض ]

قال الليث : التَّغْبِيضُ : أن يُريدَ الإنسانُ  
البكاء فلا يُجيبه الدين .

قلت : وهذا حرفٌ لم أحفظه لغيره ،  
ولأدري ما صحته .

ب غ ض

[ بغض ]

قال الليث : البُغْضُ : تَغْيِضُ الحُبِّ ،  
والبَغْضَةُ والتَّبْغِضُ : شدة البُغْضِ ، ورجُلٌ  
بَغِيضٌ ، وقد بَغَضَ بَغَاضَةً . قال وتقول :  
هو محبوبٌ غير مُبْغَضٍ وغير مُبْغِضٍ .

(١) في ( ل ) و ( المحكم ) ، ( غضب ) : ( فاعلوا )  
وبه :

فإن كان عبد الله خل مكانه

فما كان ملياشا ولا رعش اليد  
وروى في ( ت ) غضب ( بن قاتف )

( ٢٠ - ٢١ )

وقال أبو حاتم : من كلام الحنوز : أنا  
أَبْغَضُ فُلَانًا وهو يَبْغِضُنِي ، وهو خطأ إنما يقال :  
أنا أَبْغِضُ فُلَانًا .

قال : ويقال : مَا أَبْغَضَكَ إِلَى وقد بَغِضَ  
إِلَى إِذَا صَارَ بَغِيضًا ، وَأَبْغِضَ بِهِ إِلَى ، أَيْ  
مَا أَبْغَضَهُ . وهذا صحيح .

ض غ ب

[ ضب ]

قال اللَّيْثُ : الضَّغِيْبُ : تَصَوُّرُ الْأَرْضِ  
عند الأخذ .

أبو عبيد : الضَّغِيْبُ : صوت الأرنب ،  
وقد ضَغَبَ يَضْغَبُ ضَغِيْبًا .

وقال أبو عمرو : الضَّاعِبُ : الرَّجُلُ يَخْتَفِي  
[ في الخمر ] <sup>(١)</sup> فَيُفْزَعُ الْإِنْسَانُ بصوت  
مثل صوت السباع أو صوت الوحش ، فيقال :  
ضَغَبَ فهو ضَاغِبٌ ، وأنشد :

بِأَيْهَامِ الضَّاعِبِ بِالْمُتَمَلُّولِ

إِنَّكَ غَوْلٌ وَلَدَتَكَ غَوْلٌ <sup>(٢)</sup>

غ ض م

ضغم . مضغ . غضم .

[ ضم ]

قال الليث : الضَّغْمُ : غَضٌّ غَيْرُ نَهَشٍ ،  
وَالضَّيْغَمُ . الْأَسَدُ . وقال كعب :

مِنْ ضَيْغَمٍ مِنْ ضِرَاءِ الْأَسَدِ غَدَرُهُ

يَبْطِنُ عَرَّغِيلٌ دُونَهُ غِيلٌ <sup>(٣)</sup> .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الضَّيْغَمُ :  
الأسد .

م ض غ

[ مضغ ]

قال الليث : اللَّضَاغُ : كُلُّ طَعَامٍ يُمَضَّغُ .

أبو عبيد : مَادَقْتُ مَضَاغًا وَلَا لَوَاكَا  
أَيَّ مَادَقْتُ مَا يُمَضَّغُ .

وقال الليث : اللَّضَاغَةُ مَا يُبْقَى فِي الْقَمِّ مِنْ  
آخِرِ مَا مَضَّغَتْهُ ، وَاللُّضْعَةُ : قِطْعَةُ لَحْمٍ ، وَقَلْبُ  
الْإِنْسَانِ : مُضْغَةٌ مِنْ جَسَدِهِ .

(٣) كذا ورد في ( ل و ت ) ( ضغم ) وهو  
من قصيدة بانت سعاد

(١) زيادة في ( ج )  
(٢) كذا ورد في ( ل ، و ت )

وقال غيره: إذا صارت اللَّقَّةُ التي خُلِقَ منها الإنسانُ لحمًا، فهي مُضَغَةٌ.

وفي الحديث: «إِنَّ خَلْقَ أَحَدِكُمْ يُجْمَعُ في بطن أمه أربعين يومًا نُطْقَةً ثم أربعين يومًا عِلْقَةً ثم أربعين يومًا مُضَغَةً ثم يبعث الله إليه لَمَلَكٌ فينفخُ فيه الرُّوحَ».

وقال شمر: قال خالد بن جنية: لِلْمُضَغَةِ من اللحم قدر ما يلقى الإنسان في فيه، ومنه قيل: في الإنسان مُضَغَتَانِ إذا صَلَحَا<sup>(١)</sup> صَلَحَ البدنُ، القلبُ واللسانُ.

وقال غيره: تكون لِلْمُضَغَةِ غير اللحم، قال: أطيب مُضَغَةٍ أَكَلَهَا الناسَ صَيِّحَانِيَّةٌ مُصَلِيَّةٌ<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن كَيْمَلٍ: كل لحم على عظم مُضَغِيَّةٌ، والجَمِيعُ مُضَغِيٌّ، وقال غيره: مَضَائِجُ.

وقال إسحاق<sup>(٣)</sup>: قلت لأحمد: ما الذي لَا تَمَقِّلُ<sup>(٤)</sup> الماقلة، قال مادون الثلث.

وقال ابن رَافِعٍ لَا تَمَقِّلُ<sup>(٥)</sup> الماقلة مادون الموضحة إنما فيها حُكُومَةٌ وتَحْمَلُ الماقلة لِلْمُوضِحَةِ فأفوقها، وقال أَمَّا: لَا تَمَقِّلُ المرأةَ والصبي مع الماقلة.

وقال الليث: كلُّ لحمٍ يَفْصَلُ بينها وبين غيرها عِرْقٌ فهي مَضِغَةٌ. قال: وَاللَّهِ زِمَةٌ مَضِغَةٌ، وَالْمَضِغَانِ: أصْلَا اللَّحْيَتَيْنِ عند مَنْبِتِ الْأُضْرَاسِ بِحَيْالِهِ، قال: التَّضَلُّةُ مَضِغَةٌ، وَلِلْمَصْنَعَةِ: الْأَحْمَقُ، وَلِلْمَصْنَعِ مِنَ الْجِرَاحِ: صَفَارُهَا.

وفي حديث عمر أنه قال: «إِنَّا لَا تَمَقِّلُ الْمَصْنَعِ بَيْنَنَا»، قال: وَلِلْمَصْنَعِ: مَا لَيْسَ فِيهِ أَرْضٌ مَعْلُومٌ مِنَ الْجِرَاحِ. وَالشُّجَاكِجُ

(٣) هذا الكلام الذي ينطق بالقليل ورد ذكره في (ل) (مضغ) بيد (ل) والمضغ ما ليس فيه أرض معلوم الخ ويبدو أنه مكانه  
(٤) بقاء الشيء في الموضع. كذا في (م) وما أثبت في (ل) (مضغ)  
(٥) في (ج) (لا تَمَقِّلُ) تحريف والتصويب من (م) (ل) (مضغ)

(١) كذا في (م): (سلحا) وفي (ل) (سلحنا) بالناء

(٢) مطوية بضم الم وتشديد اللام المكسورة: تحريف والصواب ما أثبت، من (م)

شُبِّهَتْ بِمُضْفَعٍ أَخْلَقَنِي قَبْلَ نَفْثِ<sup>(١)</sup> الرُّوحِ فِيهِ،  
وَبِالْمُضْفَعِ الْوَاحِدَةِ مِنَ اللَّحْمِ شُبِّهَتْ الْقَعْمَةُ  
مُضْمَغٌ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْمَضَانِغُ الْعُقَبَاتُ  
الْوَاتِي عَلَى طُفِ السَّيِّئِينَ .

غ م ض

[ غَمْضُ ]

قال الليث الْغَمْضُ : مَا تَطَامِنُ مِنْ  
الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهُ : غُمُوضٌ ، وَأَنْشَدَ :  
\* إِذَا اعْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ غَمْضًا \*<sup>(٢)</sup>

ودار غامضة : غير شارعة ، وقد غَمَضَتْ  
تَغْمِضُ غُمُوضًا ، وَالْغَامِضُ مِنَ الرِّجَالِ الْفَاتِرُ  
عَنِ الْحِلَّةِ ، وَأَنْشَدَ :

والغرب غربٌ بَقَرِيٌّ قَارِضُ

لا يستطيع جره النوامض<sup>(٣)</sup>

وَحَسْبُ غَامِضٍ : غَيْرُ مَعْرُوفٍ ، قَالَ  
رُؤْبَةُ :

بلال يا ابن الحسب الأحماضِ

لسن بنحسات ولا أغامض<sup>(٤)</sup>

وأمر غامضٌ ، وقد غَمَضَ غُمُوضًا ،  
وَحَلَّخَالَ غَامِضٌ ( غاص )<sup>(٥)</sup> قد غَمَضَ فِي  
السَّاقِ غُمُوضًا ، وَكَمَبَ غَامِضٌ أَيْضًا ، وَيُقَالُ  
مَا ذُقْتُ غُمْضًا وَلَا غِمَاضًا<sup>(٦)</sup> أَيْ مَا ذُقْتُ  
نَوْمًا ، وَمَا غَمَضْتُ وَلَا أَغْمَضْتُ وَلَا اغْتَمَضْتُ  
لَنَفَاتِ كُلِّهَا ، وَقَدْ يَكُونُ التَّغْمِيزُ مِنْ غَيْرِ  
نَوْمٍ ، وَيُقَالُ : اغْمِضْ لِي فِي الْبَيْعَةِ : أَيْ  
زِدْنِي لِمَكَانٍ رِذَائِهِ أَوْ حُطَّلِي مِنْ ثَمَنِهِ ،  
وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَكَلَّمْنَا بِأَخْذِهِ إِلَّا أَنْ  
تَقْمِضُوا فِيهِ ﴾<sup>(٧)</sup> يَقُولُ أَنْتُمْ لَا تَأْخُذُونَهُ  
إِلَّا بِوَكْسٍ ، فَكَيْفَ تَمْطُونَهُ فِي الصَّدَقَةِ .

وقال الحياثي : غَمَضَ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ

(٤) ورد في ديوانه ٨٧/ وروايته ( ليس بأدناس  
ولا أغامض ) وكذا ورد في ( ل . ت . غمض والصواب  
ما أميت من ( م ، ج )

(٥) زيادة في ( م . ج )

(٦) كذا في ( ج ) ، ول ( غمض ) ، و ( م )

غماضا ، تحريف

(٧) سورة البقرة / ٢٦٧

(١) في ( م ) و ( ج ) ( نفخ الروح ) وما أثبت  
( ل ) ( مضغ )

(٢) البيت من شعر رؤبة ، الديوان / ٨٠ وقبله

\* والحسن ناج لا يريد المفضا \*

(٣) كذا ورد في ( ل . ت . غمض )

يَنْصُصُ وَيَنْصُصُ غَمُوضاً إِذَا ذَهَبَ فِيهَا، قَالَ:  
وَأَغْمَضْتُ اللَّيْتَ وَغَمَضْتُهُ إِغْمَاضاً وَتَغْمِيزاً ،  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجِيدِ الرَّأْيَ : قَدْ أَغْمَضَ النَّظَرَ  
وَأَغْمَضَ فِي الرَّأْيِ ، وَمَسْأَلَةُ غَامِضَةٍ : فِيهَا نَظَرٌ  
وَدَقَّةٌ ، وَيُقَالُ : سَمِعْتُ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا  
فَأَغْمَضْتُ عَنْهُ ، وَأَغْمِيزُ : إِذَا تَغَامَلْتَ عَنْهُ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : أَغْمَضْتُ الْفَلَاحَةَ عَلَى الشَّخْصِ  
إِذَا لَمْ تَنْظُرْ فِيهَا لِتَغْيِيبِ الْآلِ إِيَّاهَا أَوْ تَغْيِيبِهَا  
فِي غُيُوبِهَا ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
إِذَا الشَّخْصُ فِيهَا هَزَهُ الْآلُ أَغْمَضْتُ  
عَلَيْهِ كِإِغْمَاضِ الْغَمُوضِ هَجُومَهَا<sup>(١)</sup>

أَيَ : أَغْمَضْتُ هَجُومَهَا عَلَيْهِ .  
وَقَالَ الْأَمْسِيُّ : أَنَانِي ذَلِكَ عَلَى اغْتِمَاضِي :  
أَيَ عَفُوا بِلا تَكْلَفٍ وَلَا مَشَقَّةٍ .  
وَقَالَ أَبُو النِّجَمِ :  
وَالشَّمْرُ يَأْتِينِي عَلَى اغْتِمَاضِي  
كَرَهَا وَطُوعاً وَعَلَى اعْتِرَاضِي<sup>(٢)</sup>  
أَيَ اعْتَرَضَهُ اعْتِرَاضاً فَأَخَذَهُ مِنْهُ حَاجَتِي ،  
مِنْ غَيْرِ أَنْ أَكُونَ قَدِمْتُ الرُّوْبَةَ فِيهِ<sup>(٣)</sup> .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْإِسَاءِ

غ ص س - غ ص د - غ ص ط -  
أَهْلَتُ وَجُوهَهَا .

غ ص د - اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجُوهِهِ .

صدغ - دَغَصَ .

[ صدغ ]

قَالَ اللَّيْثُ : الصَّدْغَانِ : مَا بَيْنَ لِحَاطَتَيْ  
الْعَيْنَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ .

(١) الذَّبَّانُ ٥٥٥ ، كَذَا وَرَدَ فِي ( ل ت )  
( غَمَضَ )

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الصَّدْغَانِ : هَا مُوَصَّلُ  
مَا بَيْنَ اللَّحْيَةِ وَالرَّأْسِ إِلَى أَسْفَلِ مِنَ الْقَرْنَيْنِ ،  
وَفِيهِ الدَّوَارَةُ الْوَاوُ ثَقِيلَةٌ وَالْدَّالُّ مَرْفُوعَةٌ ،  
وَهِيَ الَّتِي فِي وَسْطِ الرَّأْسِ نَدَعُوهَا الدَّائِرَةُ ،

(٢) كَذَا وَرَدَ فِي ( ل ) وَت ( غَمَضَ ) وَفِيهِ  
( عَلَى اغْتِمَاضِي )

(٣) كَذَا فِي ( ج ) وَ ( ل ) ( غَمَضَ ) ، وَفِي ( م )  
الرُّوْبَةُ وَهِيَ تَحْرِيفُ

وإليها ينتهي فوق<sup>(١)</sup> الرأس ، والقرنان :  
حرفاً جانبي الرأس .

وقال أبو حاتم : قال بعضهم : الأصْدَغان  
عرقان تحت الصدغين .

قال وقال الأحمى : هما يضربان من كلِّ  
أحد في الدنيا أبداً ولا واحد لهما يعرف كما  
قالوا : اللذَّروان لتأحيي الرأس ، ولا يقال  
مِذْرَى لِلوَاحِدِ .

وقال الليث : المِصْدَعَةُ وللزَّذْعَة مرفقة  
توسد تحت الصدغ .

أبو عبيد عن الأحمر قال : الصدغُ  
بالعين الضميفُ ، يقال ما يصدغ غلةً من ضعفه  
أى ما يقتل غلة .

شمر عن ابن الأعرابي : ما صدغَكَ عن  
هذا الأمر أى ما صرفَكَ وردك ، قلت روى  
أصحاب أبي عبيد عنه هذا الحرف بالعين  
والصوابُ العينُ كما قال ابن الأعرابي .

وقال الكسائي : صدغْتُ فلاناً أصدغُهُ

إذا حاذيت صدغَكَ بصدغه والصدغُ<sup>(٢)</sup> سمّة في  
الصدغ طولا .

وقال الليث : الصدغُ الولد قبل استتمامه  
سبعة أيام لأنه لا يشتدُّ صدغه إلا إلى تمام  
السبعة .

وقال ابن شميل : يعبر مصدوغٌ وإبلٌ  
مُصدَّغَةٌ إذا وسمت بالصدغ .

ابن السكيت يقال للأفرس أو البعير إذا  
مر منفلتاً يمدو فأتبع ليردّ : اتبع فلان البعير  
فأثناء وما صدغهُ : أى ماردّه .

[دغص]

قال الليث : الدَّاعِصَة عظم<sup>(٣)</sup> يدبصُ  
ويموجُ فوق رصفِ الركبة وفي النواذر دَغِصَتِ  
الدَّابة<sup>(٤)</sup> وبدعت إذا سمت غاية السمن  
يقال للرجل إذا سمن واكتنز لحمه : سمن  
كأنه داغصة .

الخرافي عن ابن السكيت : دَغِصَتِ الإبلُ

(٢) ورد في ( م ) و ( ج ) بالصدغ بكسر الصاد

(٣) في اللسان : الداعصة عظم مزود بديس النخ

(٤) في ( م ) و ( ج ) ( بدغت ) وهو تحريف

والصواب ما أثبت من ( ل ) ( دغص )

(١) فرو الرأس ، كذا في ( ل ) ( صدغ ) وما  
أثبت هو الصواب كما في ( ج ، م )

تَدَغَمُ دَغَمًا وذلك إذا استكثرت من الصَّلَاتَيْنِ فَالتَوَى فِي حِيَاظِمَا وَغَلَاظِمَا وَغَصَّتْ بِهِ فَلَا تَمُضِي ، وَلِإِبْلِ دَغَامَ ، وَلِبَادَى إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ .

غ ص ت - غ ص ظ<sup>(١)</sup>

غ ص ذ - غ ص ث

أَهَمَلْتُ وَجُوهَهَا

( غ ص ر )

استعمل من وجوها .

صفر - ر ص خ

قال الليث : الرُّصُغُ لَفَةٌ فِي الرُّصُغِ مَعْرُوفَةٌ

( صفر )

الخرائى عن ابن السكيت : من أمثال

العرب « المرء بأصفره »<sup>(٢)</sup> وأصفره

قلبه ولسانه ، ومعناه أن المرء يعلو الأمور

ويضبطها بجنانته ولسانه .

وقال الليث : يقال صَفِرَ فُلَانٌ يَصْفَرُ

(١) في الأصل . و ( ج ) غ ص وهو تحريف والصواب ما أثبت من ( م )

(٢) نصح الأئمة ص ٣٠٧ ج طبعة بولاق

صَفَرًا وَصَفَارًا فهو صَاغِرٌ ، إِذَا رَضِيَ بِالضَّمِ وَأَقْرَبَهُ .

وقال الله جل وعزَّ ( حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ )<sup>(١)</sup> أَى أَذِلَّةً .

وكذلك قوله : ( سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَغَارٌ عِنْدَ اللَّهِ )<sup>(٢)</sup> ، أَرَادَ أَنَّهُمْ وَإِنْ كَانُوا أَكْبَرَ فِي الدُّنْيَا فَيُصِيبُهُمْ صَغَارٌ عِنْدَ اللَّهِ ، أَى مَذَلَّةً .

وقال الشافعى في قول الله ( حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ) أَى يَجْرَى عَلَيْهِمْ حُكْمُ الْمُسْلِمِينَ .

وقال الليث : يقال من الصَّغَرِ ضِدُّ الْكِبَرِ صَفَرٌ يَصْفَرُ صَفَرًا ، وَأَمَّا الصَّغَارُ فَهُوَ مَعْدَرُ الصَّغِيرِ فِي الْقَدَرِ وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ .

حَتَيْنِ وَالْهَيْةُ ضَلَّتْ أَلْيَقَتَهَا لَهَا حَتَيْنَانِ إِصْفَارٌ وَإِكْبَارٌ<sup>(٣)</sup>

(٣) ضبط في ( ٥٠٠ ج ) صفرًا بضم الصاد وسكون التين

(٤) التوبة/ ٢٩

(٥) الأنعام/ ١٢٤

(٦) الديوان/ ٧٦ ، ورواية صدر البيت :

\* فاعجول على يوتخلف به \*

وكنا في ( ل ) ( صفر ) ، وفي ( ل ) ( عجل )

\* لها حنينان إعلان وإصرار \*

فإصْطَارُهَا حَيْنَهَا إِذَا خَفَضَتْهُ، وَإِكْبَارُهَا  
حَيْنَهَا إِذَا رَفَعَتْهُ، وَلِلْفِي لَهَا حَيْنٌ ذُو إِصْطَارٍ  
وَحَيْنٌ ذُو إِكْبَارٍ .

وَيَقَالُ : تَصَاغَرْتُ إِلَى فُلَانٍ نَفْسُهُ ذُلًّا  
وَمَهَانَةً .

ابْنُ السَّكَيْتِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ : قَالَ : هُوَ  
صِفْرَةٌ وَلَدٌ أَبِيهِ أَيْ أَصْفَرُهُمْ ، وَهُوَ كِبَرَةٌ  
وَلَدٌ أَبِيهِ أَيْ أَكْبَرُهُمْ ، وَكَذَلِكَ فُلَانٌ صِفْرَةٌ  
الْقَوْمِ وَكِتَابُهُمْ ، أَيْ أَصْفَرُهُمْ وَأَكْبَرُهُمْ .

وَيَقُولُ الصَّبِيُّ مِنْ صِبْيَانِ الْعَرَبِ إِذَا نَعِيَ  
عَنْ اللَّيْلِ : يَا نَيَّ مِنَ الصَّفْرَةِ ، أَيْ مِنَ  
الصَّفَرِ .

قَالَ : وَالتَّصْفِيرُ لِلْإِسْمِ وَالنَّعْيُ يَكُونُ  
تَحْقِيرًا وَيَكُونُ شَفَقَةً وَيَكُونُ تَخْصِصًا كَقَوْلِ  
الْحَبَّابِ بْنِ الْمُنْذِرِ : أَنَا جَذْبِلُهَا الْحَكَاكُ  
وَعُدِّيْقَهَا الْمَرْجَبُ ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ :

غ ص ل

صفل ، لصغ ، غلص ، صلغ ، مستعملة .

[ صفل ]

قَالَ اللَّيْثُ : الصَّفْلُ لُفَةٌ فِي السَّحْلِ وَهُوَ

سَوْءُ النَّدَاءِ ، قَالَ : وَالسَّيْنُ فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ  
الصَّادِ .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : الصَّيْفَلُ مِنَ التَّمْرِ ، الْيَاءُ  
شَدِيدَةٌ ، الْمُخْطَلَطُ الْأَخْذُ بَعْضُهُ يَبْعُضُ أَخْذًا  
شَدِيدًا ، وَطَيْنٌ صَيْفَلٌ أَيْضًا .

[ لسم ]

قَالَ اللَّيْثُ : لَصَغَ الْجِلْدُ يَلْصَغُ لَصُوعًا  
إِذَا بَيَّسَ عَلَى الْعَظْمِ عَجَاقًا<sup>(١)</sup> .

[ غلص ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْفَالِصُ قَطْعُ الْفَالِصَةِ ، يُقَالُ :  
غَلَصَهُ غَلَصًا

[ صلم ]

قَالَ اللَّيْثُ : صَلَفَتِ الشَّاةُ تَصْلَغُ صُلُوعًا  
وَصَلَفَتْ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الشَّاةُ  
تَصْلَغُ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ ، وَالْآتَقِيُّ صَالِحٌ  
بَنِيهِاءَ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : صَالِحٌ بِالْصَّادِ ، وَقَالَ :

(١) فِي ج « عَجَا » سَاكِنٌ الْجِيمُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .



تَصْلُغُ الشَّاةُ فِي السَّنَةِ الْخَامَةِ وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ ،  
وَلَيْسَ بَعْدَ الصَّلَوِغِ سِنَّ .

النَّذْرِيُّ عَنْ مُلَبِّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ  
الْمُغْرَى سُلِّغَ وَصُلِّغَ وَسَوَالِغٌ وَصَوَالِغٌ لِلْهَامِ  
خَمْسَ سِنِينَ .

غ ن ص

غنص ، نفس

[ غنص ]

أَهْلَ الْإِيثِ غَنَصٌ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ سَمِعْتُ بَنِي كَرِزَةَ :  
النَّفْصُ ضَيْقُ الصَّدْرِ ، يُقَالُ غَنِصَ بِهِ صَدْرُهُ  
غَنُوصًا .

( غنص )

قَالَ الْإِيثُ : النُّفْصُ مَا تَشَقَّبَ عَنْ سَاقِ  
الشَّجَرَةِ ، دِقَاقُهَا وَغِلَظُهَا ، وَالْجَمْعُ النُّفُوصُ  
وَيُجْمَعُ النُّفْصُ غِصْنَةً وَأَغْصَانًا ، وَيُقَالُ :  
غِصْنَةٌ وَاحِدَةٌ وَالْجَمْعُ غُفْنٌ .

وَقَالَ الْقِنَائِيُّ : غَضَّكَ النُّفْصُ غَضْمًا  
إِذَا مَدَدْتَهُ إِلَيْكَ فَهُوَ مَقْصُوفٌ .

مُلَبَّبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : غَضَّيْتُ فَلَانًا  
عَنْ حَاجَتِي يَفْضِي أَيُّ ثَنَانٍ عَنْهَا وَكَفَّيْ ،  
قُلْتُ هَكَذَا أَقْرَأْنِيهِ النَّذْرِيُّ فِي النُّوَادِرِ ، وَغَيْرِهِ :  
يَقُولُ غَضَّيْتُ بِالضَّادِ يَفْضِي .

[ نفس ]

قَالَ الْإِيثُ : يُقَالُ نَفِصَ الرَّجُلُ نَفْصًا  
إِذَا لَمْ تَمْ لَهُ هِنَاءَةٌ قَالَ وَأَكْثَرُهُ بِالتَّشْدِيدِ  
نُفْصٌ تَنْفِصًا .

وَقَالَ : نَفِصٌ <sup>(١)</sup> عَلَيْنَا ، أَيُّ قَطَعَ عَلَيْنَا  
مَا كُنَّا نَحِبُّ الْأَسْتِكْثَارَ مِنْهُ .

وَأُنْشِدْ غَيْرَهُ :

وَطَالًا نَفِصُوا بِالْجَمْعِ ضَاحِيَةً

وَطَالًا بِالْفَتْحِ وَالتَّنْفِيسِ مَاطِرًا قَوًّا <sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ : النَّفْصُ كَدْرُ الْعِيشِ وَقَدْ تَنَفَّصَتْ  
عَلَيْهِ عَيْشَتُهُ ، غ ن ص ف أَيُّ تَكَدَّرَتْ .

اسْتَمَلَّ مِنْ وَجْهِهِ صَفْعًا - غَنَصَ -  
أَهْلَ الْإِيثِ صَفْعًا .

(١) كَفَانِي ( م ، ج ) وَفِي ( ل ) عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ( تَكَ )  
(٢) كَفَانِي وَفِي ( ل وَ ت ) ( تَفِص )

وقال ابن دريد : الصَفْعُ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ ،  
قال : وقد ذكره أبو مالك ، وأنشد :

دُونِكَ بَوْنَاءُ تَرَابِ الرَّفْعِ  
فَأُصْفِيهِ فَالْكُ أَيَّ صَفْعٍ  
وإن تَرَى كَفْكَ ذَاتَ نَفْعٍ  
شَفِيهِهَا بِالنَّفْسِ أَوْ بِالرَّغْرِ<sup>(١)</sup> .

قال الصَفْعُ : التَّمَحُّ بِاليدِ ، يقال : قَحْتُ  
الشَّيْءَ وَصَفَعْتُهُ أَصْفَعُهُ صَفْعًا ، قلت : وهذا  
حَرْفٌ صَحِيحٌ رواه عمرو بن كِرْكِرَةَ ،  
وهو ثقة .

قال : والرَّفْعُ تَيْنُ الدَّرْعِ ، والرَّفْعُ أَصْفَلُ  
الوَادِي ، والنَفْعُ التَّنْفُطُ ، والمرغ الرِّيقُ .

[ غفس ]

قال الليث : غافست فلانا : أخذته على  
غرة فركبته بمساءة ، قال : والنافسة من  
أوازم الدهر ، وأنشد :

\* إِذَا تَرَلَّتْ إِحْدَى الْأُمُورِ التَّوَاقِصِ<sup>(٢)</sup> \*

(١) الشعر لرجل من الذين اسمه الرمazy  
يُخاطَبُ أمه . كذا في ( ل ) ( رقع . صغ ) ونسب إلى  
الملازمي في ( ل ) ( مرغ ) وفي ( م ) شفتيا ،  
والصواب ما أثبت في ج : ، ول .  
(٢) كذا ورد في ( ل و ت ) ( غفس ) .

وفي نوادر الأعراب : أَخَذَتْهُ مُعَابَصَةٌ<sup>(٣)</sup>  
وَمُعَافَصَةٌ ، أَيْ مُعَاوَذَةٌ .

غ ص ب

غ ص ب - غصب - غيبص - صبيغ  
صنب .

غ ب ص

قلت لم أجِد في حَرْفٍ - غيبص - غير  
مَا وَجَدْتُهُ في نوادر الأعراب أَخَذَتْهُ مُعَابَصَةٌ  
وَمُعَافَصَةٌ : أَيْ مُعَاوَذَةٌ .

غ ص ب

[ غصب ]

قال الليث : التَّغْصِبُ أَخَذُ الشَّيْءِ ظُلْمًا  
وَقَهْرًا ، قلت وسمعتُ العرب تقول غَصَبْتُ  
الْجِلْدَ غَصْبًا إِذَا كَدَدْتُ عَنْهُ شَعْرَهُ أَوْ وَرَهَ  
قَسْرًا ولم تعطله حتى يسترخى عنه شعره  
أَوْ صُوفُهُ فَيُتْرَكُ ، وَإِذَا أَرَادُوا ذَلِكَ بَلَّوْا  
الْجِلْدَ بِلَاءً وَأَبْوَالَ الْإِبِلِ ، ثُمَّ أَعْلَوْهُ وَهُوَ  
مُدْرَجٌ مَطْوِيٌّ فَيَسْتَرخي عنه شعره .

(٣) في اللسان ( وفي نوادر الأعراب أخذته  
مُغَافَصَةً ومُغَافَصَةً ومُغَافَصَةً أَي أَخَذَتْهُ مِطَازَةً ) وكذلك  
في نسخة ( م ) .

وقال: اغتصب فلان فلا تأمله اغتصاباً .

ص غ ب

[ صب ]

صب، أهله الليث :

وقال أبو تراب سمعت الباهلي يقول :

يقال لبيضة القملة صُغَابٌ وصُؤَابٌ .

ويقال للجائع سَاعِبٌ وسَغْبَانٌ وصَغْبَانٌ :

ص ب غ

[ صب ]

قال الليث الصَّبُّ والصَّبْغُ ما يُلَوَّنُ به الثيابُ والصَّبْغُ المصدَّرُ ، والصَّبَاغَةُ حِرْقَةُ الصَّبَاغِ .

قال والمعْبِغُ والصَّبَاغُ ما يُصْطَبِغُ به من الأدمر .

قال الله جلَّ وعز في الزَّيْتُونِ « وَصِنْبٍ لِّلَاكِلَيْنِ »<sup>(١)</sup> يعني دهنه .

وقال الفراء : يقول الآكلون يَصْطَبِغُونَ

بِالزَّيْتِ ، فجعل الصَّبْغَ الزَّيْتَ نفسه .

وقال الزجاج أراد بالصَّبْغِ الزَّيْتُونَ في قول الله « وَصِنْبٍ لِّلَاكِلَيْنِ »<sup>(٢)</sup> قلت وهذا أجود القولين ، لأنه قد ذكر الدهن قبله قال وقوله « تَنْبُتُ بِالدَّهْنِ » أى تَنْبُتُ وفيها الدهنُ أو ومعها دهنٌ كَقَوْلِكَ جَاءَنِي زَيْدٌ بِالسَّيْفِ ، أى جادى ومعهُ السَّيْفُ .

وقال غيره صَبِيعٌ : اسم رجل كان يَتَعَنَّتُ الناسُ بِسُؤَالَاتٍ مُشْكَلَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ فَأَمَرَ بِنِ الْخَطَابِ بِتَأْدِيهِ وَتَقْيِهِ إِلَى الْبَصَرَةِ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي مُوسَى أَنْ يَنْبِى النَّاسَ عَنْ مُجَالَسَتِهِ .

وقال الليث<sup>(٣)</sup> والأَصْبَغُ من الطير ما أبيضُ أَعْلَى ذَنَبِهِ .

وقال أبو عبيدة إذا شابَت ناصيةُ الفرسِ فهو أَسْفُفٌ ، فإذا ابْيَضَّتْ كلها فهو أَسْبِغٌ قال والشَّلُّ : يَبَاضٌ في عُرضِ الذَّنَبِ فَإِنْ ابْيَضَ كُلُّهُ أَوْ أَطْرَافُهُ فهو أَسْبِغٌ قال وألْكَسَ أَنْ تَبْيَضَّ أَطْرَافُ الثَّنَنِ فَإِنْ ابْيَضَّتِ الثَّنَنُ

(٢) كذا في (م) و (ج) وهو موافق لما في

القاموس ( صبع ) .

(٣) ما ورد في (م ج) (الاصبغ) بدون واو

حين تطلع تكون صبغاء ، فأبلى الشمس من  
أعاليها أخضر وما بلى الظل أبيض .

وقال ابن الأنباري في قولهم : قد صبغوني  
في عينك .

قال : معناه غيروني عندك وأخبروا  
أنى قد تغيرت عما كنت عليه .

قال : والصنغ في كلام العرب التغير ،  
ومنه صبغ الثوب إذا غيّر لونه وأزيل عنه  
حاله إلى حال سواه أو حمرة أو صفرة ، قال  
وقيل هو مأخوذ من قولهم : صبغوني في  
عينك وصبغوني عندك ، أى أشاروا إليك  
بأنى موضع لما قصدتني به من قول  
العرب صبغت الرجل بمعنى ويدرى أى  
أشرت إليه .

قال الأزهري هذا غلط ، إذا أرادت  
العرب الإشارة بمبني أو غيره قالوا صبغت  
بالمعين ، قاله أبو زيد ، قال أبو بكر وقال  
أبو العباس قال القراء صبغت الثوب أصبغه  
وأصبغته وأصبغه ثلاث لغات وقال : ناقة  
صايغ إذا امتلأ ضرعها وحسن لونه ، وقد

كلها في يد أو رجل ولم تتعيل بياض  
التحجيل فهو أصبغ أيضا .

أبو عبيدة عن أبي زيد قال إذا أبيض  
طرف ذنب النعجة فهي صبغاء ، قلت  
والصبغاء ثبت معروف<sup>(١)</sup> .

وجاء في الحديث « هل رأيتم الصبغاء ،  
ما بلى الظل منها أصفر أو أبيض » ، وذلك  
أن الطاقة الغضة من الصبغاء حين تطلع  
الشمس يكون ما بلى الشمس من أعاليها  
أبيض وما بلى الظل أخضر كأنها شبت  
بالنعجة الصبغاء .

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> أنه قال : « قيتبتون  
كما تنبت الحبة في حليل السيل ألم تروها  
ما بلى الظل منها أصفر أو أبيض وما بلى الشمس  
منها أخضر » ، وإذا كانت كذلك فهي صبغاء  
قال ابن قتيبة شبه نبات لحومهم بعد إخراجها  
بنبات الطاقة من التبت حين تطلع وذلك أنها

(١) هكذا في ( ج ) و ( م ) ( قد جاء ) .

(٢) ما بلى هذا القوس ، وهو : ( وفي الحديث  
أنه قال . إلى ما يليه القوس الآخر في ص ١٧ التي تلي  
هذه الصفحة غير موجود في نسخة ( م ) و ( ع ) .

والتشريق: الصَّبْغُ الخفيفُ .  
وقال الله تعالى: « صِبْغَةُ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ  
مِنْ اللَّهِ صِبْغَةً » (١) .

قال القراء: إنما قيلَ صِبْغَةً لأنَّ بعضَ  
النصارى كانوا إذا وَلَدَ المولودُ جعلوه في ماء  
لهم كالنظير فيقولون هذا تطهيرٌ له كالختانةِ  
فقال الله جل وعزَّ: « قل (٢) صِبْغَةُ اللَّهِ »  
يأمرُ بها محمداً صلى الله عليه وسلم وهي الختانةُ  
اخْتَنَ إبراهيمُ وهي الصَّبْغَةُ ، فغُرَّتِ الصَّبْغَةُ  
على الخِتَانَةِ لصبغتهمُ الغلمانَ في الماء ونصبَ  
صِبْغَةَ اللَّهِ لأنه ردَّها على قوله: بل نتبعُ ملةَ  
إبراهيمَ ونتبعُ صِبْغَةَ اللَّهِ .

وقال غيرُ القراء: أضمرَ لها فعلاً اعرفوا  
صِبْغَةَ اللَّهِ وتدبرُوا صِبْغَةَ اللَّهِ (٣) وشبه ذلك ،  
ويقال صَبَّغَتِ الناقةَ مشافِرها في الماء إذا  
غَمَسَهَا ، وصبغَ يدهُ في الماء .

وقال الراجز:

قد صَبَّغَتْ مشافِراً كالأشبار  
تَرْبِي عَلَى مَا قَدْ يَفْرِه التَّارُ

صَبْغَ صَرَّغَهَا صُبُوغاً وهي أجودها عِلِيَّةً  
وأحبها إلى الناس ، وَصَبَّغَتْ عَضْلَةً فلان إذا  
طالت تَصْبِغُهُ وبالسَّيْنِ أيضاً ، وَصَبَّغَتْ الإِبِلُ  
في الرعي تَصْبِغُهُ فهي صَابِغَةٌ قال جَنْدَلُ  
الطُّهَوِيِّ يصفُ إبِلًا :

قَطَعَتْهَا بِرُجْجِ آبِلَاءِ  
إِذَا اغْتَسَنَ مَلَتْ الظُّلُمَاءُ  
بِالْقَوْمِ لَمْ يَصْبُغْنَ فِي عِشَاءِ (١) .

ويروي: لَمْ يَصْبُغْنَ فِي عِشَاءِ بِقَالَ ، صَبَاً  
في الطعام إذا وَضَعَ فِيهِ رَأْسَهُ .

وقال أبو حاتم سمعتُ الأعمشَ وأبا زيد  
يقولانِ صَبَّغْتُ التَّوْبَ أَصْبَغُهُ وَأَصْبَغَهُ صَبْغاً  
حَسَناً ، الصَّادُ مَكْسُورَةٌ والباءُ متحركة ،  
والذي يُصْبِغُ به الصَّبْغُ بِكَوْنِ الباءِ مثلاً  
الشَّعْبُ والشَّعْبُ .

وَأُنْشَدَ :

واصْبِغْ ثِيَابِي صَبْغاً تَحْقِيقاً  
مِنْ جَيْدِ الْمُصْفَرِّ لَا تَشْرِيقاً (٢)

(٣) البقرة ١٣٨ .  
(٤) كذا في (ج) و (ل) ، وليس في (م)  
(٥) في (م) (فأخذه فك) تحريف .

(١) كذا ورد في (ل) (صِبْغ) .  
(٢) الصر لمناظر الكندي ، كذا في (ت)

الثمن ، أى لم أتركه بشئ الذى هو ثمنه ،  
ويقال ما أخذه بصبغ الثمن ، أى لم أخذه  
بشئ الذى هو ثمنه ، ولكنى أخذه  
بشئ .

غ ص م

غمص . صبغ . نمص غمص .

قال الليث : النَمَصُ فى العين ، والنقطة  
منه غمصه ، وإحدى الشرعين يقال لها  
الْمُصِصاء ، تقول العرب فى أحاديثها : إن  
الشَّعْرَى المبور قطعتِ الجُرَّةَ فُسِمَتْ عبوراً ،  
وبكت الأخرى على أنرها حتى غِصَتْ فُسِمَتْ  
الْمِصِصاء ، وقد غِمَصَ فلانٌ بَمَصْ غمصاً فهو  
أغمص .

وفى حديث مالك بن مُرارة الرَّهَوى  
أنه أتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال له : إني  
أوتيتُ من الجِمال ما ترى وما يترى أن  
أحدًا يفضلنى بشراً كين<sup>(١)</sup> فافوقها فهل  
ذلك من النبى ، فقال النبى صلى الله عليه

مَسَكَ شَبُوبِينَ لها<sup>(٢)</sup> بأصبار

قلت : قَسَمَتِ النصرى غَمَصَهُمْ أولادهم  
فى ماء فيه صبغٌ صَبِغاً لِنَفْسِهِمْ إِيَّاهُمْ فيه ،  
والصَّبْغُ النفسُ .

وقال الحيثي : تَصْبِغُ فلانٌ فى الدينِ  
تصبغها وصِبْغةً حسنة .

وقال أبو عمرو : كلُّ ما تُقَرَّبُ به إلى  
الله فهو الصَّبْغةُ .

أبو عبيد عن الأصمى : إذا أَلَتِ الناقةُ  
ولدها وقد أشعرَ قيلَ سَبَغَتْ فهي مُسَبَّغٌ .

قلت : ومن العرب من يقول : صَبِغْتُ  
بالصاد فهي مُصَبَّغٌ ، والسين أكثرُ ،  
ويقال أصبغتِ النخلةَ فهي مُصَبَّغٌ ، إذا ظهر  
فى بُسرِها النضجُ ، والبُسْرَةُ التى قد نضجَ  
بعضُها هى الصَّبْغةُ تقول : نَزَعْتُ منها صُبْغةً  
أو صُبْغتين .

وقال أبو زيد ، يقال : ما تركته بصبغ

(١) ورد الشعر فى ( ل ) و ( ت ) صبغ ولم ينسب .

(٢) قلت قست النصرى تحريف فى ( م ) ،  
وفى ( ج ) و ( ل ) ( صبغ ) ( قلت قست ) .

(٣) ورد فى اللسان أن أحدًا يفضلنى بشراً  
فافوقها على الأفراد .

وسلم إنما ذلك من سيفه الحق ، وغطى الناس .

وفى رواية<sup>(١)</sup> : وغص الناس .

وفى حديث عمر أنه قال لقبصة بن جابر حين استفتاه فى قتله الصيّد وهو مُحَرَّمٌ ، أنقص الفتيا ، وقتل الصيّد وأنت مُحَرَّمٌ .

قال أبو عبيد وغيره : غص فلان الناس وغطهم ، وهو الاحتقار لهم والازدراء بهم ، وكذلك غص النعمة وغطها إذا ازدرى بها ، وفلان مغموص عليه فى حسبه ومغموز أى مطعون عليه ، واغتمصت فلانا اغتمصا إذا احتقرته .

الحراني عن ابن السكيت ، قال الغمص :

مصدر غص الإنسان يغمسه غمصا إذا لم يره شيئا واستصغره ويقال غمصت عليه قولاً قاله إذا عيته عليه .

[ من ]

قال ابن شميل : يقال أنا مغمص من هذا الخبر ومتوصم وممدل ومربح ومغوث وذلك إذا كان خيرا يسره<sup>(٢)</sup> ويخاف ألا يكون حقا أو يخافه ويسوءه ولا يأمن أن يكون حقا ،

وقال الليث : للغص غلط فى اني ، ووجع .

الحراني عن ابن السكيت فى بطنه مغمص ومص ولا تقل مغمص ولا مفس وقد مفس الرجل يفس مفسا فهو مغموس ، وإنى لأجد<sup>(٣)</sup> فى بطنى مفسا ومغصا ، وأما النص محرك العين فهو البيض من الإبل التى قد فارقت الكرم الواحدة مغمصة قال ذلك الأصمى وغيره .

وقال ابن الأعرابي : هى المص أيضا بالعين والأص .

(٢) كذا فى (م) و (ج) ، ويسوءه كافى الأصل : تحريف .

(٣) لا أجد ، كذا فى الأصل ، تحريف ، صوابه ما ثبت من (م) و (ج) .

(١) زيادة فى (ج) وفى (م) وغص الناس وهى إحدى اللتين (كلم يلم) وجرى المضارع فى (م) على هذا بفتح العين .

وَأَشَد :

أَنْتَ وَهَبْتَ جَلَّةَ جَرْجُورًا

أَذْمًا وَعَيْبًا مَفْصًا <sup>(١)</sup> خُبُورًا

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : فِي بَطْنِهِ مَعَصٌ  
وَمَعَصٌ ، قَالَ ابْنُ الْفَرَجِ ، وَقَدْ قَالَه بَعْضُ  
الْأَعْرَابِ <sup>(٢)</sup> .

ابْنُ شَيْمِلٍ : الْفَمَصُّ الَّذِي يَكُونُ مِثْلَ  
الرُّبْدِ فِي نَاحِيَةِ الْعَيْنِ ، وَالرَّمَصُ الَّذِي يَكُونُ  
فِي أَصُولِ الْمَذْبِ يَعْنِي الْأَشْفَارَ .

[ صغ ]

قَالَ اللَّيْثُ . الصَّغُ كَتَّى يَسِيلُ مِنْ شَجَرَةٍ إِذَا  
جَدَّتِ الْقِطْعَةُ مِنْهَا فَهِيَ الصَّغَةُ ، وَالْجَمِيعُ الصَّغ

قَالَ : وَالصَّمَانُ مِثْلَتِي الشَّقَاتَيْنِ مِمَّا بَلَى  
الشَّقَاتَيْنِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الصَّيَاغَانِ مِثْلَتِي الشَّقَاتَيْنِ  
وَهُمَا الصَّامَانُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُمَا يَجْتَمِعُ الرَّبْقُ فِي  
جَانِبِ الشَّفَةِ وَيُسَمِّيهِمَا الْعَامَةَ الصَّوَارِينَ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِذَا حُلِبَتِ النَّاقَةُ عِنْدَ  
وِلَادَتِهَا يُوجَدُ فِي أَحَالِيلِ ضَرْعِهَا شَيْءٌ يَأْبَسُ  
يَسْمَى الصَّمْعَ ، وَالصَّمْعُ الْوَاحِدَةُ <sup>(٣)</sup> صَمَةً  
وَصِمْفَةً فَإِذَا فُطِرَ ذَلِكَ أَفْصَحَ لِبْنُهَا أَيْ طَالَبَ  
وَاحِلُولِي .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالرَّيْنِ

غ س ر مَهْمَلُ الْوَجُوهِ .

غ س ط أَهْمَلُ الْبَيْثِ وَهُوَ مُسْتَمَلٌّ .

يُقَالُ : غَطَسَ فُلَانٌ فُلَانًا فِي الْمَاءِ وَقَسَهُ

(١) لِلْمَجَاجِ : الْبَيَوانُ ٢٤ وَفِيهِ ( حَجَّةُ  
جَرْجُورًا ) وَلَوْ ( لَت ) ( مَضَى ) رَوَى مَكْنَا :  
أَنْتُمْ وَهَبْتُمْ مَالَهُ جَرْجُورًا

أَدْمًا وَسَرًّا مَفْصًا خُبُورًا  
(٢) مَا ذَكَرَ عَنْ ابْنِ شَيْمِلٍ ، مِنْ مَادَّةِ ( غَمَصَ )  
لَا مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ .

إِذَا غَسَمَ فِيهِ ، وَهُمَا يَتَفَاطَسَانِ فِي الْمَاءِ وَيَتَقَامَسَانِ  
إِذَا تَمَازَلَا فِيهِ .

غ س د - غ س ت - غ س ظ

غ س ذ - غ س ث مَهْمَلَاتُ .

غ س ر

غَسَرَ ، غَرَسَ ، رَغَسَ ، صَرَّغَ ، سَفَرَ

(٣) فِي الْقَامُوسِ . كَتَبْتُ وَعَبْتُهُ .



[غرس]

قال الليث : تَعْمَرُ الْفَزْلُ إِذَا تَبَسَّ ،  
قلت : هذا حرف صحيح ، ومن العرب مسموع ،  
وكلُّ أمرٍ غَيْرٍ : أي مُلْتَبَسٌ مَلَانَتْ .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : الْفَسْرُ :  
التَّشْدِيدُ عَلَى الْفَرَسِ بِالْفَيْنِ مُجَبَّةٌ ، وهو  
الْمَسْرُ أَيْضاً .

غرس

[ غرس ]

قال الليث : الْفِرَاسُ : وقت الْفَرَسِ ،  
وَالْمَفْرَسُ : مَوْضِعُ الْفَرَسِ ، وَالْقِلُّ الْفَرَسُ  
وَالْفِرَاسَةُ : فَسِيلُ النَّخْلِ ، وَالْفَرَسُ : الشَّجَرُ  
الَّذِي يُفْرَسُ وَيَجْمَعُ عَلَى الْأَغْرَاسِ .

الحرائُّ عن ابن السكيت : الْفَرَسُ  
غَرَسْتُ الشَّجَرَ ، وَالْفَرَسُ وَاحِدُ الْأَغْرَاسِ  
وهو جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ تَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ إِذَا خَرَجَ مِنْ  
بَطْنِ أُمِّهِ ، وَأَنْشَدَ :

يَتَرَكَنَّ فِي كُلِّ مَنَاحٍ أَبْنَى

كُلَّ جَفِينٍ مُشْعَرٍ فِي الْفَرَسِ<sup>(١)</sup>

(١) لِنظَرِ بْنِ مَرْدَ الْأَسَدِيِّ ، فِي (أَبْنَى) ،  
وَأَنْشَدَ فِي (غَرَسَ) بِدُونِ نَبِ

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْفِرَاسُ  
مَا يُفْرَسُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَأَمَّا مَا يَخْرُجُ مِنْ  
شَارِبِ دَوَاءِ الْمَشِيِّ فَهُوَ الْفَرَسُ بِفَتْحِ الْفَيْنِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَرَسُ : لِلشَّيْءِ ،  
وَالْفَرَسُ الْغَرَابُ الصَّغِيرُ .

رغس

[رغس]

فِي الْحَدِيثِ : « أَنْ رَجُلًا رَغَسَهُ اللَّهُ  
مَالًا » .

قال أبو عبيد قال الأموي : رَغَسَهُ :  
أَكْثَرَهُ مِنْهُ وَبَارَكْهُ فِيهِ ، وَيُقَالُ : رَغَسَهُ اللَّهُ  
يَرْغَسُهُ رَغْسًا إِذَا كَانَ مَالُهُ نَامِيًا كَثِيرًا ،  
وَكُنْكَالٌ فِي الْحَسْبِ وَغَيْرِهِ .

قال المجاجُ يمدح بعض الخلفاء :

خليفة ساسٍ بغير رَغَسٍ

إمام رَغَسٍ فِي نَصَابٍ رَغَسٍ<sup>(٢)</sup>

(٢) فِي دِيَوَانِهِ ٧٨٠-٢٠ ، وَلِ (رَغَسَ) وَنَظَامِ  
تَرْبِيهِ فِي الدِّيَوَانِ :

حَتَّى احْضَرْنَا بَعْدَ سِرِّ حَسَنِ

أَمَامَ رَغَسٍ فِي نَصَابٍ وَرَغَسٍ

رَأْسَ قَوَامِ الدِّينِ وَابْنَ رَأْسِ

خَلِيفَةَ سَاسٍ بِغَيْرِ رَغَسٍ

(٣٨ - ٣٩)

وَأَنشُدْ غَيْرَهُ :

\* حَتَّى رَأَيْنَا وَجْهَهُ الْمَرْغُوسَ <sup>(١)</sup> \*

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّغْسُ : الْبَرَكَةُ وَالنَّاءُ ،  
وَالْمَرْأَةُ مَرْغُوسَةٌ إِذَا كَانَتْ وَلُودًا ، وَرَجُلٌ  
مَرْغُوسٌ : كَثِيرُ الْخَيْرِ .

ر س غ

( ر س غ )

قَالَ اللَّيْثُ : الرَّغْسُ مَفْصَلٌ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ  
وَالْكَفِّ ، وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ كَذَلِكَ  
مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ، وَالرَّسَاغُ : مُرَاسِمَةُ الصَّرِيحَيْنِ  
فِي الصَّرَاحِ إِذَا أَخَذَا أَرْسَاغَهُمَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَصَابَنَا مَطَرٌ  
مَرَسَعٌ إِذَا تَرَى الْأَرْضَ حَتَّى تَبْلُغَ يَدَ الْخَافِرِ  
عَنهُ إِلَى أَرْسَاغِهِ .

وَقَالَ ابْنُ بَرْدِجٍ : ارْتَسَعَ فَلَانٌ عَلَى عِيَالِهِ  
إِذَا وَسَّعَ عَلَيْهِمُ النِّفَقَةَ ، وَيُقَالُ : ارْتَسَعَ عَلَى  
عِيَالِكَ وَلَا تُقْتَرِ .

(١) الصواب أنه رؤبة كما في ل (رغس) من  
قصيدة في ديوانه يمدح فيها إبان بن الوليد البجلي وقيل:  
دعوت رب العزة القدوسا  
دعاء من لا يقرع الناقوسا

وَقَالَ غَيْرُهُ : الرَّسَاغُ : حَبْلٌ يُشَدُّ فِي  
رُسْنَى الْبَعِيرِ إِذَا قُبِدَ بِهِ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : عَيْشٌ مُرْسِيغٌ : وَاسِعٌ ،  
وَعُلَامٌ مُرْسِيغٌ : كَثِيرٌ ، وَإِنَّهُ مُرْسَعٌ عَلَيْهِ فِي  
الْعَيْشِ أَيْ مَوْسَعٌ عَلَيْهِ .

س ر غ

( س ر غ )

تَعَلَّبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : سُرُوعُ السَّكْرِ  
قَضْبَانُهُ الرُّطْبَةُ ، الْوَاحِدُ سَرَعٌ .  
وَقَالَ أَبُو نَصْرِ بْنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي السُّرُوعِ  
مِثْلُهُ بِالْعَيْنِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَرِغَ الرَّجُلُ إِذَا  
أَكَلَ الْقُطُوفَ مِنَ الْعَنْبِ بِأَصُولِهَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : هِيَ السُّرُوعُ بِالْعَيْنِ ، قُلْتُ  
الْعَيْنُ فِيهَا لُفَّةٌ مَعْرُوفَةٌ .

س ر غ

( س ر )

تَعَلَّبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : السَّغَرُ النَّفْيُ  
وَقَدْ سَغَرَهُ إِذَا نَفَاهُ .

غ س ل

غسل - غلس - سلغ - سفل - لئس

[ غل ]

قال الليث الفُسلُ : تمامُ غُسلِ الجِلْدِ كله  
والمصدر : الفُسلُ ، والفُسلُ : الخطيئُ  
والفُسلُ : كلُّ شيءٍ غُسلتْ به رأساً أو  
توباً أو غيره ، والفُسلَةُ آسٌ يُطَرَّى بأفواه  
الطَّيِّبِ عَنَشَطَ به .

ورأى النبي صلى الله عليه وسلم حفظةَ  
بن أبي عامر الأنصاري يوم أحد وقد استشهد  
ولللائكةُ تَغَسَّلُهُ فسميَ غَسِيلَ اللَّائِكَةِ ،  
وأولاده ينسبون إليه ، فيقالُ : فلانُ الفَسِيلُ  
وذلك أنه كان قد أُلِمَّ بأهله فأعجزه القُدْبُ  
عن الاغتسال وحضر الوُتْمَةُ فاستشهدَ ورأى  
النبي صلى الله عليه وسلم اللائكةَ ينسُونه  
فأخبر به أهله فذكرت أنه كان أجنبَ  
منها .

وقول الله جلَّ وعزَّ : « إِمَّا مِنْ غَسِيلَيْنِ  
لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ »<sup>(١)</sup> .

قال ابن المظفر : غَسِيلٌ : شديدُ الحر .  
وقال القراء : يقال : إِنْهُ مَا يَسِيلُ مِنْ  
صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ .

وقال الزجاجُ : اشتقاقه مما يَنفَسِلُ مِنْ  
أبدانِ أهلِ النارِ .

قلت : وهو على تقديرِ فَعَلَيْنِ فَعَمِلَ اسماً  
واحداً لما يَسِيلُ منهم .

وقال الليث : اُغْتَسَلَ : موضعُ الاغتسالِ ،  
وتصغيره مُغْسِلٌ ، والجمع : المُغْسِلُ ، قلت  
وهذا قول التحويين أجيب .

اللعياضي : غُلَّ غُسْلَةً وَمِغْسَلٌ وَغَسِيلٌ  
إِذَا كَانَ كَثِيرَ الضَّرَابِ .

وقال شمر قال الكسائي : غُلَّ غُسْلَةً  
وَمِغْسَلٌ وهو الذي يضربُ ولا يُقْلَعُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « مَنْ غَسَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَاغْتَسَلَ وَبَكَرَ  
وَابْتَكَّرَ فِيهَا وَنَمِتَ » .

قال القتيبي : أَكْثَرُ النَّاسِ يَنْهَبُ إِلَى

(٢) في القساموس ( غسيل كأمير وغسيل  
ككيت ) .

أَنَّ مَتَّى غَسَلَ أَى جَامِعَ أَهْلِهِ قَبْلَ خُرُوجِهِ إِلَى الصَّلَاةِ لِأَنَّهُ لَا يُؤْمَنُ عَلَيْهِ أَنْ يَرَى فِي طَرِيقِهِ مَا يَشْغُلُ قَلْبَهُ .

قال : ويذهب آخرون إلى أنه أراد بقوله غَسَلَ تَوْضِئًا لِلصَّلَاةِ فَغَسَلَ جَوَارِحَ الْوُضُوءِ وَثَقَلَ الْفِعْلُ لِأَنَّهُ أَرَادَ غَسْلًا بَعْدَ غَسْلٍ لِأَنَّهُ إِذَا أَسْبَغَ الطَّهُورَ غَسَلَ كُلَّ عَضْوٍ ثَلَاثَ مَرَاتٍ ثُمَّ اغْتَسَلَ بَعْدَ ذَلِكَ غَسْلَ الْجُمُعَةِ .

قلت : ورواه بعضهم غَفَقًا مِنْ غَسَلَ بِالْتَّخْفِيفِ فَإِنَّ صَحِيحَةَ الرَّوَايَةِ فَهوَ مِنْ قَوْلِكَ غَسَلَ الرَّجُلُ أَمْرَانَهُ ، وَغَسَلَهَا <sup>(١)</sup> إِذَا جَامَعَهَا ، وَمِنْهُ قِيلَ غُلٌّ غَسَكَةٌ ، وَالْفَسُولُ مَا يُغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خُطْمِيٍّ وَغَيْرِهِ ، وَيُقَالُ : غَسُولٌ بِالْتَّشْدِيدِ .

وَأَنْشَدَ شَمْرُ :

تَرَعَى الرِّوَاثِمَ أَحْرَارَ الْبَقُولِ وَلَا  
تَرَعَى كَرْعِيكُمْ طَلْعًا وَغَسُولًا <sup>(٢)</sup>

(١) كُنَّا ق ( م ) ( وعساها ) بِالْبَيْنِ لِلْمَهْجَةِ .  
وَلَوْ ج وَالْأَسَانِ : « غَسَلَهَا » .

(٢) تَرَعَى بَن زَيْد ( لَوْث ) ( غَسْل ) ،  
وَلَوْ رَوَايَةً ( لَا مِثْلَ رَعِيْهَا وَغَسُولًا ) .

قال : أَرَادَ بِالْفَسُولِ الْأَشْثَانَ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْحُمْضِ .

قال : وَالْفَسْلُ وَالْفَسُولُ وَالْفَسْلَةُ مَا يُغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خُطْمِيٍّ وَطِينٍ وَأَشْثَانٍ .

وقال ابن شميل : الْفَسْلُ الْأَسْمُ مِنَ الْأَغْفَسَالِ وَالْفَسْلُ : الْمَصْدَرُ مِنْ غَسَلْتُ .

س غ ل

( سفل )

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : السَّيْلُ وَالْوَيْغَلُ : السَّيَّةُ الْفَزْدَادُ .

وقال سلامة بن جندل :

\* لَيْسَ بِأَسْقَى وَلَا أَفْقَى وَلَا سَيْلٍ <sup>(٣)</sup> \*

وقال الليث : السَّيْلُ : الدَّقِيقُ الْقَوَائِمُ الصَّغِيرُ الْجَنَّةُ <sup>(٤)</sup> .

س ل غ

( سفل )

قال الليث يقال : سَلَفَتِ الشَّاةُ إِذَا طَلَعَ نَابُهَا ، وَنَجَجَتْ سَالِحٌ .

(٣) ( سفل ) ، ديوان سلامة ٨ والفضليات ،  
١ - ١١٩ وبه :

\* يَتَقَى دَوَاءَ قَتْلِ الْكَنْزِ مَرْيُوبٌ \*  
(٤) ق ( م ) الهبة : تصحيف :

قلت : وقد مرَّ تفسيره في باب صلح من  
كتاب الصاد.

أبو عبيد عن أبي عمرو : الأسلغُ من  
اللحم إلى \*.

تطلب عن ابن الأعرابي : يقال : رآجه  
كاذباً مانماً أسلغ منسلحاً : كله الشديد  
الحمرة .

ل غ ص

[ نفس ]

أبو عبيد عن الفراء : النّفوسُ : الذّئبُ  
الحريصُ الشره .

وقال الليث : ذئبٌ لنفوسٌ وذئابٌ  
لنّافوسٍ ؛ ولصّ نفوسٌ : ختولٌ خيثٌ وأنشد :

وما به هتكت السّتر عنه ولم يرد

روايا الفراء والذّئابُ اللّافوسُ<sup>(١)</sup>

(١) في (م) كاديا ، تصحيف والتصويب  
من (ل) (سلغ) .

(٢) لقي الرمة في ديوانه ٣١٨ ، وفيه (وما به  
هتكت الدمن) وكذا في (ل) (لنفس . لنس) وفيه  
(هتكت الليل) .

وأما قول ابن أحر يصف ثوراً :

فَبَدَرَتْهُ عَيْنًا وَلَجَّ بِطَرَفِهِ

عَنَى لُمَاعَةً لَنْفُوسٍ مُّزِيدٌ<sup>(١)</sup>

فعناه أتى نظرتُ إليه وشغلته عني ، لُماعة

لَنْفُوسٍ ، وهو نيت نام رِيَان .

غ ل س

[ غلس ]

قال الليث : الغلَسُ الظلامُ من آخر

الليل . يقال : غلَسْنَا أَى سرنا بِقَلَسٍ ، قلت :

الغَلَسُ : أوَّلُ الصَّبْحِ الصادقِ المنتشرِ في الآفاقِ ،

وكذلك الغَبَسُ ، وما سوادٌ يخالطه بياضٌ

يضربُ إلى الخمرة قليلا ، وكذلك الصَّبِيحُ ،

وحِرَّةُ غَلَّاسٍ معروفة ، وهي إحدى الحاراقِ

بلاد العرب .

أبو عبيد عن أبي زيد : وقع فلانٌ في

أُغْوِيَةٍ وفي وائمة وفي تَفْلَسَ ، وهنَّ جميعا

الدّاهية .

(٢) كفا في (م) و (ج) (متريد) بالياء  
وفي (ل) (لنفس) (متريد) بالياء ، وروى  
(متريد) .

غ س ن

غسن . نسغ . سفن

سنغ - أهله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : الأسنانُ : الأغذيةُ الرديئةُ .

غ س ن

[ غسن ]

قال أبو زيد تقول : لقد علمت أن ذاك  
من غسانِ قلبك : أى من أقصى نفسك .

وروى ابن هاني عنه يقال : ما أنت من  
غيسانِ فلان : أى لست من رجاله .

وبعضهم يقول : لست من غسانِه ، قال :  
والغيسانَةُ : الناعمة ، والغيسانُ الناعم .

وقال أبو وجزة :

\* غيسانَةُ ذلك من غيسانها <sup>(١)</sup> \*

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الغيسانُ :

الشَّباب .

قال ويقال : كان ذلك في غيسانِ شبابه :  
أى في نعمة شبابه وطرائفه .

وقال شمر : كان ذلك في غيسانِ شبابه  
وغيسانِه بمعنى واحد ، وأنشد :

\* بَيْتًا لَقِيَ يَخْبِطُ فِي غَيْسَانِهِ <sup>(٢)</sup> \*

وقال الليث : يقال للفرس الجميل  
ذُو غُسْنٍ ، وللرجل الجميل جدًا : غُسانِي .

وقال الأصمعي : الغُسنُ : خصلُ الشعرِ  
من المرأة والفرسِ وهى الفدائر .

وقال غيره : الغُسنُ شعرُ الناصية ، فرَسٌ  
ذو غُسنٍ .

وقال عدى بن زيد يصفُ فرساً :

\* مُشْرِفُ المِهادى لَهُ غَسَنٌ

يُعْرِقُ المِلْحَجِينَ إِحْضَاراً <sup>(٣)</sup>

أى يسبقهما إذا أحضر .

وقال ابن الفرج : قال حصين السُّلَمي :

(٢) لحيد بن الأرقط هكنا نسبى (ل) (غسن)  
ونسبه صاحب تاج العروس ، لجندل الطهوى ، وقام  
انشاءه في اللسان ( غسن ) .

(٣) هكنا في ( ل - و ت ) ( غسن ) ، وفي  
( ج - م ) ( يفرق الطلحين ) .

(١) في ( م و ج ) ( في ذاك من غيسانها )  
وما أثبت من ( ل ) ( غسن ) .

فلانٌ على أَعْسانٍ من أبيه وأَعْسانٍ<sup>(١)</sup> : أى  
أَخلاق ، و عَسَانُ : ما نزل عليه قومٌ من أهل  
مأربَ إليه نَسِبَ ملوك عَسَان .

ن س غ

(نسخ)

أبو عبيد عن الأموى : نَسَخَ فى الأرض  
وحَدَسَ ، إذا ذهب فى الأرض .

وقال غيره : اننَسَفَتِ الإبلُ اننِسَافًا إذا  
تفرقت فى سراعها وتباعدت قاله ابن الأعرابى  
وقال الأخطل :

رَجَنَ بِمِثْ تَننَسِغُ المَلَطِ

فَلَا يَبْقَى تَخَافُ وَلَا ذُبَابًا<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن أبى عمرو : النَسِغُ :  
المرقُ .

قال أبو عبيد ، وقال الأصمى : يقال  
لِلنَّسِيلَةِ إذا أخرجت قُلُوبَهَا : قد اننَسَفَتْ .

قال : وإذا قُطعتِ الشجرةُ ثم نبتت ، قيل :  
قد أنسفت .

أبو العباس عن ابن الأعرابى قال : هى  
لِلنِّسْفَةِ وَلِلنَّزْعَةِ لِلْبَرْكِ الذى يُفَرِّزُ به الخبزُ .

وقال الليث : لِلنِّسْفَةِ إضبارَةٌ من ذَنَبِ  
طائرٍ يَنسُغُ بها اخْتِيارُ الخبزِ .

قال : والنَّسِغُ : تَفَرِيزُ الإبرةِ وذلك أن  
الواشِمَةَ إذا وَشَمَتْ يدها ضَبَّرَتْ عِدَّةَ إِبْرٍ  
فَنَسَفَتْ بها يدها ، ثم أَسَفَتْهُ النَّوُورُ فَإِذَا بَرَأَ  
قُلِعَ قِرْفَتُهُ عن سوادٍ قد رَصُنَ .

غ س ف — مهمل .

غ س ب

غبس ، سبغ ، سغب

[ غبس ]

قال الليث : الغَبَسُ : لونٌ لُزْمانٌ ، يقال  
ذُئِبَ أَغْبَسُ .

وقال الليثى يقال : غَبَسَ وَغَبَشَ لَوْتِ  
الْفَلَسِ ، وأصله من الغُبْسَةِ لَوْنٌ بين السواد  
والصُّفْرِ وحارٌّ أَغْبَسُ إذا كان أَدْلَمَ .

(١) فى (م و ج) (وأعسان) وهو تحريف ،  
والصواب ما أثبت فى (ل) (غسن) .

(٢) فى ديوانه ٥٣ ، وقال : (دجن) ، وفى  
(ل) (نسخ) . و ت (نم) بالعين المهملة .  
(رجن) .

أبو عبيد عن الأموى : لا آتيك ماغباً  
غُبَيْسٌ ، وأنشد :

وفى بنى أُمِّ زَيْدٍ كَيْسُ

على اللتاع ماغباً غُبَيْسُ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي : معنى ماغباً غُبَيْسٌ  
أى ما بقى الدهر ونحو ذلك قال أبو عبيد .

[ سبع ]

قال الليث : سَبَعَ الشَّعْرُ سُبُوعًا وَسَبَّعَتْ  
الدَّرْعُ وكلُّ شَيْءٍ طَالَ إِلَى الْأَرْضِ فَهُوَ سَابِغٌ  
وَنَاقَةُ سَابِغَةُ الضَّلُوعِ ، وَعَجِيزَةٌ سَابِغَةٌ  
وَأُثْيَةُ سَابِغَةٌ : وَثِيغَةٌ ، وَمَطْرٌ سَابِغٌ ، وَنَعْمَةٌ  
سَابِغَةٌ وَقَدْ اسْتَبَنَهَا اللَّهُ ، وَإِنَّهُمْ لَنِي سَبِغَةٌ  
وَسَعَةِ عَيْشٍ ، وَإِسْبَاغُ الْوُضُوءِ : لِلْبَالِغَةِ فِيهِ .  
قال : وَسَبَّعَتِ النَّاقَةُ تَسْبِيغًا فَهِيَ مُسَبَّغَةٌ  
إِذَا كَانَتْ كَلَا نَبَتَ عَلَى وَلَدِهَا فِي بَطْنِهَا الْوَبَرُ  
أَجْهَضَتْهُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْحَوَامِلِ كُلِّهَا .

أبو عبيد عن الأحمسي : إِذَا أَلْقَتِ النَّاقَةُ  
وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْرَقَ قِيلَ سَبَّعَتْ فَهِيَ مُسَبَّغَةٌ .

وقال النضر : تَسْبِيغَةُ الْبَيْضَةِ رُقُوفُهَا مِنْ

(١) كُنَّا فِي (م . و . ج) وَفِي (ل) (غيس)  
(على الطعام ماغباً غُبَيْس) :

الزَّرْدِ أَسْفَلَ الْبَيْضَةِ يَبْقَى بِهَا الرَّجُلُ عَنْقَهُ ،  
وَيُقَالُ لِذَلِكَ الْبَقَرُ أَيْضًا ، وَالذَّرْعُ السَّابِغَةُ  
الَّتِي تَجْرُهَا فِي الْأَرْضِ أَوْ عَلَى كَعْبَيْكَ طَوْلًا  
وَسَمَةً .

قال شمر : وَيُقَالُ لَهَا صَابِغَةٌ بِالضَّادِ .

قال وقال ابن الأعرابي : رَجُلٌ سُبَيْغٌ<sup>(٢)</sup> :  
عَلَيْهِ دَرْعٌ سَابِغٌ . وَقَدْ أُسْبِغَ فُلَانٌ ثَوْبُهُ :  
أَي أَوْسَمَهُ .

وقال أبو وجزة فِي التَّسْبِغَةِ :

وَتَسْبِغُهُ يَفْشَى لِلنَّاكِبِ رَيْعُهَا

لِدَاوُدَ كَانَتْ تَسْجُبُهَا لَمْ يَهْلِلْ<sup>(٣)</sup>

وَأَنشَدَ شَمْرٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ الْأَسَدِي :

وَسَابِغُهُ تَفْشَى الْبَتَانَ كَأَنَّهُا

أَضَاءُ يَضْحَضُحُ مِنَ الْمَاءِ<sup>(٤)</sup> ظَاهِرِ

وقال أبو عمرو : سَبَّطَتِ الْإِبِلُ أَوْلَادَهَا  
وَسَبَّعَتْ إِذَا أَلْقَتْهَا .

(٢) كُنَّا فِي (م . و . ج) ، وَالْفَامُوسُ ،  
وَفِي (ل) (سبع) (رجل مسبح) .

(٣) كُنَّا وَرَدَ فِي (ل) وَ (ت) (سبع)

(٤) كُنَّا وَرَدَ فِي (ل) (سبع)



[ سب ]

قال الليث : سَبَّ الرَّجُلُ يَسْفِبُ سَفْبًا  
فهو سَافِبٌ ذُو سَفْبَةٍ .

وقال الفراء في قوله جلَّ وعزَّ ( فِي يَوْمٍ ذِي سَفْبَةٍ ) أى ذى مجاعة ، وأسَفَبَ  
الرجُلُ فهو مُسْفِبٌ إذا دخل في المجاعة ،  
ورَجُلٌ سَفْبَانٌ كَفْبَانٌ وسَافِبٌ لَافِبٌ .

غ س م

غس ، غسم ، سغم ، مفس .

[ سغم ]

قال الليث : فلانٌ يَسْغِمُ فلانًا أى يُبْلِغُ  
إلى قلبه الأذى .

وقال الأحمسي : أسْغِمَ فلانٌ إسماعيلًا إذا  
أَحْسَنَ غِذَاؤَهُ وهو مُسْغِمٌ .

وقال رؤبة :

وَيْلٌ لَهُ إِنْ لَمْ تُصَبِّحْهُ سُلَيْمَةً

مِنْ جُرْعِ الْفَيْطْرِ الَّتِي يُسْغِمُهُ (١)

قال ابن الأعرابي : يُسْغِمُهُ : يُزَيِّبُهُ ،

(١) سورة البلد / ١٤ .

(٢) حكنا ورد رؤبة في ديوانه / ١٥٤ ، وكنا

في ( م ، ج ) . وفي ( ل ) سغم ( وتسمه ) .

يقال سَفَمْتُ فَصِيلِي إِذَا سَمَنْتَهُ وَلَسَعْتَهُ :  
أَحْسَنُ الْغِذَاءِ مِثْلَ الْخَرْقِجِ .

وروى ثعلب عنه أنه قال : يُقال للغلام  
الْمُتَّيِّلِ الْبَدَنَ نَعْمَةً مُتَّقَى وَمُتَّقَى وَمُسَمِّمٌ  
وَمُتَدِّنٌ .

وقال ابن شميل : سَمَّمَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ  
إِذَا نَاكَهَا ، قال والسَّمَمُ كَأَنَّهُ رَجُلٌ لَا يَجِبُ  
أَنْ يُنْزَلَ فِيهَا فَيُدْخِلُهُ الْإِدْخَالَ ثُمَّ  
يُخْرِجُهُ .

[ مفس ]

قال اللحياني في بَطْنِهِ مَفْسٌ وَمَفْسٌ  
وَمَفْصٌ وَمَفْصٌ ، وقد مُفِصَ مَفْصًا وَمَفِصَ  
مَفْصًا ، وبَطْنٌ مَمْفُوسٌ .

وقال الليث : لِلْفَسِّ : تَقْطِيعٌ بِأَخْذٍ فِي  
الْبَطْنِ .

[ غس ]

قال الليث : الْغَمْسُ : إِزْسَابُ الشَّيْءِ فِي  
الشَّيْءِ النَّدِيِّ فِي مَاءٍ أَوْ صَنِيعٍ حَتَّى الثَّقَمَةِ فِي  
الْخَلِّ ، قال : وَلِلْغَامَةِ أَنْ يَرَى الرَّجُلُ بَنَفْسِهِ

الغَمُوسُ وَجَمْعُهَا غُصٌّ : الغَدَوِيُّ<sup>(١)</sup> ،  
وهي التي في صُلْبِ الفَحْلِ من الغُصَمِ كانوا  
يَنْبَاعُونَ بها .

وَرَوَى الْأَنْزَمُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ :  
الْجَزْمَانِي بَطْنُ النَّاظَةِ ، وَالتَّانِي حَبْلُ الْحَبَلَةِ<sup>(٢)</sup>  
وَالثَّالِثُ الْغَمِيسُ<sup>(٣)</sup> .

وَرَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ : أَعْظَمُ  
الْكِبَائِرِ الْيَمِينَ الْغَمُوسُ<sup>(٤)</sup> ، وَهِيَ أَنْ يَخْلِفَ  
الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ كَاذِبٌ لِيَقْتَطِعَ بِهَا مَالَهُ  
أَخِيه .

وَقَالَ شَمِيرٌ : الْغَمُوسُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ  
الشَّجَاعِ ، وَكَذَلِكَ الْغَمَامِيسُ ، يُقَالُ : أَسَدَتْ  
مُغَامِيسٌ وَرَجُلٌ مُغَامِيسٌ وَقَدْ غَامَسَ فِي الْقِتَالِ  
وَغَامَرَ ، وَأَنْشَدَ :

أَخُو الْحَرْبِ أُنَا صَادِرًا فَوَسِيئُهُ  
جَمِيلٌ وَأُنَا وَارِدًا فَمُغَامِيسٌ<sup>(٥)</sup>

- (٤) الغَدَوِيُّ في (م) تحريف .  
(٥) أَي مَاتَ بَطُونُ الْجَبْرِ .  
(٦) أَي مَاتَ بَطُونُ جَلِ الْجَبَلَةِ ، وَفِي (ج)  
وَالثَّالِثُ الْغَمُوسُ .  
(٧) ذَكَرَ الْيَمِينَ بِاعْتِبَارِ الْخَبَرِ .  
(٨) (فَوْشِيْقَه) كُنَّا فِي (ل) غُصَمَ .

فِي سَطَرِ الْخَطْبِ ، وَالْمَاسَةُ<sup>(١)</sup> فِي طَيْرِ اللَّاءِ  
غَطَّاطٌ يَنْغَمِسُ كَثِيرًا .

وَيُقَالُ : اخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ غَمًّا إِذَا غَسَّتْ  
يَدَيْهَا خِضَابًا مُسْتَوِيًّا مِنْ غَيْرِ تَصَوُّرٍ ،  
وَالْغَمِيسُ<sup>(٢)</sup> : الْغَمِيرُ تَحْتَ الْيَدِيسِ ، وَبَعِيْنٌ  
غُومٌ ، وَهِيَ الَّتِي لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا :

وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ الْيَمِينُ الْكَاذِبَةُ يَقْتَطَعُ  
بِهَا الْخَالِفُ مَالَ امْرِئٍ مُسْلِمٍ .

أَبُو عُبَيْدَةَ : وَالطَّعْنَةُ النَّجْلَاءُ الْوَاسِعَةُ ،  
وَالْغَمُوسُ مِثْلُهَا .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
\* بِغَمُوسٍ<sup>(٣)</sup> أَوْ طَعْنَةٍ أُخْدُوْدٍ \*  
وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ :

- (١) فِي (م) الْهَامَةُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَفِي (ج)  
الْهَامَةُ بِضَمِّهَا ، وَالتَّصَوُّبُ فِي (ل) (غُصَمَ) .  
(٢) فِي (م) الْفَسْ، صَوَابُهُ فِي (ل) (غُصَمَ)  
(٣) هُوَ أَبُو زَيْدٍ ، كُنَّا فِي (ت) (غُصَمَ)  
وَقَبْلَهُ :

ثُمَّ أَخْفَضَتْهُ وَغَسَّتْ عَنْهُ  
وَنَسَبَهُ الزُّعَنْفَرِيُّ فِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ إِلَى أَبِي زَيْدٍ  
أَيْضًا وَرَوَاهُ وَنَسَبَهُ الزُّعَنْفَرِيُّ فِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ  
إِلَى أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا وَرَوَاهُ هَكَذَا :  
ثُمَّ أَخْفَضَتْهُ وَغَسَّتْ عَنْهُ  
بِغَمُوسٍ أَوْ ضَرِيَةِ أُخْدُوْدٍ

وقال ابن شميل: الغَمِيسُ الذي لم يَظْهَر  
للناس ولم يُعْرَفْ بَعْدَ .

يقال: قصيدة غَمِيسٌ ، واللَّيلُ غَمِيسٌ  
والأَجْمَةُ وكلُّ مُلْتَفٍّ يَغْتَمِسُ فِيهَا يُسْتَحَقُّ  
غَمِيسٌ .

وقال أبو زيد يصفُ أَسَدًا :

رَأَى بِالْمُسْتَوَى سَقَرًا وَعَيْرًا

أَصِيلًا لَا وَجَنَتُهُ الْغَمِيسُ

وقيل الْغَمِيسُ<sup>(١)</sup> اللَّيْلُ هَاهُنَا .

وقال معنُ بْنُ سَوَادَةَ : الْغَمُوسُ  
الناقةُ التي يُشَكُّ فِي مُحَنَّا ، أَرِيرٌ أَمْ قَصِيدٌ  
وَأُنْشَدَ :

\* مُخْلِصٌ وَفِي لَيْسٍ بِالْغَمُوسِ<sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو مالك : يَقَالُ : غَامِسٌ فِي أَمْرٍ :  
أَيُّ اعْتَجَلَ ، قَالَ : وَالْغَامِسُ : الْمُتَجَلِّدُ ،  
وقال قُصْبٌ :

إِذَا مَغْمَسَةٌ قِيلَتْ تَلَقَّفَهَا

صَبَّ وَمِنْ دُونِ<sup>(٣)</sup> مَنْ يَرْمِي بِهِ عَدَنٌ

أبو داود عن ابن شميل قال : الْغَمُوسُ مِنْ  
الْإِبِلِ : الَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ ، وَهِيَ لَا تَشُولُ فَتَبِينُ .

[ غَسَم ]

قال أبو عمرو الْقَسَمُ : السَّوَادُ ، وَمِنْهُ

قَوْلُ رُؤْبَةَ :

\* مُخْتَلِطًا<sup>(٤)</sup> غِبَارُهُ وَغَسْمُهُ \*

وقال الْهَزَلِيُّ<sup>(٥)</sup> :

فَطَلَّ يَرْقُبُهُ حَتَّى إِذَا دَمَسَتْ

ذَاتُ الْأَصِيلِ بِأَثْنَاءِ<sup>(٦)</sup> مِنَ الْقَسَمِ

يعنى ظِلَّةَ اللَّيْلِ ، وَلَيْسَ غَاسِمٌ : مُظْلَمٌ ،

وقال رُؤْبَةُ أَيْضًا :

\* عَنْ أَيْدٍ مِنْ عِرْكَمٍ لَا يَفْسِمُهُ \*

(٣) يرمى بها ، في ( م ) ( يرمى به ) ويبدو  
أنه الصواب ، أي بالضب ، وهو مذكور .

(٤) في ديوانه ١٥١ ومعه :

\* فَازَ بِنَجْىِ سَعْدَةِ مَنْجَمِهِ \*

(٥) ساعدة بن جؤية الهذلي ، في ديوان  
الهذليين ١٩٦/١ ، ورواية الشعر الثاني فيه :

\* ذَاتُ الْعَثَاءِ بِأَسْدَادٍ مِنَ الْقَسَمِ \*

وكذا في ( ل ) وروى في ( ل ) أَيْضًا عَنْ ابْنِ  
سَيِّدِهِ \* ذَاتُ الْأَصِيلِ بِأَثْنَاءِ مِنَ الْقَسَمِ ( غَسَم ) .

(٦) كذا ( ل ) ( غَسَم ) والديوان ١٤٠ وقوله :

\* زَلَّ وَأَثَمَتْ بِالْخَفِيزِ رُومَةُ \*

(١) أبو زيد الطائي ، وما بين القوسين هنا  
موضه كما في ( ل ) ( غَسَم ) والذي في ( م و ج )  
وقيل اللَّيْلُ هَاهُنَا يَصِفُ أَسَدًا .

(٢) في ( ل ) ( غَسَم ) في لَيْسٍ بِالْغَمُوسِ .  
والصواب ما أثبت ، والي ( ج ) نية .

أبو تراب عن الأعمى : غَسَمَ الليلُ  
وأغَسَمَ إذا أظلم .  
قال : والغَسَمُ والغَسْمُ عِنْدَ الإِمْتِئَاءِ ،

وفي السماء غَسَمٌ من سَحَابٍ وَأَغَسَمَ ، ومِثْلُهُ  
أَطْسَمَ من سَحَابٍ ودَسَمَ وأدْسَمَ وظَلَسَ  
من سَحَابٍ وقد أَغَسَمْنَا في آخِرِ العِشِيِّ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالزَّامِ

غ ز ط : مُهْمَلٌ .

غ ز د ، غزد ، زغد ، غزد

[ غزد ]

قال الليث : الْغَزِيدُ : الشَّدِيدُ الصَّوْتِ ،  
وَالْغَزِيدُ النَّاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ وَأَنْشَدَ :

\* هَزَّ الصَّبَا نَاعِمَ ضَالٍ غَزِيدًا \*

قلت : لَا أَعْرِفُ الْغَزِيدَ بِمَعْنَى الشَّدِيدِ  
الصَّوْتِ ، وَأَحْسِبُهُ أَرَادَ الْغَزِيدَ بِالرَّاءِ فَانَّهُ  
المَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَأَمَّا قَوْلُهُ : الْغَزِيدُ مِنَ  
النَّبَاتِ النَّاعِمِ فَإِنِّي لَا أَعْرِفُهُ وَلَا أَذْهَبُ مِنْ  
أَبْنِ جَاءَ بِهِ .

[ زغد ]

قال الليث : الزَّغْدُ : لَهْدِيرُ الشَّدِيدِ  
وهو الزَّغْدَبُ والزَّغَادِبُ ، وَأَنْشَدَ :

\* بِرَجْسٍ بَيْبَاعٍ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ<sup>(١)</sup> \*

(١) كُنْفَانِي (ل) (زغد)

قال : وَالزَّغْدُ زَغْدُ الشَّقِيقَةِ وهو  
الزَّغْدَبُ ، قلت أنا : الزَّغْدُ قَصِيرُ الْفَعْلِ  
هَدِيرُهُ ، وَهَدِيرُ زَغَادٍ ، وَقَالَ رُوْبَةُ :

\* دَارِي وَقَبَابِ الْهَدِيرِ<sup>(٢)</sup> الزَّغَادُ \*

وقال أيضاً :

وَزَبَدًا مِنْ هَدِيرِ زُغَادِيَا

يُحْسَبُ<sup>(٣)</sup> فِي أَرَادِهِ غَنَادِيَا

وَالْقُنْدُبَةُ : لَحْمَةٌ صَلْبَةٌ حَوَالَى الْخُلُقُومِ ،

وقال أبو عبيد قال الأعمى إذا أَفْصَحَ

الْفَحْلُ بِالْهَدِيرِ قِيلَ هَدَرَ يَهْدِرُ<sup>(٤)</sup> هَدْرًا ،

(٢) كُنْفَانِي (ل) و (ت) (زغد) وديوانه/ ٤١  
وفيه (زأري) وقيل :

أَسَكَتَ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَوَادِ

الضَّمَائِلُ الْخُلَامِ الْأَوَادِ

عَنِ وَاعِلِ بْنِ الْأَثَدِ

(٣) الْبَيْتُ لِرُوْبَةٍ فِي دِيْوَانِهِ/ ١٧٠ ، وَفِيهِ (نَحْسَبُ)

وَكُنْفَانِي (ل) و (ت) (زغد)

(٤) فِي (م و ج) (هَدِيرًا)

قال : فإذا جَمَلُ يَهْدُرُ هديرًا كأنه يمصره  
قيل زَغْدَ زَغْدَ زَغْدًا.

وقال غيره : سَهْرُ زَغَاد : كثير الماء ، وقد  
وقد زَغْدَ وزخر وزغر بمعنى واحد .

[ وقال أبو صخر الهذلي :

كَأَنَّ مَنْ حَلَّ فِي أَغْيَاصِ دُوحَتِهِ

إِذَا تَوَلَّجَ فِي أَغْيَاصِ آسَادِ  
إِنْ خَافَ ثُمَّ رَوَاهُ عَلَى فُلَحٍ

من فضله يوجب الآذَى زَغَاد<sup>(١)</sup>

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال  
لِلزُبْدَةِ الزَّغِيدَةُ والنَّهْيَةُ .

غ ز ت . غ ز ظ . غ ز ذ . غ ز ث :  
مُهْمَلَاتٌ .

[ غ ز ر ]

غرز . رزغ . رزغ .

قال الليث : غَزُرَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ وَهِيَ  
تَنْزُرُ غَزَارَةً فَهِيَ غَزِيرَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ ،  
وَعَيْنُ ، غَزِيرَةُ الْمَاءِ ، وَمَطَرُ غَزِيرٍ ، وَمَعْرُوفٌ

(١) ما بين القوسين زيادة في (ج) وبقيّة أشعار  
الهذليين / ٨٧ ، ورواية الشطر الثاني من البيت الثاني  
من فضله \* ب الآذَى زَغَاد \*

غزير ، قلت ، ويقال ناقة ذات غُزُرٍ أى ذات  
غزارة وكثرة لبن :

ثملب عن ابن الأعرابي : المَازَرَةُ : أَنْ  
يُهْدِي الرَّجُلُ شَيْئًا تَأْفَهُ لآخر ليضاعفه بها<sup>(٢)</sup> .

وروي عن بعض التابعين أنه قال : يثابُ  
الْجَانِبُ السُّتَغْرِزُ : أَرَادَ بِالْجَانِبِ الَّذِي  
لَا قَرَابَةَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ يَهْدِي لَكَ شَيْئًا لَتَنْتَبِهَ مِنْ  
هَدِيَّتِهِ أَكْثَرَ مِمَّا أَهْدَى ، وَاسْتَفْزَرَ : إِذَا طَلَبَ  
أَكْثَرَ مِمَّا أُعْطِيَ .

[ غ ر ز ]

قال الليث : الْغَرَزُ : غَرَزُكَ لِمِرَّةٍ فِي شَيْءٍ ،  
قال والفرزُ : رَكَابُ الرَّحَالِ ، وَكَذَلِكَ مَا كَانَ  
مَسَاكًا لِلرُّجُلَيْنِ فِي الْمَرْكَبِ يُسَمَّى غَرَزًا .

ثملب عن ابن الأعرابي : الْغَرَزُ لِلنَّاقَةِ  
مِثْلُ الْحَزَامِ لِلْفَرَسِ .

قال : وَالْغَرَزُ لِلْجَمَلِ مِثْلُ الرُّكَابِ  
لِلْبَغْلِ ، قَالَ وَيُقَالُ : الزَّمَّ غَرَزَ فُلَانٍ : أَيْ  
أَسْرَهُ وَنَهَبَهُ .

(٢) ليضاعفه بها : أى بالمهديّة كما في الأصل

وقال لبيد في غَرَزِ النَّاقَةِ .

وَإِذَا حَرَّكَتْ غَرَزِي أَجْرَتِ

أَوْ قَرَّابٍ عَدَوَ جَوْنٍ<sup>(١)</sup> قَدْ أَبْلَى

وَجَرَادَةٌ غَارِزٌ ، وَيُقَالُ غَارِزَةٌ إِذَا رَزَّتْ

ذَنبَهَا فِي الْأَرْضِ لَتَسْرَأَ بَيْضُهَا ، وَمَقْرُزُ

الْأَضْلَاعِ : مُرْكَبُ أَصُولِهَا ، وَكَذَلِكَ مَغَارِزُ

الرَّيْشِ وَنَحْوِهِ ، وَالْفَرِيزَةُ الطَّبِيعَةُ مِنْ خَلْقِ

صَالِحٍ<sup>(٢)</sup> وَرَدَى ، وَأَنْشُد .

إِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْفَقَى

وَالْمُجُودِ<sup>(٣)</sup> مِنْ كَرَمِ الْفَرَّائِزِ

وَعَرَزَتِ النَّاقَةُ غِرَازًا فَهِيَ غَارِزٌ : إِذَا

قَلَّ لَبْنُهَا وَقَدْ غَرَزَهَا صَاحِبُهَا إِذَا تَرَكَ حَلْبَهَا

أَوْ كَسَعَ ضَرْعَهَا بِمَاءٍ بَارِدٍ لِيَنْقَطِعَ لَبْنُهَا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمِئِيِّ : الْغَارِزُ : النَّاقَةُ

الَّتِي جَذَبَتْ لَبْنَهَا فَرَقَعَتْهُ ، وَالْفَرَزُ<sup>(٤)</sup>

حُحْرٌ كَمَا تَبَتْ رَأْيَتُهُ فِي الْبَادِيَةِ بِنْتٌ فِي سَهْوَةٍ

الْأَرْضِ ، وَرَوَى عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ وَرَأَى فِي

رَوْثِ فَرْسٍ شَعِيرًا فِي عَامِ الرَّمَادَةِ قَالَ :

لَتَنْ عِشْتُ لِأَجْعَلَ لَهُ مِنْ غَرَزِ النَّقِيعِ<sup>(٥)</sup>

مَا يَفْنِيهِ عَنْ قُوَّةِ الْمُسْلِمِينَ ، عَنِ الْفَرَزِ

هَذَا الثَّبَتُ ، وَالنَّقِيعُ : مَوْضِعُ حِمَاةِ عُمَرَ

لِنَعْمِ الْفَيْءِ وَلِلخَيْلِ الْمَدَّةِ لِلسَّيْلِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : اغْتَرَزَ<sup>(٥)</sup>

السَّيْرَ اغْتِرَازًا إِذَا دَنَا مَسِيرَهُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ ، مِنْ أَمثالِهِمْ : « أَشَدُّ

يَدِيكَ بَغْرُزِهِ » إِذَا حُتَّ عَلَى التَّمَشُّكِ بِهِ ،

قَالَ الْأَصْمِئِيُّ<sup>(٦)</sup> .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمِئِيِّ قَالَ : التَّغْرِيزُ

لِلنَّاقَةِ : أَنْ تَدَعَ حَلْبَةً بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ ، وَذَلِكَ

إِذَا أَذْبَرَ لَبْنَهَا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : غَنَمَ غَوَارِزُ وَعِيُونُ

غَوَارِزُ : مَا تَجْرِي لَهُنَّ دُمُوعٌ .

(١) كَذَا فِي (ل) وَ (ت) ( غَرَزَ ) وَالذِّبْيَانِ .

(٢) فِي (ج) ( أَوْ رَدَى )

(٣) مَحْطُوطَةٌ بِدَارِ السُّكُبِ الْمِصْرِيَّةِ تَحْتَ

رَقْمِ ٤٧٠

(٤) فِي (م) ( الْفَرَزُ عَرَفَ ) وَكَذَا فِي (ل)

( غَرَزَ )

(٥) فِي (ج) الْبَقِيعُ

(٦) فِي (م - ج) ( اغْتَرَزَتِ السَّيْرَ ) وَمَا

أُثْبِتَ عَنْ (ل) ( غَرَزَ )

(٧) مَا بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ فِي (ج) وَوَرَدَ أَيْضًا

فِي (الْقَامُوسِ) ( غَرَزَ ) .

وفي الحديث أن أهل التوحيد إذا أخرجوا من النار وقد ائتمشوا<sup>(١)</sup> فيها يفتنون كما تنبت التناوير<sup>(٢)</sup>.

قال القتيبي: يقال هو ما حوّل من قسيل التخل وغيره، سُمّي بذلك لأنه يحول فيغرز في فقره، وهو التفرز والتنبت. قال ورواه بعضهم: كما تنبت التناوير<sup>(٣)</sup> وهي مثل الطرائير.

ويقال: هي التأليل.

ويقال: غرزت عوداً في الأرض وزكرته بمعنى واحد.

رزغ

[ رزغ ]

قال الليث الرزعة أشد من الرذعة، قال الرزغ: المرتطم فيه، يقال: أرزعت فلاناً: إذا لطمته بعيب. وقال رؤبة.

\* وَنَمَّةٌ أَعْطَى<sup>(١)</sup> الذَّلَّ كَفَّ لِلرَّزْغِ \*

أبو عبيد عن أبي زيد: أرزعت فيه إرزاعاً وأغرزت: فيه إغرازاً إذا استقصفته.

[ وأنشد :

ومن يطع النساء يلاق منها

إذا أغرزن فيه الأقورينا<sup>(٢)</sup>

وفي حديث عبد الرحمن بن سمره أنه قال في يوم جمعة ما خطب أميركم، فقيل له أما جمعت قال: منعنا هذا الرزغ، قال أبو عبيد. قال أبو عمرو وغيره: الرزغ هو الطين والرطوبة، يقال قد أرزعت السماء وأرزغ المطر: إذا كان فيه ما يبل الأرض.

(١) انديوان ٩٨/٣، وب: شيئاً وأعطى الحج، وقبله:

\* إذا التايا انقنه لم يصدغ \*

وبسده:

\* فالحرب شياء الكباش الصلح \*

في (ل) رزغ (( ثمت أعطى النخ )) وفي (ج) عنه وأعطى

(٤) ما بين القوسين زيادة في (ج)

(١) في الأصل وفي (ل) (امتدحوا) بالبناء للمجهول تحريف

(٢) التناوير وهو الصواب، كننا في (ج)

وقال طرفةٌ يدح رجلاً :

وأنت على الأدنى <sup>(١)</sup> صباً غير قرة

تذاب منها مرزغ ومسيل

فهمذا الرزغُ ، وأما الرَدغةُ فهي

بالهاء ، وهي الماء والطين والوحل ،  
وجمها رداغ .

[ زغر ]

قال اللحياني : زخرت دجلةُ وزغرتُ

أى مدتْ ، وزغرُ كلُّ شيء : كثرته ،  
والإفراط فيه .

وقال أبو صخر :

بل قد أتاني ناصحٌ عن كاشع

بعداوةٍ ظهرت <sup>(٢)</sup> وزغرٍ أقول

وزُغَرُ : قريةٌ بمشارفِ الشام ، وإياها

عنى أبو دؤاد .

ككتابةِ الزُغَرى زِينها <sup>(٣)</sup>

من الذهب الدلامِ

[ قال أبو منصور : وبهذه القرية عينٌ

غزيرة الماء يقال لها عينُ زُغَر <sup>(٤)</sup> ] .

وقيل زُغَرُ : اسمٌ بنت لوطٍ نزلت بهذه

القرية فسُبِتَ إليها فسميت باسمها .

غ ز ل

غزل ، زغل ، لغز ، زلغ .

أما زلغُ فإني رأيته في كتاب الليث أنه

مستعملٌ .

وقال : تزلتُ رجلى : أى تشقت ،

والتزلُّغ الشقاق .

قلتُ : والمعروفُ تزلتُ يدهُ ورجلهُ إذا

تشقتُ بالعين غير مُعجبة وقد مرَّ في كتاب

(١) كذا ، والقى في شعر طرفة الديوان ٧٩

وأنت على الأدنى شمال عربية

شامة تروى الوجوه ببليل

وأنت على الأضى صباغير قرة

تذاب منها مرزغ ومسيل

وفى (ج) (مسيل)

(٢) هو أبو صخر الهذلي ، كما في بقية أشعار

الهذليين ٨٠ / الأغانى ٢١ / ١٤٨ و (ل) (زغر) وفى

(م) (بل قد) تحريف

(٣) هو أبو داود الإيادى ، كذا فى (ج) ،

وفى (ل) (غشاما) وفى (ت) (زغر) (ككتابة)

(٤) زيادة فى (ج)



المين ، ومن قال : تَزَلَّتْ بمعنى تشَقَّتْ فهو عندي تصحيفٌ .

[ غزل ]

قال الليث : غَزَلَتِ المرأةُ فهي تَغْزِلُ بِالْمِغْزَلِ غَزْلًا .

وأنشد :

\* من السَّيْلِ <sup>(١)</sup> والفناء فلكةٌ يَغْزِلُ \*

وروى الحراني عن ابن السكيت عن الفراء أنه قال : يقال : مِغْزَلٌ ومُغْزِلٌ للذي يَغْزِلُ به .

قال الفراء ، وحكى الكسائي : مَغْزِلٌ .

وقال غيره : إنما هو مَغْزَلٌ من الغَزَلِ .

وقال الفراء : وقد استعملت العربُ الضمةَ في حروفٍ فكسرت ميمها وأصلها الضمُّ من ذلك قولهم مِصْحَفٌ ومِخْدَعٌ ومِخْدَعٌ ومِطْرَفٌ ومِغْزَلٌ لأنها أُخِذَتْ في المعنى من أَصْحَفَ أى جُمِعَتْ فيه الصُحُفُ وكذلك المِغْزَلُ إنما هو من أَغْزَلَ أى أَدَبَ وَفَتَلَ ، فهو مُغْزِلٌ .

(١) كذا في (ل) (غزل)

وقال الليث : الغَزَلُ : حديثُ النتيان <sup>(٢)</sup> والفتيات ، يُقال : غازلها مُعَاذِلَةٌ والغَزْلُ : تَكْلُفٌ ذلك .

وأنشد :

\* سَلَبُ العَصَافِ <sup>(٣)</sup> عن التفرُّلِ \*

قال والغَزَالُ : الشاذنُ حينَ يتحركُ ويمشي قبلَ الإنشاءِ وتشبُّهه به الجاريةُ في التشبيبِ فيذكرُ التفتُّ والفعلُ على تذكيرِ التشبيهِ .

وروى أبو المباس عن ابن الأعرابي قال : أَخَذَ الغَزَلُ من غَزَلَ الكلبِ ، وهو أن يَطْلُبَ الغَزَالُ فإذا أَحْسَنَ بالكلبِ خَرِقَ أى لَصِقَ بالأرضِ فَلَمَّحَ عنه الكلبُ وانصرف فيقال : غَزَلَ والله كَلَبَكَ وهو كَلَبُ غَزَلٍ ، ويقال للضعيفِ الفَائِرِ على <sup>(٤)</sup> الشيءِ غَزَلٌ ، ومنه رجلٌ غَزَلَ لصاحبِ النساءِ لضعفه عن غير ذلك .

أبو عبيد الغزالة : الشمسُ إذا ارتفعت

(٢) في (ج) (مع الفتحة)

(٣) كذا ورد في (ل) غزل .

(٤) في (ج) عن الشيء

النهار، ويقال : طلعتِ النزالة ولا يقال :  
غابتِ النزالة ، ويقال : ظبيّة مُنزَلٌ :  
مهما غزاها [ .

والنزّالُ : الذي يبيع النزل .

( زغل )

قال أبو عبيد عن الأحمر يقال : أزغلتِ  
المرأة ولدًا فهي مُزْغَلٌ إذا أرضعت ، قال  
شمر : وأرْغلتُ بيمناه .

وأنشد :

فأزْغَلَتْ في حلقة زغلة

لم تخلى الخلق<sup>(١)</sup> ولم تشق

وأخبرني اللنبري عن أبي الحسن

الصيداوي عن الرّياشي قال يقال : رغلَ

الجدى أمه وزغلها رغلًا<sup>(٢)</sup> وزغلًا إذا

رضعها .

قلت : وسمعت أعرابياً يقول لآخر :

استقى زُغْلَةً من اللبن : أرادَ قدرَ

ما يملأ قته .

(١) الشعر لابن أحر ، كذا في ( ل ) زغل وفيه

( لم تخلى الجيد ) كذا في ( ت ) ( زغل )

(٢) في ( م - ج ) رغلا وزغلا والتصويب من

( ل ) ( زغل )

أبو عبيد عن أبي عمرو : الرُّغُولُ :  
من الرجال .

قلت : وجمعه الرُّغَالِيلُ .

وقال غيره : يقال للصبيان الخفاف :

الرُّغَالِيلُ ، واحدُهم زغول .

وقال الليث : زغلتِ المرأة من عزلاء

للزادة الماء : إذا صبّته .

[ وقال ابن دُرَيْد : زغلتُ الشيء وأزغلتُهُ

إذا صبّيته صبا عنيقا ]<sup>(٣)</sup>

قلتُ وسماعى من العرب أزْغَلَ من

عزلاء للزادة الماء إذا دققه .

( لنز )

قال الليث : اللنز ما ألنزتُ من كلام

فشبّهت معناه ، مثل قول الشاعر . أنشده

الفسراء :

ولما رأيت الفسّرَ عزَّ ابنَ دابة

وعشش في وكره جاشت له نفس<sup>(٤)</sup>

(٣) زيادة في ( ج )

(٤) كذا ورد في ( ل ) و ( ت ) ( لنز )

[نزع]

قال الليث النزعُ . أن تنزع بين قوم  
فتعمل بعضهم على بعضٍ بفسادٍ ذاتِ  
بينهم .

قلت النزع شِبهُ الوخر والطن .

وقال القراء فيها روى سلة عنه يقال لليرك  
النزع والمسخة والميزغة<sup>(١)</sup> والميزغة<sup>(٢)</sup> والمندغة .  
وقال الله جل وعز : « وإما ينزغنك  
من الشيطان نزعاً فاستمذ بالله<sup>(٣)</sup> » ونزع  
الشيطان وسوسه ونخسه في القلب بما يسوّل  
للإنسان من المأص .

وروى أبو عبيد عن أبي زيد : نَزَعْتُ  
بين القوم وزَلَّتْ ومَأْسَتْ ، كلُّ هذا من  
الإفساد بينهم ، وكفك دَحَسْتُ وأسَدْتُ  
وأرْسْتُ .

غ ز ف

استعمل من وجوهه .

[نزع]

قال الليث النزعُ : الدرعُ المُعَكَّةُ ،

(١) زيادة في (ل)

(٢) سورة فصلت/٣٦

أراد بالفسر الشيب شبه به ليياضه  
وشبه الشباب بابن دابة وهو الغراب الأسود ،  
لأن شعر الشاب أسود .

وأخبرني للنذري عن أبي الهيثم أنه قال :  
الغزُّ والغزُّ والغزُّ والغزُّ والغزُّ والغزُّ  
يحفرها اليربوع في جعره تحت الأرض ، يقال .  
ألغز اليربوع إلغازاً فيحفر في جانبٍ منه طريقاً  
ويحفر في الجانب الآخر طريقاً ، وكذلك في  
الجانب الثالث والرابع فإذا طلبه البدوي بعصاه  
من جانب نفق من الجانب الآخر .

طلب عن ابن الأعرابي قال : الغزُّ :  
الحفر للمتوي والغز الكلام لللبس ، قال .  
وهي الغزُّ والغزُّ والغزُّ والغزُّ ، ومن أمثال  
العرب فلان أنكع من ابن الغز ، وكان  
أوتى خطأ من الباء وبسطة في القينة  
فضربه العرب مثلاً في هذا الباب على  
التشبيه .

غ ز ن

استعمل من وجوهه نزع ، وأما غزنة

فهي اسم قرية في بلاد العجم .

(١) كذا في (م . و ج)

يقال : درعٌ زَغَفٌ ، ودُرُوعٌ زَغَفٌ ،  
وأُشْد :

سَخِي الأَعْرُ وفوق جِلْدِي نَزَّةٌ  
زَغَفُ تَرْدُ السَيْفِ وهو مُثَلِّمٌ <sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو : الزُّغْفَةُ :  
الواسعة من الدُّرُوعِ .

وقال شمر : أنكرَ ابنُ الأعرابي تفسيرَ  
أبي عمرو في الزُّغْفَةِ وقال : هي الصغيرةُ  
الحَلَقِ .

وقال ابن شميل : هي الدُّقِيقَةُ الحَسَنَةُ  
السَّالِسُ .

وقال شمر : يقالُ : هي زَغَفٌ وزَغَفٌ  
قال ومنه قول ابن أبي الحقيق .

رُبَّ عَمٍّ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ  
حسنُ المِشِيَةِ في الدُّرْعِ الزَّغَفِ

وقال ابن السكيت : الزَّغَفُ من الدُّرُوعِ  
الواسعةُ الطويلةُ اللَّيِّنَةُ ، قال : ونظَّمُهُ من  
قولهم : زَغَفَ نَسًا فلانٌ ، وذلك إذا حَلَّتْ  
فَزَادَ في الحديث وكَذَبَ فيه .

(١) لطيف بن تميم النخعي كفا في (ت) زغب

وقال أبو مالك : رَجُلٌ زَغَفٌ ، وقد زَغَفَ  
كلاماً كثيراً : إذا كان كثيراً الكلام .

وقال أبو عبيدة : زَمَمَ في الحديث إذا  
زاد فيه وكَذَبَ .

وقال أبو زيد : زَغَفَ لنا مالا كثيراً .  
أى غَرَفَ لنا مالا كثيراً .

وقال الليث : رَجُلٌ مِزَغَفٌ <sup>(٢)</sup> ، وهو  
الجَرَّافُ المَنْهُومُ الرَّغِيبُ يَرْدَغِفُ كُلَّ  
شَيْءٍ ، قال : والزَّغَفُ دُقَاقُ الحُطْبِ ، قال :  
ولَزَدَغَفَ الشَّيْءُ ، ولَزَدَلَمَهُ : أى أَخَذَهُ .

### غ ز ب

زغب ، بزغ ، بزغ مستعملة .

[ زغب ]

قال الليث : الزَّغَبُ دُقَاقُ الرِّيشِ : الذي  
لا يَمُودُ ولا يَطُولُ ، ورجلٌ زَغِبُ الشَّعْرِ ،  
ورقبةٌ زَغِبَاءُ ، والزَّغَبُ ما يَصْلُو رِيشَ  
الفرخ ، والزَّغَابَةُ : أَصْفَرُ الزَّغَبِ ، تقول :  
ما أَصْبَتُ منه زَغَابَةً ، وقد زَغِبَ الفرخ

(٢) في (م وج) رجل مزغف ، وهو الجراف الخ

تَزَعِيْبًا ، وَالزَّغَبُ : شَعْرُ الْمَرْءِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ ،  
وَأَنْشَدَ :

كَانَ لَنَا وَهُوَ قُلُوْتُ زَعِيْبُهُ

مُجْتَمِعَتُنْ أَخْلَقَتْ يَطِيرُ زَغَبُهُ (١)

وفى الحديث أنه أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم قِنَاعَ من رُطَبٍ وأَجْرَ زُغَبٍ ، (٢)  
فالقِنَاعُ الرُّطَبُ ، والأَجْرُ جَرَى هَاهُنَا : صِفَارُ  
الْقِثَاءِ ، شَبَّهَتْ بِصِفَارِ أَوْلَادِ الْكِلَابِ لِقَمَمَتِهَا  
وَطَرَاءَتِهَا ، وَاحِدُهَا جَرَوْ . وكذلك جَرَاهُ  
الْحِفْظُ : صِفَارُهَا ، وَالزَّغَبُ من القِثَاءِ الَّتِي  
بَلَّوْهَا مِثْلُ زَغَبِ الْوَبَرِ حِينَ تَنْبُتُ صِفَارُهَا فِي  
شَجَرِهَا ، فَإِذَا كَبُرَتْ الْقِثَاءَةُ وَصَلَتْ  
تَسَاقَطَ عَنْهَا زَغَبُهَا وَأَمْلَأَتْ ، وَوَاحِدُ الزَّغَبِ  
أَزْغَبُ وَزَغَبَاهُ .

ب غ ز

[ بغز ]

قَالَ اللَّيْثُ : التَّبْغَزُ : ضَرْبٌ بِالرَّجْلِ وَالْمَصَا .

(١) كَذَا فِي (ل) وَ(ت) (زَغَب) وَ (زَبِيه)  
بِكسر حرف المضارعة وفتح الباء الأولى (لغة هذيل) ،  
وَصَبَطَ فِي التَّسْكِيكِ (زَبِيه) يَضَعُ حَرْفَ الْمَضَارَعَةِ وَضَمُّ  
الْبَاءِ الْأَوَّلِ .

(٢) ضَبَطَ فِي (ج) وَ (ل) (زَغَب) وَأَجْرُ زَغَبٍ  
بِالْفَرْعِ (وَقَم) زَغَبٌ بِطَرٍ

وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلَ :

وَاسْتَحْتَلَّ (٣) أَكْمُ مِنِّي عَرِمًا أَجْدًا

تَحْتَالُ بِاغْزَاهَا بِاللَّيْلِ مَجْنُونًا

قُلْتُ جَعَلَ اللَّيْلُ التَّبْغَزَ ضَرْبًا بِالرَّجْلِ  
وَحَتًّا ، وَكَأَنَّهُ جَعَلَ الْبَاغِزَ الرَّاكِبَ الَّذِي  
يَرْتَكِلُهَا بِرَجْلِهِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : بَغَزَتِ الْفُلُقَةُ إِذَا ضَرَبَتْ  
بِرَجْلِهَا الْأَرْضَ فِي سَيْرِهَا مَرَحًا وَنَشَاطًا .

وَقَالَ أَبُو عَرُورٍ فِي قَوْلِهِ : تَحْتَالُ بِاغْزَاهَا  
أَيُّ نَشَاطِهَا ، وَقَدْ بَغَزَهَا بِاغْزُهَا : أَيَّ حَرَكَتِهَا  
مُحَرِّكُهَا مِنَ النَّشَاطِ .

وَقَالَ (٤) بَعْضُ الْعَرَبِ : رَبَّمَا رَكِبْتُ الْفُلُقَةَ  
الْجَوَادَ قَبْغَزَهَا بِاغْزِهَا فَتَجَرَّى شَوْطًا ، وَقَدْ  
تَحَقَّقْتُ فِي فَلَانِيَا مَا أُكْفِيهَا فَيَقَالُ : بِهَا بِاغْزُ  
مِنَ النَّشَاطِ .

أَبُو عَبِيدٍ عَنْ أَبِي عَمْرِو قَالَ : التَّبَاغِزَةُ :  
ثِيَابٌ ، لَمْ يَزِدْ عَلَى هَذَا ، وَلَا أَذْرَى ، أَيُّ  
جِنْسٍ هِيَ مِنَ الثِّيَابِ .

(٣) صدر البيت كما في (ل) (بغز)  
\* واستحلت المير مني عرما أجدا \*  
(٤) كَذَا فِي (ج) وَ (م) وَ (ل)

[ بَزَغ ]

قال الليث : بَزَغَتِ الشَّمْسُ بَزُوعًا : إِذَا  
بَدَأَ مِنْهَا طُلُوعٌ ، وَنَجُومٌ يَوَازِغُ ، قُلْتُ قَالَ :  
بَزَغَتِ الشَّمْسُ بَزُوعًا فِي ابْتِدَاءِ طُلُوعِهَا ، وَبَزَغَ  
النَّجْمُ وَالْقَمَرُ فِي ابْتِدَاءِ طُلُوعِهَا كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ  
مِنَ الْبَزَغِ ، وَهُوَ الشَّقُّ ، كَأَنَّهُا تَشَقُّ بِنُورِهَا  
الظَّلَّةَ شَقًّا .

وَمِنْ هَذَا يُقَالُ : بَزَغَ الْبَيْطَارُ أَشَاعِرَ  
الدَّابَّةِ وَرَهَصَهَا : إِذَا شَقَّ ذَلِكَ الْمَكَانَ مِنْهَا  
بِمُبَضَّعِهِ .

وَقَالَ الصَّرْمَاحُ :

\* كَبَزَغَ الْبَيْطَرُ <sup>(١)</sup> النَّفْقَ رَهَصَ الْكَوَادِنِ \*  
وَيُقَالُ لِذَلِكَ الْحَدِيدِ : مِيزْغٌ وَمِضْغٌ ،  
وَيُقَالُ لِلسِّنِّ : بَازِغَةٌ وَبَازِمَةٌ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ لِلْبَرَكِ مِيزْغَةٌ  
وَمِيزْغَةٌ .

(١) كَذَا فِي (ل) وَت (بَزَغ) وَدِيَوَانُهُ ١٧٧  
(طَبْعُ الْمَنَاجِ) وَلَا تَنْظُرْ لِمَا وَرَدَ فِي (ت) وَالْمَصَاحِ  
لِإِنْشَاءِ الْأَوَّلِ لِلْأَخْصَلِ ، وَنَسَبَ الثَّانِيَ لِلْأَعْمَى وَالْمَصْرَاعَ  
الْأَوَّلَ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ :

\* بِضَاطْطَا تَتَرَى بِكُلِّ خِيَلَةٍ \*

وَقَبْلَهُ بَيْتٌ هُوَ :

يَهْزُ سِلَاحًا لَمْ يَرْتَهَا كَلَاةً

يَشْكُ بِهَا مِنْهَا أَصُولُ الْمَنَابِتِ

غ ز م

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ : غَزَ ، زَغَمَ .

[ زَغَم ]

قَالَ الْإِيثُ : الزَّغَمُ : التَّفْعُشُ وَتَرَمُّمٌ <sup>(١)</sup>  
الشَّقَّةُ فِي بَرِطَمَةٍ وَتَزَغَّتِ النَّاقَةُ .

وَأَخْبَرَنِي لِلنَّدْرِى : عَنْ ثَلَبٍ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ أَنْشَدَهُ :

فَأَصْبَحَ مَا يَنْطَقُنْ إِلَّا تَزَغْمًا  
قَلَى إِذَا أَبْكَى الْوَلِيدَ وَلِيدٌ <sup>(٢)</sup>

يَصِفُ جَوْرَهُنَّ إِذَا أَبْكَى صَبِيًّا  
غَضِبْنَ عَلَيْهِ مَجْنُونًا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الزَّغَمُ : التَّفْعُشُ مَعَ  
كَلَامٍ لَا يُفْهَمُ .

قَالَ لَبِيدٌ :

\* عَلَى خَيْرٍ مَا يَلْقَى بِهِ مَنْ تَزَغَمَا <sup>(٣)</sup> \*

قَالَ : وَيُرْوَى مِنْ تَرَعَمَا بِالرَّاءِ .

(١) فِي (ج) وَ (م) وَتَرَمَّمِ الشَّقَّةُ ، وَهُوَ  
الصَّوَابُ

(٢) كَذَا فِي (ل) وَ (ت) (زَغَم)

(٣) فِي دِيَوَانِهِ ٤٧/ وَفِيهِ .

\* فَأُجِبْتُ بِبِكْرِ إِذَا مَا لَفِيهَا \*

كَذَا رَوَى فِي (ل) وَ (ت) زَغَم

وقال غيره : التَزَعْمُ : الصَّوْتُ الضَّعِيفُ

وَأُنْشِدَ الْبَيْتُ<sup>(١)</sup> :

وَقَدْ خَلَفْتُ أَسْرَابَ جُوفٍ مِنَ الْقَطَا

زَوَاحِفَ إِلَّا أَنَّهُمَا تَزَعْمُ

وَأَمَّا التَزَعْمُ بِالرَّاءِ فَهُوَ التَّنْقِصُ وَإِنْ لَمْ

يَكُنْ مَعَهُ كَلَامٌ .

غ م ز

[ غمز ]

قال الليث : الغَمَزُ : الإِشَارَةُ بِالْجُنَيْنِ

وَالْحَاجِبِ ، وَالغَمَزُ : الْعَصْرُ بِالْيَدِ .

قال : والنمِزة : ضَعْفَةٌ فِي الْعَمَلِ وَجَهْلَةٌ

فِي الْعَقْلِ ، تَقُولُ : سَمِعْتُ مِنْهُ كَلِمَةً فَأَغَمَزْتُهَا

فِي عَقْلِهِ .

قال : وَالْمَغَامِزُ : لِلْمَايِبِ ، وَتَقُولُ : مَا فِي

هَذَا الْأَمْرِ مَغَمَزٌ ، أَيْ مَطْمَعٌ . وَالغَمَزُ فِي الدَّابَّةِ

النَّظْلُ مِنْ قَبْلِ الرَّجْلِ ، وَالْفَعْلُ يَفْعِزُ غَمَزًا ،

وَهُوَ ظَلَعٌ خَفِيٌّ .

أبو عبيد عن أبي زيد : أَعْمَزْتُ فِيهِ

إِغْمَازًا إِذَا اسْتَضَعَفْتَهُ ، وَأُنْشِدَ :

وَمِنْ بَطَحِ النَّسَاءِ بِلَاقٍ مِنْهَا

إِذَا أَعْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ<sup>(٢)</sup>

غيره : نَاقَةٌ غَمُوزٌ : إِذَا صَارَتْ سَنَامِهَا شَعْمٌ

قَلِيلٌ يُفْمَزُ ، وَقَدْ أَعْمَزَتْ النَّاقَةُ إِغْمَازًا .

الأصمعي الغَمَزُ : الرُّذَالُ مِنَ الْإِبِلِ

وَالنَّعْمِ ، وَالضَّعَافُ مِنَ الرِّجَالِ ، يُقَالُ رَجُلٌ

غَمَزٌ مِنْ قَوْمٍ غَمَزٍ وَأَغْمَازٍ ، وَأُنْشِدَ :

أَخَذْتُ بَكْرًا نَقْرًا مِنَ النَّقْرِ

وَنَابَ سَوْءَ قَمَرًا مِنَ الْقَمَرِ

هَذَا وَهَذَا غَمَزٌ مِنَ الْغَمَزِ<sup>(٣)</sup>

وقال أبو عمرو : غَمَزَ عَيْبُ فُلَانٍ ،

وَعَمَزَ دَاوُودُ إِذَا ظَهَرَ ، وَأُنْشِدَ :

وَبَلَدٌ لِلدَّاءِ فِيهَا غَايِرٌ

مِيتٌ بِهَا الْعِرْقُ الصَّحِيحُ الرَّاقِزُ<sup>(٤)</sup>

قال الرَّاغِزُ : الضَّارِبُ ، يُقَالُ : مَا يَرْقِزُ

مِنْهُ عِرْقٌ أَيْ مَا يَضْرِبُ .

(٢) في (د) غمز : نسب إلى الكيت ، وفي

(ت) : (غمز) نسب إلى رجل من بني سعد

(٣) كذا في : ل (و) ت : (غمز)

(٤) لنجاد بن مرثد ، كذا في ت (غمز) وفي

ل (غمز) (للداء) ، ويبدو أنه الصواب

(١) في (ج) : وَأُنْشِدَ الْبَيْتَ وَالشَّعْرُ دَرَى فِي (د)

(زغم)

وقال غيره : النَمِيزَةُ العَيْبُ ، يقال :  
ما فيه غَمِيزَةٌ : أى ما فيه عيبٌ .

أبو زيد : يقال : ما فيه غَمِيزَةٌ وَلَا غَمِيزٌ :  
أى ما فيه ما يُعَمِّرُ فَيُعَابُ به .

قال حسان :

وما وَجَدَ الأعداءُ في غَمِيزَةٍ

ولا طَافَ لِي منهم يَوْحَنَى صَائِدٌ<sup>(١)</sup>

وعينُ غَمَازَةٍ : معروفة ذكرها ذو الرِّمَّة  
فقل :

تَوَحَّى بِهَا العَيْنِينَ عَيْنِي غَمَازَةٍ

أَقْبَ رِباعٌ أَوْ قَوْبِرِحُ عامٍ<sup>(٢)</sup>

ورأيت بالسَّودَةِ عَيْنًا أُخْرَى يقال لها عَيْنَةُ

غَمَازَةٍ وَقَدْ شَرِبْتُ مِنْ مائها وَأَحْسَبُهَا نَيْبَتَ

إلى غَمَازَةٍ مِنْ وَلَدِ جَرِيرٍ .

## بَابُ الْبَغِينِ وَالطَّاءِ

\* لَمَّا رَأَتْهُ مُودَعًا غَطِيرًا<sup>(١)</sup>

وَنَظَرْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ اللِّفَةِ فِي النِّظِيرِ

فَذَكَرَ أَنَّهُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ .

وقال ابن دريد : مرَّ يَفْطِرُ بِيَدِهِ وَمرَّ

يَحْطُرُ .

ط غ ر

(طنفر)

قال ابن دريد : طَفَّرَ عَلَيْهِمْ وَدَغَّرَ ،

بمعنى واحد .

غ ط د • غ ط ت • غ ط ظ • غ ط ذ

غ ط ث مهملات .

ع ط ر<sup>(٢)</sup>

أَهْلُهُ اللَّيْثُ ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ :

غَطَر • طَفَر

[ غطر ]

ابن السكيت عن أبي عمرو : النِّظِيرُ :

لِلتَّظَاهَرِ اللَّتَّخُمِ الْمَرْبُوعِ ، وَأَنشَدَ :

(١) هو حسان بن ثابت كُفَا في ديوانه ٢٩ (طبع

مصر) ورواية الشعر الأول :

\* وَأَنْ لَيْسَ لِلْأَعْدَاءِ عِنْدِي غَمِيزَةٌ \*

(٢) لم ترد في (ج)

(٣) في ديوانه ٦١٢/ ، كُفَا في ل (غمر)

(٤) كُفَا في ل و ت (غطر)



وقال غيره : هو الطَّمَرُ وجمعه طِمْرَانٌ  
لَطَأٌ معروف .

ر غ ط

(رغط)

أهمله الليث .

وقال ابن دريد : رُغَاطٌ : موضعٌ .

غ ط ل

غَلَط . غَطَل . طَلَعَ . لَغَط

مستعملة :

غ غ ط ل

(غطل)

[ أبو العباس عن ابن الأعرابي : الغوطالة ،

الروضة ]<sup>(١)</sup> .

قال الليث : الغَطَلُ والغَيْطَلَةُ : شجرٌ

مُلتَفٌ أو عُشْبٌ مُلتَفٌ

أبو عبيد : الغَيْطَلُ : الشجر الكثير

لِلْمُلتَفِّ ، وأنشد :

فَطَلَّ رُبَّ نَحْجٍ فِي غَيْفٍ — طَلَّ

كما يستدير<sup>(٢)</sup> الحجارُ النَّبِيرُ

أبو عبيد وغيره : الغَيْطَلَةُ : البقرة  
الوحشية ، قال زهير :

كَمَا احْتَفَاكَ بَيْتٌ فَرَّ غَيْطَلَةٌ

خَافَ الْعَيُونُ فَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَشَا<sup>(٣)</sup>

وقال الليث : الغَيْطَلَةُ : جَلْبَةُ الْقَوْمِ

وَأَصْوَاتِهِمْ ، يقول : سَمِعْتُ غَيْطَلَتَهُمْ

وَعَيْطَلَاءَهُمْ .

قال : والغَيْطَلَةُ : ازدحام الناس ،

وَالْغَيْطَلَةُ : التباس الظلام وتراكبه .

وأنشد :

\* وَقَدْ كَسَانَا لَيْلُهُ غِيَاظِلًا \*<sup>(٤)</sup>

أبو عبيد : المَغْطِلُ الرَّاكِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وقال غيره : أَتَانَا فُلَانٌ فِي غَيْطَلَةٍ : أَى

فِي زَحْمَةٍ مِنَ النَّاسِ ، وَقَالَ الرَّاعِي :

بَغَيْطَلَةٍ إِذَا تَقَفَّتْ عَلَيْنَا

نَشْدَتَاهَا الْمَوَاعِدَ<sup>(٥)</sup> وَالذُّبُونَا

أَرَادَ مُزْدَحَمَ الظَّمَائِ يَوْمَ الظَّنِّ .

(١) لزهير بن أبي سلمى في ديوانه/١٧٧، ول

(غطل) ، وفي م (بي)

(٢) كذا في ل (غطل)

(٣) كذا في ل (غطل)

(١) زيادة في ج

(٢) لا مريم القيس في ديوانه/١٦٢ ، و ل

(رمح . غطل . نحر)

ثملب عن سلمة عن الفراء قال : النَّيْطَلَةُ :  
الجماعة من الناس ، والنَّيْطَلَةُ : الغلظة ،  
والنَّيْطَلَةُ : الأكل والشرب والفرح بالأمن ،  
والنَّيْطَلَةُ المال الطلعي ، والنَّيْطَلَةُ : الأجنة ،  
والنَّيْطَلَةُ : البقرة .

غ ل ط

( غلط )

أبو عبيد : غَلِطَ الرَّجُلُ في كلامه وغَلِيتَ  
في حسابك غاطلاً وغَلَّتَا .

وقال الليث الناططُ : كل شيء يمينا الإنسان  
عن جهة صوابه من غير تمعد ، والأغلوطَةُ :  
ما يغلطُ فيه من المسائل وجمعها أغلوطاتٌ  
وأغاليطُ .

ل غ ط

( لفظ )

قال الليث : اللَّفْطُ : أصواتٌ مبهمه  
لا تفهم ، يقال : سمعت لَفْطَ القوم .

ابن السكيت قال الكسائي : سمعت لَفْطًا  
ولَفْطًا ، وقد لفظ القوم يلفظون لَفْطًا وَلَفْطًا  
إلناطًا بمعنى واحد ، وأنشد :

ومنهلٍ وردته الضاملاً  
لم ألقَ إذ وردته فُراملاً  
إلّا الحامَ الورقَ والغطاملاً  
فهنَّ يُلَفْظُنْ به إلناطاً<sup>(١)</sup>  
وقال رؤبة :

باكرته قبل النطاطِ اللفظِ

وقيل جَوْنِيَّ القَطَا المَحْطَطِ

وقال الليث : لُناطٌ : اسم جبل .

ط ل غ

[ طلغ ]

أهمله الليث ، وأخبرني أبو طاهر بن  
الفضل عن محمد بن عيسى بن جبلة عن شمر  
قال : قال الكلبيُّ : يقال فلانٌ يَطْلُغُ للمهنة ،  
قال : والطلغان أن يبقى فيعمل على الكلال .  
وقال أبو عدنان : قال العتريُّ : إذا  
عجز الرجل . قلنا : هو يَطْلُغُ للمهنة ، والطلغان :  
أن يمي الرجل . ثم يعمل على الإعياء ، وهو  
التَلْقُبُ .

(١) لقادة الأسيدي ، كما في ت (لفظ)

وق ديوانه / ٨٤ ، ول ، ت (لفظ)

غ ط ن

أهمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : النُطُ الطَّوَال من الناس .

غ ط ف

استعمل من وجوهه .

[ غطف ]

قال الليث : غطفان حَيٌّ من قيس عِيلانَ .

وروى الرواة في حديث أمِّ مَعْبِدٍ  
الْحُرَايَةِ ووصفها النبي صلى الله عليه وسلم ،  
قالت : في أشفاره عُطْفٌ بالعين غير مجمعة .

وقال ابن قُتَيْبَةَ سألتُ الرياشيَّ عنه  
قال : لا أعرفُ العُطْفَ وأحسبه العُطْفَ  
بالنن ، وبه يُسمى الرجلُ عُطْفَيْنًا [وغطفان] <sup>(١)</sup>  
وهو أن تطول الأشفار ثم تَتَفَطَّفُ .

وقال شمر : الأُوَطْفُ والأُعْطَفُ بمعنى  
واحد ، وهو الطويلُ هُذْبُ الأشفار ، والإعْطافُ  
والإعْذافُ واحدٌ .

(١) زيادة في ج

غ ط ب

غبط - بطغ - طغب

غ ب ط

[ غبط ]

أبو عبيد عن الأحر : غَبَطْتُ الشاةَ  
أَغْبَطُهَا غَبْطًا : إِذَا جَسَّسَهَا لِنَظَرِ أَسْمِيَةٍ هِيَ  
أُمٌّ مَهْرُوزَةٌ ، وَأَنشَدَنَا :

إِنَّ وَأُنْتِي ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْصِرَ بَيْنِي  
كغَابِطِ الْكَلْبِ بَيْنِي الطَّرْفَ فِي الدَّيْبِ <sup>(٢)</sup>  
قال أبو عبيد : وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ سَأَلَ : هَلْ يَضْرُ الغَبْطُ ، قَالَ :  
لَا إِلَّا كَمَا يَضْرُ العِصَاءُ الغَبْطُ فَفَسَّرَ  
الغَبْطُ بِالْحَسْرِ .

وأخبرني للنريُّ عن الحرانيِّ عن ابن  
الكثير أنه قال : غَبَطْتُ الرَّجُلَ أَغْبَطُهُ :  
إِذَا اشْتَهَيْتَ أَنْ يَكُونَ لَكَ مَالُهُ وَأَنْ يَدُومَ لَهُ  
مَا هُوَ فِيهِ .

(٢) لا أُخطئ ، وقيل لرجل من بني عمرو يهجو  
قومًا من سليم ، كذا في ل ، ت غبط ، وقيل :  
إِذَا غَلَبْتَ غَلَّاقًا لِعَرَفِهَا

لاحت من الأوم في أعناقه الكتب  
وقى بنى نسخ لإصلاح المطلق ٢٦٦ ( وأنتي ابن  
غلاق ه وقى بنى الآخر ( وأنتي ابن غلاق ) .

قال : وَحَدَّثَ الرَّجُلَ أَحْسَدُهُ إِذَا  
اشْتَمَيْتَ أَنْ يَكُونَ مَالُهُ لَكَ وَأَنْ يَزُولَ عَنْهُ  
مَا هُوَ فِيهِ ، قُلْتُ : وَقَدْ فُرِّقَ بَيْنَ الْغَبِطِ  
وَالْحَسَدِ ، وَالَّذِي أَرَادَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنْ الْغَبِطُ لَا يَضُرُّ كَمَا يَضُرُّ الْحَسَدُ ، وَأَنْ ضَرَّ  
الْغَبِطُ الْمَغْبُوطَ قَدْرُ ضَرِّ خَبِطِ الشَّجَرِ لِأَنَّ  
الْوَرَقَ إِذَا خَبِطَ اسْتَخْلَفَ ، وَالْغَبِطُ وَإِنْ كَانَ  
فِيهِ طَرَفٌ مِنَ الْحَسَدِ فَهُوَ دُونُهُ فِي الْإِثْمِ ،  
وَأَصْلُ الْحَسَدِ التَّقَشُّرُ ، وَأَصْرُ الْغَبِطِ الْجَسُّ  
بِالْيَدِ ، وَالشَّجَرَةُ إِذَا قَشَّرَ عَنْهَا لَحَاؤُهَا يَدْبَسَتْ  
وَإِذَا خَبِطَ وَرَقُهَا <sup>(١)</sup> تَبَيَّسَ وَعَادَ الْوَرَقُ .

وقال شمر قال أبو عدنان سألت أبا زيد  
الخنزلي عن تفسير قوله : أَيْضَرُ الْغَبِطُ ، قَالَ  
نعم كَمَا يَضُرُّ الْمَضَاءُ الْخَبِطُ ، قَالَ الْغَبِطُ :  
أَنْ يُغَبِطَ الْإِنْسَانُ وَضَرَّهُ إِيمَاءُهُ أَنْ تُصِيبَهُ  
نَفْسٌ . قَالَ الْأَبَانِيُّ : مَا أَحْسَنَ مَا اسْتَخْرَجَهَا  
تَصِيبُهُ الدِّينَ فَتَمَيَّرَ حَالَهُ كَمَا تُغَيِّرُ الْمَضَاءُ إِذَا  
تَحَمَّتْ وَرَقُهَا ، قُلْتُ : الْغَبِطُ رُبَّمَا جَلِبَ

إِصَابَةً عَيْنٍ بِالْمَغْبُوطِ قَامَ مَقَامَ النَّجَّارِ  
الْمَحْذُورَةِ وَهِيَ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ ، وَالرَّعْبُ تَكْنِي  
عَنِ الْحَسَدِ بِالْغَبِطِ .

وَأَخْبَرَنِي النَّذْرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ : أَيْضَرُ الْغَبِطُ ، قَالَ نعم كَمَا  
يَضُرُّ الْخَبِطُ ، قَالَ الْغَبِطُ : الْحَسَدُ ، قُلْتُ : وَقَدْ  
فُرِّقَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ بَيْنَ الْغَبِطِ وَالْحَسَدِ بِمَا أُنْزِلَهُ  
فِي كِتَابِهِ لِمَنْ تَدَرَّاهُ وَاعْتَبَرَهُ فَقَالَ : « وَلَا تَتَمَنَّوْا  
مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ » <sup>(٢)</sup>  
الآيَةَ . إِلَى قَوْلِهِ : « وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ »  
فَفِي هَذِهِ الْآيَةِ بَيَانُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لِلرَّجُلِ أَنْ  
يَتَمَنَّى إِذَا رَأَى عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ نِعْمَةً أَنْعَمَ اللَّهُ  
بِهَا عَلَيْهِ أَنْ تَرَوَى عَنْهُ وَيُؤْتَاهَا ، وَجَازَتْ لَهُ  
أَنْ يَتَمَنَّى مِنْ فَضْلِ اللَّهِ مِثْلَهَا بِلَا تَمَنٍّ لِرِيْبِهَا عَنْهُ ،  
فَالْغَبِطُ أَنْ يَرَى الْمَغْبُوطَ فِي حَالَةٍ حَسَنَةٍ فَيَتَمَنَّى  
لِنَفْسِهِ مِثْلَ تِلْكَ الْحَالَةِ الْحَسَنَةِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يَتَمَنَّى دَوَامَها عَنْهُ ، وَإِذَا سَأَلَ اللَّهُ مِثْلَهَا قَدْ أَتَى  
إِلَى مَا أَمَرَهُ اللَّهُ بِهِ وَرَضِيَهُ لَهُ ، وَأَمَّا الْحَسَدُ فَهُوَ  
أَنْ يَبْغِيَ الْغَوَائِلَ عَلَى مَا أَوْقَى مِنَ النِّعْمَةِ  
وَالنَّبِطَةِ وَيَحْتَمِدُ فِي إِزَالَتِهَا عَنْ بَغِيَا وَظُلْمًا .

ومنه قوله جل وعز : « أَمْ يَحْسُدُونَ  
النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ »<sup>(٧)</sup>.

[ وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم :  
لا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ ، رجل آتاه الله قرآنًا ،  
فهو يتلوه آتاء الليل والنهار ، ورجل آتاه الله  
مالا فهو ينفقه آتاء الليل والنهار ، فإن أبا العباس  
سئل عن قوله : لا حسد إلا في اثنتين ، فقال :  
معناه ، لا حسد فيما يضر ، إلا في هاتين  
الحصلتين وهو كما قال انشاء الله ]<sup>(٨)</sup>.

وقد مضى تفسير الحسد مشبعاً في بابهِ ،  
ويقال : اللهم غَبَطًا لا هَبَطًا ، ومعناه إنا نسألك  
نعمَةً تُنْبِطُ بِهَا ، وَالْأَتَهَبُطْنَا مِنَ الْحَالَةِ  
الْحَسَنَةِ إِلَى حَالَةٍ سَيِّئَةٍ ، ويقال معناه : اللهم  
ارتفعاً لا اتضاعاً وزيادة من فضلك لا خوراً  
ونقصاً .

الليث : ناقةٌ غَبُوطٌ ، وهي التي لا يعرفُ  
طَرَفُهَا حَتَّى تَغْبُطَ أَى تَحْسَ بِاليد .

قال والفيضة : حسنُ الحال ، يقال : هو  
مُغْبِطٌ : أى في غِبْطَةٍ ، وجائز أن هَوَل :

هو مُغْبِطٌ بفتح الباء ، وقد اغْتَبِطَ فهو  
مُغْبِطٌ وَاغْتَبِطَ فهو مُغْبِطٌ ، كل ذلك جائز  
والاعتباط : شكر الله على ما أفضل وأعطى ،  
وحمده على ما تطول به وآتى ، وسرور العبد  
بما آتاه الله من فضله اغْتِبَاطٌ .

الحراني عن ابن السكيت : اُغْبِطْتُ  
الرجل على ظهر الدابة إغباطاً إذا ألزمته إِيَّاهُ .  
وأشدُّ لحيدٍ<sup>(٩)</sup> بن الأرقط :  
وانتسفَ الجالب من أُنْدَابِهِ

إِغْبَاطًا لِلْيَسْرِ عَلَى أَصْلَابِهِ  
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
« أَنَّهُ أُغْبِطَتْ عَلَيْهِ [ الْحَي ] » .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعي : إذا لم  
تُفَارِقِ الْحَيَّ الْمُحْجَمَ إِلَّا مَا قِيلَ : أُغْبِطَتْ  
عليه<sup>(١٠)</sup> [ وأردمتْ وأَغْطَتْ ، بلِمْ أيضاً ،  
قلت : فالإغباط يكون واقفاً ولازماً كما  
ترى ، ويقال : أُغْبِطَ فُلَانٌ رَأْسُ كُوبٍ  
إِذَا لَزَمَهُ .

(٣) ق ل : جِدَ الْأَرْقَطُ بغير الين ، ونسبه ابن  
بري ، لأبي النجم (ت) غبط  
(٤) زيادة في ج

(١) سورة النساء / ٤٤

(٢) ما بين القوسين : زيادة في ج

وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضَّيَاطَا

يَمْسَحُ لَهَا حَالَفَ الْإِغْبَاطَا

\* بِالْهَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ الْمَخَاطَا <sup>(١)</sup> \*

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : سِيرٌ مُغْبِطٌ وَمُغْبِطٌ :

أَي دَائِمٌ ، قَالَ وَالْمُغْبِطَةُ : الْأَرْضُ خَرَجَ  
أَصُولُ بَقْلِهَا مَتَدَانِيَّةً .

وَحَكَى عَنِ الطَّائِفِي أَنَّهُ قَالَ : الْقُبُوطُ :

الْقَبَضَاتُ الَّتِي إِذَا حَصَدَ الْبَرُّ وَضَعَ قَبْضَةً  
قَبْضَةً وَالْوَاحِدُ غَبِطٌ .

وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ : أَغْبَطَ عَلَيْنَا الْمَطَرُ : وَهُوَ

ثَبُوتُهُ لَا يَقْلَعُ . بَعْضُهُ عَلَى إِمْرٍ بَعْضٌ ، وَسِيرٌ  
مُغْبِطٌ : دَائِمٌ لَا يَسْتَرِيحُ ، وَقَدْ أَغْبَطُوا عَلَى  
رُكَابِهِمْ فِي السَّيْرِ وَهُوَ الْأَيَّامُ يَضَعُونَ الرِّجَالَ عَلَيْهَا  
لَيْلًا وَلَا نَهَارًا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ النَّبِيطُ :

الْمَرْكَبُ الَّذِي مِثْلُ أَكْفِ الْبَحَّاقِيِّ .

قُلْتُ : وَيُقَبَّبُ بِشَجَارٍ وَيَكُونُ لِلْحَرَارِ

دُونَ الْإِمَاءِ .

(١) كَذَا وَرَدَ فِي ل ، ت ، غ (بطغ)

الليث : فَرَسٌ مُغْبِطٌ الْكَائِبَةُ : إِذَا

كَانَ مَرْتَفَعًا لِلنَّسَجِ ، شَبَّهَ بِصَنْعَةِ النَّبِيطِ وَهُوَ  
رَجُلٌ قَتَبُهُ وَأَخْنَأُوهُ وَاحِدٌ ، وَأَنشَدَ :

\* مُغْبِطُ الْحَارِكِ <sup>(٢)</sup> مَحْبُوكُ الْكِفْلِ \*

ب ط غ

[ بطغ ]

الحرانيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَأَبُو عُبَيْدٍ

عَنْ أَبِي عَمْرٍو : يَطْعُ أَنْطَارِيهِ بِعَذْرَتِهِ يَبْطَغُ  
وَيَبْدَغُ يَبْدَغُ : إِذَا تَلَطَّعَ بِالْمَذْرَةِ .

وَقَالَ رُوَيْبَةُ :

\* لَوْ لَا دَبَّاقَاهُ اسْتَه <sup>(٣)</sup> لَمْ يَبْطَغْ \*

وَيُرْوَى لَمْ يَبْدَغْ ، أَيْ لَمْ يَتَلَطَّعْ بِالْمَذْرَةِ .

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَزْفَنَ

زَيْدٌ عَمْرًا إِذَا أَعَانَهُ عَلَى حَمَلِهِ لِيَنْهَضَ بِهِ ،  
وَمِثْلُهُ أَبْطَغَهُ وَأَبْدَغَهُ وَعَدَّلَهُ وَكَوَّنَهُ وَأَسَمَّهُ  
وَأَنَمَّاهُ وَنَوَّاهُ وَحَوَّلَهُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى أَعَانَهُ .

(٢) هُوَ الْيَدُ فِي دِيْوَانِهِ (المطبوع) / ١٤١ وقوله

\* سَامِ الْوَجْهَ شَدِيدَ أَسْرِهِ \*

كُنْفَاتِ (غبط)

(٣) هُوَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ ، انْظُرْ دِيْوَانَهُ / ٩٨ ، وَلِ

( بطغ . ديق ) وَرَوَاتِهِ فِي الدِّيْوَانِ وَلِ ( بدغ ) :

( لَمْ يَبْدَغْ )

غ ط م

غطم . غطم . طغم . غط

[ غطم ]

قال الليث : بحرٌ غَطَمٌ غَطَامِيٌّ : إذا تَلَاطَمَتِ أمواجهُ ، والنَطَطَةُ : التَّطامُ الأمواجِ ، وجمه غَطَامِيٌّ ، وعددُ غَطِيمٌ : كثيرٌ .

قال رؤبة :

وَسَطَّ من حَنْظَلَةٍ الْأُسْطَمَا

والمدد الغَطَامِيَّ النَطِيمَا<sup>(١)</sup>

قال : والنَطَطِيطُ : الصَّوْتُ :

وأنشد :

بَطِيءٌ ضِفْنٌ إذا مامى

سمعت لأعفاحه غَطِيمًا<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن الأصمى : النِطْمُ : الواسعُ الخلقِ .

وقال أبو عبيد : الكَرْجُ والتَّنَطُّطُ :

الصَّوْتُ .

وقال شمر : بحرٌ غِطَمٌ ، وبحرٌ طَمٌ ، وبحرٌ طامٌ ، كثير الماء ، وغَطَامِيَّةٌ : كثرةُ أصواتِ أمواجهِ إذا تَلَاطَمَتْ وذلك أنك تسمعُ نغمةً شبيهةً غَطً ونغمةً شبيهةً مَطً ولم يبلغْ أن يكون بينهما فصيحاً كذلك غير أنه أشبهُ منه بغيره ، فلو ضاغتَ واحداً من النغمتين . قلت غَطَطْتُ أو قلت مَطَطْتُ لم يكن في ذلك دليلٌ على حكايةِ الصوتين ، فلما ألفتَ بينهما قلت غَطَطْتُ استوعبَ للمنى فصار بوزن المضاعفِ قَمٌ وحسنٌ .

وقال رؤبة :

سَأَلْتُ نَوَاحِيها إلى الْأَوْسَاطِ

سِيلاً كَسِيلٍ الزُّبْدِ النُّطَامِ<sup>(٣)</sup>

وأنشد القراء :

عَنْطَطُ تَمْدُو به عَنْطَطُهُ

للماء فَوْقَ مَتْنَتَيْهِ غَطَطُهُ<sup>(٤)</sup>

(٣) هو رؤبة بن الحجاج في ديوانه/ ٨٦ ، وفيه (نواحيها) ، ول (غطم) وفيه (نواحيه)  
(٤) كذا في م ، ل غطم (بالن المجهدة) ، وفي الأصل (غنطط ، وغنططة) (بالن المجهدة)

(١) كذا في ل (غطم)

(٢) كذا في ل (غطم)

وقال ابن شميل : غُطِمِطُ الْبَحْرِ ثُلْجُهُ  
حين يزخرُ ، وهو مُمُطَّمُهُ .

ط غ م

( طم )

قال الليث : الطَّغَامُ : أوْغَادُ النَّاسِ ،  
تَقُولُ : هَذَا طَغَامَةٌ مِنَ الطَّغَايِمِ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
سَوَاءٌ ، وَأَنْشَدَ :

وَكُنْتُ إِذَا هَمْتُ بِفَعْلٍ أَمِيرُ

يَخَافُنِي <sup>(١)</sup> الطَّغَامَةُ لِلطَّغَامِ

ويقال : بِلْ هُوَ أَرَادَ <sup>(٢)</sup> الطَّيْرَ وَالسَّبَّاحَ  
قُلْتُ : وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ لِلرَّجُلِ الْآخِثِ  
النَّذْلِ : طَنَامَةٌ وَدَغَامَةٌ ، وَالْجَمْعُ الطَّغَامُ ؛ وَفِيهِ  
طَفُومَةٌ وَطَفُومِيَّةٌ : أَيُّ حَقٍّ وَدَنَاءَةٍ .

م غ ط

( مفط )

قال الليث : الْمَفْطُ : مَذَاكُ الشَّيْءِ الْإِيْنِ  
نَحْوُ الْمَصْرَانِ .

يَقَالُ : مَفْطَحُهُ قَامَطُطُ وَأَنْفَطُ .

وقال أبو عبيدة قَرَسَ مُتَمَطُّ ، وَالْأُنْثَى  
مُتَمَطَّةٌ ، وَالتَّمَطُّ : أَنْ يَمْدَّ ضَعْفِيهِ  
( حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا فِي جَرِّهِ <sup>(٣)</sup> ) وَيَحْتَشِي  
رَجْلِيهِ فِي بَطْنِهِ ( حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا لِلْإِلْحَاقِ  
ثُمَّ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْهُ فِي غَيْرِ اخْتِلَاطٍ <sup>(٤)</sup> ) يَسْبُحُ  
بِيَدَيْهِ وَيَضْرَحُ رَجْلَيْهِ فِي اجْتِمَاعٍ .

وقال مرة : التَّمَطُّ : أَنْ يَمْدَّ قَوَائِمَهُ  
وَيَتَمَطَّى فِي جَرِّهِ .

وقال أبو زيد : امْطَطَ النَّهَارُ امْطَاطًا :  
إِذَا امْتَدَّ ، وَامْطَطَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ مَمْطًا إِذَا  
مَدَّهَا بِالْوَتَرِ .

وقال ابن شميل : شَدَّ مَا مَمْطَ فِي قَوْسِهِ :  
إِذَا اغْرَقَ فِي نَزَعِ الْوَتَرِ وَمَدَّهُ لِبَيْدِ السَّهْمِ ،  
وَوَصَفَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

فقال : لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُمْفَطِّ ، وَلَا  
بِالْقَصِيرِ الْمَتَرَدِّدِ : لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ ،  
الطَّوِيلُ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ رَبْعَةً بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ج غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي م

(٤) كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ ، وَفِي ن ( مَفْط ) : ( فِي )

غَيْرِ اخْتِلَاطٍ ( بِالْمَاءِ الْمَهْمَلَةِ )

(١) ( كَذَا فِي م ، ج ، وَزَلَّ ) ( الطَّغَامَةُ وَالطَّغَامِ )

(٢) ( فِي م ، ج ( أَرَادَ الطَّيْرَ )



وقال أبو عبيد ، قال الأحمى : لَمْ يَط ،  
وَالْمَهْكُ<sup>(١)</sup> الطويل .

غ م ط

[ غمط ]

قال الليث : غَمَطَ النعمة والمافية إذا  
لم يشكرها .

وقال أبو عبيد : الغمط للناس : الاحتقار  
لهم والازدراء<sup>(٢)</sup> بهم : وما أشبه ذلك .  
يقال : غمط الناس<sup>(٣)</sup> وغصهم .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال للمالك بن مرارة : الكِبَرُ أَنْ تَنْفَ  
الحقَّ وَتَغْمِطَ النَّاسَ » ومعناه احتقارُ الناسِ  
والإزراءُ بهم .

وقال أبو عبيد : يقال : أَعْمَطَ عليه  
الحقُّ وَأَغْبَطَتِ إذا دامت ، وَأَعْمَطَتِ السماءُ  
وَأَغْبَطَتِ إذا دام مطرُها .

وقال الليث : الغمطُ كالنميج ، قلت  
والنميجُ : جَرَعُ الماء ، وهو ينامِطُ الماءَ  
وَيُنَاجِيهِ .

وقال الرازي [ تَمَجَّجَ غَالِيَجَ غَمَلَطَات ] .

ويروى عَلَجَاتٍ ، ومعناها واحداً ،  
وفي النوادر : اغتمطت فلاناً بالكلام  
واغتمطته إذا علوته وقهرته ، قلت ، ويكون  
معناه احتقرته .

## بابُ الْغَيْنِ وَالذَّالِ

أَهْلَتُ وجوها .

غدر - غدر - غدر - دغر - رغد - رذغ .  
مستعملة .

[ غدر ]

قال الليث : تقول : غَدَرَ بِغَدْرٍ  
غَدْرًا إذا قضى العهد ونحوه ، ورجلٌ غَدَرٌ  
وَعَدَارٌ وامرأةٌ غَدَارٌ وَعَدَارَةٌ ، ولا تقول  
( م - ج - ا )

غ در

[ غدر ]

غ ذ ت - غ ذ ظ - غ ذ ث - غ ذ د

(١) ق م ، ج (المهك) وق ل (المهل) وهو  
تعريف

(٢) كذا في الأصل وم ، ج وق ل (غمط)  
(الإزراء)

(٣) ق ج (غمط الناس وغمطهم) من باب (ضرب  
وسم) ، وكذا في ل (غمط)

العرب : هذا رجلٌ غُدْرُلَانُ الْغُدْرِ فِي حَدٍّ<sup>(١)</sup>  
المعرفة عندهم .

[ وقال أبو الميَّاس المبرد ، فَعُلُ إِذَا كَانَ  
نَعْتًا نَحْوَ سَكَمَ وَكُتِّعَ وَحُطِمَ فَإِنَّهُ يَنْصَرَفُ .

قال الله تعالى :

« أَهْلَكَتُمْ مَا لَأُبْدَا »<sup>(٢)</sup> .

قال : فأما ما كان منه لم يقع إلا معرفة ،  
نحو ، حَمَزَ وَثَمَ وَلُكِمَ ، فإنه غير منصرف  
في المعرفة ، لأنه ممدول في المعرفة ، عن  
عابر وقاسم في حال التسمية ، فإذ ذلك لم  
ينصرف . قال أبو منصور ، فأما غُدْرُ ،  
فإنه نعت مثل حُطِمَ وهو ينصرف<sup>(٣)</sup> .

وأخبرني الإيادي عن شمر : رجلٌ غُدْرٌ ؛  
أى غادرٌ ورجلٌ نَصْرٌ : ناصرٌ ورجلٌ  
لُكِمٌ أى لُتِمَ نَوْنُهَا كُلُّهَا خِلَافَ مَا قَالَ  
الليث ، وهو الصواب ، إنما يتركُ صرف  
باب فَعُلَ : إذا كان اسماً معرفةً مثل عَمَرَ  
وَزُفِرَ لَأَنَّ فِيهَا<sup>(٤)</sup> الِئْتَيْنِ الصَّرْفَ وَالْمَعْرِفَةَ ،

(١) كذا في ج و ق ل ( وفي حال المعرفة )

(٢) ما بين القوسين زيادة في ج

(٣) سورة البلد ٦

(٤) كذا ورد ، والظاهر : لأن فيها .

وَلَيْلَةٌ مُغْدِرَةٌ : شديدة الظلمة ، ويقال أيضاً  
لَيْلَةٌ غَدْرَةٌ : بينة الغدْرِ : إذا كانت  
شديدة الظلمة ، روى ذلك كله أبو عبيد عن  
أبي عمرو .

وفي الحديث : « من صلى العشاء في  
جماعة في الليلة المغْدِرَةِ فقد أوجب » والليلةُ  
المُغْدِرَةُ : الشديدة الظلمة التي تُغْدِرُ الناسَ  
في بيوتهم وكنههم أى تتركهم .

ويقال : أعانى فلانٌ فَأَغْدَرَ ذلك له في  
نفسى مَوْدَةً : أى أبغى ، وقيل : إنها سُمِّيتْ  
مُغْدِرَةً لتركها مَنْ يَخْرُجُ فِيهَا فِي الْغَدْرِ وَهِيَ  
الْجِرْفَةُ :

أبو عبيد عن أبي زيد : رجلٌ ثَبِتَ  
الْغَدْرُ : إذا كان ثَبِتًا فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ ،  
الصحاني عن السكاكي ، يقال ما اثْبَتَ  
غَدْرَ فلانٍ : أى ما بَقِيَ مِنْ عَقْلِهِ .

قال وقال الأصمعي الْغَدْرُ : الْجِحْرَةُ<sup>(٥)</sup>  
وَالْجِرْفَةُ فِي الْأَرْضِ فَيَقَالُ : مَا أَثْبَتَ حِجَّتَهُ  
وَأَقْلَ زَلَقَهُ وَعَثَارَهُ .

(٥) كذا في جميع الأصول . ولى ل ( غدر )  
( الجيرة ) وهو تحريف

صغيراً كان أو كبيراً غير أنه لا يَبْقَى إلى الْفَيْظِ  
إِلَّا مَا يَتَّخِذُهُ النَّاسُ مِنْ عِدَّةٍ أَوْ وَجْزٍ أَوْ قَطْرٍ  
أَوْ صِهْرٍ يَجِ أَوْ حَائِرٍ .

قلت : الْعِدَّةُ : الْمَاءُ الدَّائِمُ الَّذِي  
لا انقطاع له ، ولا يُسَمَّى للماء المجموع في غديرٍ  
أَوْ صِهْرٍ يَجِ أَوْ صَنِيعٍ عِدَّةً لَأَنَّ الْعِدَّةَ مَا دَامَ  
مَاؤُهُ مِثْلُ مَاءِ الْعَيْنِ وَالرَّكِيَّةِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْفَدَائِرُ :  
الذَّوَابِبُ ، وَاحِدُهَا غَدِيرَةٌ .

وقال الليث كلُّ عَقِيصَةٍ غَدِيرَةٌ .

وَأَنشَدَ :

[ غَدَائِرُهُ مَسْتَشْرَزَاتٌ إِلَى الْعُلَى \* <sup>(١)</sup> ]

وأخبرني النفرني عن ثعلب عن سلمة  
عن الفراء قال : الْفَدِيرَةُ وَالرَّغِيدَةُ وَاحِدٌ ،  
وقد اغْتَدَّرَ الْقَوْمُ إِذَا جَعَلُوا الدَّقِيقَ فِي إِيَّاهُ  
وَصَبُّوا عَلَيْهِ اللَّبَنَ ثُمَّ رَضَفُوهُ بِالرَّضَافِ .

وقال ابن بُرْزَجَ : إِنَّهُ تَثَبَّتِ الْفَدِيرُ :  
إِذَا نَاطَقَ الرِّجَالُ وَنَازَعَهُمْ كَانَ قَوِيًّا ،  
وَالْفَدِرُ : جِرْقَةُ الْأَرْضِ وَجَرَائِمُهَا ، وَفِي  
النَّهْرِ غَدَرٌ : وَهُوَ أَنْ يَنْصَبَ الْمَاءُ وَيَبْقَى  
الرَّوْحُ ، وَالْفَدْرَاهُ ، الظَّلْمَةُ يُقَالُ خَرَجْنَا فِي  
الْفَدْرَاهِ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال . « يَا لَيْتَنِي غَوِذْتُ مَعَ أَصْحَابِ <sup>(٢)</sup> »  
نَحْصِ الْجَبَلِ » .

قال أبو عبيد : يَا لَيْتَنِي اسْتَفْشَهْتُ مَعَهُمْ .  
وقال الله جل وعز « لَا يُنَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا  
كَبِيرَةً » <sup>(٣)</sup> أَي لَا يَتْرُكُ ، وَقَدْ غَادِرَ وَأَغْدَرَ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ وَقَالَ الْقَعْقَسِيُّ :

هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ غَائِضُ

فِي هَجْمَةٍ يُغْدِرُ مِنْهَا <sup>(٤)</sup> الْقَائِضُ

وقال الليث : الْغَدِيرُ مُسْتَنْقَعُ مَاءِ الْمَطَرِ

(١) نَحْصُ الْجَبَلِ : سَفْحُهُ وَأَسْلُهُ ، وَيُنَى بِأَصْحَابِ  
نَحْصِ الْجَبَلِ : شُهَدَاءُ أَحَدٍ  
(٢) الْكَهْفُ / ٤٩

(٣) لِأَنِّي عَمَدُ الْقَعْقَسِيِّ ، كَذَا فِي ل ( ق ) قِضُ .  
عَائِضٌ غَائِضٌ ( يَخْلُطُ امْرَأَةٌ وَرَوَى ) فِي مَائَةٍ . بَدَلُ .  
هَجْمَةٌ ( وَ ) يَسْرُ ، بَدَلُ ، يَغْدِرُ )

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ فِي ج وَالشَّعْرُ لَا مَرَى  
الْقَيْسُ ، فِي دِيْوَانِهِ / ١٧ وَرَوَايَةٌ عَجِيزَةٌ :

\* نَضَلَ الدَّارِي فِي مِثْنِي وَمَرْسَلٍ  
وَوُت ( غَدِر )

\* نَضَلَ الْقَاسِي فِي مِثْنِي وَمَرْسَلٍ \*

وقال ابن السكيت يُقال : على فلان  
غَدَرٌ<sup>(١)</sup> من الصدقة : أى بقايا منها ، وألقت  
الشاة غُدورها ، وهى أَقْدَالُ وبقايا تَبَقَى فى  
الرَّحِمِ تَلْقِيها بعد الولادة .

قلت : واحدة الغدر غَدْرَةٌ ، وتُجْمَعُ  
غَدَرًا وَغَدَرَاتٍ .

وروى يَتَ الأعشى :

• لها غَدَرَاتٌ وَاللَّوْحِ تُلْحَقُ<sup>(٢)</sup> •

هكذا أنشدني أبو الفضل ، وذَكَرَ أَنَّ  
أبا الهيثم أنشده [ غَدَرَاتٌ ] .

وقال النورجى : يقال : غَدَرَ الرجلُ يَغْدِرُ  
غَدْرًا إذا شرب من ماء الندير ، قلت القياس  
غَدَرَ الرجلُ يَغْدِرُ غَدْرًا بهذا المعنى لاغْدَرَ ،  
ومثله كَرَعَ إذا شرب السكرَ .

وقال الليثى : ناقةٌ غَدِرَةٌ غِيرَةٌ غَمِرَةٌ  
إذا كانت تَخْلَفُ عن الإبلِ فى السَّوقِ ،  
وبفلان غادِرٌ من مرضٍ وغايرٌ : أى بقيَّة .

(١) كذا فى الأصول ، وهو المناسب للآتى ،  
وفى ل ( غدر )

(٢) كذا فى ديوانه ٣٣ / ، وصدر البيت :

• وأدعت أن ألقت بالأسى صرمة •

وكنا فى ل و ت ( غدر )

ثعلب عن ابن الأعرابى : الغدرةُ : البئرُ  
تُحْفَرُ فى آخر الزرع لتَسْقَى<sup>(٣)</sup> مَذابِهُ .  
وقال أبو زيد الغدَرُ والجَرَلُ والنَّقْلُ :  
كلُّ هذا الحجارة مع الشجر .

د غ ر

[ دغر ]

رَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال للنساء « لا تُعَذِّبَنَّ أولادَكُنَّ بالدَّغْرِ »

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة : الدَّغْرُ  
عَمَزُ الخلقِ ، وذلك أَنَّ الصَّبِيَّ تأخذه المَدرَةُ  
وهو وَجَعٌ يَبْهِيجُ فى الخلقِ من الدم فاذا دَفَعَتْ  
المرأةُ ذلكَ للوضعِ يَاصِبعُها فَيَل دَغَرَتْ  
تَدَغِرُ دَغْرًا وَعَدَرَتْه عَدْرًا ، فهو مَعْدورٌ .

وفى حديث علىٍّ رحمه الله : لا قَطْعَ فى  
الدَّغْرَةِ ، وهى الخَلْسَةُ<sup>(٤)</sup> .

قال أبو عبيد : وهى عندى من الدَّفْعِ  
أَيْضًا ، وإنما هو تَوَثُّبُ الخَلْسِ ودَفْعُهُ نَفْسَهُ  
عَلَى اللِّتَاعِ لِيَخْتَلِسَهُ ، قال ويقال فى مَثَلٍ :

(٣) فى ج ( لقي مَذابِه )

(٤) فى م ، و ج ( الخَلْسَةُ ) بضم الخاء والدغرة  
مل = السارق يده مما سرق منه

دَغَرًا لَا صَفًا ، يَقُولُ : ادْغَرُوا عَلَيْهِمْ وَلَا تُصَافَوْهُمْ .

وَقَرَأْتُ بِخَطِّ أَبِي الْمَيْمَنِ لِأَبِي سَعِيدٍ [الضَّرِيرِ] <sup>(١)</sup> أَنَّهُ قَالَ : الدَّغَرُ سُوءُ الْغِذَاءِ لِلْوَلَدِ ، وَأَنْ تُرَضِّعَهُ أُمُّهُ فَلَا تُرْوِيهِ فَيَبْقَى مُسْتَجِيمًا يَمْرُضُ كُلَّ مَنْ لَقِيَ فَيَسَأُ كُلُّ وَبَسْمٍ وَيُلْقَى عَلَى الشَّاةِ فَيَرْضَاهَا وَهُوَ عَذَابٌ لِلصَّبِيِّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الدَّغَرُ : الْإِفْتِحَامُ مِنْ غَيْرِ تَنْبُتٍ .

يَقُولُ : ادْغَرُوا عَلَيْهِمْ فِي الْحَمْلَةِ . قَالَ : وَلُئِمَّةٌ لِلْأَزْدِ فِي لُئِمَةٍ لَصِبَانِهِمْ دَغَرَى لَا صَفًى ، أَيْ ادْغَرُوا وَلَا تُصَافُوا .

قَالَ : وَتَقُولُ فِي خُلُقِهِ <sup>(٢)</sup> دَغَرٌ كَأَنَّهُ اسْتَلَامٌ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِيمَا يَرُدُّ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ : الدَّغَرُ فِي الْقَضِيلِ أَلَا تُرْوِيهِ أُمُّهُ فَيَدْغَرُ فِي خَرْعٍ غَيْرِهَا .

قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلنَّسَاءِ : « لَا تُعَذِّبَنَّ أَوْلَادَكُنَّ بِالدَّغَرِ وَلَكِنْ أَرْوِيْنَهُمْ <sup>(٣)</sup> لَنَاءً يَدْغَرُوا فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَيَسْتَجِيعُوا ، وَإِنَّمَا أَمَرَ بِإِرْوَاءِ الصَّبْيَانِ مِنَ اللَّبَنِ ، قُلْتُ وَالْقَوْلُ مَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ مَا دَلَّ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِهِ : أَلَا تَرَاهُ قَالَ لَهُنَّ : عَلَيْكُنَّ بِالْقُسْطِ الْبَحْرِيِّ فَإِنَّ فِيهِ شِفَاءً .

ثُمَّ لَبَّيْ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الدَّغَرَةُ <sup>(٤)</sup> الْحَرْبُ الْمُعْضُوزُ الَّتِي شِمَارُهَا دَغَرَى ، وَيُقَالُ دَغَرًا .

ر د غ

[ ردغ ]

قَالَ اللَّيْثُ : الرَّدْغَةُ وَحَلٌّ كَثِيرٌ ، وَمَكَانٌ رَدِغٌ ، وَارْتَدَغَ الرَّجُلُ : إِذَا وَقَعَ فِي الرَّدَاغِ قُلْتُ وَهَذَا صَحِيحٌ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ الرَّدْغَةُ ، وَقَدْ جَاءَ رَدْغَةٌ ، قَالَ : وَفِي مَثَلٍ مِنَ الْمَعَايِلَةِ ، قَالُوا ضَانِبٌ

(٢) م (أرونيهن)

(٤) في ج (المدغ)

(١) زيادة في ج

(٢) كنفاني (الأصل م ، ج) وقول (خلقه)

[ غرد ]

قال الليث: كل صائت طرب الصوت  
غَرِدَ وأنشد:

\* غَرِدَ يَحْكُ ذِرَاعَهُ (٥) بِنِزَاعِهِ \*  
والفعل: غَرِدَ يُغَرِّدُ تَغْرِيدًا.

أبو عبيد عن الأصمعي: التَغْرِيدُ الصوت  
وَالْمَرْدَّةُ وَالْمَرْوُودُ مِنَ الْكَلَامِ، هَكَذَا  
رواه بفتح الميم.

وأخبرني المذري عن أبي الميم أنه قال:  
الْمَرْدُ وَالْمَرْوُودُ بضم الميم: الْكَلَامُ وَهُوَ  
مُفْعُولٌ نَادِرٌ وأنشد:

لَوْ كُنْتُمْ صُوفًا لَكُنْتُمْ قَرَدًا  
أَوْ كُنْتُمْ لَحْمًا لَكُنْتُمْ غَرَدًا (٦)

أبو عبيد عن أبي عمرو: الْفَرَادُ: الْكَلَامَةُ  
واحدتها غِرَادَةٌ.

(٥) في شعر لعترة بن شداد، كنا في شرح  
المقطعات/ ٩٤ وتام روايته:

وخلا اللباب بها فليس يبارح  
غرداً كفل الشارب المترم  
مزجاً يوك ذراعه بنزاعه

قدح المسك على الزناد الأجنم  
وترى التفير في رواية التهذيب  
(٦) (كنا في له، ت (غرد)

بذِي تَنَاقُضَةٍ (١) تَقَطُّعُ رُدْغَةٍ (٢) الْمَاءُ بِمَنْقٍ  
وإِرْخَاءٍ بِسُكُونٍ (٣) دَالِ الرَّدْغَةِ فِي هَذِهِ  
وَحَذَاهَا، وَلَا يُسَكِّنُونَهَا فِي غَيْرِهَا.

أبو عبيد عن أبي عمرو: الْمَرَادِغُ مَا بَيْنَ  
الْمَنْقِ إِلَى التَّرْقُوتِ، وَاحِدَتُهَا: مَرْدَغَةٌ.

وقال ابن شميل: إِذَا سَمِعَ الْبَعِيرُ كَانَتْ لَهُ  
مَرَادِغٌ فِي بَطْنِهِ وَعَلَى فُرُوعِ كَيْفِيهِ، وَذَلِكَ  
أَنَّ الشَّعْمَ يَتَرَكَّبُ عَلَيْهَا كَالْأَرَانِبِ الْجُنُومِ  
وَإِذَا لَمْ تَكُنْ سَمِيَةً فَلَا مَرْدَغَةَ هُنَاكَ،  
يُقَالُ إِنْ نَاقَصَكَ ذَاتُ مَرَادِغٍ، وَجَمَلَكَ  
ذَوُ مَرَادِغٍ.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
قال: الْمَرْدَغَةُ: اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ وَابِلَةِ  
الْكَتِفِ وَجَنَاحِ الصَّبْرِ قَالَ: وَالْمَرْدَغَةُ  
الرَّوْضَةُ الْبَهِيَّةُ.

وفي حديث (٤) شداد ابن أوس أنه  
تخلف عن الجمعة وقال: منمننا هذا الرَّدْغُ.

(١) كنا في م، وفي ل (بني تنافضة بالناء)  
وفي ج (بني تنافضة)

(٢) في م، ج (يقطع ردفه)

(٣) في م، ج (يسكنون دال الردفه)

(٤) ليس في ج

وَيُقَالُ : هِيَ الْغِرَادُ وَاحِدَتُهَا غَرْدَةٌ .

وقال ابن السكيت : قال الفرّاء ليس في الكلام مفعول بضم الميم إلا مُغْرُودٌ لضربٍ من السكّاةِ ومغفور ، وَاِحْدُ الْمَغْفِيرِ ، وهو شيءٌ يَنْصَحُهُ الْمُرْقُطُ حَلْوً كَالنَّاطِفِ ، ويقال : مُغْفُورٌ وَمُنْخَوِرٌ لِلْمَنْخَرِ وَمُعْلُوقٌ لِوَاحِدِ الْمَعَالِيْقِ .

(رغد)

قال الليث : غَيْشٌ رَغْدٌ رَغِيدٌ رَفِيهٌ ، وتقول : قوم رَغْدٌ ونساء رَغْدٌ ، وتقول : ارغادَ المريضُ إِذَا عَرَفَتْ فِيهِ ضَمَضَةً من غير هُزَالٍ ، وَالْمُرْغَادُ : الْمُتَغَيَّرُ اللَّوْنُ غَضَبًا .

وقال النضرُ : ارْغَادُ الرَّجُلِ ارْغِيدَادًا فهو مُرْغَادٌ وهو الذي بدأ به الوجعُ فَأَنْتَ تَرَى فِيهِ حَمَصًا وَيُبْسًا وَفَرَةً .

أبو عبيد عن أبي زيدٍ : الْمُرْغَادُ مثل الملهاجِ ، يقال : رأيتُ أمرؤً بنى فلانَ مُرْغَادًا .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الرَّغِيدَةُ اللَّبَنُ الحَلِيبُ يَبْقَى ثُمَّ يَذُرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلِطَ فيلْمَقُه الغلامُ لَمَقًا .

غ د ل - دغل - لدغ - لدغ - مستعملة

(دغل)

قال ابن شميل : الدَّاعِلُ الذي يَبْنِي أصحابه الشرَّ يُدْغَلُ لَهُمُ الشرُّ أَيْ يَنْبِئُهُمُ الشرَّ ويحسبونه يريدُ لهم الخير .

وقال الليث : الدَّغْلُ دَخَلَ فِي (١) الْأَمْرِ

مفسد .

وفي الحديث : اتَّخَذُوا كِتَابَ اللَّهِ دَغْلًا : أَيْ أَدْغَلُوا فِي التَّنْصِيرِ ، وتقول : أَدْغَلْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ أَدْخَلْتُ فِيهِ مَا يَخَافُهُ ، وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَخَافُ فِيهِ الْاِغْتِيَالُ فهو دَغْلٌ .

وَأَنشَدَ الْلَيْثُ :

[ سَايَرْتَهُ سَاعَةً مَا بِي مَخَافَتِهِ  
إِلَّا التَّلَفَّتْ حَوْلِي هَلْ أَرَى (٢) دَغْلًا ]

وَإِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ مَدْخَلًا مَرِيئًا قِيلَ : دَغَلَ فِيهِ ، مثل دخول القانص للسان الخفي ، يَخْتَلِ الصَّيْدُ .

(١) ل ٢ ، ج (في أمر)

(٢) كذا في ل (دغل)

وقال رؤبة يذكر قانضا :

\* أوطن في الشجرَاء بَيْتًا<sup>(١)</sup> دَاغِلًا \*

وقال أبو عبيد : دَاغَلُ من الشجر :

الكثير المتلف .

[ والدَّغُولُ ، الفوائل ، وأنشد لصخر

الهدلى ، غيره لأبي صخر :

إِنَّ اللَّيْمَ وَلَوْ تَخَلَّقَ عَائِدَ

بِلَاذَةٍ مِنْ غِشِّهِ وَدَوَاغِلِ<sup>(٢)</sup> ]

قات وفي مثله يكن اللصوصُ وقطاع

الطريق ومن يريد اغتيال السابلة والخروج

إليهم من حيث لا يحتسبونه .

وقال أبو عبيد : الدَّغَلُ ما استترت به .

قال الكسيت :

لَا عَيْنُ تَارِكٍ عَنْ سَارٍ مَغْمُضَةٍ

وَلَا مَحَلَّتِكَ الطَّاطَاءُ<sup>(٣)</sup> الدَّغَلُ

شمر عن ابن شميل : أدغالُ الأرض :

رقبها ويَطْوُهَا والوطاء منها ، وستر الشجر :

دَغَلٌ ، وَالْقَفُّ المرتفع ، والأكمة : دَغَلٌ ،

والوادي دغل ، والغاطُ الوطىء دغل

والجبال : أدغالٌ .

وقال الرازي :

\* عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ<sup>(٤)</sup> وَعَنْ أَدْغَالِهَا \*

[ لغد ]

قال الليث : اللغد ودان : بَاطِنُ النَّصِيلِ

بَيْنَ الْحَنَكِ وَصَفْقِ الْعُنُقِ ، وَهُوَ اللُّغْدُو الْأَلْفَادُ

وأنشد :

لَهَا إِلَيْكَ ابْنُ مِرْدَاسٍ بِقَافِيَةٍ

شَمَاءُ قَدْ سَكَنْتَ مِنْكَ الْفَادِيدَا<sup>(٥)</sup>

(١) كذا في ( دغل ) وقوله في الديوان / ١٢٧

وروايته :

وَالدَّبَّ وَانْجَاعَةُ الْجِيَاءِ :

يَبِي مِنَ الشَّجَرَاءِ بَيْتًا دَاغِلًا

(٢) مابن القوسين زيادة من ج ، والشعر لأبي

صخر الهدلى ، ورد في البقية / ٨١ والقي في الديوان

ول ( دغل )

\* للاحقة من غشه ودغاول \*

وهذه ارواية يتم الفاعل

(٣) كذا في ( دغل )

(٤) كذا في ( دغل ) وفي ج ، هو

لأبي النجم

(٥) كذا في ( لغد )



وقال أبو خيرة<sup>(٢)</sup> : اللدغة جامعة لكل  
هامة تدغ لدغاً ، ورجل لدغ وامرأة لدغ  
قال : والسليم اللدغ .

وقال غيره : ألدغت الرجل إذا أرسلت  
إليه حية تلدغ .

غ د ن

غدن - ندغ - دغن - مستعملة .

[ غدن ]

قال الأصمعي وغيره الغدن : سعة العيش  
ونعمة واسترخاء .

وقال عمر بن لُجأ<sup>(٣)</sup> :

ولم تُنصَحْ أولادها من البطن  
ولم تُصبُه نَمَسَةٌ عَلَى غَدَنٍ

أى على فترة واسترخاء .

(٢) في (ل) و(ت) (غدن) نسب لشعر الفلاح  
كما في الصحاح ، وعلق مصحح اللسان على ذلك فقال :  
« وللفلاح بن حزن أرجوزة على هذه القافية ، ولم  
أجد ما ذكره الجوهري فيها » والصواب ما أثبت من  
أنه لم ير بن لُجأ - وفي (ف) (ولم يضع) ، وفي (ج)  
(ولم تصبه نفسه على غدن)  
(٣) في ديوانه ٨٦ ، و(ل) و(ت) (غدن)

وقال أبو عبيد : الألفادُ : لَحَمَاتُ تَكُونُ  
عند اللهواتِ واحداً تُلدُّ وهى اللغائينُ ،  
واحداً لُغْنُونُ .

وقال أبو زيد : اللغدُ : منتهى شحمة  
الأذن من أسفلها وهى النكفة .

قال : واللغائينُ لحمٌ بين النكتتين  
واللسان من باطنٍ ويقال لها من ظاهرها كناديدُ  
واحداً لُغْدُوْدٌ وَوَدَجٌ وَلُغْنُونُ .

وقال غيره : اللغدُ أن يُعَيَّم الإبل على  
الطريق ، وقد كُفِدَ الإبلُ وجاداً ما يَأْخُذُهَا مِنْذُ  
الليل أى يُقَيِّمُهَا لِلْقَصْدِ وَالصَّوْبِ .

وقال الرازي :

هل يُورِدَنَّ القومَ ماءً بارداً  
باقى النسب . يَأْخُذُ التَّلَاغِدَا<sup>(١)</sup>  
وَيُرَوِّى اللُّوَاغِدَا .

ل د غ

[ لدغ ]

قال الليث : اللدغُ بالناب ، وفي بعض  
الأصنافِ تَلْدَغُ العُقْرُبُ :

(١) كذا في جميع الأصول ، وفي (ل) (لدغ) :  
أبو جزة

وقال شعر: المُنْدَوْدَةُ الأرضُ الكثيرةُ  
الكَلاَمِ اللَّتْفَةِ ، يقال: كَلَّأَ مُنْدَوْدُنٌ ،  
أى ملتفتٌ.

وقال المجاج:

\* مُنْدَوْدُنُ الْأَرْضَى غَدَانِي <sup>(١)</sup> الضال \*

وقال رؤبة:

\* وَدَغِيَّةٌ مِنْ خَطَلٍ مُنْدَوْدِنٍ <sup>(٢)</sup> \*

وهو المسترخى المتسافطُ ، وهو عيبٌ  
في الرجل .

أبو عبيد: المُنْدَوْدُونُ الشعرُ الطويلُ .

وقال حسان بن ثابت يصفُ امرأةً:

وَقَامَتْ تَرَائِكُ مُنْدَوْدِنًا

إِذَا مَا تَنَوَّهَ بِهِ آدَاهَا <sup>(٣)</sup>

وقال أبو زيد: شعرُ مُنْدَوْدِنٍ: شديدٌ

السوادِ ناعمٌ ، وأَرْضٌ مُنْدَوْدَةٌ إِذَا كَانَتْ  
مُعْشَبَةً وَغَدَانِي الشَّابِ: نعمته .

وقال رؤبة:

\* بَعْدَ غَدَانِي الشَّابِ <sup>(٤)</sup> الْأَبْلَهُ \*

وقلانٌ فِي غُدْنَةٍ مِنْ عَيْشِهِ: أَى فِي نَعْمَةٍ

ورقاهية .

وقال ابن دُرَيْدٍ: الْغَدَانُ: الْقَضِيبُ الَّذِي

يُعَلِّقُ عَلَيْهِ الثِّيَابُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ .

د غ ن

[ دغن ]

قال الليث: يقال لِلْأُحْمَقِ دُغَةً <sup>(٥)</sup>

وَدُغِيَّةً ، ويقال: كَانَتْ دَغَةً امْرَأَةٌ حَقَاءُ .

وأخبرني اللخزري عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال: دَجَنَ يَوْمُنَا وَدَغَنَ ، ويومٌ

ذُو دَجَنٍ وَدَغِنٍ .

ن د غ

[ ندغ ]

قال الليث: الْفَدْعُ شِبْهُ النُّخْصِ وَالْمُنَادَغَةُ

شِبْهُ الْمُنَادَغَةِ .

(١) في (ل) و (ت) (غدن)

(٢) ديوان حان ٢٦ و (ل) (غدن)

(٣) ديوان رؤبة ١٦٥ و (ل) (غدن)

(٤) كنا في (م . وج . و) و (دغنة (محرّف)

(٥) في (ج) (يوم ذو دجنة (دغنة) بضم الدال

فهما .

وقال رؤبة :

\* لَذْتُ أَحَادِيثُ الْقَوِي<sup>(١)</sup> الْمُنْدَغ \*  
 ويقال للبرك<sup>(٢)</sup> الْمِنْدَغَةُ وَالْمِنْدَغَةُ ،

رواه سلمة عن الفراء ، وَالْمُنْدَغُ وَالْمُنْدَغُ الْبَرِيُّ  
 وَالسَّحَاءُ نَبْتُ آخَرُ ، وكلاهما مَرَعَى لِلنَّحْلِ .

وكتب الحجاج إلى عامله على الطائف  
 أن أرسل إلى بَعْسَلٍ أَخْضَرَ فِي السَّهَاءِ أَيْضَرَ  
 فِي الْإِنَاءِ مِنْ عَسَلِ الْمُنْدَغِ وَالسَّحَاءِ ، وَالْأَطْيَاءِ  
 يَزْعُمُونَ أَنَّ عَسَلَ الصَّنَرِ أَمْتَنُ الْعَسَلِ وَأَشَدُّهُ  
 حَرَارَةً وَلِزْجًا .

غ د ف

غدف - فدغ - دفع - دغف

مستعملة .

[ غدف ]

قال الليث : الْمُنْدَغَةُ لِبَاسُ الْقَوْلِ وَالذَّجْرُ  
 وَهُوَ اللَّوْبِيَاءُ وَأَشْبَاهُهَا .

(١) في ديوانه ٩٧ و (ل) و (ت) ( ندغ )  
 وقوله :

\* رجس كحديث الملوك المبع \*  
 (٢) في (ج) (لنيزك)

(٣) ديوان المملكات / ٨٢ و (ل و ت)  
 ( غدف )

وقال أبو عبيد في حديثه رواه بإسناده  
 إن النبي صلى الله عليه وسلم : أَغْدَفَ عَلَى عَلِيٍّ  
 وَفَاطِمَةَ سِتْرًا .

قال أبو عبيد : أَغْدَفَ عَلَيْهِ سِتْرًا : أَيْ  
 أَرْسَلَهُ .

وقال عنترة :

إِنْ تُنْغِدِي دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنِّي  
 طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلِمِ  
 وَأَغْدَفَ اللَّيْلُ سِدُولَهُ ، إِذَا أُرْسِلَ  
 سُتُورُ ظِلْمَتِهِ ، وَأُنْشِدَ :

\* حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ الْبَهِيمُ<sup>(١)</sup> أَغْدَفَا \*

وفي حديث آخر : لَقَلْبُ الْمُؤْمِنِ أَشَدُّ  
 ارْتِكَاضًا عَلَى الْخَطِيئَةِ مِنَ الْمُصْغُورِ حِينَ يُنْغَدُ  
 بِهِ ، أَرَادَ حِينَ يُطَبَّقُ عَلَيْهِ الشَّبَاكُ لِإِصَادِ  
 فَيْضِ طَرِبُ يُفْلِتِ .

وقال الليث : الْمُنْدَفُ : غُرَابُ الْقَيْظِ  
 الضَّخْمُ الْوَاقِي الْجُنَاحَيْنِ ، قَالَ : وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ  
 الْأَسْوَدُ يُسَمَّى غُدْفًا .

(٤) كذا في (ل) و (ت) ( غدف )

قال رؤبة :

رُكِّبَ فِي جَنَاحِكَ الْغُدَافِ

من القُدَامَى ومن الخُطَافِ<sup>(١)</sup>

ويقال : أَشْوَدُ غُدَافِي : إذا كان شديد

السَّوَادِ .

وقال غيره : القومُ في غِدَافٍ<sup>(٢)</sup> من

عِيشَتِهِمْ : أى نعمةٍ وَخِصْبٍ وَسَمَةٍ ، وَاعْتَدَفَ

فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ اغْتِدَافًا : إذا أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا

كثيرًا .

وقال ابن دريد : الْغَادِفُ : التَّلَاحُ ،

وَالْبَغْدَفُ وَالْغَادُوفُ : الْجُدَافُ ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

ف د غ

[ فدغ ]

قال الليث وغيره : الْغَدَغُ شَذْحُ شَيْءٍ

أَجُوفَ مِثْلَ حَبَّةِ عَنَبٍ وَنَحْوِهِ .

وفى بعض الأخبار فى الدَّبَجِ بِالْحَجَرِ إِنْ

لَمْ يَفْدَغِ الْخَلْقُومَ فَسَكَلْ ، أَرَادَ إِنْ لَمْ يُرَدِّهِ .

(١) و ديوانه ١٠٠ ، و (لوت) ( غدف )

وفيها ( التفسا ) ورواية الشعر فى الديوان :

رَكِبَ فِي جَنَاحِكَ الْغُدَافِ

من القُدَامَى لا من الخُطَافِ

(٢) و (ر) ( القوم فى غدف من عيشهم )

وفى حديث آخر : إِذَا تَفَدَّغَ قَرِيشٌ

الرَّأْسَ : أى تَشَدَّخَ ، يقال : فَدَغَ رَأْسَهُ

وَتَدَغَهُ : أى رَضَهُ وَشَدَخَهُ .

د ف غ

[ دفغ ]

أهمله الليث .

وقال أبو مالك : الدَّفْعُ : حَطَامُ الذَّرَةِ

وَنُسَاقَتُهَا .

رواه ابن دريد له وهو صحيح .

د غ ف

[ دغف ]

أهمله الليث .

وقال ابن دريد : الدَّغْفُ : الْأَخْذُ

الكَثِيرَ ، دَغَفَ الشَّيْءَ يَدَغِفُهُ دَغْفًا .

غ د ب

استعمل من وجوهه .

دبغ — يدغ

[ دبغ ]

قال ابن السكيت : الدَّبِغُ والدَّبَاغُ :

يا رسول الله قال ولأنا إلا أن يتعمدني  
الله برحمته .

قال أبو عبيد : قوله إلا أن يتعمدني  
أي إلا أن يلبسني ويتفشاني .

وقال المجاج :

\* يمتد الأعداء جونا مردسا \*

قال : يعني أنه يلقى نفسه عليهم ويركبهم  
ويشبههم ، قال ولا أحسب هذا مأخوذاً إلا  
من غمد السيف لأنك إذا أغمدته فقد ألبسته  
إياه وغشيته به .

وقال أبو عبيد في باب فعلت وأفعلت :  
غمدت السيف وأغمدته بمعنى واحد .

وقال ابن الكلبي : غامد : بطن من  
البن ، سمي غامداً لأنه تنمداً أمراً فمماه ملكهم  
غامداً ؛ وقال (١) :

تعمدتُ أمراً كان بين عشرين

فما ن القليل الخضورى غامداً (٢)

(٣) في ديوانه / ٣٣ ، و (ل) (غمد) ورواية  
الديوان :

\* غمد الأجواز جوزاً مردساً \*

(٤) لمر بن عبد الله ، وقيل : لكعب بن الحارث  
ابن كعب بن مالك بن نصر من الأزد ، وكنيته (غامد) ؛  
لأنه تنمداً أمراً كان بينه وبين عشيرته إفرته فسمى  
غامداً ، كذا في (ل) و (ت) (غمد)

ما يدبغ يد الأديم ، والدبغ المصدر ، يقال :  
دبغ الدباغ الحلة يدبغه دبغاً ، والدبابة :  
حرفة الدباغ .

أبو عبيد عن أبي زيد : دبغ يدبغ  
ويدبغ ، والتدبغ : الجلود التي جعلت في  
الدباغ ، وموضعها (١) (ذلك) مدبغة أيضاً .

ب د غ

[ بدغ ]

ابن السكيت وغيره : بدغ فلان يطمئنه  
يبدغ بدغاً إذا تلطخ بها ، وأنشد :  
\* لولاد بوقاه (٢) استر لم يبدغ \*

وقال الليث : البدغ : التزخف على الاست  
والقول هو الأول .

غ م د

غمد ، دغم ، مغم ، دمع ، مستعملة .

[ غمد ]

رؤى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
« ما أحد يدخل الجنة بعمله ، قالوا ولا أنت ؟

(١) لملها زيادة في الأصل وق (م) .  
(٢) لرؤبة في ديوانه / ٩٨ ، و (ل) (بدغ)  
وقبله :

\* والمغ يلكي بالكلام الأملغ \*  
وروى : (لم يملغ) كذا في (ت) (بدغ)

وقال الأصمعي : ليس اشتقاق غامدٍ مما  
قال ابن الكلبي ، إنما هو من قولهم : غَمَدَتِ  
الرَّكِيَّةُ غَمْدًا : إذا كثر ماؤها .

وقال أبو عبيدة : غمدتِ البئر إذا قلَّ  
ماؤها .

وقال ابن الأعرابي : القبيلة غامدة بالماء  
وأنشد :

أَلَا هَلْ أَتَاهَا عَلَى نَائِيهَا  
بِمَا فَضَحَتْ قَوْمَهَا<sup>(١)</sup> غَامِدَةً  
د غ م

[ دغم ]

في نوادر العرب : دَغَمَ الغيثُ الأرضَ  
يَدَغِمُهَا وَأَدَغِمَهَا وَاعْتَمَطَهَا وَاعْتَمَصَهَا : إذا  
غشيها وقهرها

وقال الليث : الدَّغَمُ : كسرُ الأنفِ إلى  
باطنه هَشَمًا .

أبو عبيد بن أبي زيد : دَغَمَهُمُ الحرُّ يَدَغِمُهُمْ  
دَغْمًا : إذا غَشِيَهُمْ ، وكذلك البرد . قال : فقد  
سمعتُ دَغَمَهُمْ .

(ت) غمد

وقال اللحياني : يقال أَرَغَمَهُ اللهُ وَأَدَغَمَهُ  
وقال رَغَمًا لَهُ ودَغَمًا شَتَفَمًا ، وفعلت ذلك على  
رَغَمٍ ودَغَمٍ وشَتَفَمَةٍ .

وقال غيره : الإدغامُ : إدخالُ الألفِ  
في أفواء الدوابِّ .

وقال ساعدة بن جُؤَيَّة :

بِمَقَرِّبَاتٍ بِأَيْدِيهِمْ أَعْنَتَهَا  
خُوصٍ إِذَا فَزَعُوا أَدَغَمْنَ بِاللَّحْمِ<sup>(٢)</sup>  
قلت : وإدغامُ الحرفِ في الحرفِ مأخوذٌ  
من هذا .

وقال الليث : هو إدخالُ حرفٍ في حرفٍ  
قال : والأدغمُ : الأسودُ الأنفِ ، وجمعه  
الدَّغَمُ والدَّغَمَانُ .

وفي النوادر : الدَّغَامُ والشَّوَالُ : وجَعٌ  
يَأْخُذُ فِي الْخَلْقِ .

م غ د

[ مند ]

قال الليث : لَلْدَغْدُ : الْفَاحُ .

(٢) كذا في (ل) و(ت) (دغم) والديوان ١-٢٠٣  
وفيه (أدغم في الجمع)

وقال ابن الأعرابي، فيأروى أبو العباس  
عنه: اللَّغْدُ والحَدَقُ: الباذنجان.

وقال أبو سعيد: اللغد: صمغ يسيل من  
السدر، وأنشد:

وَأَنْتُمْ كَمَغْدِ السَّدرِ يُنْظَرُ نحوه

وَلَا يُحْتَقَى إِلَّا بِنَاسٍ وَمُحَجَّنٍ<sup>(١)</sup>

قال: ومغد آخر يشبه الخيار يؤكل وهو  
طيب.

وقال ابن الأعرابي: اللغد: التنف،  
وأنشد:

ثُبَارِي قُرْحَةً مِثْلَ الـ

وَوَيْرَةٍ لَمْ تَكُنْ مَغْدًا<sup>(٢)</sup>

قال: مغد: تنف، ومغد: امتلاء شاباً.

[قال أبو حاتم: يقول لم تنف فتبقيض  
ولكنها خلقة]<sup>(٣)</sup>.

وقال الليث: الفصيل: يَمَغْدُ الصرع مغداً

وهو تناوله، وبمعير مغد الجسم: تارث لحيم.

سلة عن القراء: مَغْدٌ فلانٌ في عيشٍ  
ناعمٍ يَمَغْدُ مغداً.

وقال أبو عمرو: شباب<sup>(٤)</sup> مغدٌ وعيشٌ  
مغدٌ: ناعمٌ، وأنشد:

\* وَكَانَ قَدْ شَبَّ<sup>(٥)</sup> شَبَابًا مَغْدًا \*

وقال النضر: مغدُ الشاب وذلك حين  
استقام فيه الشاب ولم يَدْنَاهُ شِبَابُهُ كله، وإنه  
لَبني مغدُ الشاب، وأنشد:

\* أَرَاهُ فِي مَغْدِ الشَّبَابِ الْمُسْلَجِ<sup>(٦)</sup> \*

وقال غيره: مغدُ الرجل جاريته يَمَغْدُهَا  
إذا نكحها.

أبو عبيد عن أبي عمرو: أَمَغْدَ الرجل  
إمغاداً إذا أكثر من الشراب:

وقال أبو زيد: مغدُ الرجل عيشٌ ناعمٌ  
إذا غداه عيش ناعمٌ.

(٤) كذا في (م) وفي غيرها: «شاب»

(٥) لإياس الخيري، وقيل:

\* حتى رأيت العزب المغداً \*

كذا في ت (سمند) وفي (ل) (مغد)

(٦) كذا في (ل) و (ت) (مغد)

(١) لجزء بن الحارث، كذا في (ل) و (ت) (مغد)

(٢) كذا في (ل) و (ت) (مغد) وفي ت  
(يأري)

(٣) ما بين القوسين زيادة من (ج)

وقال أبو مالك : مَمَدَ الرجل والنَّبَاتُ  
وكل شيء إذا طال .

د م غ

[ دَمَغ ]

قال الأيثر : الدَمَغُ كسرُ الصَّاقُورَةِ<sup>(١)</sup> عن  
الدَّمَاعِ ، قال : والقَهْرُ ، والأخذ من فوق  
دَمَغَ كما يَدَمَغُ الحقُّ الباطل ، قال : والدَّامَغَةُ  
طلعةٌ بين شَفْطَيَاتِ قلبها طويلةٌ صُلْبَةٌ ، إن  
رَكَتْ أَفْسَدَتِ النُّحْلَةَ ، فإذا علم بها  
اِمْتَصَحَتْ .

أبو عبيد عن الأصمعي : يقال للعجيدة  
التي فوق مؤخرة الرِّجْلِ النَّاشِيةُ .

وقال بعضهم : هي الدَّامِغَةُ .

وقال ذو الرِّمَّةِ :

فَرَحْنَا وَقَنَا والدَّامِغُ تَلْتَلِي  
عَلَى المِيزَانِ من شمسٍ بَطِيءٍ زَوَالِهَا<sup>(٢)</sup>

وقال ابن شميل : الدَّامِغُ على حاقٍ  
رُؤُوسِ الأَحْنَاءِ من فوقها ، وأحدتها دَامِغَةٌ ،  
وربما كانت من خشبٍ وتُؤَمَّرُ بِالْقِدِّ أَنْرَأُ  
شَدِيداً وهي الخَذَارِيفُ وأحدُها خَذَرُوفٌ  
وقد دَمَغَتِ المرأةُ حَوِيَّتَهَا دَمَغاً دَمَغًا .

قلت : إذا كانت الدَّامِغَةُ من حديدٍ  
عُرِضَتْ فوق طرفِ الحِنُونِ وَصُمِّرَتْ بِمِصْرَافٍ  
والخَذَارِيفُ تُشَدُّ عَلَى رُؤُوسِ المَوَارِضِ لثَلَاثَ  
تَنَفُّكَ .

أبو العباس عن عمرو عن أبيه : يقال :  
أَحْوَجْتَهُ إِلَى كَذَا وَأَحْرَجْتَهُ وَأَدَغْتَهُ وَأَدَمَغْتَهُ  
وَأَجَلَدْتَهُ وَأَزَامْتَهُ بمعنى واحد .

(١) في ديوانه ٥٤٣ هـ ، و (ل و ت) (دَمَغ)  
وروايته في البيوان هكذا :

فَدَمَغْنَا فَرَحْنَا والدَّامِغُ تَلْتَلِي

على المِيزَانِ من شمسٍ بَطِيءٍ زَوَالِهَا

(١) الصَّاقُورَةُ ، كُفَا فِي (ج)



## بَابُ الْغَيْنِ وَالْبَاءِ

غ ت ظ ، غ ت ذ ، غ ت ث  
مهمات .

غ ت ر

استعمل من وجوها : تفر .

ت غ ر

[ تفر ]

قال الليث تَغَرَّتِ الْقَدْرُ تَغَرُّ ، تَغَرَّانَا ،  
وَتَغَرَّانَا : غلبانها . وأنشد :

وصهباء مَيْسَانِيَّةٌ لَمْ يَهْمُ بِهَا

حنيفٌ وَلَمْ تَغَرَّ بِهَا سَاعَةٌ قَدَرٌ<sup>(١)</sup>

قلت : هذا تصحيف ، والصواب تَغَرَّتِ

الْقَدْرُ بالنون ، وستره في باب الغين والنون

إن شاء الله ، وأما تَغَرَّ بالياء فإن أبا عبيد

روى عن الأموى في باب الجراح قال : فإن

سال منه اللدم قيل جُرِحَ [ تثار ]<sup>(٢)</sup> بالياء

والغين .

قال : وقال غيره جُرِحَ تَمَارٌ بالنون  
والعين .

وروى أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي :  
جُرِحَ تَمَارٌ<sup>(٣)</sup> وَتَمَارٌ فجمع بين اللتين  
فصحتا معاً .

غ ت ل

استعمل من وجوهه :

غلت ، لتغ

[ غلت ]

قال أبو العباس عن ابن الأعرابي : الْفَلْتُ  
الْإِقَالَةُ فِي الشَّرَاءِ أَوِ الْبَيْعِ ، قَالَ : وَغَلَتُ اللَّيْلُ :  
أَوَّلُهُ ، وَأُنْشِدُ :

وَجِيءَ غَلَقَةً فِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ وَارْتَحَلَ

يَوْمَ مُحَاقِ الشَّهْرِ وَاللَّيْلُ بَرَانٌ<sup>(٤)</sup>

قال : غَلَقَتْ : أَوَّلُ اللَّيْلِ .

أبو عبيد الْفَلْتُ فِي الْحِسَابِ وَالْفَلْطُ فِي  
الْكَلَامِ .

(١) كُفْنًا فِي ( ل - ت ) ( تفر )

(٢) فِي ( م وَالْأَمَل ) جَرِحَ بِالْيَاءِ . وَالصَّوَابُ

مَا أَثْبَتَ بِالزِّيَادَةِ الَّتِي بَيْنَ الْخَمْسِينَ

(٣) فِي ( ل ) ( تفر ) ( جرح تثار وتثار )

(٤) كُفْنًا فِي ( ل ) وَ ( ت ) ( غلت )

( ٦٢ - ج ٨ )

وفي حديث ابن مسعود : لا غَلَتَ في الإسلام.

وقال الليث : غَلَتَ في الحساب غَلَتَا ، ويقال : غَلِطَ في معنى غَلَتَ ، والغَلَطَ في النطق والغَلَتُ في الحساب ، وقال رؤبة :  
\* إذا استدرَّ اليرم الغلوت<sup>(١)</sup> \*

الكثير الغلَط ، قال : واستداره : كثرة كلامه :

ل ت غ

[ لغ ]

قال ابن دريد : اللَغُّ : الضرب باليد ، لَغَفَهُ لَغْفًا .

غ ت ن

استعمل من وجوهه .

ن ت غ

[ نغ ]

قال الليث : اُنْتَغَ اِنْتَاغًا إِذَا ضَحِكَ ضَحْكًا مُسْتَهْزِئًا ، وأنشد :

(١) في (ت) ( غلت ) والديوان/٢٦ وقوله :  
وكنن عجلما إذا عصمت

إذا التوى في الامر أو لويت  
في (ل) ( غلت ) : ( إذا استدار )

\* لَمَّا رَأَيْتُ النُّتْفَيْنِ اُنْتَفَوْا<sup>(٢)</sup> \*

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
قال الإِنْتَاغُ : أَنْ يَخْفَى ضَحْكُهُ وَيُظْهَرَ بَعْضُهُ .  
وقال ابن دريد : رجلٌ مُنْتِغٌ : عِيَابٌ  
وقد تَنَغَّه .

غ ت ف

قال ابن دريد : الفَتَغُ وَالْفَذَغُ الشَّدْحُ .

غ ت ب

استعمل من وجوهه .

تغب . بغت

[ بت ]

قال الليث : الْبَيْتُ وَالْبَغْعَةُ ، وقد باغته  
إِذَا فَاجَأَهُ وَأَنشَدَ :

ولكنهم بانوا ولم أذر بَغْتَةً  
وأفطنُ شيء حين يَفْجُؤُكَ الْبَغْتُ<sup>(٣)</sup>

(٢) كذا في (لوت) ( نغ )

(٣) هو ليزيد بن زبة التقي ، كذا في (ل)  
( بت ) وفيه (ولكنهم بانوا) وفي (ت) ( بت ) :  
(ولكنهم بانوا) ، ( و ) وأعظم شيء . بدل .  
وأفطن )

وقال الله جلَّ وعزَّ : « أَخَذْنَاكُمْ بِثَنَّةٍ  
فَإِذَا أَنْتُمْ مُبْسُونٌ <sup>(١)</sup> » ، أى أَخَذْنَاكُمْ بِجَنَّةٍ .

ت غ ب

[ تغب ]

قال الليث : التَّغَبَّ وَالْوَتَغُ : الْهَلَاكُ .

أبو عبيد عن الكسائي : تَغَبَّ يَتَغَبَّ  
تَغَبًّا : إِذَا هَلَكَ فِي دِينٍ أَوْ دُنْيَا ، وَكَذَلِكَ  
أَوْتَغُ .

وفى الحديث : « لَا تُقْبَلُ شَهَادَةُ ذِي  
تَغَبَةٍ » وَهُوَ الْفَاسِدُ فِي دِينِهِ وَعَمَلِهِ وَسُوءِ  
فِعْلِهِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : يُقَالُ  
لِلْقَحْطِ تَغَبَةٌ وَلِلْجُوعِ الْيَرْقُوعُ تَغَبَةٌ .

غ ت م

استعمل من وجوهه .

غتم . غمت

[ غتم ]

قال الليث : الْغَتْمَةُ : عَجْمَةٌ فِي

المنطقِ ، وَالْأَعْتَمُ : الَّذِي لَا يُفْصَحُ شَيْئًا ،  
رَجُلٌ أَغْتَمَ وَغُتِمَى .

طلب عن ابن الأعرابي : لَبِنٌ غُتِمَى  
وَهُوَ التَّخْفِينُ الَّذِي لَا صَوْتَ لَهُ إِذَا صَبِيئُهُ .

الحرائي عن ابن السكيت : قَالَ الْغَتَمُ :  
شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْأَخْذُ بِالنَّفْسِ وَأَنْشَدَ :

حَرَّقَهَا حَرًّا خَمْسُ بِلَادٍ فَلَّ  
وَعْتَمَ نَجْمٌ غَيْرٌ <sup>(٢)</sup> مُسْتَقِلٌّ

وقال غيره : أَغْتَمَ فَلَانٌ الزَّيَّارَةَ إِذَا  
أَكْثَرَهَا حَتَّى يُمَلَّ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الْغَتَمُ :  
قَطْعُ اللَّبَنِ الشَّخَانُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلثَّقِيلِ الرُّوحِ  
غُتِمَى ، وَيُقَالُ لِلَّذِي يَمُوتُ الْحَرُّ وَهُوَ جَائِعٌ  
مَغْتَمٌ .

غ م ت

[ غمت ]

أبو عبيد عن الكسائي : غَمَّتْهُ الطَّعَامُ  
يَغْمِتُهُ .

(١) لمعود بن قيد الزناري ، كذا في (لوت)

(غتم)

(١) سورة الأنعام / ٤٤

وروى سلمة عن القراء قالت الدُّبَيْرَةُ :  
النَّمْتُ وَالنَّمَمُ : الشُّخْمَةُ .  
وقال شمر يقالُ : غَمَتُهُ الْوَدُكُ يَفْتِمُهُ

غَمَتًا إِذَا صِيرَهُ كَالْكِرَانِ وَغَمَتُهُ إِذَا غَطَاهُ .  
وقال ابن دُرَيْدٍ : غَمَتُهُ فِي الْمَاءِ إِذَا  
غَطَاهُ فِيهِ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْظَّاءِ

غ ظ ذ ، غ ظ ث ، غ ظ ر  
أَهْلَتْ وجوهها .

غ ظ ل  
استعمل من وجوهها .

غ ظ  
( غلط )

قال الليث الغِلَظُ : مصدرٌ قولك غَلَطَ  
الشَّيْءُ يَغِلُظُ غِلَظًا فِي الْخَلْقَةِ ، وَاسْتَغْلَظَ  
النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ وَأَغْلَظَتُ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ  
إِذَا وَجَدْتُهُ غَلِيظًا ، وَاسْتَغْلَظَتُ الثَّوْبُ إِذَا  
تَرَكْتُ شِرَاءَهُ لِنَظَرِهِ ، وَتَغْلِيظُ الْيَمِينِ :  
تَشْدِيدُهَا وَتَوَكِيدُهَا ، وَرَجُلٌ غَلِيظٌ : قَظٌّ  
ذُو غُلَظَةٍ وَغِلَظَةٍ وَغَلَفَةٍ ثَلَاثَ لَفَاتٍ . قَالَ  
الرَّجَّاجُ فِي قَوْلِ اللَّهِ : « وَلِيَجِدُوا فِيكُمْ

غُلَظَةٌ <sup>(١)</sup> وَمَا مَرُّ : غَلِيظٌ ، وَأَرْضٌ غَلِيظَةٌ  
إِذَا كَانَ فِيهَا وَعُورَةٌ وَكَانَتْ ذَاتَ حِمَى  
مُحَدَّدٌ .

وَيُقَالُ : غَلَطَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ الْقَوْلَ وَأَغْلَظَ لَهُ  
الْقَوْلَ وَاسْتَغْلَظَ الشَّيْءُ إِذَا صَارَ غَلِيظًا .

ومنه قوله : « فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى <sup>(٢)</sup> »  
عَلَى سُوقِهِ <sup>(٣)</sup> » وَهَذَا لَا زِمَ غَيْرِ وَقَعْرٍ ، وَالذِّبَّةُ  
لِلْمَغْلَظَةِ . قَالَ الشَّافِعِيُّ : تَغْلِيظُ الدِّبَّةِ فِي الْمَعْدِ  
الْحُمْضِ وَالْغُلَظُ الْمَعْدِ وَفِي التَّغْلِيلِ فِي الشَّهْرِ  
الْحَرَامِ وَالْبَلَدِ الْحَرَامِ وَقَتْلُ ذِي الرَّحِمِ وَهُوَ  
ثَلَاثُونَ حِقَّةً مِنَ الْإِبِلِ وَثَلَاثُونَ جَذْعَةً  
وَأَرْبَعُونَ مَا بَيْنَ ثَنِيَّةٍ إِلَى بَازِلٍ عَامِهَا كُلُّهَا

(١) سورة التوبة/١٢٣

(٢) سورة النخ/٢٩

خَلْفَةٍ، وَدِيَةٌ الْخَطَا الْخَضِ مَخْفَةٌ تَقْسَمُ  
أَخْطَا.

غ ن ظ

استعمل من وجوها.

غ ن ظ

[ غنط ]

الليث: الْغَنَطُ: الهمُّ اللازمُ، تقول: لِمَنَ  
لَمَغْنُوطٌ: مهمومٌ، وقد غنطه هذا الأمرُ  
يَغْنِطُهُ وَيَغْنِطُهُ لُتْنَانٌ، قال وَغْنِطْتُهُ وَأَغْنِطْتُهُ  
لُتْنَانٍ إِذَا بَلَّغْتَ مِنْهُ الْقَمَ.

ويروى عن عمر بن عبد العزيز أنه

ذَكَرَ الْمَوْتَ فَقَالَ: غَنَطْتُ لَيْسَ كَالْغَنَطِ،  
وَكُنْتُ لَيْسَ كَالْكُنْطِ.

وقال أبو عبيد: الْغَنَطُ هُوَ أَشَدُّ  
الْكُرْبِ، قَالَ: وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ: هُوَ  
أَنْ يَشْرَفَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْكُرْبِ  
ثُمَّ يَفْلِتَ مِنْهُ.

يقال: غَنَطْتُ الرَّجُلَ أَغْنِطُهُ غَنْطًا إِذَا  
بَلَّغْتَهُ بِهِ ذَلِكَ، وَأَنْشَدَ:

وَلَقَدْ <sup>(١)</sup> لَقِيتَ فَوَارِسًا مِنْ رَهْطِنَا  
غَنَطُوكَ غَنْطَ جَرَادَةِ الْمَيَّارِ

غ ظ ف — غ ظ ب — غ ظ م

أهملت وجوها.

## بَابُ الْغَيْنِ وَالذَّالِ

[ ذلع ]

قال ابن بزرج: ذَلَعْتُ شَفْتَهُ تَذْلَعُ  
ذَلْعًا إِذَا انْقَلَبَتْ، وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ الرَّجُلِ:  
أَذْلَعُ وَأَذْلَعِي.

قال الليث: أَهْمَلْتُ الْغَيْنَ وَالذَّالَ مَعَ  
الْحُرُوفِ الَّتِي تَلِيهَا فِي الثَّلَاثِ الصَّحِيحِ إِلَّا  
مَعَ اللَّامِ وَمَعَ اللَّيْمِ.

غ ذ ل

استعمل من وجوها.

ذ ل غ

(١) هذا البيت لجبر، وبسده:

وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَكَانَهُمْ فَكَّرْتُهُمْ  
كَكْرَامَةِ الْخَزَرِ لِلْأَشَارِ

وأنشد أبو عمرو :

واكتنفت لنا شئ دَمَكِكِ

عن واري أكظاره عَصَنَكِ

\* فداسها بأذني بَكَبِكِ <sup>(١)</sup> \*

قال ويقال : له مِذْلَعٌ أيضاً ، وأنشد :

فَشَامَ فِيهَا مِذْلَعاً صُمَادِحَا

فصرخت : لقد لقيت ناكحاً

\* رَهْزاً دِرَاكاً يَحْمِلُ الْجَوَانِحَا <sup>(٢)</sup> \*

قلت : والد كريسى أدلَعٌ إذا أعمل

قَصَّارَتِ تومة الحشفة كالشفة للنقلية .

وقال ابن دريد : رجل أدلَعٌ غليظ

الشفتين .

قال وقال رجل من العرب : كان كثير

أدبيلغ ؛ لا ينال خِلْفَ الثَّاقَةِ لِقصره .

وفي نوادر الأعراب : دَلَفَتِ الطَّلَامُ <sup>(٣)</sup>

ودلفته : أى أكلته ومثله اللُفَفُ .

(١) الرجز لكثير المحاري وقيله :

لم أرَ فيهم كسويد راعاً

يحمل عرداً كالصادر زاعاً

ملحم الهامة يضحى فازحاً

لا رأى السوداء هب جانحاً

فشام فيها .. الخ

(٢) ق ل ذلق ( ذلق ) دامت الطعام وذلقته

غ ذ م

استعمل من وجوهه .

( غ م )

قال الليث : الغذم : الأكل بجماء وشدة

نهم ، وقد غذمت أغذم غذماً .

قال : والغذم من اللبن شئ كثير ،

واحلتها غُذمة ؛ وأنشد :

قَد تَرَكْتُ فصيلها مَكْرَمًا

مما غذته غُذْمًا فَنُذْمًا <sup>(٣)</sup>

ويقال للعُوار إذا امتكَّ ما في ضرع

أُمِّه قد غَذَمَهُ واعتَظَمَهُ ، وأصابوا من معروفه

غُذْمًا ، وهو شئ بعد شئ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الغذم بُتٌ .

قال القطامي :

[ فِي عَشْمٍ يُنْبِتُ الحُـوذَانِ

وَالغُذْمَا <sup>(٤)</sup> ] .

وقال شمر : الغذيمة كل كَلْبٍ ، وكل

(٣) لأبي عمرو الفقيس ، كذا في ل . ( غ م )

(٤) المصراع الأول ، هو :

\* كأنها بيضة غراء خد لها \*

في عشم ... الخ كذا في ل ( غ م )

شيء يركبُ بمضه بمضاً ، ويقال : هي بقلةٌ  
تنبتُ بعد مسير الناس من البار .

أبو عبيد عن الأصمعي ، إذا أكر من  
المطية قيل غَذَمَ له وقَذَمَ له ونغم له .

قال وقال الأحرر :

اغْتَذَمَ الفصيلُ ما في ضرع أمه

إذا شربَ جميعَ ما فيه  
وقال غيره : كل ما أمكنَ من المَرْتَعِ  
فهو غَذِيعةٌ .

وأشده :

وجعلتُ لا تجِدُ النَّذَامَا

إلا لَوِيًّا ودَوِيلاً قَاشِمًا<sup>(١)</sup>

وروى عن أبي ذرٍّ أنه قال : عليكم  
معاشرَ قُرَيْشٍ بدنياكم فاعْذَموها .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : الغَذَمُ  
الأكلُ بجماءٍ وشدةٍ نهمٍ وقد غَذِمْتُ أُغْذِمُ  
غَذَمًا .

وأشده الرياشي :

تَقْذَمَنَ في جَانِبَيْهِ أَنْطَبِ

يركأ وهي مُزَنَةٌ واستبيحا  
وقال النضر : رجلٌ غَذَمَ : كثيرُ  
الأكلِ ويَبْرُ غَذَمَةً كثيرةَ الماءِ ، ويَبْرُ ذاتُ  
غَذِيعةٍ كذلك ، والغذامُ : البحورُ ، الواحدةُ  
غَذِيعةٌ .

وقال أبو مالك : الغذامُ كلُّ مترٍ أكب  
بعضه على بعض .

## باب الغين والبشاء

غثر

غثر ، غرث ، غثر ، غثر ، غرغ ، غرغ ،  
رغغ . غثر .

أبو عبيد : الأغثرُ الذي فيه غُبرةٌ ،

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الذَّبُّ فيه  
طُلْسَةٌ وَغُبْرَةٌ وَغُرَّةٌ وَغُبْسَةٌ ، والصَّبغُ  
فيها غُبْرَةٌ .

(١) كذا في . ل . (عزم)

(٢) لأبي خُوَيب كذا في (ل) (عزم)

[غثر]

قال الليث : الغثر : الجوع ، والتعت  
غَرَثَانُ وَغَرَثِي ، وجاريةٌ غَرَثِي الوِشَاحِ  
وَوِشَاحُهَا غَرَثَانُ ، وقد غَرِثَ يَغْرِثُ غَرَثًا  
فهو غَرَثَانُ ، وغَرَثَهُ إِذَا جَوَّعَهُ .

[ غر ]

قال الليث : الثَّغْرُ لِلْسِّنِّ مَا دَامَ فِي مَنَابِتِهِ  
قَبْلَ أَنْ يَسْقُطَ .

وقال أبو عبيد قال أبو زيد : إِذَا سَقَطَتْ  
رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ قِيلَ : ثَغْرَ فهو مشفورٌ ،  
فَإِذَا نَبَقَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السَّقُوطِ قِيلَ :  
أَثَغَرَ وَاتَثَرَ بِشَدِيدِ النَّاءِ وَالتَّاءِ .

وقال شمر : الإثْغَارُ يَكُونُ فِي النَّبَاتِ  
وَالسَّقُوطِ ، وَمِنَ النَّبَاتِ حَدِيثُ الضَّحَّاكِ أَنَّهُ  
وُلِدَ وَهُوَ مَثْغَرٌ ، وَمِنَ السَّقُوطِ حَدِيثُ  
إِبْرَاهِيمَ كَانُوا يُحِبُّونَ أَنْ يُمَلِّمُوا الصَّبِيَّ الصَّلَاةَ  
إِذَا أَثَغَرَ :

قال شمر : وهذا عندي بمعنى السَّقُوطِ  
يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ مَا رَوَاهُ ابْنُ الْبَارَكِ بِإِسْنَادِهِ  
عَنْ إِبْرَاهِيمَ إِذَا تُثَغِرَ ، وَتُغَرَّ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْنَى  
السَّقُوطِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الغَرَاءُ مِنْ  
النَّاسِ : الْفَوْنَاءُ .

قال : وقال أبو زيد : الثَّيْرَةُ الْجَمَاعَاتُ  
مِنَ النَّاسِ الْمُخْتَلِطُونَ .

وقال الليث : الْأَغْرُ وَالْغَرَاهُ مِنَ  
الْأَكْسِيَةِ : مَا كَثَرَ صَوْفُهُ وَزَيْبُهُ ، وَبِهِ  
شُبُهَةُ الْغُلْفَى فَوْقَ الْمَاءِ .

وأشد :

\* عَبَاءَةُ غَرَاهٍ مِنْ أَجْنٍ طَالِي (١) \*

أى من ماء ذى أجْنٍ .

قال الأغَرُ : مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ : طَوِيلُ الْمُنْقِ  
فِي لَوْنِهِ غَرَّةٌ .

وقال غيره : أَغْرَ الرَّمْتُ وَأَغْرَ : إِذَا  
سَالَ مِنْهُ صَنْعٌ حَلَوِيٌّ يُقَالُ لَهُ الْمُغْتَوْرُ وَالْمَغْرُ ،  
وَجَمْعُهُ لِلْمَغَاثِيرِ وَالْمَغَايِرِ .

وقال ابن الفَرَج : قال الأصمعي : تَرَكْتُ  
الْقَوْمَ فِي غَثِيْرَةٍ وَغَيْثِمَةٍ : أَى فِي قِتَالٍ  
وَاضْطِرَابٍ .

(١) كُتِبَ فِي ل . ( غثر )



قال شمر : وَرَوَى عَنْ جَابِرٍ أَنَّهُ قَالَ :  
لَيْسَ فِي مَنِّ الصَّبِيِّ شَيْءٌ إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ قَالَ  
وَمَعْنَاهُ عِنْدَى النَّبَاتِ بَعْدَ الثَّقُوطِ .

قال شمر : وَحَكَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ :  
إِذَا وَقَعَ مَقْدَمُ النَّعَمِ مِنَ الصَّبِيِّ قِيلَ : أَتَغَرَّ  
بِالنَّاءِ ، فَإِذَا قُلِعَ مِنَ الرَّجْلِ بَعْدَ أَنْ يُسَنَّ قِيلَ  
قَدْ تُغَرَّ بِالنَّاءِ ، فَهُوَ مُتَغَوَّرٌ .

قلت : أَصْلُ التَّغَرِّ الْكُسْرُ وَالنُّونُ ، وَقَدْ  
تَغَرَّتِ الْجِدَارُ إِذَا تَلَمَّتْهُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَوْضِعِ  
الَّذِي يَخَافُ مِنْهُ انْتِدَاءُ الْعَدُوِّ فِي جَبَلٍ أَوْ  
حِصْنٍ تَغَرٌّ لَانْتِلَايِهِ وَإِعْوَارِهِ حَتَّى يُمْكِنَ الْعَدُوُّ  
الدَّخُولَ مِنْهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : التُّغْرَةُ : تَغْرَةُ النَّخْرِ ،  
وَالْتُغْرَةُ النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ : مَا بَثَلَكَ  
التُّغْرَةُ مِثْلَهُ .

وَقَالَ أَبُو سَمِيدٍ : تُغَرُّ الْمَجْدُ : طُرُقُهُ  
وَاحِدَتُهَا : تُغْرَةٌ .

قلت : وَكُلُّ طَرِيقٍ التَّحِيَّةُ النَّاسِ  
لِسَهولَتِهِ حَتَّى تَخْدَدَ فَهُوَ تُغْرَةٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ  
سَالِكِيهِ دَعَسُوهُ وَتَغَرَّوْا وَجْهَهُ حَتَّى صَارَ فِيهِ

أَخْدُودٌ وَشُرْكٌ بَائِثَةٌ ، وَرَأَيْتُ فِي الْبَادِيَةِ  
نَبَاتًا يُقَالُ لَهُ التُّغَرُّ ، وَرَبَّمَا خَفَّفَ قَبِيلٌ :  
تَغَرَّرَ .

قال الرازي .

\* أَفَانِيًا تَغْدًا وَتَغَرًّا نَاعِمًا <sup>(١)</sup> \*

شمر عن المجيب : تَغَرَّتْ سِنَةٌ : نَزَعَتْهَا  
وَأَتَغَرَّ إِذَا أَتَيْتَ ، وَأَتَغَرَّ سَقَطَ وَتَبَتَ  
بَجِيمًا .

وَقَالَ الْكَكَيْتُ .

تَبَيَّنَ فِيهِ النَّاسُ قَبْلَ اتِّغَارِهِ  
مَكَارِمَ أَرْضِي فَوْقَ <sup>(٢)</sup> مِثْلِ مِثَالِهَا  
قَالَ شمر : اتِّغَارُهُ : سَقُوطُ أَشْجَانِهِ .

قال : وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا ،  
وَبَلَفْنَا أَنَّ عَبْدَ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
الْمُبَاسِ لَمْ يَتَغَيَّرْ قَطُّ وَأَنَّهُ دَخَلَ قَبْرَهُ بِأَسْنَانِ  
الصَّبِيِّ <sup>(٣)</sup> ، وَمَا نَفَضَ لَهُ مِنْ حَتَّى فَارَقَ الدُّنْيَا  
مَعَ مَا بَلَغَ مِنَ الْعَمْرِ .

(١) كَذَا فِي (م) وَلِ (ن) وَ (و) أَمْثَلُ :  
فَأَنِيًا تَغْدًا ، وَهُوَ تَحْرِيفُ  
(٢) كَذَا فِي (ن) (ن) (ن)  
(٣) سَبَطَ فِي (م) بِأَسْنَانِ الصَّبِيِّ بِكسْرِ الصَّادِ  
وَبِتَّحِ الْبَاءِ ، وَلَهُ أَوَّلُ

وقال المرار القَدَوِيُّ :

قَارِحٌ قَدْ فُرَّ مِنْهُ جَانِبٌ

وَرِغَاعٍ جَانِبٌ لَمْ يَتَغَيَّرْ

وقال أبو زبيد بصف أنياب الأسد :

شِبَالًا وَأَشْبَاهَ الزُّبَاجِ مَنَاقِلًا

مَظْلَنَ وَلَمْ يَلْقَيْنِ فِي الرَّأْسِ مَنَفَرًا<sup>(١)</sup>

قال : مَنَفَرًا : مَنَفَذًا ، فَأَقْنِ مَكَانَهُنَّ

من فدر ، يقول : إياه لم يَتَغَيَّرْ فيخلف سَنًا  
بعد سِنٍّ كسائر الحيوان .

رغث

[ رغث ]

قال الليث : كُلُّ مُرْضِعَةٍ رَغُوثٌ .

وقال طرفة :

[ لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ حَمْرٍ ]

رَغُوثًا حَوْلَ جُفُنَا نَحْمُورُ<sup>(٢)</sup>

وَالرُّغْثَاوَانِ : مَضْيِقَتَانِ بَيْنَ التَّنْدُوءِ  
وَالنَّسْكِ بِجَانِبِ الصَّدْرِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الرَّغُوثُ هِيَ  
الَّتِي تَرْضَعُ ، وَجَمْعُهَا رَغَاثٌ .

وبقال : رَغَاثٌ وَلَدُهَا يَرْغَثُهَا رَغْثًا مِثْلَ  
مَلَجَةٍ يَمْلِجُهَا إِذَا رَضَمَهَا .

قال : والرغثاء : ما بين الإبط وأُسْفَلَ  
التَّنْدِي مِمَّا عَلَى الْإِطَافِ ، قَالَ ذَلِكَ ابْنُ  
الأَعْرَابِيِّ .

وقال غيره : الرَّغْثَاءُ يَفْتَحُ الرَّاءَ عَصَبَةُ  
التَّنْدِي ، قُلْتُ وَضَعْتُ الرَّاءَ فِي الرَّغْثَاءِ :  
أَكْثَرُ ، كَذَلِكَ رَوَى سَلَمَةُ عَنِ الْفَرَاءِ .

قال والرغثاوان : سَوَادٌ حَلَمَةٌ<sup>(٣)</sup>  
التَّنْدِيَيْنِ .

ث رغ

( ثغ )

الحرائي عن ابن السكيت : ثَرُوعُ الذَّلَوِ

(١) كذا ورد في ت ( نر ) وفي ( م ) : وَأَشْبَاهَ  
الرياح مَنَاقِلًا ، ومطلن بضم الميم ، وفي ( م ) أيضًا :  
سِبَالًا وهو تحريف

(٢) في ديوانه / ٩٦ ، وهو يوافق جميع الأصول ،  
وفي ل و ت ( رغث ) فليت لنا النح

(٣) في ( ج ) سواد التدين ، والصواب ما أثبت

وَفُرُوغَهَا مَا بَيْنَ الرَّاقِي ، وَاحِدَهَا فَرَّغٌ  
وَرَزَغٌ .

ر ث غ

[ رثغ ]

قال الليث : الرَّثَغُ لُغَةٌ فِي اللَّثَغِ .

غ ث ل

غلت . لثغ . ثلغ . لثت .

ث ل غ

[ ثلغ ]

ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الثَّلَاثَةُ الرُّطْبَةُ  
الْمُرَقَّةُ وَهِيَ الْمَوْعَةُ .

وقال الليث : ثَلَّغَ رَأْسَهُ يَثْلُغُهُ ثَلْغًا إِذَا  
شَدَّخَهُ .

وفي الحديث : « إِذَا يَثْلُغُوا رَأْسِي كَمَا  
يُثْلِغُ الْخَبْزَةُ » .

قال : وَالثَّلْغُ مِنَ الرُّطْبِ وَالتَّنْرِ :  
الَّذِي قَدْ أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَأَسْقَطَهُ وَدَقَّهُ ، وَقَدْ  
تَنَارَتِ الشَّمَارُ فَثَلَّغَتْ تَثْلِيغًا .

وقال أبو عبيد : ثَلَّغْتُ رَأْسَهُ أَثْلَغَهُ ثَلْغًا  
إِذَا شَدَّخْتَهُ .

وقال شمر : الثَّلْغُ : فَضْحُكَ الشَّيْءِ  
الرُّطْبَ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ حَتَّى يَنْشَدَخَ ، وَقَدْ  
أَثْلَغَ وَانْفَضَخَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

غ ل ث

[ غلت ]

أبو عبيد عن الأصمعي : الْغِلْتُ : الشَّدِيدُ  
الْقِتَالُ اللَّزِيمُ لِمَنْ طَالَبَ ، قَالَ رُوَيْدٌ .  
إِذَا اسْتَمَهَرَ الْحِلْسُ الْمَعَالَتْ (١) .

اسْتَمَهَرَ : اسْتَدَّ ، وَالْحِلْسُ الَّذِي لَا يَبَارِحُ  
قِرْنَهُ ، وَالْمَعَالَتْ : الْمَلَاظِمُ لِقِرْنِهِ .

أبو عبيد عن الأموي : الْغِلْتُ : الطَّعَامُ  
الْمَحْلُوطُ بِالشَّعِيرِ ، فَإِنْ كَانَ فِيهِ مَدَرٌ أَوْ زَوَانٌ  
فَهُوَ الْمَغْلُوثُ .

وقال الفراء : الْمَغْلُوثُ بِالْعَيْنِ : الْمَحْلُوطُ .  
وقال غيره : قَدْ سَمِنَاهُ بِالْعَيْنِ مَغْلُوثٌ :  
وَقَالَ كَبِيدٌ .

مَشْمُولَةٌ غُلِّتْ بِمَنْابِتٍ عَرَفَجٍ  
كَدُخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ اسْتَأْمَهَا (٢)

(١) في ديوانه ٢٩ ول ( غثت ) وقباه :

\* ذو صولة ترى بك المذات \*

(٢) حكنا ورد في ل ( غلت ) وديوانه : ٢٤

(خطوطة بدار الكتب المصرية) رقم ٥٤٧

وقال ابن دريد : غلث الزنْدُ غلثًا إذا لم يُور .  
وقال الليث : غلث<sup>(١)</sup> الطَّارُ إذا هَاعَ ورعى من حَوَصَلَتِهِ شَيْئًا اسْتَرْطَلَهُ .

قال ابن السكيت<sup>(٢)</sup> : [ إني لأجد في نفس تغليثًا ، أى اختلاطًا ، ويقال : مُقِثِل النَّسْرِ بالفأسي ، وهو شئ يُخْلَطُ له في طعامه فيأكله فيقتله ، فيؤخذُ ريشه ]<sup>(٣)</sup> . سَقَاهُ مَقْلُوثٌ : إذا كان مدبوعًا بالتَّصَرُّ أو بالبُسرِ .

ل ث غ

[ لثغ ]

أخبرني المنذرى عن المنير<sup>(٤)</sup> أنه قال : اللَّثْغَةُ أن يُمدلَ بحرفٍ إلى حرف .  
وقال الليث : اللَّثْغُ : الذى يتحول لسانه من السين إلى التاء ، والمصدر : اللَّثْغُ وَاللَّثْغَةُ .

وقال غيره : لَثَغَ فلان ، لسانَ فلانٍ إذا صَيَّرَهُ اللَّثْغَ .

وقال أبو زيد : اللَّثْغُ : الذى لا يُبَيِّمُ

رَفَعَ لسانه في الكلام وفيه قِلٌّ .

وفي النوادر : ما أَشَدَّ لَثْفَتَهُ ، وما أَفْجَحَ لَثْفَتَهُ ، فَالْثَفَةُ : التَّمُّ ، وَالْثَفَةُ قِلُّ اللِّسانِ بالكلام ، أَلْثَغُ : بَيْنُ الثَّفَةِ ولا يقال بَيْنُ الثَّفَةِ .

ل غ ث

[ لغث ]

عمرو عن أبيه : اللَّغِيثُ : الطَّعَامُ يُبَشُّ بالشعير ، وباعته يُقال لهم الْبَغَاثُ وَاللَّغَاثُ .

غ ث ن

غثث - لغث

قال الليث : غَثَّ مِنَ اللَّبَنِ يَغْثُ غَثًّا ، وهو أن يشرب ثم يتنفس .

وقال ابن الأعرابي : يقال إذا شَرِبْتَ فَاغْثْ ولا تَغَبْ ، والغَبُّ : أن يشرب ولا يتنفَسَ ، ويقال : غَثَّتْ في الإِناء نَفْسًا وَنَفْسَيْنِ .

وقال الزجاج :

قالت له بالله إذا الزُّرْدَيْنِ

لثا غثت نفسًا أو اثنتين<sup>(٥)</sup>

(١) ضبط في (م) غلث الطائر .  
(٢) ما بين القوسين ، زيادة من (ح)  
(٣) كذا في ل (غثت) وفي ت (غثت) :  
قسا أو غثين .

وقال النَّفْثُ : الأُزوم ، وأنشد :

تَأْكُلُ صُنْعَ رَبِّكَ غَيْرَ شَرِّ

زَمَانًا لَا تُفَنِّثُكَ الْمَوْتُ<sup>(١)</sup>

وقال أبو عمرو : الفَنَاثُ الحسنو الأدابِ  
في الشربِ والمُنادمة .

وقال ابن دريد : غَنِثْتُ نَفْسَهُ غَنًّا إِذَا

لَفِثَتْ ، قلت : لم أسمعُ غَنِثْتُ نَفْسَهُ إِذَا  
لَفِثَتْ لِنَفْسِهِ .

ن غ ث

[ نث ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : النَّفْثُ :  
الشَّرُّ الدائمُ الشديدُ ، يقال : وَهَنَّا فِي نَفْثِ  
وِعْضَادٍ وَرَيْبٍ<sup>(٢)</sup> وَشَيْبٍ .

غ ث ب

غث — ثغب — بنث

[ غث ]

أبو عبيد : النَّبِيْثَةُ طَعامٌ يَطْبِخُ وَيَجْعَلُ  
فِيهِ جَرَادًا ، وَهُوَ الْفَتِيْثَةُ أَيْضًا .

قال وقال الفراء : غَبِثْتُ الْأُفْطُ أَغْبِثُهُ  
غَبْنًا وَمَثْتُ وَدُفْتُ مَثَلَهُ .

وقال شمر ، قال إبراهيم وراقُ أبي عبيد  
قَرَأَهُ عَلَى أَبِي عَبِيدَ ثَانِيًا فَقَالَ : بِالْمَعَيْنِ عَبِثْتُ  
وقال رجوع الفراء إلى العين ، قلت : رَوَى ابن  
السكيت هذا الحرفَ عن أبي صاعد السكلايِّ  
الصَّبِيْثَةَ بِالْمَعَيْنِ فِي الْأُفْطِ يُفَرِّغُ رَطْبَهُ عَلَى جَافٍ  
حَتَّى يَخْتَلِطَ ، وَهِيَ عِنْدِي لُفْتَانُ بِالْمَعَيْنِ وَالْمَعَيْنُ  
وَعَمَّ غَبِيْثَةٌ : مَخْتَلِطَةٌ .

ب غ ث

[ بنث ]

قال الليث : الْبَغَاثُ وَالْأَبْغَاثُ مِنْ طَيْرِ  
لِلَّاءِ كُلُّوْنِ الرَّمَادِ طَوِيلُ الْعُنُقِ ، وَالْجَمِيعُ :  
الْبُغْثُ وَالْأَبَاغِثُ .

قال : وَالْبَغَاثُ طَيْرٌ كَالْبَاشِقِ لَا يَصِيدُ  
شَيْئًا مِنَ الطَّيْرِ ، وَالْوَحْدَةُ بَغَاةٌ ، وَيَجْمَعُ أَيْضًا  
عَلَى الْبَغْتَانِ .

وقال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاخًا

وَأُمُّ الصَّقْرِ مِثْلَاتُ نَزْوَرِ

(١) كُفَا فِي ل . ت ( غث )

(٢) كُفَا فِي جَمْعِ الْأَسْوَلِ : رَبَّ يَفْتَحُ الرِّاءَ وَالنَّاءَ  
وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَرَيْبٌ : تَحْرِيفٌ

(٣) لِبَاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ ، كُفَا فِي ل ( بنث )

أبو عبيد عن الأصمى : من أمثالهم : (إن  
البُفْثُ بَارِضًا يَسْتَنْسِرُ)<sup>(١)</sup> قلنا هكذا سمعناه  
من أبي الفضل : البُفْثُ بَكْسَرُ الْبَاءِ ، قَالَ :  
وَيُقَالُ بُفْثٌ يَفْتَحُ الْبَاءَ ، قَالَ وَالبُفْثُ :  
الطَّيْرُ الَّتِي تُصَادُ ، وَاحِدَتُهُ بُفْثَةٌ ، وَجَمْعُهُ  
بُفْثَاتٌ وَبُفْثَانٌ ، يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ الْعَزِيزِ  
الَّذِي يَعْزِزُ بِالْذَّلِيلِ ، وَقَوْلُهُ : يَسْتَنْسِرُ : أَيْ  
يَصِيرُ كَالنَّسْرِ الَّذِي يَصِيدُ وَلَا يُصَادُ ، قُلْتُ :  
جَمَلُ اللَّيْثِ الْبُفْثَاتُ وَالْأُبْثُ شَيْئًا وَاحِدًا  
وَجَمْلُهَا مَعَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، وَالبُفْثُ عِنْدِي  
غَيْرُ الْأُبْثِ ، فَأَمَّا الْأُبْثُ فَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ  
مَعْرُوفٌ سُمِّيَ أُبْثٌ لِمَبْتَذِ لَوْنِهِ ، وَهُوَ بَيَاضٌ  
يَضْرَبُ إِلَى الْخَضَرَةِ . وَأَمَّا الْبُفْثُ فَكُلُّ  
طَائِرٍ لَيْسَ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ يُصَادُ وَهُوَ اسْمٌ  
لِلْجَنْسِ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي يُصَادُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْبُفْثُ الرَّحْمُ ، الْوَاحِدَةُ  
بُفْثَةٌ .

قَالَ : وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُ يُقَالُ : الْبُفْثُ  
وَالْبُفْثُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ ، وَالْوَاحِدَةُ بُفْثَةٌ  
وَبُفْثَانَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْبُفْثُ : طَائِرٌ  
أُبْثُ إِلَى النَّسْرِ دُونِ الرَّحْمِ بَطْنُهُ  
الطَّيْرَانِ .

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : الْبُفْثُ وَاللُّفْثُ : الطَّعَامُ  
يُفْثُ بِالشَّعِيرِ ، وَأَنْشَدَ :

• إِنَّ الْبُفْثَ وَاللُّفْثَ سَيَانٌ •<sup>(٢)</sup>

أَبُو عَبِيدٍ عَنْ الْأَحْمَرِ : قَالَ دَخَلْتُ فِي  
بُفْثَاءِ النَّاسِ وَبَرَّشَاءِ النَّاسِ : أَيْ فِي جَمَاعَتِهِمْ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : يَوْمٌ بُفْثٌ : يَوْمٌ وَقَعَتْ كَانَتْ  
بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ ، قُلْتُ وَالصَّوَابُ يَوْمٌ  
بُفْثٌ بِالْعَيْنِ ، وَقَدْ مَرَدَّدَتْ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ ،  
وَهُوَ مِنْ مَشَاهِيرِ أَيَّامِ الْعَرَبِ ، وَمَنْ قَالَ بُفْثٌ  
بِالْعَيْنِ فَقَدْ صَحَّفَ .

ث غ ب

[ ثَغْب ]

قَالَ اللَّيْثُ : الثُّغْبُ مَا صَارَ فِي مُسْتَقَمٍّ  
فِي صَخْرَةٍ أَوْ جِلْهَةٍ<sup>(٣)</sup> وَجَمْعُهُ ثُغْبَانٌ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : مَا شَبَّهْتُ

(٢) لِأَيِّ عَمْدِ الْفَقْصَى ، كَذَا فِي ث (لِث)

(٣) كَذَا فِي (م) . وَفِي ل : أَوْ جِلْهَةٍ ، (ثَغْب)

ما غَبَرَ من الدنيا إِلَّا بِثَقْبٍ قد ذهب صفوه  
وبقى كَدَرُهُ .

وقال أبو عبيد : الثَّغْبُ : للوضع للطنين  
في أعلى الجبل يَسْتَنْقِعُ فيه ماء المطر .

قال عبيد :

وَلَقَدْ تَحَلَّى بِهَا كَانَ مُجَاهِبًا

ثَقْبٌ يَصْفَقُ صَفْوَهُ بِمَدَامٍ<sup>(١)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : الثَّغْبَانُ :  
مجارى الماء وبين كل اثنين طريق فاذا زادت  
المياه ضاقت المسالكُ فَدَقَّتْ ، وأنشد :  
\* مَدَافِعُ ثَغْبَانٍ أَضْرَبَهَا الرُّبُلُ<sup>(٢)</sup> \*

وأما الثَّغْبُ فقد مر تفسيره في كتاب  
العين .

ابن السكيت : الثَّغْبُ تحضره المسائلُ  
من عل ، فاذا انحطت حفرت أمثال الدُّبَارِ  
فيمضى السيل عنها وينادرُ الماء فيصفو إذا  
صَفَّقَتْه الرياحُ ويبرد ، قاله ثَقْبٌ ، والمسكانُ  
ثَقْبٌ ، وهما جميعاً ثَقْبٌ وَثَقْبٌ .

غ ث م

غَم . ثَمَم . ثَمَغ . مغث مستعملة .

م غ ث

[ مغث ]

قال الليث : الثَّغْتُ : التباسُ الشَّجَمَانِ في  
المركة وتقول : مَغَثْتُ الدَّوَاءَ [ بالماء ]<sup>(٣)</sup> مَرَسْتَهُ  
فيه ، والثَّغْتُ : العَرَكُ ، والثَّغْتُ : العَرَكُ في المصارعة .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : الثَّغْوُثُ :  
المُخْمُومُ ، وقد مَغِثَ إِذَا حُمَّ .

وقال غيره : الثَّغْتُ : اللُّطْنُ ، ومَغِثَ  
عِرْضَهُ بالسَّبِّ .

وقال الرازي :

مَمْعُوثةُ أَعْرَاضِهِمْ مَمْرُطَلَّةُ

كما ثَلَاثُ فِي الْبِنَاءِ الثَّلَاثُ<sup>(٤)</sup>

ويقال : بينهما مِغَاثٌ : أَيْ<sup>(٥)</sup> حَلَاةٌ  
وَحِكَاكٌ ، ورجل مِمَاغِثٌ : إِذَا كَانَ يَلَاحُ  
النَّاسَ وَيُلَادِّهِمْ .

(٣) ما بين الفوسين ، زيادة في ل (مغث)

(٤) لصخر بن عمير ، وفيه صاحب التكملة إلى

صخر بن عمير ، كذا في ل (مغث) وفيه :

\* كما ثلاث بالبناء الثلثة \*

بدل في

(٥) كذا في م و ل . وفي (ج) لحاح وحكاك

(١) ورد في ل و ت (ثقب)

(٢) ورد في ل و ت (ثقب)

وقال سلة : مَغْنَتُهُ فِي الْمَاءِ وَغَتَّتْهُ  
وَعَطَلَتْهُ وَفَصَحَّتْهُ وَقَسَّتْهُ بِمَعْنَى غَرَقَتْهُ .

غ م ث م

[ غَم ]

أبو عبيد عن أبي زيد قال : إذا غلب  
بياض الرأسِ سَوَادَهُ ، فهو أغم ، وأنشد :  
\* إِنَّمَا تَرَى رَأْسِي عَلاَنِي أَغْنَمُهُ <sup>(١)</sup> \*

وقال ابن دريد : الأغم : الأورق ،  
وهي الفضة .

سلة عن الفراء ، قال : هي الفضة والقبة  
والنخيت .

وقال ابن الأعرابي الغنم : القبات التي  
تؤكل .

أبو عبيد عن الأُموي : النَمِيَّةُ طعامٌ  
يَطْبُخُ وَيَحْمَلُ فِيهِ جَرَادٌ ، وهي النَمِيَّةُ .

قال وقال الأحمسي : غَنَمَ لَهُ مِنَ الْمَالِ  
غَنَمَةً إِذَا دَفَعَ لَهُ دَفْعَةً وَمِثْلَهُ قَتَمَ وَغَدَمَ .

(١) هو لرجل من فزارة ، وقامه وصواب  
إنشاده كما ورد في ل (غم)  
أما ترى شيباً ملائ أغنمه

لهزم خشي به لهزمه

أبو مالك : إنه لبيت <sup>(٢)</sup> مَغْنُومٌ وَمُغْنَمَرٌ :  
أَيُّ مَخْلُطٍ لَيْسَ بِجَيِّدٍ ، وقد غَشِمَتْهُ وَغَشِمَتْهُ  
إِذَا خَلَطَتْ كُلَّ شَيْءٍ .

ث م غ

[ غَم ]

قال الهيث : التَّمْعُ : خَلْطُ الْبَيَاضِ  
بِالسَّوَادِ .

قال رؤبة :

إِنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّمَطِ الْمَتَمَّرِ <sup>(٣)</sup> .

وقال الأحمسي : تَمَعَّ حَلِيتُهُ فِي الْخَضَابِ :  
أَيُّ غَسَمَهَا ، وأنشد :

\* وَحَلِيَّةٍ تَمَعَّ فِي خُلُوقِهَا <sup>(٤)</sup> \*

أبو عبيد عن الفراء : قال سمعت الكسائي  
يقول تَمَعَا الْجَبَلُ بِالْثَاءِ .

قال الفراء : والذِي سَمِعْتُ أَنَاغَةً بِالنون .

(٢) في ل (غم) : أنه لبيت مَغْنُومٌ .

(٣) في ديوانه ٩٧ ، وفيه : الشعر بدل الشَّمَطِ ،

(٤) لطيفكم يذكر امرأته ، كذا في ت (تمع)

وبهذه :

كأنما غنى على فروقها

صار يبع الدم من عروقها



قال أبو عبيد : هو بنت أبيض الثمر  
والزهر يشبهه بياض الشيب به .  
قال حسان :

إما ترى رأسي تغير لونه  
شمطاً فأصيح كالنعام المحل<sup>(١)</sup>

طلب عن ابن الأعرابي : الثفامة :  
شجرة تبقي كأنها الثلج ، وأنشد :

إذا رأيت صلعاً في الهامة  
وحذبا بعد اعتدال القامة  
وصار رأس الشيخ كالثفامة

فأبأس من الصحة والسلامة<sup>(٢)</sup>  
قال : والثفامة : ملأمة الرجل امرأته .

(٢) هو حسان بن ثابت ، وفي ديوانه ١٧ / ،  
والصروح ٣١٠ ، وت ( نعم ) وفيها : المحول ، بدل  
المحل ، وقوله :  
فلبت أزماناً طويلاً فيهم  
ثم ادركت كأنني لم أفل  
(٣) كذا في ل ( نعم )

وروى عن الأحمسي : ثمن رأسه بالمصا  
ثمنا وثلثه ثلثنا بمعنى واحد إذا شجبه ،  
وثنع : مال كان لممر بن الخطاب فوقه .

وقال ابن حديد : ثمت الثوب إذا  
أشبعته صيفا ، وأنشد :

\* كَانَ ثِيَابَهُمْ ثُمَّتْ زَيْزِ \*<sup>(١)</sup>

ث غ م

( ثم )

قال الليث : الثفامة : نبات فوساق ،  
جماحتة مثل هامة الشيخ .

وفي حديث النبي عليه السلام : أنه  
أتى بأبي جحافة وكان رأسه ثفامة فأمرهم  
أن يغيروه .

(١) لعمرة بن خزيمة التهلي ، وقوله :

\* تركت بني الفضيل غير غر \*

كذا في ل وت ( ثمن ) والجمهرة ٢ - ٤٦  
وفيها : لحام بدل ثيابهم

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْبَرَاءِ

غرل

غرل ، رغل

[غرل]

قال الليث : الأغرلُ : الألفُ ، والفرلُ  
القَلْفُ ، والفرلة : القلفةُ ، ويقال للرجل  
السترخي اتخلق غرلٌ ، وأنشد :  
\* لاغرلُ الطولِ <sup>(١)</sup> ولا قصيرُ \*

أبو عبيد عن الأحمر : رجلٌ أعرلٌ وأرغلٌ  
وهو الألفُ .

وقال اللحياني : قال أبو عمرو : الغريلُ  
والغريزُ : ما يبق من الماء في الخوض ،  
والغدير الذي تبقى فيه الدعاميصُ لا يقدِرُ على  
شربه .

وقال أبو الحسن : هو ثقلٌ ماصِبٌ به .

وقال الأحمسي : يقال ما بقى في القارورة إلا

غريلُها وغريزُها .

(١) للمجاج ، في ديوانه / ٣٠

رغل

[رغل]

قال الليث : الرُّغْلُ : نباتٌ تُسمِّيه الفرس  
السَّرمقَ . وأنشد :

\* بات من اتلخاء في رُغْلٍ أَعَنَ <sup>(٢)</sup> \*

قلت : غَلَطَ الليث في تفسير الرُّغْلِ أنه  
السَّرمقُ والرُّغْلُ من شجر الخنضِ ووقه  
مفتولٌ ، والإبلُ تُحمضُ به ، وأنشدني أعرابيٌّ  
[ من بني كلاب بن ربوع ] <sup>(٣)</sup> ونحن يومئذ  
بالصَّمان لميمان بن صحافة :

ترعى من الصَّمان روضاً أَرَجاً

ورُغلاً باتت به لواهجا <sup>(٤)</sup>

[ والسَّرمقُ نبت صغير ، والرُّغْلُ مثل  
الخنزرف والإخریط ] <sup>(٥)</sup> .

وقال الليث : أرغلت الأرض إذا  
أنبتت الرُّغْلَ .

(٢) كذا في ( ل ) ( رغل )

(٣) زيادة من ( ج )

(٤) كذا في ل ( رغل )

(٥) ما بين القوسين زيادة في ( ج )

شمر : أَرْغَلَتِ الْمَرْأَةُ لَهَا : إِذَا أَرْضَعَتْهُ .  
 وقال أبو الميثم : فَصِيلٌ رَاعِلٌ أَى  
 لاهج وقد رَعَلَ أُمُّهُ يَرْعُلُهَا إِذَا رَضَعَهَا .  
 [ وقال الرِّبَاسِيُّ : رَعَلَ الْجَذْيُ أُمَّهُ وَأَرْعَلَهَا  
 وَرَعَلَهَا إِذَا رَضَعَهَا .

وقال : الرَّعَالُ ، الْبَهْمَةُ يَرْعُلُ أُمَّهُ ،  
 أَى يَرْضَعُهَا .  
 يقال : رَعَلَ يَرْعُلُ وَرَعُلَ [١] .  
 وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي : رَعَالٌ  
 هِىَ الْأُمَةُ .

وقالت دَخْتُونُ .

فَخَرَّ الْبَيْتُ بِمَدَجٍ رَبِّ

تَبَا إِذَا النَّاسُ اسْتَفْلُوا  
 لَا رَجُلَهَا حَمَلَتْ وَلَا

لِرَعَالٍ فِيهَا مُسْقَلٌ [٢]  
 قال : رَعَالٌ : الْأُمَةُ لِأَنَّهُمَا تَعْلَمُ وَتَسْتَطِيعُ .

قال والرَّعَالِ : الْبَهْمَةُ يَرْعُلُ أُمُّهُ أَى  
 يَرْضَعُهَا .

غ ر ن

غرن ، نغر غرن .

[ رغن ]

مستملة :

[ غرن ]

أبو عبيد عن الفراء : الْفَرَيْنُ وَالْفَرِيلُ  
 مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ مِنَ الثَّنَلِ وَأَسْفَلُ  
 الْقَدِيرِ مِنَ الطَّيْنِ .

وقال أبو حاتم [ السجستاني ] [٣] في كتاب  
 الطَّيْرِ لَهُ : الْفَرْنُ : الْعُقَابُ .

وقال غيره غُرَانُ مَوْضِعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ  
 الشَّاعِرِ :

بَغْرَانُ أَوْ وَادِي الْقَرْيِ اضْطَرَبَتْ بِهِ  
 نَسْكَاهُ بَيْنَ صَبَا وَبَيْنَ كَمَالِ [٤]

ن غ د

[ نر ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
 لَيْتَنِي كَانُ لَأَبِي حَلَلَةٌ الْأَنْصَارِيِّ وَكَانَ لَهُ  
 نُفْرٌ فَاتٌ : مَا فَعَلَ الثَّغِيرُ يَا أَبَا عَمِيرَ ،

(١) ما بين القوسين زيادة في ( ج )

(٢) كُنا في م ، والأصل ، ول ( رغل ) ، و (

( ج ) شل : أَى شَلُّوا كَمَا فِي ( ل ) ( حدج ) وشلها

روايان

(٣) زيادة في ( ج )

(٤) كُنا في ل ( غرن ) ، و غرن . تحريف

وَالنَّفَرُ طَائِفٌ يُشَبِّهُ الْمَصْفُورَ وَتَصْنِيفُهُ مُنْفَرٌ  
وَيُجْمَعُ نَفَرَانَا .

وفى حديث على رضى الله عنه أن امرأة  
أنتهت فذكرت أن زوجها ينقض جاريها .

قال : إن كنت صادقة رجناه وإن  
كنت كاذبة جلذناك .

قالت ردوني إلى أهلى غيرى تنفري .

وقال أبو عبيد قال الأعمى : سألت  
شعبة عن هذا قلت هو مأخوذ من تنفر  
القدر وهو غلبتها وفورها يقال : تنفرت  
تنفرت وتنفرت تنفرت : إذا غلبت ، فاللعن  
أنها أردت أن جوفها يغلب من النفيظ  
والنيرة ، ثم لم يجد عند علي رحمه الله ما تريد .

قال أبو عبيد ويقال منه رأيت فلانا  
يتنفر على فلان أى يغلب عليه جوفه غيظا .

وقال الليث : النفر ضرب من الحمر  
حمر الناقير وأصول الأحنك .

قال : والنفر أولاد الحوامل إذا صوتت  
ووزغت ، قلت هذا تصحيف ، والذى أراد  
الليث الشعر بالعين ومنه قول العرب ما أجنت

الناقة نفرة قط : أى ما حملت جيننا ، وقد  
مر تفسيره فى كتاب العين .

وأنشد ابن السكيت .

كالشدنيات يساقطن النفر<sup>(١)</sup> .

وقال أبو عبيد قال الأعمى أنفرت  
الشاة وأنفرت وهى شاة مغير ومغير إذا  
حلبت نفرج مع لبنها دم فإذا كان ذلك  
من عادتها قيل شاة مفاقر ومفاقر ونحو  
ذلك روى ابن السكيت عنه .

وقال شمر النفر : فوخ المصفور ، وقيل  
هو من صغار المصافير تراه أبدا صغيرا ضاويا .

رغن

[ رغن ]

قال الليث : أرغن فلان بفلان إذا  
أضفى إليه قابلا راضيا وأنشد :

وأخرى تصفها كل ربح

سريع لدى الخور إرغانها<sup>(٢)</sup>

(١) لساج فى ( ل ) ( نر )

\* كالشدنيات .... النفر \*

وفى الديوان ١٧ ول ( نر )

\* والشدنيات .... النفر \*

(٢) فى ٢ و ٣ : لدى الجور بالميم . وورد الشعر

فى ل . ت ( رغن )

[ غ ر ف ]

قال الله جل وعز «الْأَمَنُ اغْتَرَفَ غُرْفَةً  
بِيَدِهِ» وقوى غُرْفَةً ، وأخبرني  
المُنْذِرِيُّ عن أبي (٣) العباس أنه قال غُرْفَةً  
قراءة عُثْمَانُ رواه ابن عامر ، ومعناه الذي  
يُغْتَرَفُ نفسه وهو الاسم ، والغُرْفَةُ الدَّهْلُ  
من المصدر .

قال وقال الكسائي : لو كان مَوْضِعُ  
اغْتَرَفَ غُرْفَ اخْتَرْتُ الْفَقْهَ لَأَنَّهُ يُخْرَجُ عَلَى  
قَمَلَةٍ ، ولما كان اغْتَرَفَ لم يخرج عَلَى قَمَلَةٍ .

قال المنذري وأخبرنا [ الحسن ] (٤) بن  
فهم عن [ عماد ] ابن سلام عن يونس  
أنه قال : غُرْفَةٌ وَغُرْفَةٌ عَرَبِيَّتَانِ ، غُرْفَتُ  
غُرْفَةٍ وَفِي الْقُدْرِ غُرْفَةٌ وَحَسَوْتُ حُسْوَةً ،  
وَفِي الْإِنَاءِ حُسْوَةٌ .

وقال الليث : الغُرفُ : غُرفُكَ الْمَاءُ  
بِالْيَدِ أَوْ بِالْمَرْفَقَةِ .

قال : وَغَرَبْتُ غُرُوفًا : كَثِيرُ الْأَخْذِ

(٢) البقرة ٢٩٤

(٣) كُتِبَ فِي (ج) وَلِ فِي م : «ابن العباس»  
وهو خطأ

(٤) الزيادة من (ج)

وقال أبو عمرو : ارْغَنَ فُلَانٌ إِلَى  
الصُّلْحِ : مَالَ إِلَيْهِ .

وقال الطُّرْمَاخُ :  
مُرْفَنَاتٌ لَأَخْلَجَ الشَّدَقِ سِلْمًا  
مُرْمَرَةً مَقْتُولَةً عَصْفُهُ (١)

قال : مُرْفَنَاتٌ : مُطِيعَاتٌ بِمَعْنَى كِلَابِ  
الصَّيْدِ .

وقال اللحياني : تقول العرب لِمَلِكٍ  
وَلَتْنِكَ وَرَعْنِكَ وَرَغْنِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي .  
قال . يقال هذا يومٌ رَغْنٍ إِذَا كَانَ ذَا أَكْلٍ  
وَشُرْبٍ وَنَعِيمٍ ، وهذا يومٌ مَزْنٍ : إِذَا كَانَ  
ذَا فِرَارٍ مِنَ الْمَدْوِّ ، وهذا يومٌ سَعْنٍ إِذَا  
كَانَ ذَا شَرَابٍ صَافٍ .

غ ر ف

غرف ، غفر ، فرغ ، فمر وغف ،  
رفع :

مستعملة .

(١) كُتِبَ وَرَدَ فِي ل وَت (رغن) وديوانه ١٢٢  
(طبع المارج)

للماء قال : وَمَزَادَةُ غَرْقِيَّةٌ وَغَرْقِيَّةٌ .  
فالغرقية : رَقِيقَةٌ من جلودِ يَوْتَى بها من  
البحرَيْنِ ، وَغَرْقِيَّةٌ : دُبْتُ بِالْغَرْفِ .

قال : والغَرْفُ شَجَرٌ ، فَإِذَا يَسَّ فَمَوْ  
الثَّامِ .

قلتُ : أما الغَرْفُ بِسكونِ الراءِ فهي  
شجرةٌ يُدْبَغُ بها .

قال أبو عبيد : وهو الغَرْفُ والثَّامُ ،  
وأما الغَرْفُ فهو جِنْسٌ من الثَّامِ لَا يُدْبَغُ  
به ، والثَّامُ أنواعٌ فمنها الضَّعَّةُ <sup>(١)</sup> ومنها  
الجليلةُ ومنها الغَرْفُ يُشَبِّهُ الأَسْلَ وَيُتَخَذُ  
منه المَكَائِسُ وَيُظَلَّلُ بها الأَسَاقِ <sup>(٢)</sup> .

وقال عمر بنُ الجَلِّ في الغَرْفِ الذي  
يُدْبَغُ به .

تَهْمِزُهُ الكَفُّ عَلَى انْطِلَافِهَا

هَمْزٌ شَعِيبِ الْغَرْفِ مِنْ عِزْلَانِهَا <sup>(٣)</sup>

أَرَادَ بِشَعِيبِ الْغَرْفِ مَزَادَةً دُبْتُ  
بِالْغَرْفِ .

ومنه قول ذِي الرُّمَّةِ :

\* وَفَرَاءُ غَرْقِيَّةٍ أَنَايَ خَوَارِزُهَا <sup>(٤)</sup> \*

وأما الْغَرْيفُ فَإِنَّهُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَكَثَّرُ  
فِيهِ الْخَلْفَاءُ وَالْغَرْفُ وَالْأَبَاهُ وَهُوَ الْقَصَبُ  
وَالنَّضَا وَسَاثُرُ الشَّجَرِ .

ومنه قول امرئ القيسِ :

وَيَحْشُ تَحْتَ الْقَدْرِ يُوقِدُهَا

يَنْضَا الْغَرْيفِ فَأَجَمَّتْ تَغْلِي <sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

\* أَسَدٌ غَرْيفٌ مَقِيلُهَا الْغَرْفُ \*

وأما الْغَرْيفُ فهي شجرةٌ معروفة .

وَأَنشَدَ أَبُو عبيدٍ فِيهِ :

\* بِخَافَتِيهِ الشَّوْعُ <sup>(٦)</sup> وَالْغَرْيفُ \*

وقال الباهليُّ في قول عمر بنِ الجَلِّ :

الْغَرْفُ جُلُودٌ لَيْسَتْ بِغَرْظِيَّةٍ تَدْبَغُ  
بِهَجَرٍ ، وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ لَهَا هُدْبُ الْأَرَطِيِّ

(٤) في ديوانه ١ / وبسده :

\* مثلكل ضيحه بينها الكعب \*

ولوت (غرف)

(٥) كذا في ل (غرف)

(٦) البيت لأحيحة بن الجلاح ؛ وقوله :

\* معروف أسبل جباره \*

(١) كذا في (م)

(٢) في (ج) يظلل بها الزاد

(٣) كذا في (م) : على انطوائها بالطاء المعلة

فيوضع في مكانٍ ويُدقَّ ثم يطرح عليه التمرُ  
فتخرج له رائحةٌ حارةٌ ثم يغرف لكل جليلٍ  
مقداراً ثم يدبغ به، فذلك الذي يغرفُ يقال له  
الغرفُ، وكل مقدارٍ جليلٍ من ذلك النقيع  
فهو الغرفُ واحدٌ وجميعه سواءٌ، قال وأهلُ  
الطائف يسمونه النفس .

قلت : والغرفُ الذي يدبغُ به الجلودُ  
من شجرٍ البادية معروفٌ وقد رأيتُه والذي  
عندى أن الجلودُ الغرفيةَ منسوبةٌ إلى الغرفِ  
الشجرِ لا إلى غرفةٍ تفتَرَفُ باليد .

وأخبرني المنذرى عن ثعلبٍ عن ابن  
الأعرابي قال : يقال : أعطى نفساً أو نفسين  
أى قدرَ دينةٍ من أخلاطِ الدِّياغِ يكون  
ذلك قدرَ كفٍّ من الغرفةِ وغيره من لحاء  
الشجر .

قال : والغرفُ : الثَّمامُ بعينه  
لا يدبغُ به .

قلت : وهذا الذى قاله ابن الأعرابي  
صحيحٌ .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي أيضاً أنه

قال : الغُرفُ الثنئى والاقصاف ، ومنه قول  
ابن الخطيم :

تسامُ عن كثيرِ شأنها فإذا قا

مَتَ رُوَيْدًا تكادُ تنغرفُ<sup>(١)</sup>

أى تنقصُ من دقةِ خصرِها .

وقال الخصيفي : انغرفُ العودُ وانغرض  
إذا كسرَ ولم يُنعمَ كسرُهُ .

وفى الحديث أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم نهى عن الفارفةِ .

قلت : وتفسيرُ الفارفةِ أن تُسَوَّى  
ناصيتها مقطوعةً على وسطِ جبينها مطرورةٌ  
سُميتُ غارفةً لأنها ذاتُ غُرفٍ أى ذاتُ  
قَطْعٍ .

وقال ابن الأعرابي يقال : غُرفَ شعره  
إذا جَزَّه ، ومأطه إذا حلَّقه .

وأبو عبيد عن الأصمعي : غُرفتُ ناصيته  
قطمها وغُرفتُ العُرفُ : جَزَّزته ، والغُرفةُ :  
الخصلةُ من الشعر .

(١) هو قيس بن الخطيم ، وكنا ورد في ل و ت  
(غرف)

قال : ومنه قول قيس : تكاد تنعرفُ :  
أى تنقطع .

وقال الليث : الغُرْفَةُ : العِلِّيَّةُ ، ويقال  
للسماء السابعة غُرْفَةٌ .

وأشد بيت لبيد :

سوى فأغلق دون غُرْفَةِ عَرْشه

سبعاً شِداداً فوق قرع المنقل<sup>(١)</sup>

قال : والغُرَيْف : ماء في الأجمة .

قلت : أما ما قال في تفسير الغرفة فهو كما  
قال ، وأما ما قال في الغُرَيْف إنه ماء الأجمة  
فباطلٌ ، والغُرَيْفُ : الأجمة نفسها بما فيها من  
شجرها .

أبو عبيد عن الفراء قال : بنو أسد  
يسمون النمل : الغُرَيْفَةَ .

قال شمر : وطىء قول ذلك .

وقال الطرمح :

خَرَجَ التَّنَمُّ مضطرب النواحي

كأخلاقِ الغُرْفَةِ ذا غصون<sup>(٢)</sup>

ويقال لنمل السيف إذا كان من آدم<sup>(٣)</sup>  
غُرْفَةً أيضاً .

وقال الأصمعي :

ناقَةٌ غارفة : مريضة السير وإيلٌ غوارف  
وخيلٌ مفارف كأنها تعرف الجُرَى غُرْفًا ،  
وفرسٌ يغرف .

وقال مزاحم :

• بأيدي اللّهاميم الطّوال للغارف<sup>(٤)</sup> •

ابن دريد : فرس غَرَّاف : رغيب  
الشَّخْوَة كثير الأخذ من الأرض بقوائمه ،  
والغُرْفَة : الحبل المقيود بأشوطَة ، وغُرِفَتِ  
البعير أغْرِفَةً وأغْرِفُهُ : إذا أقيمت فِرأسه غُرْفَةً  
وهو الحبل المقيود بأشوطَة .

(٢) كذا ورد في ل ( غ ر ف )

(٣) ق ( ج ) إذا كان من آدم

(٤) هو مزاحم القليل ، كذا في ت ( غ ر ف )  
وقبله :

• كريم إذا حوش التدى شمريت له •

(١) الذى في ديوانه/ ٣٣ :

سوى فأغلق دون غرة عرشه

سبعاً طلقاً فوق قرع المنقل

وكذا في ت ( غ ر ف ) قلا عن ابن برى ، وقيل  
( غ ر ف ) : يروى : المنقل



[ رغف ]

قال الليث : الرغيف يجمع على الرُغُف والرُغفان .

وقال ابن حريذ : رغفت البعير : إذا ألقته البِزْرَ والديق ، وأصل الرغف : جمْعُك المعجين تكتله .

[ ففر ]

قال الليث : يقال : فَفَرَ<sup>(١)</sup> الرجل فاه يَفْفره فُفراً إذا شَواه ، وهو واسع ففر الفم .

وقال غيره : الفُفَر : أفواه الأودية ، الواحدة فُفْرَة .

وقال عدى بن زيد :

كالبيض في الرّوض المنور قد

أفضى إليه إلى الكتيب فُفَرَ<sup>(٢)</sup>

ودويّة لا تزال فاعرة فاهها يقال لها

الفاغر ، ويقال : أفر النجم وهو الثريا إذا حلق فصار على قمّة رأسك فنظر إليه ففره .

وقال الليث : الفُفَر : الوَرْد إذا فَمَ وقَح<sup>(٣)</sup> .

قلت : إخاله أراد الفُفَو بالواو فصَحفه وجعله راء .

وقال ابن حريذ : الفاعرة : ضَرْبٌ من الطَّيِّب ، والمُفَرَّة الأرض الواسعة .

[ أبو عبيد عن الكسائي : ففر القم ، انفتح ، وففره صاحبه .

وقال شمر : ففر قمّه وأففره .  
وأنشد :

• وأففر الكاثنين النجم أو كبروا<sup>(٤)</sup> •

[ غفر ]

قال الليث : يقال : اللهم اغفر لنا مغفرةً وغفراً وغفرانا إنك أنت المنور النفاير يا أهل المغفرة .

[ وفي حديث أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال في قوله عز وجل : « هو أهل التقوى وأهل المغفرة »<sup>(٥)</sup> ] قال : هو أهل أن

(٣) في (ج) : إذا ففر وضح

(٤) زيادة من (ج)

(٥) للدر / ٥٦

(١) في (ج) : ففره وأففره

(٢) كننا في ل . وث (ففر)

يُتَّقَى فَلَا يَشْرِكُ بِهِ . وَأَهْلُ أَنْ يَغْفِرَ لِمَنِ اتَّقَى  
أَنْ يُشْرِكَ بِهِ [١] .

قلت [٢] : أصل الغفر : الشتر والتغطية ،  
وغفر الله ذنوبه : أى سترها [ ولم يفضحه  
بها على رؤوس الملأ ] [٣] . وكلُّ شيء سترته  
قد غفرتة ، ومنه قيل للذى يكون تحت بيضة  
الحديد على الرأس مغفر .

وقال ابن سميل : هى حلق يجعلها الرجلُ  
أسفل البيضة تُسَبَّحُ على العنق فضية ، قال :  
وربما كان للمغفر مثل القلنسوة غير أنها أوسع  
يلقيها الرجل على رأسه فتبلغ الدرع ثم تُبَاسُ  
البيضة فوقها فذلك المغفر يُرْقَلُ على  
العاتنين ، وربما جعل للمغفر من ديباج وخَزَّ  
أسفل البيضة .

وقال الأصبغى : غفر الرجل متاعه يغفره  
غفرًا : إذا أوعاه .

ويقال : اصْبُغْ ثوبَكَ بالسواد فإنه أغفرُ  
للسوخ : أى أعطى [٤] له .

ومنه غَفَرَ اللهُ ذُنُوبَهُ ، أى سترها ، ويقال :  
ما فهم غَفِيرَةٌ [ ولا عذبة ] [٥] : أى  
لَا يَغْفِرُونَ وَلَا يَمْنُونُ [٦] .

ويقال : جاءوا جمًّا غفيرًا ، وجَاءَ الْغَفِيرُ وَالْجَاءُ  
الْغَفِيرُ [ والغفيرة ] [٧] جَاءُوا بِجَمَاعَتِهِمْ ، وَالْغَفَرُ :  
زَنْبِيرُ الثَّوْبِ وَالْغَفَرُ : الشَّعْرُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى  
سَاقِ الْمَرْأَةِ ، وَالْغَفَرُ : وَلَدُ الْأَرْوِيَّةِ ، وَجَمْعُهُ  
أَغْفَارٌ ، وَأُمُّهُ مُغْفَرٌ إِذَا كَانَ مَعَهَا غُفْرٌ ،  
وَالْغَفَارَةُ جِلْدَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْقَوْسِ يَجْرَى  
عَلَيْهَا الْوَرَّ .

أبو عبيد عن الأصبغى : هى الرُّقْمَةُ التى  
تَكُونُ عَلَى الْخِزْمِ الَّذِي يَجْرَى عَلَيْهَا [٨] الْوَرَّ  
وَالْغَفَارَةُ : سَحَابَةٌ كَأَنَّهَا فَوْقَ سَحَابَةٍ .

أبو عبيد عن أبى الوليد الكلابى قال :  
الْغِفَارَةُ خِرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ تُتَوَقَّى  
بِهَا الْخَمَارُ مِنَ الدَّهْنِ .

الأصبغى : الْغَفِيرَةُ : الشَّعْرُ الَّذِي يَكُونُ  
فِي الْأَذُنِ .

(١) زيادة فى (ج)

(٥) زيادة فى (ج)

(٦) زيادة فى ج

(٧) فى (ل) (غفر) : عليه

(١) زيادة فى (ج)

(٢) زيادة فى (ج)

(٣) فى (ج) : أشد تغطية له

قال وصنعُ الإِجَاسَةِ : مِفْغَارٌ ، وخرج  
الناسَ يَمَغْفِرُونَ<sup>(٢)</sup> إذا خرجوا يَمَحْتُونَهُ من  
شَجَرِهِ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : اللَّغَافِيرُ مِثْلُ  
الصمغ يكون في الرَّمْثِ وغيره وهو حُلُو  
يُؤْكَلُ ، وَاحِدُهَا مُغْفُورٌ ، وقد أغفر  
الرَّمْثُ .

شمر عن ابن شميل . الرَّمْثُ من بين  
الْحَضِرِ لَهُ مَغَافِيرُ ، وَالْمَغَافِيرُ : شَيْءٌ يَسِيلُ من  
أَطْرَافِ عِيدَانِهَا مِثْلُ الدَّبْسِ في لَوْنِهِ تَرَاهُ قَطْرًا  
قَطْرًا حُلُوًّا يَأْكُلُهُ الْإِنْسَانُ حَتَّى يَكْدَنَ عَلَيْهِ  
شِدْقَامُوهُو يَكْلَعُ<sup>(٣)</sup> شَفَتَهُوهُ مِثْلُ الدَّبْسِ<sup>(٤)</sup> ،  
وَالرَّبُّ يَمْلِكُ بِهِ ، وَإِنَّمَا يُغْفِرُ الرَّمْثُ فِي  
الصَّغَرَةِ إِذَا أَوْرَسَ .

يُقَالُ مَا أَحْسَنَ مَغَافِيرَ هَذَا الرَّمْثِ ، قَالَ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : كُلُّ الْحَضِرِ يورِسُ عِنْدَ الْبَرْدِ

وَأَبُو عَبِيدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا انْتَقَضَ  
الْجُرْحُ لَمْ تُنَكِسْ قَيْلَ غَفَرٍ يَغْفِرُ غَفْرًا ،  
وَزَرِفٌ يَزْرِفُ زَرْفًا .

قَالَ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ فِي الْغَفْرِ وَالزَّرْفِ  
مِثْلُهُ .

وَقَالَ أَيْضًا يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَامَ مِنْ مَرَضِهِ  
لَمْ تُنَكِسْ غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : غَفِرَ الثَّوبُ يَغْفِرُ غَفْرًا  
إِذَا مَارَ زَيْبَرُهُ ، وَالْغَفْرُ : مَنَزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ  
الْقَمَرِ .

أَبُو عَبِيدٍ عَنِ الْأَثَمِيِّ : اغْفِرُوا هَذَا الْأَمْرَ  
يَغْفِرُ بِهِ : أَيُّ أَصْلَحِهِ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ ،  
وَكُلُّ ثَوْبٍ يُغْفَلُ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ غَفَارَةٌ .

وَمِنْهُ غَفَارَةُ الْبِزْيُونِ<sup>(١)</sup> تُعَشَّى بِهَا  
الرَّحَالُ ، وَجَمْعُهُ غَفَارَاتٌ وَغَفَائِرُ ، وَقَالَ :  
أَغْفَرُ الْمَرْفُطُ إِذَا أُخْرِجَ مَغَافِيرَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : لِلْمَغْفَارِ ذَوْبَةٌ تَخْرُجُ مِنْ  
الْمَرْفُطِ حُلُوةٌ تَذْصَحُ بِالْمَاءِ فَتَشْرَبُ .

(١) كُنَّا فِي م ، ج وَفِي ( غَفَر ) : الزَّنُونُ ،  
وَالْبِزْيُونُ : كَأَنَّ ل : السَّنَسْ ؛ أَوْ رَقِيقَ الدِّيَاجِ .  
( ب ز ن )

(٢) فِي ( ج ) يَفْرُونَ

(٣) فِي ( م ) وَهُوَ تَكْلَعُ شَفَتَيْهِ وَفَهُ ، بِإِضَافَةِ  
( تَكْلَعُ ) إِلَى مَا بَعْدَهُ ، وَفِي ( ج ) : وَهُوَ أَنْ يَكْلَعُ  
شَفَتَهُ وَفَهُ .

(٤) فِي ( م ) : مِثْلُ الرِّيقِ

وهو ترّوحه<sup>(١)</sup> وإزباده يُخْرِج مَغْفِيرَهُ ،  
تَجْدِيحُهُ مِنْ بَعِيدٍ .

وقال : لِّلْمَغْفِرِ : عَسَلَ حُلُوْ مُلُ الرُّبِّ  
إِلَّا أَنَّهُ أَيْبُضُ .

وقال غيره : ومثل للعرب : هذا الْجَنَى  
لأنَّ مُسَكَّدَ الْمُغْفَرُ ، يقال ذلك للرجل يصيب  
الخمر الكثير ، والمغفر هو العود من شجر  
الصمغ يَسَحُّ منه ما يبيضُ فيُتَخَذُ منه شرابٌ  
طيبٌ .

وقال بعضهم : ما استدار من الصمغ يقال  
له لَمُغْفَرٌ ، وما استطال مثل الإصبع يقال له  
الصُّمُرُورُ ، وما سال منه في الأرض يقال له  
الدُّوْبُ .

وقالت الفنوية : ما سال منه فبقى شيء  
الخطوط بين الشجر والأرض يقال له شَائِبٌ  
الصمغ وأشدت :

كَأَنَّ سَيْلَ مَرْغِيٍّ لِّلْمَلْعِ

شَوْبُوبُ صَمْغٍ طَلْعُهُ لَمْ يَقْطَعْ<sup>(٢)</sup>

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
شربَ عَسلاً فقال له امرأةٌ من نسائه :  
أَكَلْتَ مَغْفِيرًا ؟ أَرَادَتْ بِالْمَغْفِرِ صَمْغَ الثَّرْفِطِ  
وقد مرَّ تفسيره .

رفع

[ رفع ]

قال الليث : الرَّفْعُ : الرَّفْعُ لُفْتَانٌ ، وهو  
من باطن الفخذ عند الأُريَّةِ . [ وناقه رَفْعَةً :  
قَرَحَةً ، قال : والرَّفْعُ : وَسَخُ الظَّفْرِ .

وفي الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم  
صَلَّى فَأَوْهَمَ فِي صَلَاتِهِ ؛ قِيلَ لَهُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ  
كَأَنَّكَ أَوْهَمْتَ فَقَالَ : وَكَيْفَ لِأَوْهَمٍ وَرَفْعُ  
أَحَدِكُمْ بَيْنَ ظَفَرِهِ وَأَنْصَلَتِهِ .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعي : جمع الرفعِ  
أَرْفَاعٌ ، وهي الآباط والمغائر من الجسد يكون  
ذلك في الإبل والناس .

قال أبو عبيد : ومغناه في الحديث ما بين  
الأُتَيْنِ وأصول الفخذين وهي من اللانين ،

(١) في ( ج ) تروحه وازدياده

(٢) كنا ورد في ل ( غفر )

(٣) كنا في جميع الأصول ، وسقط من النسخ

وعما يبين ذلك حديث عمر رضى الله عنه :  
إذا التقى الرفعان قد وجب التسليم ، يريد :  
إذا التقى ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون  
ذلك إلا بعد التواء الخفائين .

قال : ومعنى الحديث الأول أن أحدهم  
يمسك ذلك الوضع من جسده فيملأ دَرَنَهُ  
وَيَسَخُهُ بأصابعه فيبقى بين الظفر والأنملة  
إنما<sup>(١)</sup> أنكر من هذا طول الأظفار وترك  
قصها حتى تطول .

وقال الليث : عيش رَفِيعٌ : خصبٌ  
وإنه لي رَفَاعَةٌ ورفاعية ، وأنشد :

• تحت دُجَنَاتِ النِّعَمِ الأَرْفَعِ<sup>(٢)</sup> •

أبو عبيد : الرفاعة والرفع : الخصبُ  
والسعة .

وقال أبو مالك : الرفع الأم الوادى  
وشره رُباباً ، وجاء فلان بمالٍ كَرَفَرٍ  
التراب .

قال أبو ذؤيب :

أتى قرية كانت كثيراً طامها  
كَرَفَرٍ التُّرابِ كل شيء يَمِيرُها<sup>(٣)</sup>

قال : والأرفاع : السفلة من الناس ،  
الواحد رَفَعٌ .

أبو زيد : الرفع والرفاق واحد وهو  
الأرض السهلة وجمعهُ رِفَاعٌ والرفقنية  
والرفقنية : سعة العيش .

ف ر غ

[ فرغ ]

قال الليث : يقال : فَرَّغَ يَفْرَغُ وَفَرَّغَ  
يَفْرَغُ فراغاً وقُرِىء : ( حَتَّى إِذَا فُرِّغَ عَنْ  
كُلِّهِمْ )<sup>(٤)</sup> وقُسر أنه فَرَّغَ قلوبهم من الفزع .

وأما قوله جل وعز : ( وَأَصْبَحَ فُؤَادُ  
أُمِّ مُوسَى فَارِغاً )<sup>(٥)</sup> [ فإنه يُفسرُ على  
وجهين ، أحدهما : أصبح فارغاً من كل شيء .  
إلا ذكر موسى ، والثاني أن فؤادها أصبح<sup>(٦)</sup> ]

(٣) كذا في ل و ت ( رفع )

(٤) سورة سبأ/٢٣ والقراءة المشهورة : فرم

(٥) سورة القصص/١٠

(٦) ما بين القوسين زيادة من ( ج ) ساقط من

الأصل ، ومن ( م )

(١) في ( ج ) : ولما

(٢) كذا في ل و ت ، ( رفع ) ، وفي م و ج :

دجيات

فارغاً من الاهتمام بموسى لأن الله وعدنا أن يرده عليها ، وكلا القولين يذهب إليه أهل التفسير والعربية .

وقال الليث : في قوله : ( وَأَصْبَحَ فُؤَادُكُمْ مَوْسَى فَارِغًا ) أى خالياً من الصبر ، وقُرئ : فُرْغًا أى مُفَرَّغًا .

[ قال أبو منصور القول ما ذكرناه لأهل التفسير ، لا ما قاله الليث براه ]<sup>(١)</sup>

والفرغُ : مفرغٌ الدلو ، وهى خَرَفَةٌ التى يأخذ الماء ، والفرغُ نلحيته التى يُصبُّ للماء منه ، وأنشد :

\* نَسَقِي بِهَذَاتِ فِرَاقٍ عَشَجَلًا \*

وقال الآخر :

كَأَنَّ شِدْقِيهِ إِذَا تَهَكَّمَا

فَرَّغَانِ مِنْ غَرَمَيْنِ قَدْ تَحَرَّمَا<sup>(٢)</sup>

قال : وفرغهُ سَمَةً خَرَفِهِ .

وقال الأعمى وأبو زيد وأبو عمرو :

فُرُوعُ الدَّلَاءِ وَرُوعُهَا : ما بين العراق ، الواحدُ

(١) ما بين التوسين زيادة من ( ج )

(٢) كُنَّا فِى ( ل ) : ( فرغ )

(٣) م ، ج : ج : إِذَا تَهَكَّمَا ، و ( ج ) : فرغين - ول - وت ( فرغ ) : تَهَكَّمَا .... وفرغان

فَرَّغٌ وَفَرَّغٌ . وأما الفِرَاقُ فكل إناء عند العرب فِرَاقٌ كذلك قال ابن الأعرابي ، والفِرْلَانِ : منزلان من منازل القمر أحدهما الفَرَّغُ الْقَدَمُ والآخر الفَرَّغُ الْمُوخِر ، وهما فى بُرْجِ الدَّلْو ، والإفراغُ : الصَّبُّ .

قال الله جل وعز : ( أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا<sup>(٤)</sup> )

أى اصبب .

وقال : أَفْتَرَعْتَ إِذَا صَبَبْتَ عَلَى نَفْسِكَ

ماء ، ودرهمٌ مُفَرَّغٌ : أى مصبوب فى قالب ليس بمضروب ، وفرس فَرِغٌ المشى ، هِمْلَاجٌ وسَاعٌ وقد فَرَّغَ فَرَاغَةً .

وقال ابن السكيت : الفَرَّغُ واحد الفروع

وهو مخرج الماء من بين الرماق .

قال : ويقال : ذهب دمه فَرَّغًا أى هدرًا .

وقال الشاعر :

فَإِنْ تَكَ أَدَوَادُ أُصَيْنَ وَنِسْوَةٌ

فَلَنْ تَذْهَبُوا فَرَّغًا يَبْقَى حِيَالِ<sup>(٥)</sup>

(٤) سورة البقرة / ٢٥٠

(٥) الشعر لطلحة بن خويلد الأسدي ، فى قتل

ابن أخيه حبال بن سلمة بن خويلد ، كما ذكر فى ذلك فى

ت ( فرغ ) وقيله :

فَمَا ظَنُّكُمْ بِالْقَوْمِ إِذْ تَهَلَّوْهُمْ

أَلَيْسُوا وَلَنْ لَمْ يَسْلَمُوا بِرِجَالِ

وق ( ل ) : أَخَذَنِي بَدَلُ أُصَيْنَ ، وق ( م ) : فَلَنْ يَنْهَبُوا

وطريق فرغ : إذا كان واسعاً .

وقال أبو كبير الهذلي :

فَأَجَزْتُهُ بِأَفْلٍ مَحْسَبُ أَثَرِهِ

نهجاً أبانَ بذي فرغٍ عَرفِ<sup>(١)</sup>

واستفرغَ فلانٌ مجهوده : إذا لم يبقَ

من جهده وطاقته شيئاً ، وفرسٌ مُستفرغٌ : لا يدخرُ من حضره شيئاً .

وقال الأحمسي : الفِراغُ حوضٌ من آدمٍ واسعٌ ضخَمٌ .

قال أبو النجم :

\* طَاوِيَةً جَنَيْتُ فِرَاغَ عَثَجَلٍ<sup>(٢)</sup> \*

ويقال عنى بالفِراغِ ضَرَعَهَا أَنَّهُ قَدْ جَفَّ مَا فِيهِ مِنَ اللَّبَنِ فَتَقَضَّنَ .

وقال امرؤ القيس :

وَنَحَتْ لَهُ عَنْ أَرْزِي ثَالِثَةٌ

فَلَقِي فِرَاغَ مَعَابِلِ طُحْلِ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ بِالْفِرَاغِ هَاهُنَا نَصَالاً عَرِيضَةً .

وقال أبو زيد : الفِراغُ مِنَ الثَّوْقِ :

الْفَرْيَرَةُ الْوَاسِعَةُ جَرَابِ الضَّرْعِ .

وقال ابن الأعرابي في قوله جلَّ وعزَّ :

(سَتَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ<sup>(٤)</sup>) ، أَيْ سَتَقْصِدُكُمْ<sup>(٥)</sup> .

غ رب

غرب . رغب . غبر . رغب . برغ . بفر

مستعملة .

ب ر غ

أما بَرَّغَ فَلِإِنَّ اللَّيْلَ أَهْمُهُ .

وَرَوَى أَبُو الْمُبَاسِّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ

قَالَ بَرَّغَ الرَّجُلُ إِذَا تَنَمَّ .

(١) كذا في ل . و ت ( فرغ ) وديوان الهذليين

٢ - ١٠٧ ورواية الديوان :

فَأَجَزْتُهُ بِأَفْلٍ يَحْسَبُ أَثَرُهُ

نهجاً أبانَ بذي فرغ عَرفِ

(٢) كذا في الأصل م ، ل و ت ( فرغ ) وهو

المناسب ، وعنى بالفراغ : ضَرَعَهَا ، وقلة :

\* تهوى بها كل نياق عثل \*

(٣) كذا في ديوانه ٢٠٣ ، وفي الأصل : ثالثة ،

وفي ل و ت ( فرغ ) تالية

(٤) سورة الرحمن / ٣١

(٥) في ( م ) : ستقصِدُكُمْ

غ رب

( غرب )

قال الليثُ : يُقالُ : كُفَّ من غَرْبِكَ :

أى من حَدَثِكَ ، وقيل الغَرْبُ : التَّماذى .

وقال غيره : غَرْبُ كُلِّ شَيْءٍ : حَدُّهُ  
وكذلك غَرَابُهُ ، وغَرْبُ الْإِنْسَانِ : حَدُّهُ ،  
وسيفٌ غَرْبٌ : قاطعٌ حَدِيدٌ .

وقال الشاعرُ يصفُ سيفاً :

\* غَرْباً مَرِيحاً فِي الْعِظَامِ انْطَرَسَ (١) \*

ولسانُ غَرْبٌ : حَدِيدٌ .

وقال الليثُ : الْغَرْبُ : يَوْمُ السَّيِّئِ ،  
وَأُنْشِدَ (٢) :

\* فِي يَوْمِ غَرْبٍ وَمَاءُ الْبَيْرِ مَشْرُوكٌ \*

قلتُ : أَرَاهُ أَرَادَ بِقَوْلِهِ فِي يَوْمِ غَرْبٍ :  
أى فِي يَوْمٍ يُسْتَقَى فِيهِ بِالْغَرْبِ وَهُوَ الدَّلْوُ  
الْكَبِيرُ الَّذِي يُسْتَقَى بِهِ عَلَى السَّائِنَةِ .

ومنه قولُ ليبيدٍ :

فَصَرَفْتُ قَصراً وَالشُّؤْنَ كَأَنهَا

غَرْبٌ تَحْبُّ بِهِ الْقُلُوصُ هَزِيمٌ (٣)

وقال الليثُ : الْغَرْبُ فِي يَمْتِ لَيْبِيدٍ  
الرَّأْوِيَّةُ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ الدَّلْوُ الْكَبِيرُ .  
وقال الأصمعيُّ : فَرَسٌ غَرْبٌ ، أى كَثِيرُ  
الْعَدْوِ .

ومنه قولُ ليبيدٍ :

غَرْبُ الْمَصْبَةِ مُحَمَّدٌ مَصَارِعُهُ

لَا هِيَ النَّهَارُ لَسِرَ اللَّيْلِ مُخْتَفِرٌ (٤)

أَرَادَ بِقَوْلِهِ غَرْبُ الْمَصْبَةِ أَنَّهُ جَوَادٌ وَاسِعٌ  
الْخَيْرِ وَالْمَطَاءِ .

أبو عبيد عن أبي زيد : الْغَرْبَانِ مِنَ الْعَيْنِ  
مُعْدَمُهَا وَمُؤَخَّرُهَا ، قَالَ وَالْغَرْبُ : الدُّمُوعُ  
حِينَ تَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ .

وقال الراجزُ :

مَالِكٌ لَا تَذْكُرُ أَمَّ عَمْرُو

إِلَّا لَعِينِكَ غَرْوبٌ تَجْرِي (٥)

(٣) كذا في ل . وت ( غرب ) ( والمخطوطة  
ص ٢٦ ) بغير الكسرة رقم ٤٧ هـ  
(٤) وكذا في ل وت : ( غرب )  
(٥) كذا في ل ، ت ( غرب )

(١) كذا في ل وت ( غرب )

(٢) في ( ج ) وَأُنْشِدَ لَأَوْس : وَفِي ل وت ( غرب )  
ممكناً روى ولم ينسب



قال ، وقال الفراء [ التروپ<sup>(١)</sup> ] : هي

بحارى العين .

الليث : الغرب : المغرب ، والمغرب : الغرب :  
الذهاب والتنحي .

يقال : غربَ عفاً يغربُ غرباً ، وقد  
أغربته وغربته إذا نحته .

وفى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أمر بتغريب الزانى سنة إذا لم يحسن وهو  
نفيه عن بلده .

وقال الليث الغربى : الفضيخ من النبذ .

أبو عبيد عن الفراء : غربت العين غرباً :  
إذا كان بها ورم في الملقى ، ويقال : يعينه  
غرب : إذا كانت تسيل فلا تنقطع دموعها ،  
[ وأنشد :

\* أبى غرب عيناك إلا انهالاً \*

والغرب : ماء القم إذا سال بمحدة ،  
والغرب : التنحي عن حد وطنه ، يقال :  
أغرب : أى تنح عن حد مكانك<sup>(٢)</sup> .

وقال الأصمى : الغرب : الموضع الذى  
يسيل فيه الماء بين البئر والحوض .

(١) زيادة من (ج)

(٢) زيادة فى (ج)

قال ذو الرمة :

\* واستنشىء الغرب<sup>(٣)</sup> \*

ويقال للدالج بين البئر والحوض :  
لا تغرب ، أى لا تدفق الماء بينهما فتوخل .

وقال أبو عبيد : الغرب : ما حول  
الحوض والبئر من اللام والطين ، وأغرب  
الساق : إذا أكثر الغرب ، وغروب  
الأشنان : الماء الذى يجرى عليها ، الواحد :  
غرب ، والغرب : شجر معروف .

ومنه قوله :

\* عودك عود الذمار لا الغرب<sup>(٤)</sup> \*

قال والغرب : جام من فصة .

وقال لبيد :

فدعدعا سرّة الركا ، كما

دعدع<sup>(٥)</sup> ساقى الأعاجم الغربا

(٣) البيت بتمامه كما فى ديوانه ١١/ ، وكنا ل.  
وت ( غرب ) :

وأدرك التيق من تحيله

ومن عائلها واستنشىء الغرب

(٤) كنا فى (ل) ( غرب )

(٥) نسب فى (ل) ( غرب ) للأعشى ؛ وقال بن

برى : هو لبيد ؛ لا كما زعم الجوهري ؛ وفى ت ( غرب )

الركا . يفتح الراء أنصح

وقيل الغرب: شجر تسوى منه الأقداح  
البيض، والنصار شجر تسوى منه أقداح  
صفر.

ومنه قول الأعشى:

\* تَرَامُوا بِيْ غَرْبًا<sup>(١)</sup> أَوْ نَضَارًا \*

وقال أبو زيد: الغرب: الواحدة غربة،  
وهي شجرة ضخمة شاكّة خضراء، وهي التي  
يَتَّخِذُ منها الكَحِيلُ وهو القَطِرَانُ،  
حجازية.

أبو عبيد: أصابه سهم غرب: إذا كان  
لا يدري من رآه.

قال ذلك السكاني والأصمعي: بفتح الراء،  
وكذلك سهم غرضي [وغرب] مضافان<sup>(٢)</sup>.

عمرو عن أبيه، الغرب: الخمر،  
وأنشد:

دَعَيْقُ أَصْطَلِحَ غَرْبًا فَأَغْرِبْ

مع القتيان إذ لحقوا ثموداً<sup>(٣)</sup>

والشمس مشرقان ومغربان، فأحدُ

مشرقيها: أقصى المطلع في الشتاء، والآخر:

أقصى مطالعها في الصيف، وكذلك أحدُ

مغربيها: أقصى المغرب في الشتاء وكذلك

في الجانب الآخر.

وقوله جلّ وعزّ (فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ

الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ)<sup>(٤)</sup> أراد مشرق كل يوم

ومغرب، وهي مائة وثمانون مشرقاً [تقطعها

في ستة أشهر]<sup>(٥)</sup> ومائة وثمانون مغرباً [تقطعها

في مثلها]<sup>(٦)</sup> والغروب: غيوب الشمس،

يقال غربت تغربُ غروباً إذا غابت.

[ابن السكيت: أنبته مغرباً بن الشمس،

ومُغْرِبَاتٍ الشمس.

وزاد غيره: غريزيات الشمس

(٣) زيادة في (ج) كنا ورد الشعر في (ل)

(غرب)، وفيه

\* ... صبحوا ثموداً \*

(٤) سورة المارج / ٤٠

(٥) ما بين القوسين زيادة في (ج)

(٦) زيادة من (ج)

(١) كنا ورد في شروح ثعلب / ٣٦ ؛ وشرح

الذكتور محمد حنين / ٤٧ ؛ وقيل:

\* إذا انكب أزهري بين السقاة \*

ول وث (غرب)

(٢) زيادة من (ج)

وَعَرَّيْرِيَّاتِهَا ، وَغَيَّيَّاتِ الشَّمْسِ وَغَيَّيَّاتِهَا ،  
وَعُيَّيْبَ الشَّمْسِ وَغَيَّيَّاتِهَا .

ويقال : ضرب فلاناً فصرعه ، وشركت  
يداهُ وعرَّبت رِجلاه [١] .

والتريب من الكلام: الْمُقْيِيُّ التامضُ،  
وَنَوَى غَرْبَةً : بعيدة .

وقال الكهيت :

وَسَطُ وَلَّى النَّوَى إِنْ النَّوَى قُدْفَ

تِيحَاةَ غَرْبَةٍ بِالْدَارِ (٢) أحياناً

وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه قال :  
لِرَجُلٍ قَدِمَ عَلَيْهِ مِنْ بَعْضِ الْأَطْرَافِ ، هَلْ مِنْ  
مُغْرَبَةٍ خَيْرٍ .

قال أبو عبيد يقال : مُغْرَبَةٌ وَمُغْرَبَةٌ  
بكسر الراء وفصحها قال ذلك الأموى بالفتح  
وقل غيره بالكسر ، وأصله فيما نرى من  
الغرب ، وهو البعد .

ومنه قيل دار فلان غربية ، ومنه قيل  
شَاوُ مُغْرَبٌ .

(١) زيادى (ج)

(٢) كذا فى (ل) (غرب) بدون نية وفيه :  
تياحه ؛ وفى ت (غرب) : وسط بالسين

وقال الكهيت :

أَعْهَدَكَ مِنْ أَوَّلَى الشَّيْبَةِ تَطْلُبُ

على دبر هيات شَاوُ مُغْرَبٌ (٣)

والخير المُغْرَب الذى جاء غريباً حادثاً  
طَرِيفاً ، ويقال : غَرَّبَ فلانٌ فى الأرض  
وَأَغْرَبَ إِذَا أَمِنَ فِيهَا .

[ وَغَرَّبَ الْأَمِيرُ فَلاناً إِذَا نَفَاهُ مِنْ بَلَدٍ  
إِلَى بَلَدٍ .

وفي حديث النهى صلى الله عليه وسلم ، أنه  
قال لرجل ، قال له : إِنْ إِبْنِي كَانَ عَسِيفًا عَلَى  
رَجُلٍ ، وَإِنِّى زَنِى بِأَمْرَاتِهِ ، فَقَالَ لَهُ : إِنْ عَلَى  
ابْنِكَ جَلَدٌ مِائَةٌ وَتَغْرِيبٌ عَامٌ : أَى نَتَى عَامٍ  
مِنْ بَلَدِهِ [٤] .

وقال ذو الرُّمَّة :

\* أَدْنَى تَقَاذُفِهِ التَّغْرِيبِ وَالْتَجِيبِ \* (٥)

ويروى التَّغْرِيبِ ، أبو العباس عن ابن

(٣) كذا فى (ل) (غرب) ؛ وفى ت :  
(غرب) ؛ : أَعْهَدَكَ

(٤) ما بين القوسين زيادة من (ج)

(٥) كذا فى ل . وت (غرب) والديوان/١٢ ؛

وقوله :

\* فراح منطلقاً يحمد حلاله \*

وفى الديوان (التغريب ... )

الأعرابي : التَّغْرِيبُ أَنْ يَأْتِيَ بَيْنَيْنِ بَيْضٍ ،  
والتَّغْرِيبُ أَنْ يَأْتِيَ بَيْنَيْنِ سَوْدٍ ، والتَّغْرِيبُ  
أَنْ يَجْمَعَ الْغَرَابَ وَهُوَ الْجَلِيدُ<sup>(١)</sup> وَالتَّلْجُ  
فِيَاكُلُهُ ، وَالْمَنْقَاهُ الْغَرْبُ ، هَكَذَا جَاءَ عَنْ  
الْعَرَبِ بِغَيْرِ هَاءٍ وَهِيَ الَّتِي أَغْرَبْتَ فِي الْبِلَادِ  
فَنَأَتْ وَلَمْ تَحْسَ وَلَمْ تَزَ .

وقال أبو مالك : الْمَنْقَاهُ الْغَرْبُ : رَأْسُ  
أَكْمَةٍ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ الطَّوِيلِ ، وَأَنْسَكَرَانَ  
يَكُونُ طَائِرًا ، وَأَنْشَدَ :

وَقَالُوا الْفَتَى ابْنُ الْأَشْعَرِيَّةِ حَلَقَتْ

بِهِ الْغَرْبُ الْمَنْقَاهُ أَنْ لَمْ يَسْدَدْ<sup>(٢)</sup>

وَمِنْهُ قَالُوا : طَارَتْ بِهِ الْمَنْقَاهُ الْغَرْبُ

قُلْتُ : وَحُذِفَتْ تَاءُ التَّأْنِيثِ مِنْهَا كَمَا  
قِيلَ : لَحِيَّةٌ نَاصِلٌ وَنَاقَةٌ ضَامِرٌ وَامْرَأَةٌ  
عَاشِقٌ .

وقال الأحمسي : أَغْرَبَ الرَّجُلُ إِغْرَابًا

إِذَا جَاءَ بِأَمْرٍ غَرِيبٍ ، وَأَغْرَبَ<sup>(٣)</sup> الدَّابَّةُ :  
إِذَا اشْتَدَّ بَيَاضُهُ حَتَّى تَبْيَضَ حَاجِرُهُ وَأَرْقَاغُهُ  
وَهُوَ مُغْرَبٌ .

وقال الليث : الْمَغْرَبُ : الْأَبْيَضُ الْأَشْفَارُ  
مِنْ كُلِّ صَنْفٍ ، وَأَنْشَدَ :

شَرِيحَانِ مِنْ قَوْتَيْنِ خِلَعَانِ مِنْهَا

سَوَادٌ وَمِنْهُ وَاضِحُ اللَّوْنِ مُغْرَبٌ<sup>(٤)</sup>

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْغُرْبَةُ :  
بَيَاضٌ صَرَفٌ وَالْخُلْبَةُ سَوَادٌ صَرَفٌ .

قال : وَالْغَرْبُ : حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ ،  
وَالْغَرْبُ : الدُّمُوعُ ، وَالْغَرْبُ : الْعَرَقُ الَّذِي  
يَسْقَى ، الضَّارِبُ الَّذِي يَسِيلُ أَوْ يَرْشَحُ  
أَبْدًا .

وقال أبو العباس : يُقَالُ لَهُ النَّاصُورُ  
وَالنَّاسُورُ ، قَالَ : وَالْغَرْبُ مُحْرَكًا : الْخَذَلُ<sup>(٥)</sup>  
فِي التَّيْنَيْنِ وَهُوَ السَّلَاقُ .

عَمِرُو عَنْ أَبِيهِ : رَجُلٌ غَرِيبٌ وَغَرِيبٌ  
وَشَصِيبٌ وَطَارِيٌّ وَإِنَاوِيٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،

(٣) ضبط في (ج) أغرب الدابة : بالبناء للمجهول

(٤) كذا في ل و ت (غرب)

(٥) كذا في م و ج ، وفي (ل) (غرب) : الخذل

(١) كذا في الأصل وفي (م) وفي (ج) الملبس  
والبلع ؛ وفي ن (غرب) الجليد والتلج والصواب  
ما أنبت

(٢) كذا في ل و ت (غرب)

قال : والنَّغَارُ السُّودَانُ والنَّغَارُ الْحِرَانُ  
وغروب الثَّيَابِ : حَذُّهَا وَأَشْرَاهَا .

وقال اللّيث : النَّارِبُ : أَعْلَى اللُّوجِ  
وَأَعْلَى الظَّهْرِ .

وقال غيره : كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا طَلَّقَ  
أَحَدُهَا امْرَأَتَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، قَالَ لَهَا حَبْلَكَ عَلَى  
غَارِيكَ أَيْ خَلَيْتُ سَبِيلَكَ فَادْهَمِي حَيْثُ  
شِئْتِ .

قال الأَصْمَعِيُّ : وَذَلِكَ أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا  
رَعَتْ وَعَلَيْهَا خِطَامُهَا أَلْقَى عَلَى غَارِبِهَا وَتَرَكَتْ  
لَيْسَ عَلَيْهَا خِطَامٌ ، فَإِذَا رَأَتْ الْخِطَامَ لَمْ يَهْنَأْ<sup>(١)</sup>  
الرَّعْيُ ، وَالنَّارِبُ : أَعْلَى مَقْدَمِ السَّيِّدِ ،  
وَيُسَمَّى ذُو غَارِبَيْنِ : إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ غَارِبَيْ  
سِنَانِهِ مَقْتَعًا وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ هَذَا فِي الْجَحَاثِ  
الَّذِي أَبُوهُا الْفَالَجُ وَأُمُّهَا عَرَبِيَّةٌ .

أبو عبيدٍ عن الأَصْمَعِيِّ : أَغْرَبَ عَلَيْهِ  
إِذَا صَنَعَ بِهِ صَنِيعًا قَبِيحًا .

قال وقال أبو عبيدة : أَغْرَبْتُ السَّاءَ :  
مَلَأْتُهُ .

وقال بشر بن أبي حازم :  
وَكَاَنَّ طُعْمَهُمْ غَدَاةً تَحْمَلُوا

سَفَنٌ تَكْفَأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ<sup>(٢)</sup>

وقال الأَصْمَعِيُّ : أَغْرَبَ فِي مَنْطِقِهِ : إِذَا  
لَمْ يَبْقَ شَيْئًا إِلَّا تَكَلَّمَ بِهِ وَأَغْرَبَ الْقَرْسُ فِي  
جَرِيهِ ، وَهُوَ غَايَةُ الْإِكْتَارِ مِنْهُ .

أبو عبيدٍ عن أبي زيد : أَغْرَبَ الرَّجُلُ :  
إِذَا اشْتَدَّ ضَحْكُهُ .

وعن الكسائي : اسْتَعْرَبَ فِي الضَّحِكِ  
وَاسْتَعْرَبَ : إِذَا أَكْثَرْتَهُ .

وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

فَمَا يُغْرِبُونَ الضَّحْكَ إِلَّا تَبَسُّمًا

وَلَا يَنْهَسُونَ الْقَوْلَ إِلَّا تَحَايَاً<sup>(٣)</sup>

الأَصْمَعِيُّ : فَاسٌّ حَدِيدَةُ النَّارِبِ : أَيْ  
حَدِيدَةُ الطَّرْفِ ، قَالَ : وَالنَّارِبُ حَدُّ  
الْوَرِكِ الَّذِي عَلَى الظَّهْرِ .

قال : والنَّارِبُ : قَدَالُ الرَّأْسِ ، يُقَالُ :  
شَابَ غَرَابُهُ : أَيْ شَعَرَ قَدَالُهُ ، وَالنَّارِبُ :

(٢) كُنَّا فِي ل . ( غ ر ب )

(٣) كُنَّا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ( م ) وَفِي ( ل ) ( غ ر ب ) :

لَا يَنْهَسُونَ

(١) فِي ( م ) لَمْ يَهْنَأْ الرَّعْيُ

وإذا ضاق على الإنسان معاشه ، قيل :  
صُرَّ عليه رِجْلُ الْغَرَابِ .

ومنه قول الشاعر :

إذا رَجَلَ الْغَرَابِ عَلَى صُرَّتِ  
ذَكَرَتَكَ فَاطْمَأَنَّ بِي الضَّمِيرُ<sup>(١)</sup>

وقال شمر : أَغْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا ضَحَكَ  
حَتَّى تَبْدُو غُرُوبَ أَسْنَانِهِ .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
سُئِلَ عَنِ الْغُرَبَاءِ ، قَالَ : ( الَّذِينَ يَحْمِيُونَ مَا  
أَمَاتَ النَّاسُ مِنْ سُنَّتِي ) .

وفي حديثٍ آخَرَ : « إِنَّ الْإِسْلَامَ بَدَأُ  
غَرِيبًا وَسَيَعُودُ غَرِيبًا فَطُوبَى لِلْغُرَبَاءِ »

وفي حديثٍ ثَالِثٍ : « مَثَلُ أُمِّي كَالْمَطَرِ  
لَا يُدْرَى أَوَّلُهَا خَيْرٌ أَوْ آخِرُهَا » وليس شيء  
من هذه الأحاديث يمتخالف للآخر ، وإنما أُرَادَ  
أَنَّ أَهْلَ الْإِسْلَامِ حِينَ بَدَأُوا كَانُوا قَلِيلًا ، وَهَمَّ فِي  
آخِرِ الزَّمَانِ يَقْلُونَ إِلَّا أَنَّهُمْ خِيَارٌ .

وَيَعْنِي بِإِدْلَاؤِهِ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى الْحَدِيثَ الْآخَرَ

(١) كُنَّا وَرَدْنَا لِي وَت ( غَرَب )

هَذَا الطَّائِرُ الْأَسْوَدُ ، وَأَسْوَدُ غَرَابِيٍّ وَغَرِيبٌ  
وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَدَّ وَجَمَهُ مِنْ مَرَضٍ  
أَوْ غَيْرِهِ .

قَالَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ ، قَالَ : كُلُّ مَا وَارَاكَ  
وَسَتَّرَكَ فَهُوَ مَغْرَبٌ .

وَقَالَ سَاعِدَةُ الْمَذَلِيُّ :

مَوَكَّلٌ بِسُدُوفِ الصَّوْمِ يَبْصُرُهَا  
مِنَ الْغَارِبِ تَخْطُوفُ الْحِشَا زَرِمٌ<sup>(١)</sup>

وَكُنُسُ الْوَحْشِ : مَنَارِبُهَا لِاسْتِتَارِهَا بِهَا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : رِجْلُ الْغَرَابِ  
ضَرْبٌ مِنْ صُرَّةِ الْإِبِلِ لَا يَقْدَرُ الْقَصِيلُ عَلَى  
أَنْ يَرْضَعَ مَعَهُ وَلَا يَنْجَلِ .

وَقَالَ الْكَمِيتُ :

صُرَّةُ رِجْلِ الْغَرَابِ مِلْسُكَ فِي النَّا  
سِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ<sup>(٢)</sup> الْفَجُورَا

(١) هُوَ لِسَاعَةُ بْنُ جَوْيَةِ الْمَذَلِيُّ ، كُنَّا بِالْبَدْيَانِ  
١ - ١٩٤ ، وَفِيهِ

\* مَوَكَّلٌ بِسُدُوفِ النَّخِ \*

وَقِي ل ( سَدَف - صَوْم )

\* مَوَكَّلٌ بِسُدُوفِ النَّخِ ، وَقِي ل ( لُزُوم ) : مِنْ  
الْمَازِبِ بِالرَّأْيِ : أَيْ حَيْثُ يَضْرِبُ عَنْهُ : أَيْ يَقْبَعِدُ  
(٢) كُنَّا وَرَدْنَا لِي وَت ( غَرَب )

« خیارُ أُمِّيْ أَوْلَها وآخِرها وَبَيْنَ ذَلِكَ نَبِجٌ  
أَعْوَجَ لَيْسَ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنْهُ » .

وفى حديثٍ آخر « إِنْ فِيكُمْ مُعَرَّبِينَ ،  
قَالُوا وما مُعَرَّبُونَ ، قَالَ الدِّينُ يَشْرِكُ<sup>(١)</sup>  
فِيهِمُ الْجَنُّ » سَمُّوا مُعَرَّبِينَ لِأَنَّهُمْ جَاءُوا مِنْ  
نَسَبٍ بَعِيدٍ ، وَغَرَّبَ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ :

\* فِي إِثْرِ أَحْمَرِيَّةٍ عَذَنَ لِلْغَرَبِ<sup>(٢)</sup> \*

وَرَحًا الْيَدُ بِقَالَ لَهَا غَرَبِيَّةٌ ، لِأَنَّ الْجَبْرِانَ  
يَتَعَاوَرُونَهَا ، وَأَشَدُّ مِنْ بَعْضِهِمْ :

كَأَنَّ نَفْيَ مَا تَنْفِي فِي يَدَاهَا

نَفْيٌ غَرَبِيَّةٌ بِيَسْدَتِي مُعِينٍ

وَالْمُعِينُ أَنْ يَسْتَعِينَ لِلدَّيْرِ بِيدِ رَجُلٍ أَوْ  
امْرَأَةٍ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى يَدِهِ إِذَا أَدَارَهَا ،  
وَعَرَابٍ<sup>(٣)</sup> الْبَرِيرُ عُنُقُودُهُ الْأَسْوَدُ ، وَجَمْعُهُ  
غَرَبَانٌ .

قَالَ يَشْرُبُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ .

رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفَلُ لَوْنَهَا  
سُحَامٌ كَثِيرٌ بَابِ الْبَرِيرِ مُقَصَّبٌ  
يَحْفَلُ لَوْنَهَا : يَجْلُوهُ وَيَشَوْفُهُ ، أَرَادَ أَنْ  
سَوَّدَ شَعْرَهَا بِزَيْدٍ لَوْنَهَا بِيَضَاءً .

وَالْعَرَبُ يَقُولُ : فَلَانُ أَبْصَرُ مِنْ غَرَابٍ  
وَأَشَدُّ سَوَادًا مِنَ الْغَرَابِ ، وَإِذَا نَمَتُوا أَرْضًا  
بِالْخَصْبِ قَالُوا : وَقَعَ فِي أَرْضٍ لَا يَطِيرُ  
غَرَابُهَا .

وَيَقُولُونَ : وَجَدْتُ تَمْرَةَ الْعَرَابِ ، وَذَلِكَ  
أَنَّهُ<sup>(٤)</sup> يَنْتَبِعُ أَجُودُ التَّمْرِ فَيَنْتَقِيهِ .

وَيَقُولُونَ : أَشْأَمُ مِنْ غَرَابٍ وَأَفْسَقُ مِنْ  
غَرَابٍ ، وَيَقَالُ : طَارَ غَرَابُ فَلَانٍ إِذَا شَابَ  
رَأْسُهُ .

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* لَمَّا رَأَيْتُ السَّرَّ عَزَّابِينَ دَابِيةً<sup>(٥)</sup> \*

أَرَادَ بَابِ دَابِيةٍ الْغَرَابُ وَقَدَمَرٌ تَفْسِيرُ  
هَذَا الْبَيْتِ ، وَعَيْنٌ غَرَبَةٌ : إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً  
لِلطَّرَاحِ .

(١) كُنَّا فِي جَبِّ الْأَصُولِ ؛ وَفِي (ل) ( غَرَبَ ) :  
يَشْرِكُ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثَبَتْ

(٢) كُنَّا وَرَدَ فِي ل وَت ( غَرَبَ )

(٣) كُنَّا وَرَدَ فِي ل وَت ( غَرَبَ )

(٤) كُنَّا فِي ل ( غَرَبَ )

(٥) كُنَّا فِي م

وَأُنْشِدَ الْبَاهِلِيَّ :

سَأَرْفَعُ قَوْلًا لِلْحُصَيْنِ وَمَالِكٍ

تَطْلِيحُ بِهِ الْفَرَبَانُ شَطْرَ الْمَوَاسِمِ<sup>(١)</sup>

قال والنربان : غربان الإبل ،  
والنربان طرقات الورك اللذان يكونان خلف  
القطاة .

والمنى أن هذا الشعر يُذْهَبُ به على  
الإبل إلى التوامس ، وليس يريد النربان دون  
غيرها ، وهذا كما قال :

وإن عتاق العيس سوف تنزور كم

نناني على أعجازهم<sup>(٢)</sup> معلق

فليس يريد الأعجاز دون الصدور ، وقيل  
إنما خص الأعجاز والأودك لأن فائتها جعل  
كتابها في قيمته<sup>(٣)</sup> احتقبها وشدها على عجز  
بغيره .

رغب

[رغب]

رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

(١) كذا ورد في ( غرب ) ، وفيه :

\* سأرفع قولا للحصين ومنير \*

(٢) كذا في ( ل ) ( غرب ) وفيه : يزورك

(٣) في ( م ) حقية

« كَيْفَ أَنْتُمْ إِذَا مَرَجَ الدِّينُ وَظَهَرَتِ  
الرَّغْبَةُ » .

وقوله ظهرت الرغبة : أى كثر السؤال  
وقلت العفة .

ومنه قولك : رَغِبْتُ إِلَى فُلَانٍ فِي كَذَا  
إِذَا سَأَلْتَهُ إِيَّاهُ ، ومعنى ظهور الرغبة : الإحرام  
على جمع المال ومنع الحق منه .

وقال شعر : رَجُلٌ مُرَغِبٌ : أى موسر  
له مال رغيب ، ورغِبَ البَطْنُ : كثرة  
الأكل ، ورَجُلٌ رَغِيبٌ الْجَوْفُ .

وقال الليث : رَغِبَ الرَّجُلُ فِي الشَّيْءِ  
رَغْبَةً فَهُوَ رَاغِبٌ .

قال ويقال : رَغِبَ رَغْبَةً وَرَغِبَى عَلَى  
قِيَاسِ شَكْوَى ، وتقول : إِلَيْكَ الرِّغْبَاءُ  
ومنك التَّمَاءُ .

وروى عن ابن عمر أنه زاد نحواً من هذا  
في تلبية رسول الله صلى الله عليه وسلم عند  
الإحرام :

ويقال : إِنَّهُ لَوَهُوبٌ لِكُلِّ رَغْبَةٍ :



أى لكلل مرغوب فيه ، والجميع : الرغائبُ  
ويقال : رَغِبْتُ عن الشيء : أى تركته عمدًا ،  
ورجلٌ رَغِيبٌ الجَنُوفُ : إذا كان أ كُولًا ،  
وقد رَغِبَ يَرْغُبُ رَغَابَةً ، ووَلَدَ رَغِيبٌ :  
واسع ، وحوّضٌ رَغِيبٌ .  
ومَرْغَابَيْنُ : اسم لَنَهْرٍ بالبصرة .

عمر عن أبيه : لِلرَّغِيبُ : الأَطْعَامُ ،  
وَلِلرَّغِيبِ<sup>(١)</sup> : لِلْمُضْطَرَبَاتِ فى اللِّمَاشِ ، وإِبلٌ  
رِغَابٌ : كثيرة .

وقال لبيد مدح النعمان بن المنذر :  
ويوماً من الدهمِ الرغاب كأنها

أشياء دنا فينوانه أو مجادل<sup>(٢)</sup>  
ومرغاب المكان : إذا اتسع فهو

مَرْغَابٌ

وقال النضر : الرغيبُ من الأودية :  
الكثيرُ الأَخْذِ للماء ، والزَّهِيدُ القليلُ  
الأَخْذِ ، وأَرْضٌ رَغَابٌ كذلك تأخذُ الماءَ  
الكثير ولا تسيل .

وروى عن ابن عمر رضى الله عنهما ، أنه

قال : لا تَدْعُ رَكَمَتِ الفجرِ فإن فيها الرغائب .  
قال شمر : قال الكلبي : الرغائبُ :  
ما يُرَغَّبُ فيه ، يقال : رَغِيبَةٌ ورغائب .

وقال غيره : هو ما يرغب فيه ذو رَغَبٍ  
النفس ، ورغِبُ النفس : سَمَةُ الأملِ ، وطلب  
الكثير .

أبو زيد : الرغابُ الأرض اللينة ، وقد  
رَغِبَتْ رُغْبًا .

وقال الله جلَّ وعزَّ ( يَدْعُونَنَا رَغَبًا  
ورَهَبًا )<sup>(٣)</sup> وقرئت رَغْبًا ورَهْبًا ، وهما مصدران  
ويجوز رُغْبًا ورُهْبًا ، ولا أعلم أحدا قرأ بهما ،  
ونصبا على أنها مفعول لها ويجوز فيها المصدر  
وهذا قول الزجاج .

وفى الحديث : الرُّغْبُ شُرْمٌ ، ومعناه  
الشَّرُّ ، والنَّهْمُ ، والحرس على جمع الدنيا  
من الحلال والحرام والتَّبَقُّرِ فيها .

غ ب ر

[ غر ]

قال الليث : غَبَرَ يَغْبُرُ غَبُورًا : إذا مكث

(١) فى ( ل ) ( رغب ) : المضطربات للماشى

(٢) فى ديوانه المطبوع / ٣٠ و ل ( رغب )

(٣) سورة الانبياء / ٩٠

قال : وقد يحى النابر في النعت كالماضى ،  
وغَيْرُ الليل : بقاياهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : [ النابر ]  
الماضى : والنابر : الباقي .

قال : وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحذرُ  
فيما غبرَ من الشورتِ يحتملُ الوجين ، قلت :  
والمعروفُ في كلام العرب أن النابرَ : الباقي .  
وقد قال غيرُ واحدٍ من الأئمة : إن النابر  
يكون بمعنى الماضى .

وقال الأصبغى : الغُبرُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ في  
الضَّرْعِ ، وجمعه : أغبار .

وقال ابن جِلزَة :

لا تَكْسَحُ الشَّوْلُ بِأَغْبَارِهَا

إنك لا تَدْرِي من النَّاتِجِ <sup>(١)</sup>

وغَيْرُ الليل : بقاياهُ ، واحدها : غَايِر .

وفي حديث عمرو بن الناص أنه قال لعمر :  
ما تَأْبَطْتَنِي الإمام ولا حَمَلْتَنِي البَقَايا في غُيْرَاتِ  
المالِكِ ، الغُيْرَات : البَقَايا ، واحدها غَايِر ، ثم  
يجمع غُيْرًا ، ثم غُيْرَاتٍ يجمع الجفم .

قال الليث : الأغْبَرُ : الذي لونه مثلُ

لون النبار ، قال والغُيْرَة : تَرَدُّدُ النَبَارِ ، فإذا  
سَطَعَ شَمْسٌ غُبَارًا ، والغُيْرَة : لَطَافُ غُبَارٍ ،  
والغُيْرَة : اغْبِرَارُ اللَّوْنِ يَغْبِرُ لِلْهَمِّ ونحوه .

وقول الله جلَّ عزَّ ( وجوه يَوْمَئِذٍ  
عَلَيْهَا غُيْرَةٌ تَرَهَقُهَا قَتَرَةٌ ) <sup>(٢)</sup> .

وقول الماتية : غُيْرَةٌ خَطَا .

وقال الليث : انْفُسْرَة : قوم يَغْبِرُونَ  
يَذْكُرُونَ الله بِدَعَائِهِ وَفَضْلِهِ .

كما قال قائلهم :

عِبَادَكَ انْفُسْرَة

رُشَّ عَالِنَا لِلْغُيْرَةِ <sup>(٣)</sup>

قلت : وقد يستى ما يقرأ بالتطريب من  
الشعر في ذِكْرِ الله تعالى تَغْيِيرًا كَأَنَّهُمْ إِذَا  
تَنَاشَدُوا بِالْأَلْحَانِ طَرَبُوا فَرَقَصُوا وَأَرْهَجُوا  
فَسَمُوا مُغْيِرَةً بهذا المعنى .

وقد رَوَى عن الشافعي أنه قال : أَرَى  
الرَّيَّادَةَ وَضُمُوا هَذَا التَّغْيِيرَ لِيَصْدُقُوا النَّاسَ  
عَنْ ذِكْرِ اللهِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ .

وقال أبو إسحاق النحوي : سُمِّيَ هَؤُلَاءِ

(٢) سورة عيس / ٤٠

(٣) كنا ورد في ل و ت ( غير )

(١) وكنا ورد في ل و ت ( غير )

مُغْبِرِينَ لِتَزْهِدِهِمُ النَّاسَ فِي الْفَانِيَةِ لِلْآخِرَةِ  
وَتَرْغِيْبِهِمْ فِي الْفَانِيَةِ ، وَهِيَ الْآخِرَةُ الْبَاقِيَةُ .  
[ وَالتَّبَيُّرُ : شَرَابٌ لِأَهْلِ الْيَمِينِ يُسَكِّرُ .  
قال شمر ، قال عبد الرزاق : التَّبَيُّرُ ،  
أَنْ يَصْعَدَ إِلَى الْمَوْزِ فَيَنْقَعُهُ حَتَّى يَنْبَتَ ، ثُمَّ يَجْعَلَ  
فِي جَرَّتِهِ وَيَقْصُرُ فَيُسَكِّرُ ، فَذَلِكَ التَّبَيُّرُ ،  
وَقِيلَ هُوَ الْمَزْرُوعِيْنَةُ <sup>(١)</sup> .

أبو عبيد : مَنْ أَشْطَلَهُ فِي الدَّهَاءِ وَالْإِرْبِ :  
إِنَّهُ لِدَاهِيَةُ الْغَبْرِ .

ومنه قول الحرمازي يمدح النذر بن  
الجارود :

أَنْتَ لَهَا مُنْزَرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ  
دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْغَبْرِ <sup>(٢)</sup>  
يقول : إِنْ ذُكِرْتَ يَقُولُوا لَا تَسْمَعُوهاَ  
فإنْهَا عَظِيمَةٌ ، وَأَنْشَدَ :

\* قَدْ أَرَزْتَ إِنْ لَمْ تُغْبَرْ بِغَبْرِ \*  
قال : وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : جُرْحٌ غَبْرٌ .  
أبو عبيد عن الكسائي غَبْرَ الْجُرْحِ

يَغْبِرُ غَبْرًا : إِذَا انْتَقَضَ ، وَأَنْشَدَ :

وَعَصِيماً سَلَّمَهُ مِنَ الْغَدْرِ  
من بعد إِرْهَانٍ بِصَمَاءِ الْغَبْرِ <sup>(٣)</sup>  
قال أبو الهيثم : يَقُولُ : أُنْجَاهُ مِنَ الْهَلَاكِ  
بَعْدَ إِسْرَافٍ عَلَيْهِ ، وَإِرْهَانُ الشَّيْءِ إِثْبَاتُهُ  
وإِدَامَتُهُ :

قال : وَالْغَبْرُ : الْبَقَاءُ :

وقال الليث : دَاهِيَةُ الْغَبْرِ : بَلِيَّةٌ  
لَا تَسْكَادُ تَذْهَبُ .

قال والتاسورُ بِالْعَرَبِيَّةِ هُوَ : الْمَرْقُ  
الضَّرِي .

يقال : أَصَابَهُ غَبْرٌ فِي عَرَفِهِ : أَيْ  
لَا يَسْكَادُ يَبْرَأُ ، وَأَنْشَدَ :

هُوَ لَا يَبْرَأُ مَا فِي جَوْفِهِ  
مثل ما لَا يَبْرَأُ الْمَرْقُ الْغَبْرُ <sup>(٤)</sup>

قال : وَالْغَبْرُ أَنْ يَبْرَأَ ظَاهِرُ الْجُرْحِ  
وَبَاطِنُهُ دَوْرٌ .

وقال الأصمعيُّ فِي قَوْلِ الْقَطَّاعِيِّ :

(١) ما بين التوسين زيادة من ( ج ) وقوله :  
المور ؛ كأنه عرّف عن المزر  
(٢) كذا ورد الشعر في ( ل ) . ت ( غير )  
(٣) في ( ل ) ( غير )  
(٤) في ( ل ) ( غير )

(٤) في ( ل ) ( غير )

(٥) في ل . ( غير ) : ما في صدره ، بدل .

\* وَقَلْبِي مُنْسَمِكِ الْمَغِيرَةِ <sup>(١)</sup> \*

قال : المغيرة : دالة في باطن حُفِّ  
الْبَيْمِرِ .

وقال المفضلُ هو من المغيرة .

وقال أبو عمرو : المغيرانُ : رُطبتان في  
قعر واحدٍ مثل الصَّنُونِ : نخلتان في أصل  
واحدٍ ، والجُمُجُ : غبارين .

قال ويقال : لهجُوا ، ضيفكم وغَيْرُوهُ  
بمعنى واحدٍ .

وقال الليث : المغيرة من الأرض :  
الْخَمْرُ ، وقال طرفة في بني غيرة .

\* رَأَيْتُ بَنِي غَيْرَاءَ لَا يُنْكَرُونَ <sup>(٢)</sup> \*

قيل هم الصماليك والفقراء ، وقيل هم  
الذين يفتناهدون في الأسفار .

[ ويقال : جاء فلان على غيرة الظهر ،  
إذا جاء خائباً .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن

(١) كذا في ل ( غير ) والديوان / ٣٠ وقوله :

\* يَا نَاقِي خِيَا زُورَا \*

(٢) طرفة بن العبد في معلقته المشهورة بالديوان  
ص ٢٧ ول ( غير ) وبسده :

\* وَلَا أَمَلُ هَفَاءُ الطَّرَافِ الْمَدَدُ \*

الأعرابي يقال : رجع فلان على غيرة الظهر ،  
ورجع عوده على بدنه . ورجع على أدراجه ،  
ورجع درجه ، ونكص على عقبه ، إذا لم  
يصب خيراً <sup>(٣)</sup> .

والغيرة : الأرض ، ومنه قول النبي  
عليه السلام ( ما أظلت الخضراء ولا أَقَلَّتِ  
الغبراء ذا الهجة أضدق من أبي ذرٍّ .

وقال أبو عبيد : قال الأعمى : الوطأة  
الغبراء : الدارسة ، وعزُّ أغبرُ : ذاهبٌ  
دَارِسٌ .

وقال الحبلُ السعدى :

فَأَتَزَلَّمُ دَارَ الضِّيَاعِ فَأُصْبِحُوا  
على مَقْعَدٍ مِنْ مَوْطِنِ الْمِرْ أَغْبَرَا <sup>(٤)</sup>  
ويقال : جاء فلان على غيرة الظهر :  
إذا جاء خائباً .

وفي حديث مرفوع : إياكم والغيرة  
فإنها تحرقُ العالم .

قال أبو عبيد : هي صَرْبٌ من الشراب  
تقتله الحبشة من النرة ، وهي تُسَكَّرُ .

(٣) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

(٤) كذا ورد في ل ( غير ) ، وفي ت ( غير ) :

وَأَتَزَلَّمُ ، بدل فَأَتَزَلَّمُ

ويقال لما : الثَّكْرَةُ .

وقال الليث : الثَّيْبَاءُ : فاكهة ، لفظ الواحد والجمع فيها سواء .

وقال زيد بن كَثُوفَة : يقال : تركته عَلَى غَبِيرَاءِ الظَّهْرِ إِذَا حَاصَمْتَ رَجُلًا تَخَصَّمْتَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَغَلَبْتَهُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : أَغْبَرَتِ السَّمَاءُ وَاسْتَشْكَرَتْ وَحَفَلَتْ : إِذَا جَدَّ<sup>(١)</sup> وَقَعَ مَطَرُهَا ، قال أبو عبيد وقال الكسائي : أَغْبَرَتْ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ : انْكَشَتْ .

وقال ابن دريد : الْغَبِيرُ : الْحَقْدُ مِثْلَ الْغَبْرِ سَوَاءً .

ب غ ر

( ب ر )

أبو العباس عن ابن الأعرابي : من أَدْوَأَ الْإِبِلَ الْبَغْرَ .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : الْبَغْرُ الْمَطْلُ بِأَخْذِ الْإِبِلِ فَتَشْرَبُ وَلَا تَرَوِي وَتَنْزُحُ عَنْهُ فَمُوتُ ، وَأُنْشَدَ :

(١) في ل ( ب ر ) : حد بالهاء

كَأَنَّمَا الْمَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ الْبَغْرُ<sup>(٢)</sup> .  
وَالْبَغْرُ مِثْلُهُ .

وقال الليث : هو بَغِيرٌ ، وقد بَغِرَ وَأُنْشَدَ :

\* وَشَرِبَ بَقِيَّةً فَأَنْتَ بَغِيرٌ<sup>(٣)</sup> \*  
وَبَغِرَ النَّوْءُ إِذَا هَاجَ بِالْمَطَرِ ، وَأُنْشَدَ :  
\* بَغْرَةٌ نَجْمٌ هَاجَ لَيْلًا قَبْرٌ<sup>(٤)</sup> \*

وقال أبو زيد : يقال : هذه بغرة نجم كَذَا ، وَلَا تَكُونُ الْبَغْرَةُ إِلَّا مَعَ كَثَرَةِ الْمَطَرِ .

ويقال : لفلان بَغْرَةٌ مِنْ الْعَطَاءِ لَا تَفِيضُ : إِذَا دَامَ عَطَاؤُهُ .

وقال أبو وجزة :

لَجَتْ لِأَبْنَاءِ الزُّبَيْرِ مَآثِرُ

فِي الْمَكْرَمَاتِ وَبَغْرَةٌ لَا تُنْجِمُ<sup>(٥)</sup>

أبو عبيد عن اليزيدي بَغْرٌ بَغْرًا ، إِذَا

(٢) للفردق ، كنا في ديوانه ١ - ٢٢٠ ، ولوب ( ب ر ) وقيله :

\* قُتِلَ مَا هُوَ إِلَّا السَّامُ تَرْكِبُهُ \*

(٣) في ل : سرت

(٤) في ل ( ب ر )

(٥) كنا في م . وج . د . لجت بأبناء ؟ وفي لوت سحت لأبناء الخ .

أَكْثَرَ مِنَ الْمَاءِ فَلَمْ يَرَوْهُ ، وَكَذَلِكَ حَجَرَهُ  
حَجَرًا ١ .

وقال ابن الأعرابي : الْبَرْغُ وَالْبَرْغُ :  
الشَّرْبُ بِلَا رِيٍّ .

ويقال : ذَهَبَ الْقَوْمُ شَغَرَ بَغَرَ ، وَشَغَرَ  
مَغَرَ : إِذَا تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهٍ .

رب غ

( ربغ )

ثعلب ، عن ابن الأعرابي : الرَّبْغُ :  
الرَّيُّ ٢ .

أبو عبيد عن الأصمعي : إِذَا أُزِيلَتْ  
الْإِبِلُ عَلَى الْمَاءِ ، كَلِمَا شَاءَتْ وَرَدَتْ بِلَا وَقْتٍ  
فَذَلِكَ الْإِرْبَاقُ ، يُقَالُ تَرَكْتُ إِبِلَهُمْ هَمَلًا  
مُرَبَّنًا ٣ .

وقال أبو عمرو : عَيْشُ رَابِغٍ : رَافِعُ أَيِّ  
نَاقَةٍ ، وَرَبِغُ الْقَوْمِ فِي النَّعِيمِ : إِذَا أَقَامُوا  
فِيهِ ٤ .

وقال أبو سعيد في قوله : إِنْ الشَّيْطَانُ قَدْ  
أَرْبَغَ فِي قُلُوبِكُمْ وَعَشَّشَ : أَيُّ أَقَامَ عَلَى فُسَادٍ  
اتَّسَعَ لَهُ الْمَقَامُ مَعَهُ ، قَالَ : وَالرَّابِغُ الَّذِي يُقِيمُ  
عَلَى أَمْرٍ يُمَكِّنُ لَهُ ٥ .

غ م ر

مرغ ، مغر ، غمر ، غرم ، رغم ، رمغ ،  
مستعملات .

( مرغ )

عمرو عن أبيه : الْمَرْغَةُ : الرَّوْضَةُ ،  
وَالْعَرَبُ يَقُولُ : تَمَرَّغْنَا : أَيُّ نَزَّهْنَا ٦ .

وقال الليث : الْمَرْغُ : الْإِشْبَاعُ بِالذُّهْنِ ،  
رَجُلٌ أَمْرَغُ ، وَقَدْ مَرِغَ عِرْضُهُ ، وَالْجَاوِزُ  
مِنْ قَمَلِهِ الْإِمْرَاقُ ، وَشَعْرٌ مَرِغٌ : ذُو قَبُولٍ  
لِلذُّهْنِ ، وَالْمُتَمَرِّغُ : الَّذِي يَصْنَعُ نَفْسَهُ بِالْأَدْهَانِ  
وَالْتَزْلُقِ ٧ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الْمَرْغُ :  
الْأَلْعَابُ ، يُقَالُ فُلَانٌ أَحَقُّ مَا يَحْيَى مَرْغَةً :  
أَيُّ لَا يَسْتُرُ لُعَابَهُ ، وَجَاءَتْ الشَّيْءُ : أَيُّ  
سَتَرْتُهُ ، [ وَالْمَرْغُ الْمَصِيرُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ بَعَرُ  
الشَّاةِ ] (١) ، وَالْمَرْغُ : الرَّوْضَةُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ  
وَقَدْ تَمَرَّغَ لِلْمَالِ : إِذَا أَطَالَ الرَّحَى فِيهَا ٨ .

وقال أبو عمرو : مَرَّغَ الْعَيْزُ فِي الْعُشْبِ :  
إِذَا أَقَامَ فِيهِ ، وَأَنْشَدَ :

(١) ما بين القوسين زيادة من (ج)

وَنُوبٌ مُّغْمَرٌ : مصبوغ به ، والأَمْعَرُ : الأحمر  
الشعر والجلد .

ابن السكيت عن الأحمى : أَمْعَرَتِ  
الشاة وَأَمْعَرَتْ : إذا حُلِبَتْ نَجْرَجَ مع لبها  
دَمٌ ، وإذا كان ذلك من عاداتها فهي  
مِغْمَارٌ .

قال : وقال أبو جيل الكلابي : مَمَرٌ  
فَلَانٌ في البلاد : إذا ذهب فأسرع ، ورأبته  
يَمْعَرُ بِهِ بغيره .

قال : وقال أبو صاعد الكلابي : مَمَرَتْ  
في الأرض مَمَرَةً من مطر ، وهي مطرة  
صالحة .

وقال ابن الأعرابي : التَمَرَةُ : المطرة  
الخفيفة [ والبَلِيلَةُ الريح المُمَصَّرَةُ ، وهي التي  
تمزجها التمرة ، وهي المطرة الخفيفة ] (٣) .

وقال الليث : الأَمْعَرُ أيضاً : الذي في  
وجهه سُحرة في بياض صاف ، وأوسُنُ مَمْرَاءٍ  
أحد شعراء مُصَرٍّ .

(٣) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

إِنِّي رَأَيْتُ التَّيْرَ في الشُّبِّ مَرَّغٌ

خُفْتُ أَمْشِي مُسْتَطَاراً في الرِّزْغِ (١)

وقال ابن الأعرابي : مَرَّغُ الإبل :  
مُتَمَرِّغُهَا ، ونحو ذلك قال الليث .

وقال أبو النجم يصف الإبل :  
يَحْفُلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مِغْمَلٍ

لَأَيُّ بَلَاءٍ في المَرَاغِ الْمُسِيلِ (٢)

والمَرَاغَةُ : أَتَانٌ لا تَمْتَنِعُ من الفحول ، قاله  
ابن الأعرابي وغيره .

قال : وكان الفرزدق يقول لجرير :  
يا ابن المِراغة ينسبه إلى الأتان ، ويقال : مَرَّغَتُهُ  
في التراب فَمَرَّغَ فيه .

وقال أبو عمرو ، يقال تَمَرَّغْتُ على  
فلانٍ ، أَيْ تَلَبَّغْتُ وَتَمَكَّنْتُ ، وأنا مَمَرَّغٌ  
عليه .

م غ ر

[ مغر ]

قال الليث : التَمَرَةُ : الطين الأحمر ،

(١) لرجى الديري ؛ كذا في ( ل ) ( مرغ ) وفي ( ١ )  
بالشِبِّ

(٢) في ل و ت ( مرغ ) : في المِراغ المسهل

الجرانيُّ عن ابن السكيت : القَمَرُ : الماء الكثير ، ويقال : رَجُلٌ غمرُ الخُلُقِ ، أى واسع الخُلُقِ وهو غمر الرَّداء : إذا كان كثيرَ المعروفِ واسعُهُ وإن كان رداؤُهُ صغيراً .

وقال كثيرٌ :

غمر الرَّداء إذا تَبَسَّمَ ضاحكا

غَلَقَتْ لَضَحِكِهِ رِقَابَ الْمَالِ (٣)

وقرَّس غمر : إذا كان كثيرَ الجري .

تطلب عن ابن الأعرابي قال : القَمُورُ : للقَمُور ، والقَمُور : المَطُور .

أبو زيد : يقال للشئ إذا كَثُرَ : هذا كثير غمير .

وقال الله تعالى : ( فَذَرْنِم فِي غَمَرِهِمْ ) (١)

معناه في غمائمهم وحيرتهم وكذلك قوله

( بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ مِنْ هَذَا ) (٢)

يقول : بَلْ قُلُوبُ هَؤُلَاءِ فِي غَمَاةٍ

مِنْ هَذَا .

وقال عبد الملك الجري : مَغْرٌ يَجْرِي ، أى أنشد كلمة ابن مَفْرَأ .

وقال نصير : يقال : إنه لَأَمْفَرُ أَمَكْرُ أى أحر ، والمكْرَةُ : المَفْرَةُ .

وأنشد غيره :

\* وَتَمْتَكِرُ اللَّحَى مِنْهُ امْتِكَارًا (١) \*

وفي الحديث أن أعرابياً قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فرآه مع أصحابه فقال : أَيْكُم ابن عبد المطلب فقالوا له : هذا الأَمْفَرُ المُرْتَفِقُ ، أرادوا بالأَمْفَرِ الأبيض الوجه ، وكذلك الأحر هو الأبيض ، ورأيت في بلاد بني سمد رَكِيَّةً تُعْرَفُ بِمَكَانِهَا وَكَانَ يُقَالُ لَهُ الْأَمْفَرُ وَيَحْدِثُهَا رَكِيَّةٌ أُخْرَى يُقَالُ لَهَا (٢) الْجَارَةُ وَمَاؤُهَا شَرُوب .

غ م د

[ غمر ]

قال الليث : القَمَرُ : الماء المَغْرَقُ ، وَغِمَارُ الْبُحُورِ جَمْعُ القَمَرِ ، وَقَدْ غَمَرَهُ السَّاءُ .

(١) لفظى في ديوانه ٦٣ ، ول و ت ( مكر ) وقوله :

\* بضرب تَهْلِكُ الْأَطَالُ مِنْهُ \*

وفي الديوان : تنص يدل : تَهْلِكُ

(٢) في ( ج ) يقال لها

(٣) ل ( غمر ) ، وديوان المذليين ٢ : ٩٠ ،

ومعاهد التنصيص ١ : ١٨٧ .

(٤) سورة المؤمنون / ٥٤ .

(٥) المؤمنون / ٦٣



وقال الفراء : ( قَدَّرَهم في غمرتهم ) أى في جهلهم .

وقال الليث : الغمرةُ منهكُ الباطل .

قال : ومَرَّتْكَضُ المول : غمرة الحرب ، ويقال : هو يضربُ في غمرةِ اللهو ويتسكع في غمرةِ النِّتنة ، وغمرةُ الموتِ : شِدَّةُ هُومِهِ .

وقال ذو الرُّمة :

\* كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةٍ يَلْبُ (١)

أى سَابِحٌ في ماءٍ كثيرٍ ، وغمرة : مَهْلَةٌ من مناهل طريق مكة ، وهى فصل ما بين نجدٍ وسمامة ، وليلٌ غَمْرٌ : شديد الظلمة .

وقال الراجز يصف إبلا :

يَجْتَنِّ أُنْثَاءَ بِهِمْ غَمِيرٍ

داجي الرَّوَاقِينِ غُدَافِ السَّيْرِ (٢)

وثوبٌ غمر : إذا كان سابقاً .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال : ( أَطْلِقُوا لِي غَمْرِي ) .

(١) كنا وردق ل ( غمر ) .

(٢) كنا ق ل . ث ( غمر )

قال أبو عبيد وغيره : الغمرُ : القُنبُ الصغيرُ .

وقال أعشى باهلة :

\* من الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شَرْبُهُ الغَمْرُ (٣)

والغمرُ من الرِّجال : الذى لم تَحْنَكُهُ التجاربُ ، والغمرُ الحَقْدُ ، وقد غَمِرَ صدرُهُ عَلَى .

وقال الأصمعي :

الغُمرة : الورس يقال : غمرَ فلانٌ

جاريته : إذا طَلَى وجهها بالورس وغيره .

وقال الليث : الغُمرةُ طِلَا : يُطلى به العَرُوسُ .

وقال أبو القمَيْثِل : الغُمرةُ والغُمْنَةُ :

واحدٌ .

وقال أبو سعيد : هو غمرٌ وَلَبَنٌ يُطلى به

وجه المرأة ويدها حتى تَرِقَ بشرتها وجمها :

الغمرُ والغْمَنُ .

(٣) في الديوان ( ط . ألمانيا ) / ٢٦٨ . وإصلاح

النطق / ه ، ٩٨ ، ٣١٦ ، ول و ت ( غمر ) وقبله

\* تكفيه حزة فذل إن أَلَمْ يها \*

( م ٩٠ — ٨ )

وقال أبو حاتم : يقال لنديلِ الفمر :  
للشوش.

وقال ابن السكيت :

الفمر : السهك ، وقد غيّرت يده غمراً ،  
ويقال : فلان شجاع مغامر . يفضي غمرات  
الحرب ، وماه غمر : بين الفمارة<sup>(١)</sup> ورجل  
غمر : بين الفمارة .

أبو عبيد عن الكسائي : دخل في غمار  
الناس وغارم وغارم وغارم ، وغمرة  
الناس وخمرم : جماعتهم .

وقال الأعمى : النمير : نبت ينبت في  
أصل النبت حتى يضره الأول ونحو ذلك  
قال أبو عمرو .

وقال أبو عبيدة : النمير : الرطبة والقت  
اليابس والشمير تملقه الخليل عند  
تضميرها .

أبو عبيد عن الأعمى : أقل الشرب :  
التمغر ، يقال : تمغرت مأخوذ من الفمر ،  
وهو المدح الصغير ، ويقال : غمره القوم  
يفمرونه . إذا علوه بالشرف ، والمغمور من

الرجال الذي ليس بشهور ، ورجل مغمر  
إذا استجبهه الناس ، وقد غمر فلان  
تغميراً .

طلب عن ابن الأعرابي : النمرة :  
الورس والخص<sup>(٢)</sup> والكركم ، والنمرة حيرة  
الكفار .

وقال الليث : الاغمار : الاغماس .

قال أبو سعيد : المعروف في الغامر :  
الماش الذي أهله بخير .

قال : والذي يقول الناس : إن الغامر  
الأرض التي لم تغمر لا أدرى ماهو ، وقد  
سألت عنه فلم يبينه لي أحد ، يريد قولهم الغامر  
والغامر .

وفي حديث عمر : أنه مسح السواد عايرته  
وغامره ، فقيل : إنه أراد عايرته وخراجه .

قلت : قيل للخراب غامر ، لأن الماء قد  
غمره فلا تمكن زراعته ، أو كبسه الرمل  
والتراب ، أو غلب عليه التراب فنبت فيه الأباه

(٢) مكنا ورد في جيم نسخ التهذيب ، وفي (د)  
( غمر ) الجس .

(١) ( ج ) : ماء غمر بين النمرورة .

وَالْبَرْدِيُّ فَلَا يُنْبِت شَيْئًا، وَقِيلَ لَهُ غَامِرٌ عَلَى  
مَعْنَى أَنَّهُ ذُو غَمَرٍ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ الَّتِي قَدْ  
غَمَرَهُ كَمَا يُقَالُ هُمْ نَاصِبٌ أَيْ ذُو نَصَبٍ .

وقال ذو الرمة :

تَرَى قَوْرَهَا يَتَفَرَّقْنَ فِي الْأَلِ مَرَّةً

وَأَوْنَةً يَخْرُجْنَ مِنْ غَامِرٍ ضَحْلٍ<sup>(١)</sup>

أى من سرابٍ قد غمرها وعلاها .

[ غرم ]

قال الليث : الغرمُ : أداءٌ شىءٌ يلزم مثل  
كفالة يفرمها ، والغريم : المَلْزَمُ ذلك ،  
والغرام : العَذَابُ<sup>(٢)</sup> أو العِشْقُ أو الشرُّ  
اللازم .

قال : والغريمَانِ سَوَاءٌ ، القَارَمُ  
وَالْغَرِمُ .

قال الله تعالى : ( إِنْ عَذَابَهَا كَانَ  
غَرَامًا<sup>(٣)</sup> ) .

قال الفراء يقول : مُلِحًا دَائِمًا ، والمرب  
يقول : إِنْ فَلَانًا لَغَرِمٌ بِالنِّسَاءِ : إِذَا كَانَ مَوْلَاً

بِهِنَّ ، وَإِنِّي بَكَ لَغَرِمٌ : إِذَا لَمْ يَصْبِرْ عَنْهُ ،  
وَنَزَى أَنْ الْغَرِمَ إِنَّمَا سُمِّيَ غَرِمًا لِأَنَّهُ يَطْلُبُ  
حَقَّهُ وَيُلِيعُ حَتَّى يَقْبِضَهُ يُقَالُ لِلَّذِي لَهُ الْمَالُ  
يَطْلُبُهُ يَمُنُّ لَهُ عَلَيْهِ غَرِمٌ ، وَلِلَّذِي عَلَيْهِ  
الْمَالُ غَرِمٌ .

وفي الحديث : ( الدَّيْنُ مَقْضَىٌ وَالزَّعِيمُ  
غَارِمٌ لِأَنَّهُ لَا زِمَ لِمَا زَعَمَ ) أَيْ كَفَلَ  
وَصَيَّرَ .

وقال الزجاج : الغرام : أَشَدُّ الْعَذَابِ  
فِي اللُّغَةِ .  
[ وَأُنْشَدَ :

إِنْ يَمَاقِبَ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يَهْ  
طُ جَزِيلًا فَانْه لَا يَبَالِي ]  
قال الله تعالى : ( إِنْ عَذَابَهَا كَانَ  
غَرَامًا ) .

وقال القتيبي : كَانَ غَرَامًا أَيْ هَلَكَةً .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : الغرمي : الرَاءِ  
الْمُنَاضِبَةِ .

قال وقال أبو عمرو : غَرِمَى كَلِمَةٌ قَوْلُهَا

(١) كذا في الديوان ٤٨٨ ، ول . ب ( غمر )

(٢) في ( ج ) والمشق ، بدل ، أو المشق .

(٣) القرآن ٦٥ .

العرب في معنى التَّيْمِين ، يقال : غرِمَ وجدُّك ، كما يقال أما وجدُّك .

وأنشد :

غرِمَ وجدُّك لو وجدتَ بهم

كعداوةٍ يجدونها بقدي<sup>(١)</sup>

[وَالْغَرَمُ وَالْغُرْمُ وَاحِدٌ ، وَجَعُ الْغَرَمِ

غَرَمَاءُ ، وَيُقَالُ لِلَّذِي عَلَيْهِ الْمَالُ غَرِيمٌ] <sup>(٢)</sup> .

ر غ م

[رغم]

قال الليث : رَغِمَ فلانٌ : إذا لم يقدر

على الاتصاف ، وهو يرَغِمُ رَغْمًا ، وبهذا للمعنى رغم أنه .

وفي الحديث : إذا صُلِّ أحدكم فليأزم

جَبْهَتَهُ وَأَنَّهُ الْأَرْضُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ الرَّغْمُ ،

مضاهٍ حَتَّى يَخْضَعَ وَيَذِلَّ ، قال ، ويقال : ما

أَرْغَمَ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا : أي ما أكره ، قال :

وَالرَّغَامُ : التَّرَى .

قال ويقال : رَغِمَ أَنَّهُ إذا خَاسَ في

التراب .

ويقال : رَغِمَ فلانٌ أَنَّهُ وَأَرْغَمَهُ : إذا حَمَلَهُ عَلَى مَا لَا امْتِنَاعَ لَهُ مِنْهُ قَالَ : وَرَغْمَتُهُ : قلت له : رَغْمًا وَدَغْمًا وَهُوَ لَهُ رَأْغِمٌ دَأْغِمٌ .

وقال الليث : الرُّغَامُ ما يسيلُ من الأنفِ

من داءٍ أو نحوهِ ، قلت هذا تصحيفٌ وصوابه الرُّغَامُ بالعين .

وقال أحمد بن يحيى : من قال الرُّغَامُ فبما

يسيلُ من الأنفِ قد صَحَّفَ ، وكان الزَّجَّاجُ

يُمَيِّزُ الرُّغَامَ فِي مَوْضِعِ الرُّغَامِ ، وَأَطْلَقَهُ نَظْرًا فِي

كِتَابِ اللَّيْثِ فَأَخَذَهُ مِنْهُ .

وقال الليث : الرُّغَامِيُّ لَمَنَ فِي الرُّغَامِ ،

وهو نبتٌ .

قال شمر قال أبو عمرو : الرُّغَامُ : دَقَاقُ

الترابِ ، ومنه يقال : أَرْغَمْتُهُ : أَي أَهَنْتُهُ

وَأَلْزَقْتُهُ بِالترابِ ، ومنه يقال : أَرْغَمَ اللَّهُ

أَنَّهُ ، وَالرَّغْمُ : الدَّلَّةُ .

وقال الأصمعيُّ الرُّغَامُ : من الرَّمَلِ ليس

بِالَّذِي يسيلُ من اليدِ .

وقال الفرزدقُ يهجو جريراً :

(١) كُنَّا لِي . ت ( غ ر م ) .

(٢) ما بين التوسين زيادة و ( ج ) .

تَبْكِي الْمَرَاغَةَ بِالرَّغَامِ عَلَى ابْنِهَا

وَالنَّاهِضَاتُ يَجْنَنَ بِالْإِعْوَالِ<sup>(١)</sup>

وقال جل وعز : ( وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي

سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَاعًا كَثِيرًا  
وَسَعَةً ) .

قال أبو إسحاق : معنى مُرَاعًا مُهَاجِرًا

المعنى : يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُهَاجِرًا . لأنَّ للهِاجِرِ  
لِقَوْمِهِ وَالْمُرَاعِمَ بِمَنْزِلَةٍ وَاحِدَةٍ وَإِنْ اخْتَلَفَ  
الْقِفَاظُ ، وَأَنْشَدَ :

إِلَى بَلَدٍ غَيْرِ دَانِي لِلْحَلِّ

بِمِيزِ الْمُرَاعِمِ وَالْمُضْطَرَبِ<sup>(٢)</sup>

قال وهو مأخوذٌ من الرَّغَامِ ، وهو  
الْتَرَابُ ، وَرَاعَتُ فُلَانًا : هَجَرَتْهُ وَعَادَيْتُهُ ،  
وَلَمْ أَبَالَ رَغَمَ أَنفِهِ : أَيْ وَإِنْ لَصِقَ أَنفُهُ  
بِالْتَرَابِ .

وقال الفرّاء : نَزَّرَاعِمَ<sup>(٣)</sup> : لِلْمُضْطَرَبِ

وَالْمَنْحَبِ فِي الْأَرْضِ .

تطلب عن ابن الأعرابي : الرَّغْمُ :

(١) كُفَى فِي دِيوَانِهِ ٧٢٩ ، وَل ( رَغَم )

(٢) سُورَةُ النَّازِعَاتِ / ١٠٠ .

(٣) ق ل و ت ( رَغَم )

الْتَرَابُ ، وَالرَّغْمُ : الذَّلَّ ، وَالرَّغْمُ : الْقَسْرُ .

قال : وفي الحديث : إِنْ رَغَمَ أَنفُهُ : أَيْ  
ذَلَّ ، رَوَاهُ يَفْتَحُ النَّبِينِ .

[ قال أبو منصور : وهما لفتان ، رَغَمَ  
أَنفُهُ وَرَغَمَ رَغْمًا وَرَغْمًا<sup>(٤)</sup> ] .

وقال ابن شميل : عَلَى رَغْمٍ مِنْ رَغَمٍ  
بِالْفَتْحِ أَيْضًا .

وفي حديث عائشة أَنَّهَا سُئِلَتْ عَنِ الْمَرَأَةِ  
تَوَضَّأَتْ وَعَلَيْهَا انْتِضَابٌ ، قَالَتْ اسْتَلَيْتِهِ  
وَأَرْغَمِيهِ ، مَعْنَاهُ : أَهْنَيْتِهِ وَأَرَمِي بِهِ عَنْكَ  
فِي التَّرَابِ .

أبو عبيدٍ عن الأُمَوِيِّ : الرُّغَايُ : زِيَادَةُ  
السَّكْبِ .

وقال أبو وجزة :

شَاكَتْ رُغَايَ قُدُوفِ الطَّرْفِ خَائِفَةً

هَوَّلَ الْجَنَانِ وَمَا مَتَّتْ بِإِدْلَاجٍ<sup>(٥)</sup>

ويقال : مَا أَرْغَمَ مِنْ ذَاكَ شَيْئًا : أَيْ  
مَا أَثَقَمَ ، وَمَا أَكْرَهُهُ .

(٤) مَا يَنْبَغِي الْفَوْسِيحَ زِيَادَةً مِنْ ( ج ) .

(٥) هُوَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ ، وَهَكَذَا أَتَتْهُمُ

ق ل و ت ( رَغَم ) .

وقال أبو ذؤيب :

وَكُنْ بِالرَّوْضِ لَا يَرَعْنِ وَاحِدَةً

من عيشهنَّ وَلَا يدرينَ كيفَ غد<sup>(١)</sup>

وَالرَّعْنُ : التَّنْضُبُ .

تعلب عن ابن الأعرابي : يحد في الأرض

مُرَاعِمًا : أي مُضْطَرِبًا ، وعبدٌ مُرَاعِمٌ : أي

مضطربٌ على مواله .

## بَابُ الْبَغِينِ وَاللَّامِ

غ ل ن

استعمل من وجوهه :

نفل — لغن

ن غ ل

[ نفل ]

وقال الأعشى :

يَوْمًا تَرَاهَا كَشِبَهُ أُرْدِيَةِ الْخ<sup>(٢)</sup>

من ويوماً أديهمَ أَتِفِلًا

ويقال : نَفْلُ الْمُؤَلُّودِ يَنْفُلُ نَفْلَةً فهُوَ

نَفْلٌ .

ل غ ن

[ لغن ]

أبو عبيد : يقال لِلحِمَاتِ تكون عند

اللَّهَوَاتِ اللَّغَائِنُ ، واحداً لُغْنُونٌ .

وقال غيره : هي الْأُنَّانُ أيضاً ، واحداً

لُغْنٌ .

ويقال : جاء فلانٌ بِلُغْنٍ غيره ، إذا

قال اللَّيْثُ النَّفْلُ : فسادُ الْأُدِيمِ في دِباعه

إِذَا تَرَفَّتْ وَفَقَّتْ ، ويقال : لَا خَيْرَ في دَبَقَةٍ

عَلَى نَفْلَةٍ ، وَجَوْزٌ نَيْلٌ ، قال : وَالنَّفْلُ :

وَلَهُ زَنْبِيَّةٌ ، وَالْجَارِيَةُ : نَفْلَةٌ ، الْمَصْدَرُ :

النَّفْلَةُ .

وقال غيره : نَفْلٌ وَجْهُ الْأَرْضِ إِذَا

تَهَشَّمَ مِنْ الْجُدُوبِ .

(١) كذا في ل . ( رغم ) وديوان المهذلين

١ : ١٢٧ ، وضبط في ( ل ) ( رغم ) لَا يرعْنِ

واحداً : لَا يكرهن ، وفي الديوان : لَا يرعْنِ :

لَا يصيبن رغم في عيشهن .

(٢) في الديوان / ٣٥ وت ( نقل ) ، وفي لـ

( نقل ) : كعبه أودية الصب .

وقال العيصاني : تَغَلَّفَ بِالنَّالِيَةِ وَتَغَلَّلَ .  
وقال بعضهم : تغلف بالنالية : إذا كان  
ظاهراً ، فإذا كان داخلاً في أصولِ الشجر ،  
قيل : تَغَلَّلَ .

شجر : رَحْلٌ مُغَلَّفٌ : عليه غلاف من  
هذه الأدم ونحوها .

وأخبرني المنذرى عن أبي طالب أنه قال  
في قوله : قَلْبُنَا غُلْفٌ<sup>(٣)</sup> . وقرئ : غُلْفٌ  
فمن قرأ : غُلْفٌ ، فهو جمع غلاف ، أى قلوبنا  
أوعيةٌ للحم ، كما أن الغلافَ وعاءٌ لما يُوَعَى فيه ،  
قال : وَإِذَا سَكَنْتِ الْأَلَامُ كَانَ جَمْعُ أَغْلَفٍ ،  
وهو الذى لا يبي شيئاً ، وسيفٌ أَغْلَفٌ : إذا  
كان في غِلافٍ ، وجمعه غُلْفٌ .

وهكذا قال الكسائي في تفسير النلفِ  
والنُلفِ ، وقال : ما كان جمع فصال وفصيل  
وفمول فهو قُلْفٌ (مقل) .

وفي حديث حذيفة : القلوبُ أربسةٌ ،  
قلبٌ أَغْلَفٌ وهو قلب الكافر .

وقال شمر ، قال خالد بن جَنْبَةَ : الأغلِفُ

أُنْكَرْتُ مَا تَكَلَّمُ بِهِ مِنَ اللَّغَةِ ، وفي بعضِ  
الأخبار : إِنَّكَ لَتَكَلِّمُ بِلُغْنٍ ضَالٍّ مُضَلٌّ .  
وقال الليث يقال : اتَّعَانَ النَّبَاتُ فَهُوَ  
مُلْتَانٌ\* : إذا لَتَفَ .

وقال أبو خيرة : أرضٌ مُلْتَانَةٌ ، والغيتانُها  
كثرة كلثها .

### غ ل ف

غلف - غفل - لَف - فلف -  
مستعملة .

[ غلف ]

قال الليث : الْغِلَافُ : الصَّوَانُ ، وَقَلْبٌ  
أَغْلَفٌ : كَأَنَّهَا غَشِيَ غِلَافًا ، فَهُوَ لَا يَبْصُرُ ،  
ويقال : غَلَفَتِ الْقَارُورَةُ وَأَغْلَفَتْهَا فِي الْغِلَافِ ،  
وَوَغَلَّتِ السَّرِجَ وَالرَّحْلَ ، وَأَنْشَدَ :  
\* يَكَادُ يُبْنِي الْفَاتِرُ لِلْمُلْتَأَى<sup>(١)</sup> \*

ويقال : تَغَلَّفَ الرَّجُلُ وَأَغْتَلَفَ - وَقَدْ  
غَلَفَتْ لِحْيَتُهُ ، وَالْأَغْلَفُ يُقَالُ لَهُ الْأَغْلَفُ ،  
وهى النُّكْلَةُ وَالنُّفْلَةُ .

(١) كذا في م ، وفي ( ل ) ( غلف ) وورد هنا  
الفسر ، وفيه : يرمى ، يدل ، يضي .

فما نرى : الذى عليه لَيْسَةٌ لم يَدَّرِعْ منها<sup>(١)</sup>  
أى لم يخرج منها .

قال : وتقول : رأيت أرضاً غلفاء إذا  
كانت لم تُرْعَ قبلنا ، فيها كل صغير وكبير  
من الكلاب . كما يقال : غُلامٌ أغلف : إذا لم  
تُقَطَّعْ غُرْلَتُهُ .

وقال الفراء : قلبُ أغلفُ : بَيْنُ العُلْفَةِ ،  
وأغلفتُ القارورة : جملتُ لها غلافًا ، وإذا  
أدخلتها فى غلاف قلت : غَلَفْتُها غَلْفًا .

وقال أبو عمرو : والغِلْفُ<sup>(٢)</sup> : الخصب .

ل غ ف

[ لنف ]

أهمله الليث .

عمرو عن أبيه ، قال : اللَغِيفُ : الذى يأكلُ  
مع اللصوص ويشربُ ويحفظُ ثيابهم ولا يسرقُ  
معهم ، يقال : فى بنى فلانٍ لَغَفَاءُ .

وقال ابن السكيت : يقال : فلانٌ لَنيفٌ  
فلانٍ وَلُخْصَانُهُ ودُخْلُهُ .

[ وقال أبو الهيثم : فلانٌ لَنيفٌ فلان ،  
وشَجِيرُهُ ، أى خاصَّتُهُ ، قال : وَلَقَعْتُ شَيْئًا ،  
أى لَقَعْتُهُ ]<sup>(٣)</sup> .

وفى النوادر : ألَفْتُ فى السيرِ وأوغفتُ  
فيه .

ف ل غ

[ فلغ ]

الأحمسى : فَلَغَ رأسُهُ بالمصا يَفْلَغُهُ  
وَتَلَفَهُ يَتَلَفُهُ فَلَنًا وَتَلَنًا : إذا شَدَحَهُ .

غ ف ل

[ غفل ]

الحرانيُّ عن ابن السكيت ، يقال : قد  
غَفَلْتُ عنه وأغفلتُهُ .

وأخبرني النذري عن أبي العباس ، أنه  
سُئِلَ عن قول الله ( مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ  
ذِكْرِنَا )<sup>(٤)</sup> فقال : من جملناه غافلًا ، قال :  
ويكون فى الكلام : أغفلته : سَمَّيْتُهُ غافلًا  
وأخْلَصْتُهُ سميتُهُ حليما .

(١) لى م : يدرع ، ولى ج : يدرع .

(٢) لى (ل) : غلف : التلب .

(٣) ما بين القوسين زيادة من (ج) .

(٤) الكهف / ٢٨ .



وقال الليث : أغفلت الشيء : تركته غفلاً وأنت له ذاكر .

قال : وغفل عن الشيء يَغْفُلُ غفلةً وغُفولاً ، والتغافلُ : التعمدُ ، والتغفلُ : حَتْلٌ عن غفلةٍ ، والمغفلُ : مَنْ لافطنة ولا إربَ له ، والغفلُ : سَبَسَبَ مَيَّتَةً بعيد لا علامة فيها وجمعه أغفال .

وقال ذو الرمة :

\* يتركن بالهامدِ الأغفالِ <sup>(١)</sup> \*

ودابةً غفلٌ : لا سِمةَ عليها ، ورجل غفلٌ : لا يَعْرِفُ له حَسَبٌ .

أبو عبيد عن الكسائي : أرض غفلٌ <sup>(٢)</sup> (وقلٌ) لم تخطر .

وقال غيره : نَمَّ أغفال : لا لِقِحةَ فيها ولا نجيب .

وقال بعض الأعراب : لنا نَمَّ أغفال

(١) كنا ورد في ( غفل ) ولم ينسب ، ورواية البيت منسوباً إلى ذي الرمة في ديوانه هكذا :  
طى برود البين الأسفال

يطرحن بالهارق الأغفال  
(٢) غفل وقل يواو السلف ، والفل : الأرض الجديدة .

ما تَبَيَضُ بِلَالٍ : يصفُ سنةً أصابهم فأهلك خياريهم ، وبلاؤهم أغفال : لأعلام فيها يهتدى بها .

وقال شمر : إيل أغفال : لاسمة عليها وقِداح أغفال .

وروى عن بعض التابعين أنه قال : عليك بالْمَغْفَلَةِ وَالْمَنْشَلَةِ في الوضوء .

قال أبو العباس أحمد بن يحيى : الْمَغْفَلَةُ : الْمَنْفَقَةُ نفسها ، وللمنشلة موضع حلقة الخاتم .

غ ل ب

غلب - بلغ - بفل - لغب مستعملة .

( غلب )

قال الليث ، يقال : غَلَبَ يَغْلِبُ غَلَبَةً وغَلَبًا ، والغَلَابُ : الغلبة ، وأنشد بيت كعب ابن مالك :

كَهَمَّتْ سَخِينَةٌ أَنْ تُغَالِبَ رَبِّهَا

وَلْيُغَالِبَنَّ مُغَالِبُ الْغَلَابِ <sup>(٣)</sup>

(٣) كنا في ل و ت ( غلب ) وقل : سَخِينَةٌ بِالْتَوْنِ .

الْمُشْبِ ، وَرَجُلٌ غُلْبَةٌ إِذَا كَانَ غَالِبًا ، وَغُلْبَةٌ  
لُفْةٌ .

وَأَخْبَرَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ اللَّزَنِيُّ عَنْ أَبِي خَلِيفَةَ  
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ أَنَّهُ قَالَ : إِذَا قَالَتِ الْعَرَبُ :  
شَاعِرٌ مُغْلَبٌ فَهُوَ مَغْلُوبٌ ، وَإِذَا قَالُوا غُلِبَ  
فُلَانٌ ، فَهُوَ غَالِبٌ ، وَغُلِبْتُ لَيْلَى الْأَخْزَلِيَّةِ  
عَلَى نَابِغَةَ بَنِي جَمْدَةَ لِأَنَّهَا غُلِبَتْهُ ، وَكَانَ  
الْجَمْدِيُّ مُغْلَبًا .

ل غ ب

[ لغب ]

الْأَصْمَى : إِنَّهُ لَضَعِيفٌ وَلَقَبٌ وَوُغِبَ .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ : لَقِبْتُ الْقُبُ  
لُفُوبًا مِنَ الْإِعْيَاءِ .

وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ( وَمَا سَنَأْنَا مِنْ  
لُفُوبٍ )<sup>(١)</sup> . وَمِنْهُ قِيلَ فُلَانٌ سَاغِبٌ لِأَنَّهُ  
أَيُّ مَعْنَى .

[ وَرَوَى ابْنُ الْفَرَجِ عَنْ أَبِي السَّمِيدَعِ ،  
أَخَذَتْ بَرْغَبَ رَقَبَتِهِ ، وَلَقَبَ رَقَبَتَهُ ، قَالَ :  
وَهِيَ بِاللَّامِ فِي تَيْمٍ ، قَالَ : ذَلِكَ إِذَا تَيْمَهُ وَقَدْ

(٤) - سورة : ق : ٣٨ .

[ وَفِي مِثْلِ لِلْعَرَبِ : جَرَى الْمَذَكِيَّاتِ  
غُلَابٌ ، أَرَادَ بِالْمَذَكِيَّاتِ مَسَانَ أَغْلِيلٍ وَقَرَحَهَا ،  
أَرَادَ أَنَّهَا تَغْلِبُ مِنْ سَابِقِهَا غُلَابًا لِقَوَّتِهَا ]<sup>(٢)</sup> .

قَالَ : وَالْأَغْلَبُ : الْفَلِيطُ الْقَصْرَةُ ، أَسَدٌ  
أَغْلَبٌ ، وَقَدْ غَلِبَ يَغْلِبُ غَلْبًا ، وَقَدْ يَكُونُ  
الْغَلَبُ مِنْ دَاءٍ أَيْضًا .

قَالَ : وَهَضْبَةُ غُلْبَاءَ وَعِزَّةُ غُلْبَاءَ ، وَكَانَتْ  
تَغْلِبُ تُسَمَّى الْغُلْبَاءَ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَوْرَقَنِي بَنُو الْغُلْبَاءِ حَبْلًا  
حَدِيثًا بِمَدِّ تَجْدِيمِ الْقَدِيمِ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ آخَرُ :

وَقَبْلَكَ مَا أَغْلَوَلَبْتُ تَغْلِبُ  
بِمَدِّاءٍ تَغْلِبُ مُغْلَوَلَبِينَا<sup>(٤)</sup>  
بِمَعْنَى بَعْزَةِ غُلْبَاءَ ، وَأَغْلَوَلَبْتُ الشُّبَّ .  
وَأَغْلَوَلَبْتُ الْأَرْضَ إِذَا تَفَّ عَشْبُهَا ،  
وَأَغْلَوَلَبْتُ الْقَوْمَ إِذَا كَثُرُوا ، مِنْ أَغْلِيلَابٍ

(١) مَا يَنْبَغُ زِيَادَةً مِنْ ( ج )

(٢) كَذَا أَشَدُّ فِي ل - ت ( غلب )

(٣) كَذَا فِي ل ( غلب )

ظن أنه لم يدركه ، فلققه ، أخذ برقبته أو لم يأخذ<sup>(١)</sup> .

قال الأموي : وَلَقَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَلَنْبُ لَنْبًا : أَسَدْتُ عَلَيْهِمْ .

وقال الليث : أَلْغَابُ مِنَ الرَّيْشِ : الْبُغْلُ ، الْوَاحِدَةُ لُغَابَةٌ .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : من الرَّيْشِ الْوُأْمُ وَاللُّغَابُ ، فَالْغَابُ مَا كَانَ بطنُ الْقَذَرِ يَلِي ظَهْرَ الْأُخْرَى ، وَهُوَ أَجُودُ مَا يَكُونُ فَإِذَا التَّقَى بَطْنَانِ أَوْ ظَهْرَانِ<sup>(٢)</sup> فَهُوَ لُغَابٌ وَلَقَبَ .

وقال أبو زيد : لَقَبْتُ الْقَوْمَ أَلَنْبُهُمْ لَنْبًا ، إِذَا حَدَّثْتَهُمْ بِحَدِيثٍ خَلْفٍ ، وَأَنْشَدَ :  
\* أَنْبُذْ لُنْصَحِي وَأَكْفِ لَنْبِي<sup>(٣)</sup> \*

وقال الزَّيْرِقَانُ :

أَلَمْ أَكْ بِأَذَلَا وَوَيَّ وَنَصْرِي  
وَأَصْرَفَ عَنْكَ ذَرْبِي وَلَنْبِي

(١) ما بين القوسين زيادة من (ج)

(٢) في (ج) : بطنان أو ظهران ، على صيغة التثنية .

(٣) كذا في (ل) (لَب)

(٤) كذا في ل (لَب)

يقال : كَفَّ عَنَّا لَنْبَكَ : أَيْ سَىءَ كَلَامِكَ ، وَيُقَالُ : تَلَقَّبْتُ الرَّجُلُ : إِذَا أَتَمَّتْهُ ، وَلَقَّبَ فَلَانٌ دَابَّتَهُ : إِذَا تَحَامَلَ عَلَيْهِ حَتَّى أَغْيَا ، وَالتَّلَاغِبُ جَمْعُ الْمَلَقَبَةِ مِنَ الْإِعْيَاءِ .

ب غ ل

[ بِل ]

قال الليث : الْبَيْلُ وَالْبَيْلَةُ مَعْرُوفَانِ ، وَالتَّبْيِيلُ : مَشَى الْإِبِلُ فِي سَمَةٍ .

أبو عبيد عن الأصمعي : التَّبْيِيلُ : مَشَى فِيهِ اخْتِلَافٌ بَيْنَ الصَّنَقِ وَالْمَهْلَجَةِ .

ويقال : تَزَوَّجَ فَلَانٌ فَلَانَةً فَتَبَّعَ أَوْلَادَهَا : إِذَا كَانَ فِيهِمْ هُجْرَةٌ ، وَرَجُلٌ بَيْعَالٌ صَاحِبُ بَيْعَالٍ ، وَيُجْمَعُ الْبَيْعَالُ بِقَالًا .

ب ل غ

[ بِلَم ]

قال الليث : التَّبْلُغُ : التَّبْلِيغُ مِنَ الرِّجَالِ وَقَدْ بَلَغَ بِلَاغَةً ، وَبَلَغَ الشَّيْءُ يَبْلُغُ بُلُوغًا ، وَقَدْ بَلَّغْتُهُ أَنَا تَبْلِيغًا وَابْلَغْتُهُ إِبْلَاغًا وَتَقُولُ : لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بِلَاغٌ وَبُلْغَةٌ وَتَبْلُغُ : أَيْ كِفَايَةٌ ، وَشَيْءٌ بَالِغٌ : أَيْ جَيِّدٌ ، وَلِلْبَالِغَةِ : أَنْ تَبْلُغَ مِنَ الْعَمَلِ جَهْدَكَ .

وقال غيره: البُلغةُ من القوتِ : ما يَبْلُغُ به ولا فضلَ فيه ، والرَبُّ قولٌ للخبرِ يَبْلُغُ أحَدَهُمْ ، ولا يَحَقُّقُونَهُ وهو يسوِّهُمُ : سَمِعَ لَا يَبْلُغُ : أَيْ نَسَمَهُ ولا يبلِّغنا ، ويموزُ : سمعًا لا بِلَغًا .

ويقال : بَلَغَ العَلامُ والجاريةُ : إِذَا أَذْرَكَ وها بالغانِ .

وقال الشافعي : في كتابِ النِّكاحِ جارية بالغة بغير هاء .

هكذا رَوَاهُ لنا عبدُ الملكِ عن الرَّبيعِ ، عنه قلتُ والشافعي فصيحٌ ، وقوله حُجَّةٌ في اللفظةِ ، وقد سمعتُ غيرَ واحدٍ من فصحاء الأعرابِ يقول : جارية بالغ ، وهو كقولهم : امرأة عاشقٌ ، ولحِيَّةٌ ناصيلٌ .

وإن قال قائلٌ : تجارية بالعلمِ يكنُّ خطأً لأنه الأصلُ .

روى عن عائشة أنها قالت لأمير المؤمنين علي رضي الله عنه يومَ الجَليلِ : قد بَلَغْتَ مِنَّا البِلَينَ : معناها أَنَّ الحَرْبَ قد جَهِدَناها وبَلَغْتَ مِنها كُلَّ مَبْلَغٍ .

وقال أبو عبيد في قول عائشة لَمَلِي : قد بَلَغْتَ مِنَّا البِلَينَ : إِنَّهُ مثل قولهم لقيت منه البَرَجينَ والأفَورينَ والأمرينَ ومعناها كلها الدَّواهي ، ويقال : بَلَغْتَ القومَ الحديثَ بلاغًا : اسمٌ يقومُ مقامُ التبليغِ .

وفي الحديث : ( كُلُّ رافعةٍ رَفَعَتْ عَنَّا مِنَ البِلاغِ فَلَتَبْلُغَ عَنَّا ، أَرَادَ مِنَ المَبْلَغينَ ، ويقال : أَبْلَغْتُهُ وَبَلَّغْتُهُ بمعنى واحدٍ .

[ ويقال : بلغ فلان ، إِذَا جَهِدَ وبَلَغَتْ نَكِيحَتَهُ ]<sup>(١)</sup> .

غ ل م

علم . غمل . غلغ . غمل . لغم . مستعملات

[ غلم ]

قال الليث ، يقال : غَلِمَ يَغْلِمُ غَلْمًا وَغَلْمَةً وَاغْتَلِمَ اغْتِلَامًا ، وهو للغلوبُ شَهْوَةٌ ، وَالمَغْلِيمُ : سِوَاهُ فِيهِ الدَّكْرُ والأُنثَى .

وقال شمر : يقال : غلامٌ غَلِيمٌ ، وجارية غَلِيمٌ بغير هاء ، وأنشد :

(١) زيادة من (ج) .

\* نَاكَ أَخُوها أَخْطَكَ الْفَلْيَا<sup>(١)</sup> \*

ويقال : غُلام بين النُلومةِ وَالْفُلُاميَّةِ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب أنه قال :

غلام بينُ النُلومةِ وَالْفُلُوميَّةِ .

وقال الليث : للغلام العُثارُ الشَّاربِ وجاء

في التثنية غلامه الجارية ، وأنشد :

\* يُبَاهُ لَهَا الْغَلَامَةُ وَالْغَلَامُ<sup>(٢)</sup> \*

وقد سمعتُ العربَ تقول للموؤد حينَ

يولدُ ذَكَراً غلام ، وسمعتهم يقولون للسَّكَلِ

غلام نجيب وكلُّ ذلكَ فاشٍ في كلامهم .

وقال الليث : الْفَيْلَمُ : موضع ، وَالْفَيْلَمُ :

السُّلْحَفَةُ ، قال : وَالْفَيْلَمُ : الدَّرَى ، وأنشد :

(١) كنا في ج ، ولول ( غلم ) : نيك أخيا ... وقوله :

يا عمرو لو كنت في صكرعاً

أو كنت ممن يمنح المرمعا

أو كان رمح استك مستقبا

نكت به جارية مضيا

\* نيك أخيا أختك الفلما \*

(٢) لأوس بن غلفاء الجهمي يصف فرساً ، كنا

في ل ( غلم ) وقيل : هو عمرو بن سفيان الأسدي

كنا في ت ( غلم ) وقوله :

\* ومركمة صرمي أبوها \*

يُشَذَّبُ بِالسَّيْفِ أَقْرَانَهُ

كما فَرَّقَ اللَّمَّةَ الْفَيْلَمُ<sup>(٣)</sup>

قلت : قوله النظم الدَّرَى ليس بصحيح

ودلَّ استشهاده بالبيت على تصحيحه ، أنشدني

غير واحد بيت المذلي :

وَيَحْمِي الضَّافَ إِذَا مَا دَعَا

إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْفَيْلَمُ

هكذا أقرأنيه الإياديُّ لشرع عن أبي عبيد .

وقال : الفيلم : العظيم ، وقد أنشده غيره :

\* كَمَا فَرَّقَ اللَّمَّةَ الْفَيْلَمُ \*

بالتقاء .

رواه أبو العباس عن الأعرابيِّ قال :

وَالْفَيْلَمُ : اللَّشَط .

وقال أبو عبيد : الفيلم : المرأة الحسناء ،

وأنشد :

مَنْ لِلدَّعِينِ إِذَا نَوَكِرُوا

تَيْفٌ إِلَى صَوْتِهِ الْفَيْلَمُ<sup>(٤)</sup>

(٣) ليمان المذلي ، البقية ٢٢/ وينظر ( ل )

( عذوب - غلم - غلم - ضيف ) في هذا البيت والآيات

الواردة في المادة بعده .

(٤) بقية أشعار المذليين/ ٢٢ .

وقال الليث : التَّيْلَمُ والتَّيْلَى : الشَّابُّ  
العريضُ المَفرقُ الكثيرُ الشعرِ .  
وفي حديث عليٍّ أنه قال : تَجَهَّزُوا لِقِتَالِ  
الْمَارِقِينَ الْمُتَلَمِّينَ .

وروى سلمة عن الثراء أنه قال : قال  
الكسائي : الاغْتْلَامُ : أن يجاوزَ الإنسانُ حدَّ  
ما أمر به من الخير والمباح .

ومنه قول عمر ، إذا اغتلتُ عليكم  
هذه الأُشربةُ فاكسروها بالماء .

قال أبو العباس يقول : إذا جازَتْ حدَّها  
الذي لا يسكِرُ إلى حدِّها الذي يسكر .

وكذلك قول علي في اللفظين هم الذين  
جازوا حدَّما أمروا به من الدِّينِ وطاعةِ  
الإمام .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : التَّلْمُ :  
التَّجَبُّوسُ (١) .

قال : وقال : فلانٌ غلامُ الناس وإن كان

كهلاً ، كقولك فلانٌ فني المسكر وإن كان  
شيخاً ، وأنشد :

سَيِّراً تَرى مِنْهُ غُلَامَ النَّاسِ  
مُقَنَّعاً وَمَا بِهِ مِنْ بَاسٍ  
إِلَّا بِقَايَا هَوَجَلِ الثَّماسِ (٢) .

ل غ م

[ لغم ]

قال الليث : لَغَمَ الْجَلَلُ يَلْغَمُ لُغَامُهُ لَغْمًا  
إِذَا رَمَى بِهِ ؛ وَاللَّغْمُ : التَّمُ ، وَتَلَفَمْتُ  
بِالطَّبِيبِ .

وقال الحيائي : لَغِمَ فلانٌ بِالطَّبِيبِ فَهُوَ  
مَلْفُومٌ : إِذَا جُمِلَ الطَّبِيبُ عَلَى مَلَاغِهِ ،  
وَاللَّغْمُ : طَرَفُ أَغْصِهِ ، وَتَلَفَمْتُ لِلرَّأَةِ الطَّبِيبِ  
تَلْفًا : إِذَا جَمَلَتِ الطَّبِيبَ عَلَى مَلَاغِهَا ،  
وَاللَّغْمُ : التَّمُ وَالْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهَا .

أبو عبيد عن الكسائي قال : لَغَمْتُ الْقَمَّ  
لَغْمًا وَوَعَمْتُ أَعْمَ وَغَمًا : إِذَا اخْتَرْتُ خَيْرًا  
لَا تَسْتَقِيقُهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : اللَغْمُ

(١) كُتِبَ فِي ( ج ) وَهُوَ الصَّوَابُ . وَفِي غَيْرِهَا :  
الْمَجْبُوسُونَ .

(٢) كُتِبَ وَرَدَ فِي ( ل ) ( غلم )

وَالْمَرْغُ : الثَّعَابُ لِلنَّاسِ ، وَاللَّغَامُ : زَبَدُ  
أَفْوَاهِ الْإِبِلِ ، قَالَ : وَالرُّوَالُ لِلْفَرَسِ .  
وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ : اللَّغَمُ الْإِرْجَافُ الْحَادُّ  
وَاللَّغَمُ بِالْمَعِينِ اللَّعَابُ .

م ل غ

[ ملغ ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَلِغُ : الْأَحَقُّ الْوَقْسُ الْقَطْ  
وَأَشَدُّ قَوْلَ رَوْبَةٍ :

\* وَالْمَلِغُ يَلْتَمِ الْكَلَامَ <sup>(١)</sup> الْأَمْلَغَ <sup>(٢)</sup> \*

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : أَحَقُّ يَلِغُ وَيَمْلَغُ ،  
وَهُوَ الَّذِي زَادَ عَلَى الْحَقِّ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَحَقُّ يَلِغُ وَهُوَ الَّذِي يَبْلِغُ  
مَعَ حُفَّتِهِ حَاجَتَهُ .

غ م ل

[ غمل ]

قَالَ اللَّيْثُ : كَمَلْتُ الْأَدِيمَ : إِذَا جَلَعْتَهُ  
فِي عُقْمَةٍ لِيَنْفَسِيخَ عَنْهُ صَوْفٌ .

(١) فِي دِيَوَانِهِ : ٩٨ ، وَل ( ملغ ) وَفِيهَا :  
وَالْمَلِغُ يَلِغُ ... النَّحْوُ وَقِيلَ :

\* أَوْ مِثْلُهَا حَلًّا لَمْ يَدِغْ \*

(٢) فِي م : فَيَضَعُ عَنْهُ صَوْفَهُ ، وَلَمَّا عَرَفَتْهُ عَنْ :  
فَيَضَعُ ، وَفِي ج : لَمْ يَرْطُ عَنْهُ صَوْفُهُ .

أَبُو عَيْبِدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا غَمَّ الْبُسرُ  
لَيْدِرِكُ فَهُوَ مَمْمُولٌ وَمَمْمُونٌ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
يُلْقَى عَلَيْهِ الثَّيَابُ لِيَمَرَّقَ فَهُوَ مَمْمُولٌ ، وَرَجُلٌ  
مَمْمُولٌ : إِذَا كَانَ خَامِلًا .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْقَمْلُ أَنْ يُلْقَى الْإِهَابُ  
بَعْدَ مَا يُسَلِّخُ ، ثُمَّ يُسَمَّ يَوْمًا وَلَيْلَةً حَتَّى  
يَسْتَرْخِي شَعْرُهُ أَوْ صَوْفُهُ ، ثُمَّ يَمْرُطُ فَإِنْ نَزَكَ  
أَكْثَرَ مِنْ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ فَسَدَ ، وَأَغْلَى فَلَانَ  
إِهَابَهُ بِالْأَلْفِ : إِذَا تَرَكَهُ حَتَّى يَفْسُدَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَمْلُولُ : حَشِيشَةٌ تَوْكَلُ  
مَطْبُوخَةً تَسْمِيهِ الْفَرَسُ بَرْنَعَتًا .

وَرَوَى أَبُو عَيْبِدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ :  
الْقَمْلُولُ : الْوَادِي ذُو الشَّجَرِ .

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : هُوَ بَطْنٌ مِنَ  
الْأَرْضِ غَامِضٌ ذُو شَجَرٍ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْمٍ : الْقَمْلُولُ كَهَيْئَةِ السَّكَّةِ  
فِي الْأَرْضِ ضَيِّقٌ لَهُ سَنَدَانِ ، طَوْلُ السَّنَدِ  
ذِرَاعَانِ يَقُودُ السَّلَوَةُ يُنْبِتُ شَيْئًا كَثِيرًا ،  
وَهُوَ أَصْبَقُ مِنَ الْفَاجِئَةِ <sup>(٣)</sup> وَالْمَلِغِ .

(٣) كَذَا فِي ج ، وَفِي ( ل ) : الْفَاجِئَةُ . وَمَا  
أَنْبَتَ هُوَ الصَّوَابُ . ( الْفَاجِئَةُ )

وقال الطِّرِمَاحُ :

وَحَارِيجٌ مِنْ شَعَارٍ وَغِيَرٍ  
وَعَمَلِ لَيْلٍ مُدَحِّجَاتِ النِّيَاضِ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : اللَّيْلُ لَيْلُ الرَّوَابِي .

وقال غيره : اللَّيْلُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا رَكِبَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا قَبْلِي :

وقال الرُّاعِي :

وَعَمَلِي نَعِيٌّ بِالْبَيْتَانِ كَأَنِّهَا  
تَمَالِبُ مَوْتَى جِلْدُهَا قَدْ تَزَلَّمَا<sup>(٢)</sup>

ويقال : عَمِلَ النَّبْتُ يَعْمَلُ عَمَلًا : إِذَا  
التَفَّ وَغَمَّ بَعْضُهُ بَعْضًا فَمَعْنٍ ، وَلَمْ يَفْعُولُ  
وَمَفْعُولٌ : إِذَا غُطِّيَ شَوْاهُ أَوْ طَبِيعَا ، وَإِعَابٌ  
مَفْعُولٌ : إِذَا لُفَّ فَتَسَدَّ .

م غ ل

[ منفل ]

قال الليث : اللَّفْلُ : وَجَعُ الْبَطْنِ مِنْ  
تَرَابٍ .

يقال : مَنَلٌ يَمْنَلُ فهُوَ مَنَلٌ ، وَأَمْنَلَتْ  
الشَّاةُ : وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَهَا وَجَعٌ ، فَكَلَّمَا حَلَّتْ  
أَلْقَتْ .

الحرائثُ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : اللَّفْلَةُ :  
النَّمْعَةُ أَوْ الْمَنْزُ مُنْتَجِعٌ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ ، وَغَمٌّ  
مِنَالٌ .

وَأَنشَدَ :

بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةٌ الْمُتَنِينَ بِهَيْكَنَةٍ  
رَبَّاءُ الرُّوَادِفِ لَمْ تَمْنَلِ بِأَوْلَادِ<sup>(٣)</sup>

وقال أبو عمرو : الْمَنَلُ : الَّذِي تَحْمِلُ قَبْلَ  
فِطَامِ الصَّبِيِّ وَتَلْدُ كُلَّ سَنَةٍ .

أبو عبيد عن الأصمعي : أَمْنَلَتِ الْقَوْمُ ،  
وَهُوَ أَنْ تَمْنَلَ إِلَيْهِمْ شَاوِمٌ ، وَهُوَ دَا ، يُقَالُ :  
مَنَلَتْ تَمْنَلُ .

قال والإمْنَالُ فِي الشَّاةِ لَيْسَ فِي الْإِبِلِ ، وَهُوَ  
مِثْلُ الْكِشَافِ فِي الْإِبِلِ ، قَالَ : وَالْمَنْلَةُ : دَابُّ  
يَكُونُ فِي بَطْنِ الدَّابَّةِ أَوْ النَّاقَةِ مِنْ أَنْ تَأْكُلَ  
التَّرَابَ مَعَ الْبَقْلِ .

وقال شمر : مَنَلَتِ الشَّاةُ إِذَا حَمَلَتْ كُلَّ

(٣) هو القطامي في ديوانه : ٧ ول وث (منفل)

(١) كذا في (ل) (غمل) ، وث (غمل) :  
مُدْحِجَاتٌ . والديوان : ٨٤ (طبع المخرج) .  
(٢) كذا في ل (غمل)



عام، قلت: التَمَلُّ في الشاة، أن تَحْمَلَ في السنة  
الواحدة مرتين، والكِشَافُ في الإبل: أن  
تَحْمَلَ كلَّ عامٍ.

ابن السكيت عن الواحليِّ أَمَلَّ بي فلانٌ  
عند السلطان: أي وَشَى بي.

قال ويقال: مَفَلَّ به فلانٌ يَمْنَلُ به  
مَفَلًّا إذا وقع فيه، وإنه لصاحبُ مَفَالَةٍ.

ومنه قول لبيد:

يَتَأْكُلُونَ مَفَالَةً وَمَلَاذَةً

وَيُسَابِقُ قَاتِلَهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْفَبْ

وللمُّ في المَفَالَةِ والمَلَاذَةِ أصْلِيَّةٌ مِنْ مَفَلَّ  
وَمَلَّ.

وقال ابن السكيت: مَفَلَّتِ الدَّأْبَةُ تَحْمَلُ  
مَفَلًّا: إذا أَكَلَتِ التُّرَابَ فَانْتَشَكَّتْ بَطْنُهَا  
وبها مَفَلَةٌ شَدِيدَةٌ، وَيُكْوَى صَاحِبُ الْمَفَلَةِ  
ثَلَاثَ لَدَاعَاتٍ بِالْمَيْسَمِ خَلْفَ السَّرَّةِ.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الِمِمْفَلُ: الذي

يُوَلِّعُ بِأَكْلِ التُّرَابِ مِنَ الْفُضْلَانِ فَيَذَنِّي مِنْهُ  
أَي يَسْنَحُ.

قال والتَمَلُّ للوَضِعِ الْكَثِيرِ الْفَعْلَى،  
وهو التَّبَتُّ الْكَثِيرُ.

غ ن ف

استعمل من وجوهه:

نغف، نفع، غنف

غ ن ف

[ غنف ]

قال الليث: الْغَيْفُ: غَيْلَمُ الْمَاءِ فِي مَنَعِ  
الْأَبَارِ وَالْعِيُونِ، وَبِحَرْثِ دُوْ غَيْفٍ.

وَأَنشَد:

\* نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْفٍ وَنُوزِي \*

قلت: لم أسمع الْغَيْفَ بِمعنى غَيْلَمِ الْمَاءِ  
إِلَّا هَاهُنَا، وَالْبَيْتَ الَّذِي بِهِ اسْتَشْهَدَ اللَّيْثُ  
لِرُؤْيَةِ أَفْرَائِيهِ الْإِيَادِيِّ لُشْرَ أَنَّهُ أَنَشَدَهُ:

\* نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَنُوزِي \*

(٢) كُنا في ل ( غنف ) .

(٣) لِرُؤْيَةِ كُنا في ل ( غنف ) والديوان: ٦٤،  
ورواية الديوان:

\* أَغْرَفُ مِنْ ذِي حُدْبٍ وَأَوْزِي \*

وقبله كما في الديوان. ول: ١٩ : ٣٥ :

لا تَوَعِدُنِي حَيَّةً بِالْكَزْرِ

أَنَا ابْنُ أَضَادٍ إِلَيْهَا أُرَى

( ١٠٣ - ٨٦ )

(١) كُنا في ل و ت ( مفل ) ؟ وديوانه: ١

( مخطوطة بدار الكتب المصرية ) برقم ٥٤٧ .

من تحت ، وقد فَرَّهَما في موضعهما من كتاب الكلف ، وأما النَّفَثَانِ بِمَعْنَاهُمَا فَمَا سَمِعْتَهُ لغير الليث .

وَالنَّفْثُ عند العرب ديدانٌ تولدُ في أجواف الحيوَان من الناس وغيرهم وفي غَرَضِيْفِ الخِياشِم من رؤوس السَّاءِ والإبل ، والعرب تقول لكل ذليل حقير : ماهو إِلَّا نَفْثَةٌ ، يُشَبِّه بهذه الشُّودة من ذلِّه .

وفي حديث يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وهلاكهم : يَمِثُ اللهُ عَلَيْهِمُ النَّفْثَ فَيُهْلِكُهُمْ .

ن ف غ

[ نفث ]

النَّفْعُ النَّفْطُ ، يقال : نَفَعَتْ يده تَنْفَعُ إِذَا تَنْفَعَتْ ، قال ذلك أبو مالك وغيره .

غ ن ب

غبن ، غنبت ، نغب ، نغب مستعملة .

ن غ ب

[ نفث ]

قال الليث ، يقال : نَغَبَ الإنسانُ يَنْغَبُ

[ قال : وبئر ذات غَيْثٍ ، أي لها نائِبٌ من الماء ]<sup>(١)</sup> ومعنى نُؤْزِي : أي نُضَعِفُ ولا آمَنُ أن يكون الليث صحفَ النَّيْثِ فجعله النَّيْثَ فإن زواه قة لرؤية<sup>(٢)</sup> وإلا فالصواب غَيْثٌ ، وهكذا رأيتُه في شعر رؤبة .

ن غ ف

[ نفث ]

قال الليث : النَّفْثُ : دودٌ غُضِفَتْ يَنْسَلِخُ عن الخنافس ونحوها ، ويقال : النَّفْثُ : دودٌ يبيضُ يكون فيها ماء .

قال : وفي عظمى الوجنتين لكل رأسٍ نَفَثَانِ : أي عظامان ، ومن تحركهما يكون المطاس ، قال : وربما نَغِفَ البعير فكثر نَفَقُهُ .

قلت : الذي قاله الليث في عظمى الوجنتين لكل رأسٍ نَفَثَانِ مُرِيبٌ ، والمسموع من العرب فيها : النَّسَكْتَانِ ، وهما حدَا اللَّحْيَيْنِ

(١) زيادة في (ج)

(٢) في (ج) : « ما أراه صحيحاً » مكان قوله : « مرِب » .

وَيَنْفَبُ نَفْبًا ، وهو الابتلاعُ للرقيق والماء  
نُفْبَةً بعد نُفْبَةٍ .

وقال أبو عبيد : النُّفْبَةُ : الجرعةُ وجمعها  
نُفَبٌ .

وقال ذو الرُّمَّة .

حتى إذا زَلَجْتَ عن كلِّ حَنْجَرٍ

إلى الغَلِيلِ ولم يَقْصَنْهُ نُفْبٌ<sup>(١)</sup>

ن ب غ

[ نَبِغ ]

قال الليث ، يقال : نَبِغَ الرَّجُلُ ، إذا لم  
يكن في إِرثِ الشَّعْرِ ثم قال فأجاد ، فيقال :  
نَبِغَ مِنْهُ شَعْرٌ شَاعِرٌ وبلغنا أن زياداً قال الشعر  
على كبرِ سنه ولم يكن نشأ في بيت الشعر  
فسمى النابغة ، وقيل إنه سمي بقوله : [ وقد  
نَبِغْتُ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونَ ]<sup>(٢)</sup> قال : والدقيقُ :  
يَنْبِغُ من الخصاصِ ، قول : آتَبَعْتُهُ  
فَنَبِغَ .

وقال غيره : نَبِغَ الشيءُ : إذا ظهر ،  
وَنَبِغَ فِيهِمُ النِّفَاقُ إذا ظهرَ ما كانوا  
يُخْفَوْنَ ، وَنَبِغَتْ الْمَزَادَةُ ، إذا كانت كَتُومًا  
فصارت سَرِيَّةً .

وقالت عائشة في أبيها غاضِبٌ نَبِغَ النِّفَاقُ  
وَالرَّذَّةُ : أَيْ نَقَصَهُ وَأَذْهَبَهُ ، وَنَبِغَ الْوَعْدُ  
بِالدَّقِيقِ إِذَا كَانَ رَقِيقًا<sup>(٣)</sup> فَطَائِرٌ مِنْ خِصَامِ  
مَارِقٍ مِنْهُ .

ويقال : نَبِغَ فُلَانٌ بِنُوسِهِ ، إذا خَرَجَ  
بَطِيْعُهُ ، وَنَبِغَ الْمَاءُ وَنَبِغَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَيُقَالُ  
لَهَبْرِيَةِ الرَّأْسِ نُبَاغُهُ وَنُبَاغَتُهُ .

غ ن ب

[ غَنَب ]

أَهْمَلَهُ الْلِث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
الغُنْبُ : دَارَاتُ أَوْسَاطِ الْأَشْدَاقِ قَالَ : وَإِنَّمَا  
يَكُونُ فِي أَوْسَاطِ أَشْدَاقِ الْفُلَانِ الْمَلَاخِ ،  
وَيُقَالُ بَعْضَ غُنْبَتِهِ ، وَهِيَ [ الدَّارَةُ<sup>(٤)</sup> ] الَّتِي  
تَكُونُ فِي وَسْطِ خَدِّ الْغُلَامِ الْمَلِيحِ .

(٣) كُنَّا فِي ج ، وَفِي م وَد دَقِيقًا ، وَمَا أَثْبَتَ  
أُجُود .

(٤) مَا بَيْنَ الْفَرْسَيْنِ زِيَادَةً فِي (ج) .

(١) ديوان ذي الرمة ١٦ ول (نَبِغ) .

(٢) لُثَايَةُ الدِّيَانِي ، كُنَّا فِي دِيْوَانِهِ : التَّوْضِيحُ  
وَالْيَان : ٢٠ وصغر البيت :

\* وَحَلَّتْ فِي بَيْتِ التَّيْنِ بَنُ جَمْرٍ \*

غ بن

[ غبن ]

الحراي عن ابن السكيت : الغبنُ في الشراء والبيع ، يقال : غَبَنَهُ يَغْبِنُهُ غَبْنًا ، والغبنُ : ضمُّ الرأى ، يقال في رأيه غَبْنٌ ، وقد غَبِنَ رأيه غَبْنًا .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : غَبِنْتُ الثوبَ أَغْبِنُهُ غَبْنًا : إذا طال فنتيته ، وكذلك كَبَفْتُهُ ، وما قُطِعَ من أطراف الثوب فأسقط غَبْنٌ .

قال الأعشى :

• يَسَاقُطُهَا كَسِقَاطِ الْمَبْنِ (١) •

وقال الليث : يقال للفاتر من العمل : غَابَنٌ ، والمُغَابِنُ : الأزْطَغُ ، والآطُ ، واحدها مَغْبِنٌ ، وَغَبِنْتُ الشَّيْءَ : إذا خَبَّأْتُهُ فِي الْمَغْبِنِ ، وَالْمَغْبِنَةُ مِنَ الْغَبْنِ كَالشَّقِيمَةِ مِنَ الشَّمِّ ، ويقال : أَرَى هَذَا الْأَمْرَ عَلَيْكَ غَبْنًا ، وأنشد :

(١) ديوان الأعشى ، الصبح المنير ١٧ ، وشرح محمد حسين ١٩ ، وفي رواية : كسقاط المبن . وسر البيت :

• وإن على جلره ثلقة •

أَجُولُ فِي الدَّارِ لَا أَرَاكَ وَفِي الدَّارِ

رِ أَنَا سَ جَوَارُكُمْ غَبْنٌ

وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز : ( ذَلِكَ يَوْمَ التَّنَافُسِ ) يوم يَغْبِنُ أَهْلُ الْجَنَّةِ أَهْلَ النَّارِ ، وَيَغْبِنُ مِنَ ارْتَفَعَتْ مَنْزِلَتُهُ فِي الْجَنَّةِ مَنْ كَانَ دُونَهُ ، وَضَرَبَ اللَّهُ ذَلِكَ مَثَلًا لِلشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ كَمَا قَالَ : ( هَلْ أَذِلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ) .

وقال أبو زيد : غَبِنْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَغْبِنُهُ غَبْنًا ، وَذَلِكَ أَنْ يَمُرَّ فَلَا تَرَاهُ وَلَا تَقْطُنَ لَهُ ، وَغَبِنْتُ الْأَمْرَ غَبْنًا إِذَا أَغْفَلْتُهُ وَغَبِنْتُ فِي الْبَيْعِ غَبْنًا إِذَا أَغْفَلْتَ عَنْهُ بَيْعًا كَانَ أَوْ شَرَاءً ، وَغَبِنْتُ الرَّجُلَ أَغْبِنُهُ غَبْنًا فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ ، وَغَبِنْتُ الرَّجُلَ أَغْبَاهُ أَشَدَّ الْغِيَاءِ ، وَهُوَ مِثْلُ الْغَبْنِ .

طلب عن ابن الأعرابي : أصلُ الغَبْنِ : قَتْلُ الشَّيْءِ مِنْ دَلْوٍ أَوْ ثَوْبٍ لِيَنْقُصَ مِنْ طَوْلِهِ .

(٢) ( ل ) ( غبن )

(٣) التناهن : ٩ .

(٤) الصف : ١٠ .

[ غنم ]

قال الليث : الغنمُ : الشَّاةُ تقولُ : هذه غنمٌ لفظٌ للجماعة ، فإذا أَفْرَدْتَ الواحدة ، قلتَ شاةً .

وقال غيره قولُ العرب : تَرَوُحُ على فلان غَنَانٌ : أى قَطِيمَانٌ ، لكلِّ قَطِيمٍ راعٍ عَلَى حِدَةٍ ، وكذلك تَرَوُحُ عليه إِبِلَانٌ : أى إِبِلٌ هَاهُنَا ، وَإِبِلٌ هَاهُنَا ، وَغَنَمٌ مَغْنَمَةٌ : إذا كانت لِلْفَتَنِةِ عِجْمَةً .

وقال الليث الغنمُ : التَّوَزُّبُ بالشئ من غير مشقة ، والاعتناءُ : انتهازُ الغنمِ ، يقال : اغنمِ القُرْصَةَ وانتَهَرها بمعنى واحد ، والغنيمة : النَّيْءُ قلت : الغنيمةُ ما أُوجِفَ عليه بِالنَّيْلِ والِرَّكَابِ من أموالٍ لِلْمُشْرِكِينَ وأُخِذَ قَسْرًا وَيُجِبُ فِيهَا الْخُسُوفُ لِنِ قَسَمِهِ اللهُ لَهُ ، وَيُقَسَّمُ أَرْبَعَةُ أَخْفَاسِهَا لِمَنْ حَضَرَ الْوَقْعَةَ ، لِلْفَارِسِ ثَلَاثَةٌ أَهْمٌ ، وَلِلرَّاجِلِ سَهْمٌ وَاحِدٌ .

وأما النَّيْءُ فهو ما أَفَاءَ اللهُ من أموالِ الْكُفَّارِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ بِالْحَرْبِ وَلَا بِإِجَافٍ عَلَيْهِ بِحَيْلٍ وَرِكَابٍ ، وَذَلِكَ مِثْلُ جَزْيَةِ الرُّؤُوسِ وَمَا صَوَّرُوا لَهَا عَلَيْهِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَيَجِبُ فِيهِ

قَالَ : وَسُئِلَ الْحَسَنُ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ ( ذَلِكَ يَوْمُ التَّنَابُثِ ) قَالَ : غَبَنَ أَهْلُ الْجَنَّةِ أَهْلَ النَّارِ : أَيْ اسْتَنْقَصُوا عَقُولَهُمْ بِاخْتِيَارِهِمُ الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ .

وَنَظَرَ الْحَسَنُ إِلَى رَجُلٍ غَبِنَ آخِرَ فِي بَيْعٍ فَقَالَ إِنَّ هَذَا يَقِينٌ عَقَلَكَ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : أَيْ يَنْقُصُهُ .

وقال ابن الأعرابي : غَبِنْتَ رَأْيَكَ : أَيْ نَبَيْتَهُ وَضَيَّعْتَهُ ، وَأَنْشَدَ :

غَبِنْتُمْ تَتَابُجَ آلَانَا  
وَحَسَنَ الْجَوَارِ وَقُرْبَ التَّسَبِّ (١)

وقال ابن شميل : يقال هذه الناقة ما شَتَّ من ناقةٍ ظَهَرَ أَوْ كَرَّمَا غَيْرَ أَنَهَا مَفْبُوءَةٌ أَيْ لَا يُبَالَمُ ذَلِكَ مِنْهَا ، وَقَدْ غَبَنُوا خَيْرَهَا ، وَغَبِنُوهَا : أَيْ لَمْ يَعْمَلُوا عَلَيْهَا ، وَالْفَتَنِ : التَّسْيَانُ ، وَغَبِنْتُ كَذَا مِنْ حَقِّ عِنْدِ فُلَانٍ أَيْ نَبَيْتُهُ وَغَلِطْتُ فِيهِ .

غ ن م

غَنَمٌ ، غَمَنَ ، نَغَمَ ، نَغَمٌ ، مُسْتَعْمَلَةٌ .

أُلْحِسَ أَيْضًا مَنْ قَسَمَهُ اللَّهُ ، وَالْبَاقِي يُوضَعُ فِي  
بَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ لِسَدِّ نَفَرٍ وَإِعْدَادِ سِلَاحٍ  
وَحَيْرٍ وَأَرْزَاقٍ لِأَهْلِ الْفَيْءِ مِنَ الْقَاتِلِينَ  
وَالْقُضَاةِ وَغَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَجْرَى سَجَرَاهُمْ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : غَسِمَ مُنْعَمَةٌ ، وَإِبِلٌ  
مُؤَبَّلَةٌ : إِذَا أُفْرِدَ لِكُلِّ مَنَارَعٍ :

ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : غُنَامَكَ  
وَعُنْمُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ ، كَقَوْلِكَ قُصَارَكَ  
وَقُصْرَكَ وَحَبَابُكَ وَشَبَابُكَ ، مِنْهَا كُلُّهُ  
غَايَبُكَ .

ن غ م

[ نغم ]

قَالَ اللَّيْثُ : النَّغْمَةُ : جَرَسُ الْكَلِمَةِ  
وَحُسْنُ الصَّوْتِ فِي التَّرَادُدِ ، تَقُولُ : مَا نَغَمَ  
بِكَلِمَةٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ : قَدْ  
نَغَمْتُ أَنْفَمًا وَأَنْفَمٌ وَأَنْفَمٌ نَفْمًا ، وَهُوَ الْكَلَامُ  
الْخَفِيُّ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لِأَنَّهُ لَيَنْتَمِ بِشَىْءٍ

وَيَنْتَسِمُ بِشَىْءٍ [ وَيَنْسِمُ بِشَىْءٍ ] <sup>(١)</sup> : أَيْ  
يَتَكَلَّمُ بِهِ .

ن م غ

[ نغم ]

قَالَ اللَّيْثُ : النَّغْمِيُّ : تَجَمُّعَةُ سَوَادٍ  
وُحْرَةٍ وَبَيَاضٍ ، وَرَجُلٌ مَتَّعُ الْخَلْقِ ، قَالَ  
وَالنَّغْمَةُ : مَا عَرَّكَ مِنَ الرَّمَاعَةِ .

أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنِ التَّرَاوِدِيِّ : النَّغْمَةُ : رَأْسُ  
الْجَبَلِ .

وَقَالَ الْفَضْلُ : هِيَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ <sup>(٢)</sup>  
الرَّمَاعَةُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِرَأْسِ الصَّبِيِّ  
قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ يَأْفُوخُهُ : النَّغْمَةُ وَالنَّاذَةُ  
وَالنَّاذِيَةُ .

غ م ن

[ غنم ]

يُقَالُ غَنِمَ الْجَلَدَ وَغَنَلَهُ إِذَا جَمَعَهُ بَعْدَ سَلْخِهِ  
وَتَرَكَهُ مَلْفُوقًا حَتَّى يَسْتَرْخِيَ صَوْفُهُ ، وَالشَّمْنَةُ :  
الْمُفْرَةُ الَّتِي تَطْلِي بِهَا الرَّأَةُ وَجْهَهَا .

(١) زادة من (م) .

(٢) كذا في (م) : هِيَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ .

قال الأغلب :

\* لَيْسَتْ مِنَ اللَّائِ سُوَّى بِالْعَمَنِ <sup>(١)</sup> \*

ويقال : النُّمْتُ : السَّيِّذَاجُ .

غ ف م

استعمل من وجوهه .

[ فغم ]

قال الليث : فغمَّ الورد : إذا افتتح ،  
والريحُ الطَّيِّبَةُ تَفْغَمُ المَرْكُومَ وتَسُدُّ خِياشِمَتَهُ  
وَأَنشَدَ :

\* نَفَحَ مِنْكَ نَفْغَمُ الْمَفْغُومَا \*

والمصدرُ : الفُغْمُ .

أبو عبيد عن الأعمى : وجدت فَوْغَةً  
الطيب وفغمةً الطيب ، وقد فغمتني الرائحة :  
إذا سَدَّتْ خِياشِمَكَ .

قال الليث :

ويقال : أفغَمَ عنه الزَّكَّامُ ، قال :  
وفي الحديث ( لو أن امرأةً من الحورِ  
العِينِ أَشْرَفَتْ لَأَفْغَمَتْ ما بين السماء والأرضِ <sup>(٢)</sup> )

يرجع <sup>(٣)</sup> (السك) أى ملأت ، قلت الرواية  
لأفغمت بالعين ، أى ملأت .

يقال : أفغمت <sup>(٤)</sup> الإناء فهو مغموم : إذا  
ملأته .

ويقال : فغمَّ الرجلُ بالشئ يَفْغَمُ  
فَغْمًا : إذا أولع به .

وقال ابن السكيت :

يقال : ما أشدَّ فغمَّ هذا الكلبُ بالصَّيْدِ ،  
وهو ضراوته ودَرْبَتُهُ ، وكتب فغم :  
حريصٌ عَلَى الصَّيْدِ .

قال امرؤ القيس :

فَيَدْرِكُنَا فَغِمٌ دَاجِنٌ  
سَمِيعٌ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نَكِيرٌ <sup>(٥)</sup>

وقال ابن الأعرابي : الفغم : الغمُّ أجمع  
ويُنْقَلُ فيقال فُغَمٌ .

وقال هذبة :

والله ما يَشْفَى القَوَادِ الهَامِمَا  
نَمْتُ الرُّقَى وَعَقْدُكَ الرِّثَامَا

(٣) ق (م) : رجح السك .

(٤) ق (ل) فغمت الإناء فهو مغموم وهو الصواب

(٥) ق (الديوان) : ٩ ، ول (وت (فغم)

(١) ق (ل) ، وت (غمن) .

(٢) ق (ل) ، وت (فغم)

وَلَا السَّرَامُ دُونَ أَنْ تُفَارِغَا  
وَلَا الْفِئَامُ دُونَ أَنْ تُهَاقِفَا  
وَتَتَمَلَّى الْقَوَائِمُ الْقَوَائِمَا<sup>(١)</sup> .

غ ب م

استعمل من وجوهه .

[ بضم ]

قال الليث : بَقَمَ الظَّيُّ يَبْقَمُ بُقُمًا ،  
وهو أَرْخَمُ صَوْنِدٍ .

وقال ذو الرمة<sup>(٢)</sup> :

• دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْقُومٌ •

والمَبْقُومُ : الولد ، وأُثْنُهُ تَبْقَمُهُ : أَى  
تَدْعُوهُ ، والبقرة تَبْقَمُ ، والناقة تَبْقَمُ ،

وامرأةٌ بَقُومٌ : رَخِيمةٌ للصوت ، وقوله :  
دَاعٍ يُنَادِيهِ حَكِي صَوْتِ النَّبِيَةِ إِذَا صَانَتْ  
مَاتَاءً ، ودَاعٍ هو الصوتُ مَبْقُومٌ .

يقال : بُغَامٌ مَبْقُومٌ كَقَوْلِكَ قَوْلٌ  
مَقُولٌ ، يَقُولُ لَا يَرْفَعُ طَرَفَهُ إِلَّا إِذَا سَمِعَ  
بُغَامًا أَمَّهُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : ما كَانَ مِنْ  
الْخُلْفِ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَصَوْتِهِ إِذَا بَدَأَ : الْبُغَامُ  
لأنه يَقْطَعُهُ وَلَا يَمُدُّهُ ، وقد بَقِمَسَ الناقَةُ  
تَبْقَمٌ .

وقال غيره التَّرَنُّمُ وَالبُغَامُ : الكَشِيشُ  
مِنْ الرُّغَاءِ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب

## مَعْتَلُ عَرَفِ الْغَيْنِ

قال الليث : الغَاقَةُ والغَاقُ ، وهما مِنْ  
طَائِرِ الْمَاءِ .

وقال القراء : غَاقٍ ، حِكَايَةُ صَوْتِ  
الْقُرَابِ .

غ د ق

[ غ د ق ]

(١) هو هُدْبَةُ بْنُ خُثَيْمٍ ، وَهَكَذَا وَرَدَ شِعْرُهُ  
قُلُوبُوتٍ ( بضم ) .

(٢) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ : ٧١ • وَلِ ( بضم ) ،  
وَصَوَّرَ الْبَيْتَ :

• لَا يَمُشُّ الطَّرْفُ إِلَّا مَا تَحْرُوتُهُ •



يقال : سمعت غَقِي غَاقِي وَغَاقِي غَاقِي ،  
ثم يسمى النراب غَاقًا فيقال : سمعت صوتَ  
النَّاقِ .

[ غيق ]

أبو عبيد عن الأحمسي : غَيَّقَ الرجل في  
رأيدٍ تَفِيْقًا : إذا اختلط فلم يثبت على رأيٍ  
واحدٍ ، فهو يَمُوج .

وقال رؤبة :

غَيَّقَنَ بِالْمَكْحُولَةِ السَّوَاجِي

شيطان كلُّ مُتَرَفٍّ سَدَّاجٍ<sup>(١)</sup>

وقال الأحمسي غَيَّقَنَ : مَوَّجَنَ ، والمعنى :  
ضَلَّلَنَ .

وقال الفضل : غَيَّقَ فلانٌ ماله تَفِيْقًا :

إذا أفسده ، وغَيَّقَ الرجل بصره ، إذا حَيَّرَهُ ،

وقال المجاج :

غوج

\* أَذِي أَوْرَادٍ يُغَيِّقَنَّ البَصَرَ<sup>(٢)</sup> \*

(١) في ديوانه : ٣١ ولوت ( غيق ) .

(٢) في ديوانه : ٢٠ وفيه : يَغَيِّقَنَّ الظَّر . ويده :

\* شهب إذا ما هجن موجن البصر \*

ول ( غق ) .

غ ك

مهمل .

غ ، ج

استعمل منه الْغَوَّج .

[ غوج ]

قال الليث : جَلَّ غَوَّجٌ وَفَرَسٌ غَوَّجٌ .

عريض الصدر ، وأنشد :

بَعِيدَ مَسَافٍ الْخَطُورِ غَوَّجٌ كَمَرٌ دَلٌّ

يُقَطِّعُ أَنْفَاسَ الْمَهَارِي ثَلَاثَةً<sup>(٣)</sup>

وقال ابن شميل . النوج . اللَّيْنُ الْأَعْطَافُ

من الخيل .

وقال أبو سعيد . قَرَسٌ غَوَّجٌ مَوْجٌ ،

وهو الواسعُ جِلْدِ الصَّدْرِ ، ويجمع النوج

غَوَّجًا كما يقال جارية خَوْدٌ ، وجمعها خُودٌ .

غ ش ي

غ ش و - ي - غشى - شفا - وشغ -

مستعملة .

[ غشى ]

قال الليثُ الْغَشَاوَةُ : ما غشى القلب من الطبع ،

والغشاء : الغطاء ، وغاشية السرج : غطاؤه ،

والرجل يستغشى ثوبه كي لا يسمع ولا يرى ،

(٣) كذا في ل . ولوت ( غوج ) .

والناشية : السُّؤال الذين يغشونك يرجون  
فضلك وممروفاك ، والناشية : اسم من أسماء  
القيامة في القرآن ، والغشيان كناية عن إتيان  
الرجل للمرأة ، والفعل غَشِيَهَا يَغْشَاهَا  
غَشْيَانًا .

وقال الله جل وعز : ( وَكَلَى أَبْصَارِهِمْ  
غِشَاوَةٌ <sup>(١)</sup> ) وقرئ غَشْوَةٌ كأنه رُدُّ إلى  
الأصل لأن المصدر كلها رُدُّ إلى فعله ،  
والقراءة المختارة غشاة ، وكل ما كان  
مُستعلًا على الشيء فهو مبنيٌّ على فِعالٍ نحو  
النِشَاوَة والبريمة والمصابة ، وكذلك أسماء  
الصناعات لاشتمال الصناعة على كل ما فيها نحو  
الخباطة والتفصرة .

وقال الله جل وعز : ( الْآحِينَ يَسْتَفْشُونَ  
ثِيَابَهُمْ بِعَشَمٍ <sup>(٢)</sup> ) الآية ، قيل إن طائفة من  
المنافقين قالوا إذا أغلقنا أبوابنا وأرخصنا  
سُتُورنا واستغَشينا ثيابنا وثقلنا صدورنا على  
عداوة محمد فكيف يعلم بنا فأنزل الله (الآحِينَ

يَسْتَفْشُونَ ثِيَابَهُمْ بِعَشَمٍ يَعْلَمُ مَا يُبْرُونَ  
وَمَا يُبْلَنُونَ) .

وقوله جل وعز : ( أَفَأَمْنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ  
غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ <sup>(٣)</sup> ) أى عقوبة مجللة  
تعمهم .

وقول الله : ( فَلَمَّا تَشَاهَا سَمَلَتْ حَلًّا  
خَفِيًّا <sup>(٤)</sup> ) كناية عن الجماع ، يقال : تَشَى  
امراته وتَجَلَّسَهَا وتَذَرَّهَا بمعنى واحد وقيل  
للقِيامة غاشية لأنها تعم الخلق أجمعين .

وقال بعضهم : الغشاة جللة غُشِيَتْ  
القلب فإذا انخَلَعَ منها القلب مات  
صاحبه .

وقال أبو زيد : الغشواء من العزى :  
التي يغشى وجهها كله بياض .

رواه أبو عبيد عنه ، ويقال : غشى عليه  
فهو مغشى عليه وهى الغشية ، وكذلك  
غَشِيَةُ الموت .

قال الله تعالى : ( نَظَرَ لِلنَّفْسِ عَلَيْهِ مِنْ

(١) البقرة : ٧ .

(٢) هود : ٥٠ .

(٣) يوسف : ١٠٧ .

(٤) الأعراف : ١٨٩ .

ويقال : تَوَشَّحَ فلانٌ بالسوء : إذا تَلَطَّحَ به .

وقال القلاخ :

\* إِنِّي امرؤٌ لم أتَوْشَّحْ بالكَذِبِ \* .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي قال : أَوْشَفَتِ الناقةُ بيوها ، وأَوْزَعَتْ وأَزْغَلَتْ : إذا قَطَعَتْه فَرَمَتْ به زُغْلَةً زُغْلَةً .

ابن شميل : اسْتَوْشَحَ فلانٌ : إذا اسْتَقَى بِدَلْوٍ واهيةً ، وهو اسْتِشْيَاغٌ .

[ شغى ]

قال الليث : الشفا : اختلافُ الأسنان ، رجلٌ أَشْغَى ، وامرأةٌ شَفَوَاءُ وشَفِيَاءُ ، والشَّفِيَّةُ : أن يَفْطَرَ البَولُ قَلِيلاً قليلاً .

الحزاني عن ابن السكيت قال : الشفا هو اختلافُ نَبْتَةِ الأسنان ، رجلٌ أَشْغَى وامرأةٌ شَفَوَاءُ ، ويقال للقَابِ شَفَوَاءُ لِقُضْلِ مِقَارِهَا الأَعْلَى عَلَى الأسفل .

وقال أبو عبيدة : سُمِّيَتْ شَفَوَاءُ لِتَمَقُّفِ فِي مَقَارِهَا .

الموت<sup>(١)</sup> وغاشية الرِّجُلِ : مَنْ يَنْتَابِهَ مِنْ زُؤَارِهِ وَأَصْدَقَائِهِ .

أبو عبيد عن أبي زيد ، يقال للحديدة التي فوق مؤخرَةِ الرَّحْلِ : الغاشيةُ ، وهي الدامغةُ .

قال وقال الأحمسي : رَمَاهُ اللهُ بِغَاشِيَةٍ ، وهو داءٌ يَأْخُذُهُ<sup>(٢)</sup> فِي جَوْفِهِ .

وَأَنْشَدَ شَمِرٌ :

\* فِي بَطْنِيهِ غَاشِيَةٌ تَنْمُو \*<sup>(٣)</sup>

قال : تَنْمُوهُ : تَهْلِكُهُ .

[ وضع ]

قال الليث : الوَشَّحُ : الوَشَّحُ ، يقال : أَوْشَّحَ وَأَوْشَحَ .

وَأَنْشَدَ :

\* لَيْسَ كِبَاشِغَ القَلِيلِ المَوْشَرِ<sup>(٤)</sup> \*

(١) سورة حمد : ٧٠ .

(٢) كذا في م وج ، وفي ل ( غشى ) : يَأْخُذُ فِي جَوْفِهِ .

(٣) في ل ( غشى ) .

(٤) لرؤية كذا في ل ( وشغ ) والديوان : ٩٧ .

[ غضا ]

قال الليث : غَضَوْتُ عَلَى الْقَدَى : أَيْ  
سَكْتُ وَيُقَالُ : أَغْضَيْتُ .

قال : والإغضاء : إيداء الجفون .  
قال لبيد :

\* كَعْتِيقِ الطَّيْرِ يُغْضِي وَيُجَلِّ \*<sup>(١)</sup>

يعنى : يُغْضِي الجفونَ مرةً ، وَيُجَلِّ مرةً .  
وقال الآخر :

\* لَمْ يُغْضِ فِي الْحَرْبِ عَلَى قَذَا كَأَمْ \*<sup>(٢)</sup>

قال : وليلٌ غاضٍ : غاطٍ ، زهوٌ  
يغضو غصوا إذا غشى كلُّ شيءٍ .

وقال ابنُ بُرْزَجٍ : ليلٌ مُغْضٍ وَغاضٍ  
ومقامٌ قاضٍ ومُغْضٍ .

وأنشد :

\* عَنْكُمْ كِرَامًا بِالْقَامِ الْفَاضِي <sup>(٣)</sup> \*

(٢) في ديوانه المطبوع : ١٦ وصدره :

\* فَانْتَضْنَا وَابْنَ سُلَيْمٍ قَاعِدَ \*

وكنا ورد في ل ، و ت ( غضى ) .

(٣) كنا ورد في ( ل ) ( غضى ) .

(٤) كنا ورد في ل ( غضى ) .

غ ض ، غاض ، غضا ، ضفا

قال الليث : غاضَ الماءُ ، وهو يَغِيضُ  
غِيضًا وَمَضًا .

قال : وَالْغِيضُ : الْمَكَانُ الَّذِي يَغِيضُ  
فِيهِ ، وَيُقَالُ : غِيضَ مَاءِ الْبَحْرِ فَهُوَ مَغِيضٌ ،  
مَفْعُولٌ بِهِ وَيُقَالُ غِيضَتُهُ : أَيْ فَجَّرَتْهُ  
إِلَى مَغِيضٍ ، وَالْفَيْضَةُ : الْأَجْعَةُ ، وَجَمَعَهَا :  
غِيَاضٌ .

أبو عبيد عن الكسائي : غاضَ ثَمَنٌ  
السُّكَّةَ يَغِيضُ : إِذَا نَقَصَ ، وَغِيضَتُهُ أَنَا فِي  
بَابِ فَعَلَ الشَّيْءُ وَفَعَّلْتُهُ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : يُقَالُ لَلطَّلَعِ :  
الْقِيَاضُ وَالنَّفْيُضُ وَالْإِغْرِيبُ .

وأنشد :

غِيضُنْ مِنْ عَيْرَاتِهِنَّ وَقَلْنَ لِي

مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْمَوَى وَلَقِينَا <sup>(١)</sup>

معناه : أَنهِنَّ سَيَلْنَ دُمُوعَهُنَّ حَتَّى  
زَرَقْنَهَا .

(١) لجرير في ديوانه : ٥٧٨ ول و ت ( غيضى ) .

أراد : وأخريْن ، فجعل النون ألفاً ساكنة .

الحرّانيُّ عن ابن السكيت : يقال : هذا بعيرٌ غاضٍ : إذا كان يأكلُ الغضا ، وإبلٌ غواضٍ ، فإذا اشتكى من أكلِ الغضا قيل : بعيرٌ غَضٍ ، فإذا نسبته إلى الغضا قلت بعيرٌ غَضَوِيٌّ .

نعلب عن ابن الأعرابي ، قال : غَضِيَا مثل هُنَيْدَةٍ : مائة من الإبل لا ينصران .

قال وأنشدني المفضل البيت .  
وروى عمرو عن أبيه قال : الغَضِيَانَةُ : الجماعة من الإبل الكرام ، والغَضِيَا مائة من الإبل ، ويقال تغاضيتُ عن فلان أي تغابيتُ عنه وتغافلت .

ض غ و

[ غضا ]

قال الليث : الضَّغَاوِصُ الدَّلِيلُ إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ ، يقال : ضَغَا يَضْغُو : وَأَضْغَيْتُهُ أَنَا أَضْغَاءً ويقال : رأيتُ ضَبِيَانًا يَتَضَاغَوْنَ : أي يَقْبِيا كَوْنًا .

أبو عبيد عن الأمويُّ : لَيْلَةٌ غَاضِيَةٌ : شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ ، وَنَارٌ غَاضِيَةٌ : عَظِيمَةٌ .

وأنشد شمر :

يَخْرُجْنَ مِنْ أَغْجَازِ لَيْلٍ غَاضِيَةٍ<sup>(١)</sup>

قلت : قوله نَارٌ غَاضِيَةٌ : عَظِيمَةٌ ، أَخَذَ مِنْ نَارِ الْغَضَى ، وَهُوَ مِنْ أَجْوَادِ الْوُقُودِ عِنْدَ الْعَرَبِ ، يُقَالُ : غَضَا غَضَاً وَغَضَى ، وَيُقَالُ لِمَنْبِتِهَا : الْغَضِيَا .

وقال ابنُ السكيت : يُقَالُ لِلإِبِلِ الْكَثِيرَةِ غَضِيَا : مَقْصُورٌ شَهَتْ عِنْدِي بِمَنَابِتِ الْغَضَى .

وأنشد ابنُ الأعرابي :

وَمُسْتَخْلِفٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَعْدِ غَضِيَا حُرَيْمَةٍ

فأحربه من طولِ قَرٍ وأحريا

(١) لرؤية كذا في ل ( غضى ) والديوان : ٨٢ ورواية البيت فيه :

\* يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَازِ لَيْلٍ غَاضٍ \*  
وبعده :

\* نَضُو قِدَاحِ النَّابِلِ التَّرَاضَى \*

(٢) كذا ورد في ل و ت ( غضى ) وفيهما :  
ومستبدل ، بدل . ومستخلف .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَاءِ

غ ي ص

غاص ، صاغ ، صفا ، صفى

غ و ص

[ غاص ]

قال الليث : الغَوْصُ : الدخول تحت الماء ،  
والغَوْصُ : موضع يخرج منه اللؤلؤ ،  
والغاصَّةُ : مُستخرِجُوه ، والمهاجم على الشيء :  
غائصٌ .

قلت : ويقال للذى يغوصُ على الأصداف  
في البحر فيستخرجها : غائصٌ وغَوَّاصٌ ، وقد  
غاصَ يغوصُ غوصاً ، وذلك المكان يقال له :  
للغَاصُ ، والغَوْصُ : فصلُ الغائصِ ،  
ولم أسمع الغوصَ بمعنى المُنَاصِرِ غير ما قاله  
الليث .

ص و غ

[ صاغ ]

ابن شميل : صاغَ الآدمُ في الطعام يصوغُ  
أى رَسَبَ ، وصاغَ الماء في الأرض : أى رَسَبَ

فيها ، وصَيَّعَ فلانٌ طعامنا : أى أَقْمَعَهُ في الأدم  
حتى تَرَيَّغَ وقد رَوَّغَهُ بالسَّمنَ ورِيَّغَهُ وصَيَّغَهُ  
بمعنى واحد .

وقال الليث الصَّوْغُ : مصدر صاغَ يصوغُ  
والصَّيَاغَةُ : الحرفة ، والشيء مَصْوُغٌ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الصَّيْفَةُ : السَّهام  
من عمل رجلٍ واحدٍ .

وقال المجاج :

\* بَصِيغَةٌ قَدْ رَاسَهَا وَرَكَبَهَا <sup>(١)</sup> \*

قال ، وقال أبو عمرو : هذا صَوْغٌ هذا :  
إذا كان على قدره ، وهذا صَوْغٌ هذا : إذا  
وُلِدَ على أثره .

وقال ابن بُرْج : هو صَوْغٌ أخيه : ولد  
في أثره ، وصَوْغُهُ من فوقه ، وصَوْغُهُ من تحته ،  
كلُّ يقال .

(١) في ديوانه : ٧٤ ؛ وفيه : وصيفة ؛ بدل ،  
بصينة ، وبينه :

\* وفارحاً من قصب ما تنضبا \*  
وكنا في لوت ( صوغ ) .

وقال آخر : هو صَوْنُ أخيه : طريقه وُجِدَ  
في إثره مثل سَوْنِهِ .

وقال غيره : هذا شيء حسن الصِّفَةِ :  
أى حسن العمل ، وفلان حسن الصِّفَةِ :  
أى حسن الخلق ، والقَدُّ ، وصاغَ الله الخلقَ  
يَصَوِّغُهُمْ ، وصاغَ فلانُ زوراً وكذباً : إذا  
اختلفه .

وفي الحديث : « هذه كذبة صاغها  
الصَّوْغُونُ » أى اختلفها الكذابون .

ص غ ي

[ صفا ]

الليث : الصَّفا : يَمِيلُ في الحَنَكِ أو إحدى  
الشَّفتين ، رجلٌ صَفَى ، وامرأةٌ صَفْوَاءُ ،  
وقد صَفَّى يَصْفِي ، وأنشد :

قِرَاعٌ تَكَلِّحُ الرَّوَّاقَ مِنْهُ

وبمثلُ الصَّفا منه سَوِيًّا<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن الكسائي : صَفَوْتُ  
وصَفَيْتُ .

وقال شمر : صَفَوْتُ وَصَفَيْتُ وَصَفَيْتُ  
وأكثره صَفَيْتُ .

(١) ق ل ( صفو ) .

وقال ابن السكيت : صَفَيْتُ إلى الشيء  
أصْفَى صُفْيًا إذا مَلَتْ ، وصنوتُ أَصْفَوْ صُفْوًا .  
قال : وقال الله ( وَلِتَصْغَى إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ  
الَّذِينَ )<sup>(٢)</sup> أى وَلِتَقِيلَ ، وأصْفَيْتُ الإِنَاءَ  
إذا أَمْلَتْهُ ، وأنشد :

فإنَّ ابنَ أَخْتِ القَوْمِ مَصْغَى إِنْأُهُ

إذا لم يُمارَس خالَهُ بِأَبٍ يَجْلِدُ<sup>(٣)</sup>

وقال : فلانٌ يَكْرِمُ فلانًا في صاغِيَتِهِ ،  
ومم الذين يميلون إليه وَيَشُونَهُ .

قال : والصَّفا : كتابته بالألف ، وأصْفَى  
رَأْسُهُ ، ورأيت الشمسَ صَفْوَاءَ ، يريد حين  
مالت ، وأنشد :

• صَفْوَاءُ قَدْ مَالَتْ وَلَمَّا تَقَعْلُ<sup>(٤)</sup> •

وقال الأعشى يصف ناقه :

تَرَى عَيْنَهَا صَفْوَاءَ فِي جَنْبِ مَوْقِهَا

تُرَاقِبُ كَنَى وَالْقَطِيعَ الْمُعْرَمَا<sup>(٥)</sup>

(٢) الأنعام : ١١٣ .

(٣) القنبر بن تولب ، كذا في ل . و ت ( صفو ) ؛

وفيها : إذا لم يزاحم ، بدل ، لم يمارس .

(٤) ق ل ( صفو )

ز ( ٥ ) ق ل ( صفو ) ، وديوانه : ٥٥ .

وقال الليث : صنّا إلى كذا بصنّا : إذا مال ، وأصنيتُ إليه تَمَيُّ ، والإصناءُ : الاستماع ، وصَغَتِ الثَّجُومُ : إذا مالت للأرواب .  
وقال الأصبغى : صَمًا يَصْمُو صَمَوًا وصَمًا .

وسمع أبو نصر : صَغَى يَصْغِي : إذا مال ، وأصغى إليه رأسه وسمعه : أماله إليه ، ويقال للناقّة : قد أصغتُ نَصْغِي ، وذلك إذا أمالت رأسها إلى الرجل كأنها تستمع شيئاً حين يَشْدُ عليها الرّحْلَ .

قال ذو الرُّمّة يصف ناقته :

نُصْنِي إذا شَدَّها بالكَوْرِ جَانِجَةً

حتى إذا ما استوى في غَرَزِها نَثِبَ<sup>(١)</sup>

ويقال : صِنْوُ فلانٍ مع فلانٍ ، أى

ميله معه .

وأما أبو زيد فيقول : صَفَوُهُ وصَفَاهُ وصِفَوُهُ معه ، ويقال : أصغى فلانٌ إناء فلانٍ إذا أماله وقصه من حظّه ، وكذلك أصغى حظّه إذا قصه ، وصِفَوُ المَرْفَقَةِ : جوفها ، وصِفَوُ البَرِّ : ناحيتها ، وصِفَوُ الدُّو مائتي من جوانبها .

قال ذو الرُّمّة :

لُجَّاتٌ يَمُدُّ نَصْفُهُ الدُّنَّ آجِن

كَمَاءِ السَّيِّ فِي صِفْوِها يَتَرَقَّرُ<sup>(٢)</sup>

وقال ابن الأعرابي<sup>(٣)</sup> :

يُعْطِلُنْ مِنْ فَضْلِ الإِلَهِ الْأَصْبَغِ

آدِيَّ دُفَاعٍ كَسِيلِ الْأَصْبَغِ

قال : الأصْبَغُ الماءُ العامُّ الكثيرُ .

وقال غيره : الْأَصْبَغُ : وادٍ ، ويقال :

نَهْرٌ .

(٢) في ل ( صفر ) والديوان : ٤٠٣ .

(٣) ورد في ل ( صبح ) ، وديوان رؤية : ٩٧ ورواية البيت الثاني فيه مكناً :

\* سَبَأٌ ودفاعاً كسبل الأصْبَغِ \*

(١) في ل ( صفر ) والديوان : ٩ .



## بَابُ الْغَيْنِ وَالسِّينِ

أَشَاؤُنَا مَقْرُوسٌ : أَيْ مُشْتَنَعٌ ، وَتَفْوِيضُهُ :  
تَشْدِيدُ سُلَاثِهِ عَنْهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ فُلَانٌ يَتَقَلَّبُ فِي  
غَيْسَاتِ شَبَابِهِ : أَيْ فِي نَعْمَةِ شَبَابِهِ .

وَقَالَ أَبُو عبيد : فِي غَيْسَانِ شَبَابِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

بَيْنَا الْفَتَى يَخْطِبُ فِي غَيْسَاتِهِ

تَقَلَّبَ الْحَيَّةِ فِي قِلَاتِهِ

إِذَا ضَعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ

فَاجْتَا حَمَاهَا بِشَفَرَتِي مِيزَاتِهِ <sup>(١)</sup>

قُلْتُ وَالنُّونَ وَالنَّسَاءَ فِيهَا أَيْسَتَا مِنْ

الْأَصْلِ ، مِنْ قَالَ : غَيْسَاتٍ ، فَهِيَ تَاهُ فَعْلَاتٍ ،

وَمِنْ قَالَ : غَيْسَانٍ ، فَهِيَ نُونُ فَعْلَانٍ .

س و غ

[ ساغ ]

قَالَ اللَّيْثُ يُقَالُ : سَاغَ شَرَابُهُ فِي حَلْقِهِ

غ س و

غسا - غاس - ساغ

[ غا ]

أَبُو عبيد ، عَنْ الْأَعْمَشِيِّ : غَسَا اللَّيْلُ  
يَفْسُو وَأَغْسَى يُفْسِي : إِذَا أَغْلَمَ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مِثْلُهُ ، وَزَادَ : وَغَسَى  
يُفْسِي ، وَأَنشَدَ :

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأُفِقْتُ أَنَهَا

هِيَ الْأَرْضِي جَاءَتْ بِأَمِّ حَبْوَكْرِي <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ اللَّيْثُ : شَيْخٌ غَاسٍ : قَدْ طَالَ عَمْرُهُ

قُلْتُ : هَذَا تَصْغِيرٌ ، وَالصَّوَابُ : شَيْخٌ

عَاسٍ بِالْمَعِينِ ، يُقَالُ : عَسَا الشَّيْخُ يَعْسُو .

غ و س

[ غاس ]

أَبُو الْبَلَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ : يَوْمٌ

غَوَّاسٌ : فِيهِ هَزِيمَةٌ وَتَشْلِيحٌ ، قَالَ وَيُقَالُ :

(١) ق ل ل . ( غيس ) .

( م ١١ - ج ٨ )

(٢) هو : لَازِنُ أَحْمَرٍ ، كُنَّا ق ل ل . وَت ( غسو )

سَوَّغًا وَسَوَّغًا، وَأَسَاغَهُ اللَّهُ، وَسَوَّغْتُ فَلَانًا  
مَا أَصَابَ .

وقال أبو عبيد، قال أبو عمرو: هذا  
سَوَّغٌ هَذَا: إِذَا وَلَدَ عَلَى أُمِّهِ .

وقال المفضل: هُوَ سَوَّغُهُ وَسَيِّفُهُ بِالْوَاوِ  
وَالْيَاءِ، وَيُقَالُ: هُوَ أَخُوهُ سَوَّغُهُ، وَهِيَ أُخْتُهُ  
سَوَّغُهُ: إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا وَلَدٌ .

وقال اللحياني: أَسَوَّغَ الرَّجُلُ أَخَاهُ

إِسْوَاغًا: إِذَا وَلَدَ مَعَهُ، وَيُقَالُ: أَسَاغَ فَلَانٌ  
الطَّامُ وَالشَّرَابَ يُسَيِّفُهُ .

ومنه قول الله: (يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ  
يُسَيِّفُهُ<sup>(١)</sup>) .

وقال ابن بزرج: أَسَاغَ فَلَانٌ بَقْلَانٍ: أَيْ  
بِهِ تَمَّ أَمْرُهُ، وَبِهِ كَانَ يُجْبَى حَاجَتُهُ، وَذَلِكَ  
أَنَّهُ يَرِيدُ عِدَّةَ رِجَالٍ أَوْ عِدَّةَ دِرَاهِمٍ فَيَبْقَى وَاحِدٌ  
بِهِ يَتِمُّ الْأَمْرُ، فَلِذَا أَصَابَهُ، قِيلَ: أَسَاغَ بِهِ، وَإِنْ  
كَانَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ، قِيلَ: أَسَاغُوا بِهِمْ .

## بَابُ الْبُعَيْنِ وَالزَّمَايِ

غ ز و

غزا - غاز - زاع - زغا - وزغ

[ غزا ]

قال الليث: غَزَوْتُ بَنِي فَلَانٍ أَغْزَوْهُمْ  
غَزْوًا، وَالْوَحْدَةُ غَزْوَةٌ، وَأَغْزَيْتُ الْمَرْأَةَ،  
فَهِيَ مُغْزِيَةٌ: إِذَا غَزَا زَوْجُهَا، وَالغَزَى عَلَى بَنَاءِ  
الرُّسْمِ وَالسُّجْدِ .

قال الله عز وجل: (أَوْ كَانُوا غَزَى<sup>(١)</sup>)

وَالْفَزَاةُ: مَوْضِعُ الْغَزْوِ، وَجَمْعُهَا لِلغَزَايِ،  
وَتَكُونُ الْمَغَايِ بِمَعْنَى غَزَوَاتٍ، يَقَالُ:  
غَزَوْتُ مَغْرَى، وَأَغْزَيْتُ النَّاقَةَ فَهِيَ مُغْزٍ إِذَا  
عَسَرَ لِقَاحُهَا .

عمرو عن أبيه: الْغَزْوُ: الْقَصْدُ، وَكَذَلِكَ  
الْفَوْزُ، قَدْ غَزَاهُ وَغَارَهُ غَزَا وَغَوَزَا: إِذَا  
قَصَدَهُ، قَالَ: وَغَزَّ فَلَانٌ بَقْلَانٍ وَاعْتَزَّ بِهِ  
وَاعْتَزَى بِهِ: إِذَا اخْتَصَمَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ .

أبو عبيد عن الأمويُّ للفرزية من الإبل  
التي جازت الحق ولم تله ، وحققها : الوقت  
الذي ضربت فيه .

وقال الأصمعيُّ : الفرزية من النعم التي  
يتأخر ولادها بعد النعم بشهر أو شهرين ،  
لأنها حملت بأخرة .

وقال ذو الرمة : فجعل الإغزاء في<sup>(١)</sup> الوحش  
رباع أقب البطن جأب مطرد

يلتحيه صك للفرزات الروا كل<sup>(٢)</sup>

ويقال لجمع الفأزي غزى مثل نادر وندى  
وناج ونجى للقوم يفتناجون .

وقال زياد الأعجم :

قل للقوافل والفرزى إذا غزوا

والباكرين وللمجدد<sup>(٣)</sup> الرايح<sup>(٤)</sup>

(١) قل ( غزو ) : في الحميم ، يلد في الوحش

(٢) كذا في ( غزو ) ؛ وديوان ذي الرمة : ٩٩ ،

(٣) قل ( غزو ) قال ابن منظور : « رأيت

في حاشية يسن نسخ حواشي ابن بري : أن هذا البيت  
لصليان البدي ، لا لزياد ؛ ولما خير ؛ رواه زياد ،  
عن الصليان مع القصيدة ؛ فذكر ذلك في ديوان زياد ؛  
فتوم من رأيها فيه ، أنها له ؛ وليس الأمر كذلك ؛  
قال : وقد غلط أيضاً في نسبتها لزياد ؛ أبو الفرج  
الأسبهاني ؛ صاحب الأغاني ، وبنه الناس على ذلك »

وقوله الصليان صوابه : الصلتان .

أبو عبيد عن الكسائي : ينسب إلى  
غزيرة غزوى وإلى الغزو غزوى .

تطلب عن ابن الأعرابي : التناج الصفي  
هو الفرزى ، والإغزاء : تناج سوء ، حواره  
ضعيف أبداً ، ويقال : ما تغزو . أى ما  
تطلب ، وما تغزأك من هذا الأمر : ما  
مطلبك ، وأغزى فلان فلاناً : إذا أعطاه  
دابة يغزو عليها .

زى غ

[ زاغ ]

قال الليث الزبيغ : الليل ، والزباغ :  
التمایل .

وقال أبو سعيد : زيفت فلاناً تزيفاً :  
إذا أفت زيفه ، قال : وهو مثل قولهم  
تظلم فلان من فلان إلى فلان فظلمه  
تظليماً .

أبو عبيد عن أبي زيد : تزيفت المرأة  
تزيفاً ، وتزيفت تزيفاً : إذا تزيفت .

وقال غيره : زافت الشمس تزيف زبوغاً ،  
فهي زافتة : إذا مالت وزالت .

وقال الله جل وعز: (فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ  
الله قُلُوبَهُمْ<sup>(١)</sup>) ، والزَّاعُ : هذا الطائرُ ،  
وجمه : الزَّيْنَانُ ، ولا أدري أعرى أم  
ممرَّب .

زغ و

[ زغا ]

الزَّغَاوَةُ : جنس من السودان والنسبة  
إليهم زَغَاوِيٌّ .

وقال ابن الأعرابي : الزَّغَى : رائحةُ  
الْحَبَشِيِّ ، والفَزَى : القصدُ .

وزغ و

[ وزغ ]

قال الليث : الْوَزَغُ : سوامٌ أبرصٌ ؛  
الواحدة : وَزَغَةٌ .

وقال أبو عبيدة : إِذَا تَبَيَّنَ صُورَةُ الْمُهْرِ  
فِي بَطْنِ أُمِّهِ قَدْ وَزَغَ تَوَزِغًا .

(١) الصف : ٥ .

وقال أبو العباس ، قال ابن الأعرابي :  
أَوْزَعَتِ النَّاقَةُ يَبُولُهَا إِزْغَاً : إِذَا أَزْغَلَتْ بِهِ  
إِزْغَالًا وَقَطَعَتْهُ .

وأنشد أبو عبيد هذا البيت :

بضربٍ كَأَذَانِ الْفَرَاءِ فَضُولُهُ

وطينٍ كِلَيْزَاغٍ لِّلْخَاضِ تَبُورِهَا<sup>(١)</sup>

ويقال لجمع الْوَزَغِ وَزْغَانٌ وَوَزْغَانٌ ، ويقال  
بفلانٍ وَزَغٌ : أَيْ رِغْشَةٌ .

وفي الحديث : « أَنْ الْحَكَمَ بْنِ الْمَاصِ  
حَاكِيَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ  
خَلْفِهِ فَعَلِمَ بِذَلِكَ فَقَالَ لَهُ كَذَا فَلْتَكُنْ فَكَانَ  
بِهِ وَزَغٌ » .

غ و ز

( غاز )

عمر عن أبيه : الْفَوْزُ : الْقَصْدُ ، يقال :  
غَاظَهُ غَوَظًا ، وَغَزَاهُ غَزَوًا : إِذَا قَصَدَهُ ؛ قَالَ :  
وَالْأَغْوَزُ : الْبَارُّ بِأَهْلِهِ .

(٢) لامية بن زغبة الجاهل ؛ وكنا ورد في ل .  
وت ( وزغ ) .

## باب الغين والطاء

غ و ط

غاط - غطى - طنى

[ غاط ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للرجل غُط غُطاً : إذا أمرته أن يكون مع الجماعة إذا جاءت الفتنة وهم الغاط . يقال : ما في الغاط مثله ، أى فى الجماعة .

وقال الليث : الغوطة : موضع بالشام كثير الماء والشجر . قال والفائض : أظننت من الأرض ، وجمعه الغيطان ، والأغواط .

قال : والتغويط : كناية عن الحدوث .

وقال الله جل وعز (أو جاء أحد منكم من الغائط) (١) وكان الرجل إذا أراد التبرز ارتاد غائطاً من الأرض يفيب فيه عن أعين الناس ، ثم قيل للبراز نفسه وهو الحدث غائط كناية عن التجو ، إذ كان سبباً له ، وقد تغوط الرجل : إذا أحدث ، فهو متغوط ، وغاط الرجل فى الوادى ينوط : إذا غلب فيه .

وقال الطرماع يذكر ثوراً :

غاط حتى استقبات من شيم الأرم

ض سقاء من دونها تأدده

ثعلب عن ابن الأعرابي : الغوطة : مجتمع النبات والساء ، ويقال : ضرب فلان الغائط : إذا تبرأ ، وغاط فلان فى الماء ينوط إذا انغمس فيه ، وما يتضاوطان فى الماء : أى يتضامنان ، ويتغاطان فيه .

سلمة عن القراء يقال : أغوط بترك :

أى أبعد قمرها وهى بئر غويطة : بعيطة القمر .

وقال أبو عمرو : غاط : أى حفر ودخل ،

وغاط الرجل فى الطين .

وقال ابن شميل : الغوطة : الوهدة فى

الأرض الطمينة ، وذهب فلان يضرب الغائط : أى يضرب الخلاء .

(٢) كذا فى . د . و ل ( شيم ) ، ولى ل ( غوط )

استثار وكذا فى ديوانه : ١٢٦ طبع الخارج

وقال : غاطتِ الأنساعُ في دَفِّ الناقة  
إذا تبين آثارها فيه .

وقال الأسمي : غاط في الأرض يَغِيطُ ،  
وَيَمُوطُ : إذا غاب .

وقال ابن شميل ، الغاططُ : الأرضُ  
الواسعةُ الدَّعوة ، مُتَمِّ غاططاً لأنه غاط في  
الأرض أي دخل فيها ، وليس بالشديد التصرب ،  
وليمضها أسناداً .

غ ط ي  
[ غطى ]

قال الليث : الغطاء : ما تغطيت به  
أو غطيت به شيئاً ، والجميعُ الأعطيةُ ، وغطاً  
الليلُ يَغْطُو غَطْواً : إذا غسا ، وليلُ غاط  
وغاض : مظلمٌ ، ويقال : غطّا عليهم البلاء .  
أبو عبيد عن أبي عبيدة : إذا امتلأ الرجلُ  
شباباً ، قيل : غطّا يَغْطِي غَطْياً ، قال :  
وأنشدنا :

يَحْمِلُنْ <sup>(١)</sup> مِرْباً غَطَّى فِيهِ الشَّبَابُ مَعَا  
وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجِنِّ وَالْحَسَدُ <sup>(٢)</sup>

(١) لرجل من قيس ، كذا في ل ( غطى ) وفي  
الصاح :  
= وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجِنِّ وَالْمَهْدِ \*

ثعلب عن ابن الأعرابي من لَفَضْلٍ ،  
قال : يقال للكَرَمَةِ الكَثِيرَةِ النَّوَامِي : غاطيةٌ .  
قال ، ويقال : غَطَّى وأَغْطَى وَغَطَّى بمعنى  
واحدٍ ، والنَّوَامِي : الأغصانُ ، والواحدةُ :  
ناميةٌ .

وأنشد غيره :

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا

ل وَجَلَّ غَطَّى عَلَيْهِ النِّعَمُ <sup>(٣)</sup>

وفلان مَغْطِيُ التِّسَاعِ إذا كان خامِلَ  
الدُّكْرِ .

وأنشد الفراء :

أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أَوْسٍ فَمَنْ بَكَنْ

فِنَاعُهُ مَغْطِيَا فإني كَمُجْتَلِي <sup>(٤)</sup>

وما غاط : كثيرٌ ، وقد غَطَّى يَغْطِي ،  
وأنشد :

\* يَمُرُّ كَمَرْبِدِ الْأَعْرَافِ غَاطٍ <sup>(٥)</sup> \*

= والصحيح ما أثبت بدليل ما بعده :  
ساجي العيون غضيب الطرف تحبه

يوماً إذا ما مضى في ليله أود  
(٢) البيت لحسان بن ثابت ، كذا في ل ( غطى ) .

وديوانه : ٣٧٨

(٣) ورد في ل ( غطى )

(٤) ورد في ل ( غطى )

طغى - طغى و

[ طفا ]

قال الليث : الطفيان ، والطفوان لغة فيه ، والفعل : طفوت وطفيت ، والاسم الطفوى ، وكل شيء جاوز القدر فقد طفا كما طفا الماء على قوم نوح ، وكما طفت الصبغة على تمود ، والريح على قوم عاد ، وقول سمع طفى فلان : أى صوته ، هذلية . أبو عبيد عن الكسائي : طفوت وطفيت لفتان .

وفي النوادر : سمعت طفى القوم وطف بهم ووشمهم : أى صوتهم .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للبقرة : انطرية والطنيا .

وقال المفصل : طفيا .

وفتح الأسمى طاء طفيا <sup>(١)</sup> .

وقال الفراء فى قول الله ( كَذَبَتْ تَمُودُ بِطَفَواها ) <sup>(٢)</sup> .

(١) فى (ج) : سمعت طفى القوم ، وطفام ووشمهم  
(٢) سورة الشمس : ١١

قال : أراد بطفيانها ، وهامصدران إلا أن الطفوى أشكل برؤوس الآيات فاختير لذلك ، ألا تراه . قال : ( وآخر دعواهم أن الحمد لله ) <sup>(٣)</sup> معناه : وآخر دعائهم .

وقال الزجاج : أصل طفواها طفياها ، وقضى إذا كانت من ذوات الياء أبدلت فى الاسم واواً ليفصل بين الاسم والصفة ، تقول : هى القوى ، وإنما هى من تقيت ، وهى البقوى ، من بقيت ، وقالوا : امرأة خزيا ، لأنه صفة ، قلت : والطفية : الصفة للساء .

قال الهزلى <sup>(٤)</sup> :

صَبَّ اللَّهْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَفْيَةٍ  
تُنْفِى الْمُقَابَ كَأَيْلَاطِ الْمُجَنَّبِ  
الدهيف : مُشْتَارُ الْعَسَلِ .

وقال الله جل وعز : ( يُؤْمِنُونَ بِالْجَبَتِ وَالطَّاغُوتِ ) <sup>(٥)</sup> .

(٣) سورة يونس : ١٠ -  
(٤) هو ساعدة بن جؤية المذلى ، كنى فى ل ( طفى ) وديوان المذلى ١ : ١٨١  
(٥) سورة النساء : ٥١

قال الليث: الطاغوتُ نائِمُها زائِدةٌ، وهى مُشْتَقَّةٌ من طفا .

وقال أبو إسحاق: كلُّ معبودٍ من دون الله جِبْتٌ وطاغوتٌ .

قال ، وقيل : الجبْتُ والطاغوتُ : الكهنةُ والشياطين .

وقيل فى بعض التفسير : الجبْتُ والطاغوتُ : 'حَيُّ بْنُ أَخْطَبَ وَكُصْبَنُ الْأَشْرَفِ الْيَهُودِيَّانِ وَهَذَا غَيْرُ خَارِجٍ مِمَّا قَالَ أَهْلُ الْلَفْظِ لِأَنَّهُمْ إِذَا اتَّبَعُوا أَسْرَافَهُمْ قَدْ أَطَاعُوهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ .

وقال الشَّعْبِيُّ وَعَطَاءٌ وَمُجَاهِدٌ وَأَبُو الْعَالِيَةِ : الجبْتُ السَّحَرُ ، والطاغوتُ : الشيطان .

وقال الكسائى : الطاغوت واحد . وجماع .

قال الله : ( أُولَئِكَ أَوْلِيَائُكُمْ مِنَ الطَّاغُوتِ يُخْرِجُونَهُمْ )<sup>(١)</sup> قَبْجَع .

وقال ابن السكيت : هو مثل القُلُك يذْكَرُ وَيؤنث .

قال : ( وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا )<sup>(٢)</sup> .

وقال الأخفش : الطاغوت تكوت الأصنام ، وهى تكون من الجن والإنس ، وتكون جماعةً وواحداً .

وقال الليث : الطَّاغِيَةُ : الْجَبَّارُ الْعَنِيدُ .

وقال شمر : الطَّاغِيَةُ الذى لا يبالى ما آتَى ، يأكل الناس ويهرهم ، لا يثنيه تَخْرُجُ وَلَا تَقَرُّ .

وقال ابن شميل : الطَّاغِيَةُ : الْأَحَقُّ لِلتَّكْبَرِ الظَّالِمِ .

قال : وطفا البحر والماء : إذا علا كل شئ فاجترقه .

وقال الله : ( فَأَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ )<sup>(٣)</sup> .

وقال قتادة : بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ صِيحَةً ، وقيل : معنى أَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ : أَى بَطْنَانِهِمْ [ مصدر على فاعلة ]<sup>(٤)</sup> .

(٢) سورة الزمر : ١٧

(٣) سورة المائدة : ٥

(٤) زيادة من (ج)

(١) البقرة : ٢٥٧



## بَابُ الْغَيْنِ وَالِدَالِ

دوغ

داغ - غاد - وغد - غيد - غدا - دغى -

داغ .

قال ابن الفرج : سمعتُ سليمان الكلابي يقول : داغَ القومُ وداكوا : إذا غمُّهم الترضُّ ، والقوم في دوغةٍ من المرضِ وفي دوكةٍ إذا غمُّهم وآذاهم .

وقال غيره : أصابنا دوغةٌ : أى بردٌ .

وقال أبو سعيد : في فلان دوغةٌ ودوكةٌ أى حقٌّ .

وغد

[ وغد ]

قال الليث : الوغدُ : الخفيفُ الضَّعيفُ العقلِ ، وقد وُغِدَ وُغادةً .

أبو عبيد عن الكسائي : وُغِدَتْ القومُ أَغْدُهُمْ وُغْدًا : خَلِمَتْهُمْ ، والوغدُ منه ، يقال : رجلٌ وُغْدٌ : إذا كان خادماً لقومٍ .

وقال شمر : الوغدُ : الضَّعيفُ ، يقال : فلانٌ من أَوْغَادِ القومِ ومن وُغْدانِ القومِ : أى من أَذِلَّائِهِمْ وَضَعَفَائِهِمْ <sup>(١)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمعي : الواغدةُ والمواضحةُ : أن تسيرَ مثلَ سيرِ صاحبك ، قال : وقد تكونُ الواغدةُ للنَّاقَةِ الواحدةِ ، لأنَّ إحدى يديها ورجليها تَوَاغِدُ الأخرى .

غى د

[ غاد ]

قال الليث : الغادةُ : الفتاةُ الناعمةُ ، وكذلك النيداءُ ، والأغيدُ : الوَسنانُ المائلُ المنقُ ، ويقال : هو يتغایدُ في مشيه .

أبو عبيد عن الأصمعي : الغادةُ من النساءِ الناعمةِ اللَّيْنَةِ ، قال : قال : والنيداءُ : الْمُتَغَنِّيَةُ مِنَ اللَّيْنِ .

[ قال أبو منصور : وجمعها غيدٌ ، وكذلك جمعُ الأغيَدِ . والمصدرُ التَّغْيَدُ ، وقد

(١) كذا في د . وفى (ج) : وضائفهم ، وفى (م) :

نضام

غَدِيدٌ بِمَيْدُ، وَغَادَتْ تَفَادُ، فَهِيَ غِيدَاءُ،  
وَالغَادَةُ اسْمٌ مِنْ هَذَا عَلَى قَعْلَةٍ<sup>(١)</sup>

غ د و

( غدا )

قال الليث: يقال: غَدَا غَدُكَ وَغَدَا  
غَدُوكَ: نَاقِصٌ وَقَامَ، وَقَالَ لَبِيدٌ فِي اللَّفَةِ  
النَّامَةِ.

وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالَّذِي يَأْرُ وَأَهْلُهَا

بِهَاسِمْ حَلَّوْهَا وَغَدَوْا ابْلَاقِعُ<sup>(٢)</sup>

وقال: طَرْفَةٌ فِي النَّاقِصِ:

\* غَدْتُ مَا غَدْتُ مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدٍ \*<sup>(٣)</sup>

وقال ابن السكيت في قول الله:

﴿وَلَتَنْظُرُنَّ نَفْسٌ مِمَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

قال: قَدَّمَتْ لِغَدٍ بِغَيْرِ وَاوٍ فَإِذَا صَرَفُوهَا

قَالُوا غَدَوْتُ أَغْدُو غَدَوْتُ وَغَدَوْتُ فَأَعَادُوا  
الْوَاوَ.

قال الليث: الْغُدُوُّ جَمْعٌ مِثْلُ الْغَدَوَاتِ،  
وَالْغَدَى جَمْعُ غُدُوَةٍ، وَأَنْشَدَ:  
بِالْغَدَى وَالْأَصَانِلِ<sup>(٥)</sup>

قال: وَغُدُوَةٌ مَعْرِفَةٌ لَا تَصْرَفُ، قُلْتُ  
هَكَذَا يَقُولُ<sup>(٦)</sup>.

قال: التَّخْوِيُونَ: إِنَّمَا لَا تَنْوَنُ  
وَلَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ.

[وَسَمِعْتُ أَبَا الْجَرَّاحِ يَقُولُ: رَأَيْتُ كَفْدُوَةً  
قَطَّ، يَرِيدُ كَفْدَاةً يَوْمَهُ]<sup>(٧)</sup>

وإذا قالوا الْغَدَاةَ صَرَفُوا.

قال الله: (بِالْغَدَاةِ وَالْمَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ)<sup>(٨)</sup>  
وهي قراءة جميع القراء، إلا ما روى عن ابن  
عامر فإنه قرأه بِالْغُدُوَةِ، وهي شاذة.

وقال ابن السكيت: يقال: إِنِّي لَأَتِيهِ  
بِالْغَدَايَا وَالْمَشَايَا، أَرَادُوا جَمْعَ الْغَدَاةِ فَاتَّبَعُوهَا  
الْمَشَايَا لِازْدِوَاجِ الْكَلَامِ، وَإِذَا أَفْرَدَ لَمْ يَجُزْ  
وَلَكِنْ يُقَالُ: غَدَاةٌ وَغَدَاوَاتٌ.

(١) ما بين القوسين زيادة من (ج)

(٢) كذا في ل (غدو) وديوانه: ٧ مخطوطة

بدار الكتب المصرية تحت رقم ٤٧٠

(٣) كذا في ل (غدو)

(٤) سورة الحشر: ١٨

(٥) كذا في ل (غدو)

(٦) الظاهر: هكنا تقول، بالنون

(٧) ما بين القوسين زيادة من (ج)

(٨) الأنعام: ٢٢ والكهف: ٢٨

وفي لُمة النبي صلى الله عليه وسلم ما في بطون  
الشاء خاصة .

وأُشَدُّ أبو عبيدة :

أرجو أبا طلقٍ بِحُسْنِ غنٍّ  
كالقُدْوِيَّ يُرْجَى أَنْ يُغْنِيَ<sup>(٣)</sup>

قال ويروى عن يزيد بن مرة أنه قال :  
سُيِّئَ عن القُدْوِيَّ ، وهو كلُّ ما في بطون  
الحوامل ، كان الرجل يشتري بالحمْل أو بالتمزُّز  
أو بالدرهم ما في بطون الحوامل ، وهو غَرَرٌ  
فُنْهِىَ عن ذلك وأُشَدُّ :

أُعْطِيَتْ كُبْشًا وَاِرمَ الطَّعَالِ  
بِالْقُدْوِيَّاتِ وَالْفِصَّالِ  
وعاجلاتِ آجِلِ السَّحَالِ  
في حَلَقِ الأَرْحَامِ ذِي الأَفْئَالِ<sup>(٤)</sup>

[وقال شمر : بَلَّغَنِي عن ابن الأعرابي أنه  
قال : القُدْوِيَّ الحَمْلُ والجَدْيُ لا يُبَدَّى بِلَبَنٍ  
أَمَّهُ ، ولكن يُعَاجَى]<sup>(٥)</sup> .

وقال الليث : الغَادِيَةُ : سَحَابَةٌ تَنْشَأُ

[ وروى أبو عمر عن الإمامين ، الميرد  
وثعلب ، قال : الرَّبُّ يَقُولُ : لَدُنْ غَدْوَةٌ . وَلَدُنْ  
غَدْوَةٌ ، وَلَدُنْ غَدْوَةٌ ، قَالَ : فَنِ رَفَعَ ، أَرَادَ ،  
لَدُنْ كَانَتْ غَدْوَةٌ ، وَمَنْ نَصَبَ ، أَرَادَ ، لَدُنْ  
كَانَ الْوَقْتُ غَدْوَةً ، وَمَنْ خَفَضَ ، أَرَادَ ،  
مِنْ عِنْدِ غَدْوَةٍ ]<sup>(٦)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو : القُدْوِيَّ بِالذَّالِ : أَنْ  
يَبِيعَ الشَّيْءَ بِفِجَاجٍ مَا تَرَى بِهِ الْكَتَبُشُ ذَلِكَ  
الْعَامَ .

وأُشَدُّ قولَ القَرَزْدَقِ :

وَمُهورُ نِسوتهم إِذَا مَا أَنْكَحُوا  
غَدْوِيَّ كُلَّ هَبْنَقَةٍ تَنْبَالِ<sup>(٧)</sup> .

وقال شمر : قال بعضهم : هو القُدْوِيُّ  
بِالذَّالِ فِي بَيْتِ القَرَزْدَقِ .

ثم قال :

ويُروى عن أبي عبيدة أنه قال : كلُّ  
ما في بطون الحوامل غَدْوِيٌّ مِنَ الْإِبِلِ  
وَالشَّاءِ .

(٣) قول ( غدو ) : بحسن طلي

(٤) كذا ورد في ل وث ( غدو )

(٥) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

(١) ما بين القوسين زيادة من ( ج )

(٢) كذا في ل ( غدو ) وديوانه : ٧٢٩

صباحاً ، وجمعها : القَوَادِي ، قال : والقَدَاهُ :  
ما يُؤْكَلُ أَوَّلَ النَّهَارِ ، وقد تَدَعَى الرَّجُلُ ،  
فهو مُتَعَذِّ ، وفلانٌ يُنَادِي فلاناً صباحاً كلَّ  
يومٍ ، وقد غَادَيْتَهُ .

دغ و - دغ ي

[ دغ ]

المُرَّانِيُّ عن ابن السكيت : قال : فلان  
ذُو دَغَيَاتٍ ودَغَوَاتٍ : أى ذُو أَخْلَاقٍ  
رَدِيَّةٍ .

قال : ولمْ نَسْعِ دَغَيَاتٍ وَلَا دَغِيَّةً إِلَّا  
فِي بَيْتٍ يُرَوَّى لِرُؤْبَةٍ فَإِنَّهُ زَعَمَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ <sup>(١)</sup>  
دَغِيَّةً ، وَغَيْرُنَا يَقُولُ : دَغَوَةٌ .

وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

\* ذَا دَغَوَاتٍ قُلُوبٍ <sup>(٢)</sup> : لِأَخْلَاقٍ \*

(١) في (ج) فإنه زعم ، قال : نحن نحول دغية  
وغيرها يقول  
(٢) لرؤبة ، في ديوانه : ١٨٠ وقوله :  
ولو ترى إذ جنى من طلق  
ولني مثل جناح غلق

وقال رؤبة :

\* ودَغِيَّةٌ مِنْ خَطَلٍ مُنْذَوْدِينَ <sup>(٣)</sup> \*

وقال الفراء : يقال : إنه لدُو دَغَوَاتٍ يَالُواوُ  
الوَاحِدَةُ دَغِيَّةٌ ، وَإِنَّمَا أَرَادُوا دَغِيَّةً ثُمَّ خَفَّتْ  
كَأَقَالِوَاهَيْنِ وَهَيْنٍ .

وقال الليث : دُعَةُ اسم امرأةٍ سَحَفَاءَ ،  
يقال : فلانٌ أَحَقُّ مِنْ دُعَةٍ .

وقال غيره هي دُعَةُ بِنْتِ مَمْنُوحٍ ، تَزَوَّجَهَا  
رَجُلٌ فَبَلَغَ مِنْ حُمْقِهَا أَنَّهُا سَحَلَتْ فَلَمَّا ضَرَبَهَا  
الطَّلُقُ زَارَتْهَا أُمُّهَا فَبِرَزَتْ وَوَضَعَتْ وَلَدًا  
وَنَلَّتْ أَنَّهَا سَلَحَتْ فَرَجَمَتْ إِلَى أُمِّهَا ، فَقَالَتْ  
لَهَا : هَلْ يَفْتَحُ الْجَمْرُ فَاهُ ، فَقَالَتْ لَهَا : نَعَمْ  
وَرَضِعَ ثَدْيَ أُمِّهِ ، فَنَجَرَتْ الْأُمُّ وَرَأَتْ وَلَدَهَا  
فَأَخَذَتْهُ .

وقال الليث : دُغَاوَةٌ : جِيْلٌ مِنْ  
السُّودَانِ .

(٣) في ل (دغو)

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْبَاءِ

ت غ ي

[ وتم ]

قال الليث : تَغَتِرُ الجاريةُ الضَّحِكُ :  
إذا أرادت أنْ تَحْتَجِيَهُ وَيُنَالِيَهَا ، قلت : إنما هو  
حكاية صوتِ الضَّحِكِ .

تَغِ ، تَغِ ، وتَغِ ، تَغِ ، وقد مرَّ تفسيرُهُ  
في مضاعفِ التَّيْنِ .

[ وتم ]

قال الليث : الوَتَغُ : الإِثْمُ وقُلَّةُ العُقْلِ في  
الكلامِ ، يقال أوتَغْتُ القولَ ، وأنشد :

يا أَمْنًا لا تنفضي إن شئت

ولا تقولي وتَنَفَّا إن فئت<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن الكسائي : وَتَغَ الرَّجُلُ  
يَوْتَغُ وَتَغًا : وهو الملاكُ في الدِّينِ والدُّنْيَا ،  
وَأَنْتَ أَوْتَغْتَهُ .

وقال الليث : الوَتَغُ : الوجعُ ، يقال :  
والله لَا وَتَغْتُكَ أَي لَا وَجِغْتُكَ .

وقال أبو زيد : من<sup>(٢)</sup> النساءِ الوَتَغَةُ ،  
وهي المَضِغَةُ لنفسها وفرجها ، وقد وَتَغَتْ  
تَبْتَغُ وَتَغًا .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَاءِ

غ ي ظ

[ غاط ]

قال الليث : غَطَّتْ فُلَانًا ، أَغْيَظُهُ غِيظًا ،  
وَالْمُعَايَظَةُ : فِعْلٌ في مُهْلَةٍ مِنْهُمَا جَمِيعًا ،  
وَالْتَغْيِظُ : الِاغْتِيَاظُ ، وَقَدْ اغْتَاطَ عَلَيْهِ وَتَغْيِظُ ،  
وَبَنُو غِيظِ بْنِ مُرَّةَ : حَتَّى مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ ،  
وقال غيره : تَغْيِظْتَ المَاجِرَةَ : إِذَا اشْتَدَّ سَخَمُهَا .

وقال الأخطل :

لَدُنْ غُدْوَةٍ حَتَّى إِذَا مَا تَغْيِظَلْتُ

هَوَاجِرُ مِنْ شِمْبَانِ حَامٍ أَصِيلُهَا<sup>(٣)</sup>

(١) كَذَا فِي ل ، وَت ( وَتَسِع ) وَفِيهَا :  
يَا أَمْنًا يَا نَاءَ

(٢) فِي ل - وَت ( غِيظ )

وَقِيلَ :

طَلَفَتْ فِي الضَّحَى أَحْدَاثُ أَرَوَى كَأَنَّهَا

قَوًى مِنْ جَوَائِ عَزَلَتْ نَحِيلَهَا

وقال الله في صفة النار : ( تَكَادُ تَمَيِّزُ  
 مِنَ النَّيِّطِ )<sup>(١)</sup> أى من شدة الحرِّ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
 غَاظَهُ وَأَغَاظَهُ وَغَيَّظَهُ بمعنى واحدٍ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَذَا

غ ذ و

[ غنا ]

قال الليث : الْغِذَاءُ : الْعَلَامُ وَالشَّرَابُ  
 وَاللَّيْنُ ، وقيل : اللَّيْنُ غِذَاءُ الصَّغِيرِ وَتَحْفَةٌ  
 الْكَبِيرِ :

وتقول : غِذَاهُ يُغْذَوُهُ غِذَاهَا ، وفلانٌ  
 يُغْذَى بِاللَّحْمِ : أى يَرْبَى بِهِ .

ويقال : غَذَى البعير بيوه يُغْذَى بِهِ :  
 إِذَا رَمَى بِهِ مَقْطَعًا ، وَغَذَى الْكَلْبُ أَيْضًا  
 بيوه تَغْذِيَةً .

وقال أبو عبيد : غَذَا الْمَاءُ يُغْذَوُ : إِذَا  
 مَرَّ مَرًّا سَرِيحًا .

وقال الهذلي :

تَعْمُو بِمَخْرُوتٍ لَهُ نَاضِجٌ  
 ذُو رَيْقٍ يُغْذَوُ وَذُو سَلْثَلٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَغَذَا الْعِرْقُ يُغْذَوُ : إِذَا سَالَ ، وَغَذَا  
 السَّقَاءُ يُغْذَوُ غَذَوَانًا ، وَعِرْقٌ غَازٍ جَارٍ .  
 أبو عبيد عن الأحرار : الْغَذَوَانُ : الْمَرْعُ  
 قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :  
 \* كَتَيْسٍ ظَبَاءِ الْحَلَبِ الْغَذَوَانُ<sup>(٣)</sup> \*

وفي حديث عمر أنه قال لأمير الصدقاتِ  
 احْتَسِبْ عَلَيْهِمُ بِالْغِذَاءِ وَلَا تَأْخُذْهَا مِنْهُمْ .

قال أبو عبيد الْغِذَاءُ : السَّخَالُ الصَّغَارُ ،

(٢) البيت المتفضل الهذلي كذا في ل ( غنا . غنا )  
 وديوان الفنين : ٢ : ٢ وق ل ( غنا ) يروى :  
 « له ظلم » مكان قوله : « له ناضج » ، « وذو روق »  
 مكان قوله : « ذو ريق »

(٣) كذا في ل ( غنا ) وديوان امرئ القيس : ٨٧  
 وصدر البيت :

\* مكر مفر مقبل مدبر ممأ \*  
 ورواية الديوان : « المدوان » بالعين والنال :  
 من السمو ، وفي رواية : « الفتوان » بالعين والنال :  
 من اللرح والتشاط

واحدھا غَذَى<sup>١</sup> ، وأنشده الأعمى عن أبي عمرو .

لو أنقى كنت من عادٍ ومن إلامٍ  
غَذَى بهم ولقماناً وذى جَدَنٍ<sup>(١)</sup>  
قال الأعمى : وأخبرني خلف الأحر  
أنه سمع العرب تشدُّه غَذَى بهم بالتصغير .  
وقال شمر : غَذَى بهم : لقب رجل ،  
وأنشد :

من لَذَّةِ العيشِ والفقَى  
للدَّهرِ والدَّهرُ ذو فُتُونٍ  
أهلَكُنَّ طَسْماً وبِعدمٍ  
غَذَى بهم وذَا جُدُونٍ<sup>(٢)</sup>  
قال شمر : يلفظ عن ابن الأعرابي أنه  
قال : المَذَوَى : البَهمُ الذي يُفَذَى .

قال : وأخبرني أعرابي من بَلْجَمٍ  
أنه يقال : المَذَوَى : الجملُ أو الجدَى  
لا يُفَذَى بلبن أمه ، ولكن يُعَاجَى .

وقال أبو عبيد : روى بعضهم بيت  
الفرزدق :

غَذَوَى كُلُّ هَبْبَعٍ تَنْبَالٍ<sup>(٣)</sup> .

بالذَّالِ ، ورواه أبو عمرو وأبو عبيدة  
غَذَوَى .

وقال الليث : المَذَوَانُ : التَّشْيِطُ  
من الخليل .

وقال ابن السكيت : يقال : غَذَوْتُهُ  
غِذَاهُ حَسَنًا وَلَا تَقُلْ : غَذَيْتُهُ .

وقال أبو زيد : الناذيةُ يا فَوْخُ الرأسِ  
ما كانت جِلْدَةً رَحْبَةً ، وجمعا : المَوَاضِي .

غَى ذ

( غاذ )

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
الغَيْذَنُ : الذي يَفَنُّ فيصيب ظَنُّهُ بِالْفَيْنِ  
والذَّالِ .

(٣) ق ل ( غذا ) ودويان الفرزدق : ٧٢٩:٧  
صدر البيت :

\* مهرو نسوتهم إذا ما أنكحوا \*

(١) لأنزون التظلي ، واسمه صرم بن معمر ،  
كلنا ق ل ( غذا )  
(٢) نسب هذا الشعر لملى بن ربيعة الضبي

## باب الغين والباء

جل وعز : ( الَّذِي أَخْرَجَ للرَّعَى فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى <sup>(١)</sup> ).

قال : جعله غُثَاءً : جَفَفَهُ حتى صيره هَشِيماً جافاً كالغثاء الذي تراه فوق السيل ، وقيل : معناه : أَخْرَجَ للرَّعَى أَحْوَى : أى أَخْضَرَ ، فجعله غُثَاءً : أى يابساً بعد خُضْرَتِهِ .

[ غاث ]

الحرائى عن ابن السكيت : استغاثنى فلانٌ فَأَغَثْتُهُ ، وقد غاث الله البلادَ يَغِثُهَا غِثّاً : إذا أنزل بها الغيث ، وقد غِثَّتِ الأرضُ تُغَاثُ غِثّاً ، وهى أرضٌ مَمِيئَةٌ وَمَمِيوَةٌ . وقال أبو عبيد : قال الأصمى : أخبرنى أبو عمرو بن العلاء أنه سمع ذا الرُّمَّةَ يقول : قاتل الله أمةً بنى فلانٌ ما أفصحها ، قلت لها كيف كان المطرُ عندكم : فقالت غِثْنَا ما شِئْنَا .

وقال الليث : الغيث : المطر ، يقال : غاثهم الله ، وأصابهم غِثٌّ .

(١) سورة الأعلى . ٥٠ .

غنى

غاث ، ثنا ، وثغ .  
مستعملة :

غ ث ي

[ غنى ]

الحرائى عن ابن السكيت : غَثَّتْ نفسه تَغَثَى غَثّاً وَغَثِيّاً ، قلتُ : وهكذا رواه . أبو عبيد عن أبى زيد وغيره ، وأما الليثُ فإنه زعم فى كتابه أنه غَثَّيْتُ نَفْسَهُ تَغَثَى غَثّاً وَغَثِيّاً ، قلتُ : وكلامُ العربِ عَلَى ما قال أبو زيد ، وما رواه الليثُ فن كلامِ المولدين .

وقال ابن السكيت : غثا السَّيْلُ الرَّثْعُ : إِذَا جَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَذْهَبَ حَلَاوَتُهُ .

قال : وقال أبو زيد : غثا الماءُ يَغْثُو غُثْواً وَغُثَاءً : إِذَا كَثُرَ فِيهِ البُحْرُ وَالْوَرَقُ وَالنَّصَبُ .

وقال أبو اسحاق النَّحْوِيُّ فى قول الله



قال : والنيث : الكلاُ يثبتُ من ماء السماء ، ويجمعُ على النيوثِ ، والنياثُ : ما أغانك الله به ، ويقول الواقع في بِلْيَةٍ : أغنى : أى فرّج عني ، وتقول : ضربَ فلانٌ ففوتَ فتويثاً : أى قال : واغوثاهُ ، قلت ولم أسمع أحداً يقول : غائهُ يَفُوتهُ بالواو ، وغوثٌ : سحٌّ من الأزْدِ ، ومنه قول زهير .

وتخشي رُمَاةُ النوثِ من كل مَرَصِدٍ<sup>(١)</sup> .

ويقال : استَفَنْتُ فلاناً فما كان لي عنده مَمُونَةٌ ولا غوثٌ : أى إغانةٌ ، ومَمُونَةٌ وغوثٌ : اسمانِ يوضعانِ موضع الإغانة ، وبين مَمُونٍ النَّقَرَةِ والرَّهْدَةِ ما لا يعرف بِمُعِيثٍ ماوَانٍ ، وماوُهُ شَرُوبٌ ، ومَمِينَةٌ : رَكِيَّةٌ أخرى عذبةُ الماء بين القادسية والمذنب .

أبو عبيد عن الأحمى : بَرَّ ذاتُ غَيْثٍ أى ذاتُ سَادَةٍ .

وقال رُوبَةُ :

(١) ورد الشعر في ل ( غوث ) وديوان زهير : ٢٢٨ وصدر البيت

\* وتتغن عنها عيب كل خيلة \*

\* نَفَرٌ من ذِي غَيْثٍ وَتُوزَى \*

وفرسٌ ذُو غَيْثٍ : إذا أتى يجري بعد جَرِيٍّ ، والفَوَاثُ الإغانَةُ ، ومنه قوله :  
\* متى يرجو غواثك من نُفَيْثٍ \*

( عمرو بن أبيه قال : التَّمْيِثُ السَّمْنُ ، يقال للناقة ، ما أَحْسَنَ تَمْيِثَهَا : أى سمنها )<sup>(٢)</sup> .

ث غ و

[ ثنا ]

قال الليث : الثَّغَاءُ من أصوات النَّفَمِ : والفعلُ : ثَغَا يَثْغُو ، ويقال : سمعت ثَوَاغِيَّ

(٢) ورد الشعر في ل وث ( غيث : أزا ) ، وفي الديوان : ٦٤ حكنا :

\* أغرف من ذي حذب وأوزى \*

(٣) نسب في ل ( غوث ) للعامري ، وقيل لعائشة بنت ابن أبي وقاص ، وصدره :

\* يشك ثاباً فلبث حولا \*

وفي رواية : يشك مائراً ، ومتى يأتي خواثك ، يدل ، متى يرجو

(٤) ما بين القوسين زيادة ( ج )

(٥) قال الكتاب ( أى ناسخ هذا الكتاب ) : ليس في الأزدي قبيلة ولاحي ، يقال له الفوث ، وإغما هو الأزدي بن الفوث ، فالأزدي من الفوث لا الفوث من الأزدي ، وأما قول زهير ، فإنه أراد به غوث طلي ، ومنهم بنو ثعل المعروفون بجودة الرمي ، وبهم يضرب المثل في ذلك ، وهو ثعل بن عمرو بن الفوث بن طلي<sup>(٦)</sup> .  
( م ١٢ — ج ٨ )

الشاء أى مُفَاءَها، الواحدة : ثَاغِيَّةٌ ، وكذلك  
سمعت رَاغِيَّةَ الإبل وَرَوَّاعِيَّهَا وَصَوَاهِلَ الخيل .  
ويقال : أُنِيتُ فَلَانًا فَأُنِيتَى وَلَا أَرغَى :  
أى ما أعطى شاةً تَتَفَوَّوْلاً بِعِيرٍ أَرغُوْ ،  
ويقال : أُنِيتَى شَانُهُ وَأَرغَى بِعِيرِهِ ، إذا فَعَلَ  
بِهَا فَعْلًا يَسْتَدْعِي الرِّغَاءَ وَالثَّغَاءَ مِنْهَا ،  
ويقال : ما لِفَلَانٍ ثَاغِيَّةٌ وَلَا رَاغِيَّةٌ : أى ما له  
شاةٌ وَلَا بَعِيرٌ .

و ث غ

[ وثغ ]

الحرائى عن ابن السكيت ، وأبو العباس  
عن ابن الأعرابي قال : الوَثِيغَةُ : الدَّرَجَةُ التى  
تَتَخَذُ<sup>(١)</sup> للناقة إِذَا ظَلَّتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا ،  
وقد وَثَغَهَا الظَّائِرُ يَثْغُهَا ، وسمعت العربَ  
تقول لما تَلَفَ من أَجْناسِ العُشْبِ أيامَ الربيعِ  
وَوَثِيغَةً وَوَثِيغَةً .

## باب الغين والراء

غ رى

غرى . غار . وغر . رغا . راغ . روغ . غير

[ غرى ]

قال الليث : الغِرَاءُ ما غَرِبَتْ بِهِ شَيْئًا  
مَادَامَ لَوْنًا وَاحِدًا ، ويقال أيضًا : أَغْرَبْتُهُ ،  
ويقال : مَطْلَى مُغْرَىً بِالْتَشْدِيدِ .

وأخبرني الإيادي عن شعر . غَرِبْتُ بِهِ  
أى أَوَلَمْتُ بِهِ أَغْرَمَى بِهِ غِرَاءً . ممدودٌ .

عن ابن الأعرابي قال وقال يونس .

غَرَى بِهِ غِرَاءً . ممدودٌ ، قال . ونقصه  
أبو الخطاب .

وقال شعرٌ . الغِرَاءُ ممدودٌ هو الطلاءُ  
الذى يُطْلَى بِهِ ، ويقال : إِنَّهُ الْغَرَى بفتح الغين  
مقصودٌ .

وقال أبو الهيثم : غَرِبْتُ بِهِ غِرَاءً  
مَقْصُوصٌ ، وَغَارَتُهُ أَغَارِيهِ مُفَارَاةٌ وَغِرَاءُ :  
إِذَا لَاجَبَتْهُ ، قال : وَلَا أَعرِفُ غَرَى بِهِ  
ممدودا .

(١) ق نسخة ( ج ) ( تتخذ ليلام الناقة )

وقال في قول كثير .

إِذَا قُلْتُ أَسْلُو غَارَتِ التَّيْنَ بِالْبُكَ

غِرَاءِ وَمَدَّتْهَا مَدَامُ حُفْلٍ<sup>(١)</sup>

مِنْ غَارَيْتُ ، وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَثِيمٍ :

غَارَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَغَادَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ : أَيْ  
وَأَلَيْتُ .

وَأَنشَدَ بَيْتَ كَثِيرٍ هَذَا ( غَارَتِ التَّيْنُ

بِالْبُكَ ) . وَقَالَ غَارَتْ فَاعَلَتْ مِنَ الْوَلَاءِ .

وَقَالَ أَبُو عَيْسَةَ : هِيَ فَاعَلَتْ مِنْ

غَرِبَتْ بِهِ أَغْرَى غِرَاءً عَلَى فَعَالٍ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْفَرَا وَلَدُ الْبَقَرَةِ

الْوَحْشِيَّةِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ مِثْلَهُ ، وَقَالَ : يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ

وَتَشْبِيهِتُ غَرَوَانَ ، وَيُقَالُ لِلْحَوَارِ أَوْلُ مَا يُولَدُ

غَرَاءً أَيْضًا .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : الْفَرَا مَنْقُوصٌ : هُوَ

الْوَلَدُ الرَّطْبُ جَدًّا ، وَكُلُّ مَوْلُودٍ غَرَاءً حَتَّى

يَشْتَدَّ لَحْمُهُ ، وَيُقَالُ : أَيْكَلْتُ بَنِي فُلَانٍ وَهُوَ

غَرَاءٌ وَغِرْسٌ لِلْعَبْيِ .

(١) كُنَّا فِي ل ( غَرَا ) وَالْمَقْصُودُ : ٦٨ : ١٧

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْفَرَى : الرَّجُلُ

الْحَسَنُ الْوَجْهَ .

وَقَالَ أَبُو سَمِيدٍ : الْفَرَى : نُسَبُّ كَانَ

يُذَبِّحُ عَلَيْهِ الْعَتَارُ<sup>(٢)</sup> ، وَأَنشَدَ :

كَفَرَى أَجَسَدْتُ رَأْسَهُ

فَرُوعٌ بَيْنَ رُئُوسٍ وَحَامٍ<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : غَرَوْتُ السَّهْمَ وَغَرَيْتُهُ بِالْوَاوِ

وَالْيَاءِ أَغَرَوَهُ وَأَغْرَيْهِ ، وَهُوَ سَهْمٌ مَغْرُوفٌ  
وَمَغْرُوفٌ .

وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ يَصِفُ نَيْلًا :

\* لِأَسْهَمِهِ غَارٍ وَبَارٍ وَرَاصِفٍ<sup>(٤)</sup> \*

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : أَنَزَلْنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُوفِينَ ،

حَكَاهُ الْمُضَلُّ أَيْ بِأَحَدِ السَّهْمَيْنِ .

قَالَ : وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا رَكِبَ بَعِيرًا صَغِيرًا

فَتَقَحَّطَ بِهِ فَاسْتَفَاتَ بِصَاحِبِهِ لَهُ مَعَهُ سَهْمَانِ

فَقَالَ أَنَزَلْنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُوفِينَ .

(٢) الْعَتَارُ جَمْعُ عَتِيرَةٍ ، وَهِيَ شَاةٌ كَانَتْ تَذْبِيعُ

لِلْأَلَمَةِ قَرِيبًا

(٣) أَنَشَدَ الْبَيْتَ فِي ل ( غَرَا )

(٤) كُنَّا فِي ل ( غَرَا )

ويقال أغري فلان بفلانٍ أغراءً وغراءً  
إذا أولع به .

ومثله : أغرم به فهو مُغرمٌ به ومُغرمٌ  
ويقال : أغريتُ الكلبَ : إذا أسدته  
وأرشته .

غور ، غى ر

[ غار ]

قال الليث : الغار نباتٌ حبيبٌ الرائحة على  
الزقود ، ومنه الشوس :

وقال عدي بن زيد :

رُبَّ نارٍ ريتُ أُرْمَها

تَقضمُ المندى والنارَ<sup>(١)</sup>

وغارُ القم<sup>(٢)</sup> : نطما في الحنكَيْن ، والغارُ  
مفارقة في الجبل كأنه سَرَبٌ ، والغارُ : لغةٌ  
في الغيرة : والغارُ : الجماعة من الناس .

أبو عبيد عن الأعمى : فلانٌ شديدُ الغار  
على أهله ، من الغيرة ، قال . وأغار فلانٌ أهله : إذا  
تزوج عليها ، والغارُ : الجمعُ الكثير من  
الناس .

وُزِيَ عن الأحنف بن قيس أنه قال في  
الزبير ، مُنْصَرَفَةً عن وقعة الجبل : ما أضنع به  
إن كان جمع بين غارين من الناس ثم تركهم  
وذهب .

وقال الأعمى : يقال لغم الإنسان وفروجه :  
ها الغاران ، يقال : المرء يَسْمَى لغاريه ، والغار  
شجر .

وفي حديث عمر أنه قال لرجلٍ أتاه بمنبوذٍ  
وَجَلَه : ( عسى العَوْرُ أَيْوُسَا ) وذلك أنه  
اتهمه أن يكون صاحب المنبوذ حتى أئتمنى على  
الملتقط عَرِيفَه خيراً ، فقال عمر حينئذٍ : هو حرٌّ  
وَوَلَاؤُهُ لَكَ .

قال أبو عبيد قال الأعمى : وأصلُ هذا  
الثلث : أنه كان غار فيه ناسٌ فآهار عليهم ، أو قال  
فأتاهم فيه عدوٌ فقتلهم فيه فصار مثلاً لكل شيء  
يُخَافُ أَنْ يَأْتِيَ منه شرٌّ ثم صغر الغار  
فقل غويَر .

قال أبو عبيد : وأخبرني بنُ الكلبي بغير  
هذا ، زعم أن العَوْرَ ماءٌ لكلبٍ معروفٌ بناحية  
السَّوْدَةِ ، وأن هذا الثلث إنما تكلمت به الزبَاءُ

(١) كذا في ل . ت ( غور )

(٢) كذا . والظاهر : « غارا القم »

لَمَّا وَجَّهَتْ قَصِيرًا الْخَمِيَّ بِالْمِيعِ إِلَى الْعِرَاقِ  
لِيَعْمَلَ لَهَا مِنْ بَرِّهِ ، وَكَانَ قَصِيرٌ يَطْلُبُهَا بِشَارٍ  
جَدِيمَةٍ الْأَبْرَشِ فَبَعَلَ الْأَحْمَالَ صَنَادِيقَ فِيهَا  
الرِّجَالُ مَعَ السِّلَاحِ ثُمَّ عَدَلَ عَنْ الْجِلَادَةِ وَأَخَذَ  
عَلَى الْغَوِيرِ فَأَحْسَتْ بِالشَّرِّ وَقَالَتْ : عَسَى الْغَوِيرُ  
أَبُوسًا . عَلَى إِضْمَارِ فِعْلٍ . أَرَادَتْ عَسَى أَنْ  
يُحْدِثَ الْغَوِيرُ أَبُوسًا .

وَأَمَّا الْفَارَةُ فَلَهَا مَعْنَيَانِ .

يقال : أَغَارَ الْخَيْلُ يُغِيرُهُ إِغَارَةٌ وَغَارَةٌ  
إِذَا شَدَّ قَتْلُهُ : وَجَبَلٌ مَغَارٌ : شَدِيدُ الْقَتْلِ  
وَمَا أَشَدَّ غَارَتَهُ ، فَالْإِغَارَةُ مَصْدَرٌ حَقِيقٌ ،  
وَالْفَارَةُ اسْمٌ يَقُومُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ ، وَمِثْلُهُ أَعْرَتُهُ  
الشَّيْءُ أَعِيرَهُ إِعَارَةً وَغَارَةً ، وَأَطَعْتُ اللَّهَ  
إِطَاعَةً وَطَاعَةً .

وَالْمَعْنَى الثَّانِي فِي الْفَارَةِ أَنَّهُ يُقَالُ : أَغَارَ  
الْفَرَسُ إِغَارَةً وَغَارَةً ، وَهُوَ سُرْعَةُ خُضْرِهِ ،  
وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ الْمَغِيرَةِ : غَارَةٌ ، أَيْ أَنَهَا ذَاتُ  
غَارَةٍ ، أَيْ ذَاتُ عَدْوٍ شَدِيدٍ ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ  
تَقُولُ لِلْخَيْلِ إِذَا شَدَّتْ عَلَى حَيٍّ نَازِلِينَ  
صَبَاحًا وَمَغَارُونَ : فَيُحْيِي قِيَاجَ : أَيْ

أَتَمَّى وَتَرَقَّى أَتَمَّهَا الْخَيْلُ لَتَحِيطِي بِأَلَمِيَّ ،  
ثُمَّ قِيلَ لِلنَّهْبِ غَارَةٌ لِإِغَارَةِ الْخَيْلِ  
عَلَيْهَا .

وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

• وَغَارَةُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِبُ تَنْقَلِي (١) •

وَالسَّرْحَانُ : الذُّئْبُ ، وَغَارَتُهُ شِدَّةُ  
عَدْوِهِ .

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ( فَالْمَغِيرَاتِ  
صُبْحًا ) (٢) .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : غَارَتِي الرَّجُلُ  
يَغِيرُنِي وَيَغْوِرُنِي : إِذَا وَدَّكَ مِنَ الدَّيَّةِ ،  
وَالْأَسْمُ الْغِيرَةُ ، وَجَمْعُهَا الْغِيرُ .

[ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ قَالَ لِرَجُلٍ طَلَبَ التَّوَدُّ بِوَلِيِّ لَهُ قُتِلَ :  
« أَلَا الصَّيْرُ مُرِيدٌ » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، قَالَ الْكِسَائِيُّ : الصَّيْرُ ،  
الدَّيَّةُ ، وَجَمْعُهَا أَغْيَارٌ .

(١) ت ( غور ) وديوان امرئ القيس : ٢١  
وتمام البيت فيه :

له أطلال طي وسافا نطمة

وارحاء سرحان وتقريب تنقل

(٢) سورة المائدة : ٣

وقال أبو عمرو : والنَّيِّرُ جمعٌ <sup>(١)</sup> غيرةً ، وهى الدَّيَّةُ .

وأُشْد :

لَنَجِدَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوَقَكُو

بنى أميمة إن لم تقبلوا النِّيرَ <sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيد : وإنما سُمِّيَتِ الدَّيَّةُ غيراً فيما نرى لأنه كان يجبُ القَوْدُ فغيرَ القَوْدِ دِيَّةً ، فَسُمِّيَتِ الدَّيَّةُ غيراً ، وأصله من التَّغْيِيرِ .

الحرائثُ عن ابن السكيت : غارَ فلانُ أهله يُغيِّرُهم غياراً : إذا مارهم ، وغارهم الله بالخير يغورهم ويغيِّرهم .

قال الأصمعيُّ وهى النِّيرة : وأنشدنا قولَ الهذليِّ :

ماذا بغيرِ ابنتي رُبِّحَ عَوِيلُهما

لا تَرْتَقِدَانِ ولا يُوسى لَنْ رَقَدَا <sup>(٣)</sup>

(١) ما بين الفوسين زيادة فى ( ج )

(٢) لبس بنى عفوة ، كذا فى ل ، ت ( غير ) ،

وفى الصحاح : بنى أمية ؛ بدل بنى أميمة

(٣) عبد مناف بن ربيعة الهذلي كذا فى ل . ت

( غر ) وديوان الهذليين : : ٣٨

وقال الحياثيُّ : غارهمُ الله بالمطرِ يغورهم ويغيِّرهم إذا سقام ، ويقالُ : اللهم غرنا بخير : أى أغثنا .

أبو عبيد عن الأصمعي : الغائرة : القائلة ، وقد غَوَّرَ القومُ تغويراً : إذا قالوا من القائلة ، ويُقال : غَوَّرُوا بنا فقد أَرْمَضْتُمونا : أى انزلوا وقتَ الهاجرة حتى نُزِدَ نَمَّ تروحوا .

قال ابن شميل :

التَّغْوِيرُ أن يسيرَ الرَّاكِبُ إلى الزَّوَالِ ثم ينزل .

شمرٌ عن ابن الأعرابي : المُغَوِّرُ : النازلُ نصفَ النهار هُنيئةً ثم يرحل .

وقال الليث : التَّغْوِيرُ يكونُ نزولاً للقائلة ويكونُ سيراً فى ذلك الوقتِ ، والحُجَّةُ للنزولِ .

قول الراعى :

ونحنُ إلى دُفوفِ مُغَوَّرَاتِ

تَقِسُ عَلَى الحصى نَطَقاً بَقِيَّةً <sup>(٤)</sup>

(٤) أنشده ( ل . ت ) بغيرِ عجزه فقال :

\* تَقِسُ على الحصى نطقاً بقيةً \*

وقال ذو الرمة في التنويرِ فجعله  
سيرا .

براهن تنويري إذا الال أرقلت

به الشمس أزر الحزورات الموانك<sup>(١)</sup>

قال : أرقلت أي بلفت به الشمس  
أوساط الحزورات .

وقال الأعمى : غار النهار إذا اشتد  
حره .

قلت : والنائرة هي القائلة ، والتنوير  
كله أخذ من هذا .

وقال ذو الرمة :

نزّلنا وقد غار النهار وأوقدت

علينا حصي المراء شمس تنالها<sup>(٢)</sup>

أي من قريبها كأنك تنالها .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : قال  
القورة : الشمس .

وقالت امرأة من العرب لبنت لها :  
هي تشفي من الصورة وتستترني من القورة ،  
والصورة : الحكمة .

وقال ابن بزرج : غور النهار : أي  
زال الشمس .

وقال الأعمى : يقال : غار الرجل يغور  
إذا سار في بلاد الغور ، وهكذا قال  
الكسائي .

وأشد قول جرير :

يا أم طلحة<sup>(٣)</sup> ما رأينا مثلك

في المنجدين ولا بفور النائر<sup>(٤)</sup>

وسئل الكسائي عن قوله :

\* أغار لعمري في البلاد وأبجدا \*

قال : ليس هذا من الغور ، وإنما هو  
من أغار إذا أسرع ، وكذلك قال  
الأعمى .

(٣) كنا ورد هنا الشعر في جميع نسخ التهذيب .  
وهي موافقة لما في الديوان : ٣٠٥ . وفي ل ( غور ) :

يا أم حذرة الخ . بدل ، يا أم طلحة

(٤) للأعمى كنا في ل ( غور ) وديوانه : ١٠٣

وسدر البيت :

\* نبي يرى ما لا ترون وذكره \*

(١) أنشد في ل و ت ( غور ) ولم تجده في  
الديوان

(٢) كنا في ل . و ت ( غور ) وديوان  
ذو الرمة : ٤٧ •

شمر عن ابن الأعرابي :

غارَ القَوْمُ وأغارُوا : إذا أخذوا نحو  
التَّوَرِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال : العربُ  
تقول : ما أذرى أغارَ فلانٌ أمَ مارَ ، قال :  
أغارَ : أتى التَّوَرُ ، ومارَ : أتى نجدًا .

وقال ابنُ السكيت : قال الفراء : أغارَ  
لغةً بمعنى غارَ واحتجَّ ببيتِ الأعشى ، ويقال  
غارَتْ عينُه تغورُ غورًا وغورًا ، وغارَ الماءُ  
يغورُ غورًا وغورًا .

قال الله تعالى : ( قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ  
مَأْوَاكُمْ غُورًا <sup>(١)</sup> ) سماءُ بالمصدر ، كما يقالُ :  
مَاءٌ سَكَبَ وَأَذْنٌ حَشَرٌ ودرهمُ ضَرَبَ : أى  
ضَرَبَ ضربًا ، وغارتِ الشمسُ فهى تغورُ  
غورًا إذا سقطت في التَّوَرِ حينَ تغيبُ ، وغار  
على أهله يغارُ غيرةً ، وامرأةٌ غيورٌ من  
نِسوةٍ غَيْرٍ وامرأةٌ غَيْرَى من نِسوةٍ غِيَارَى ،  
ورَجُلٌ غَيُورٌ من قومٍ غُيِرَ .

وقال غيره :

رجلٌ مغوارٌ : كثيرُ الغاراتِ على أعدائه ،  
وجمهُ مغاورٌ .

وقال الليث : فرَسٌ مُغارٌ : شديدُ  
المفاصِلِ .

قلتُ : معناه : شدةُ الأمرِ كأنما  
فُتِلَ فِتْلًا ، والنورُ : تِهامةٌ وما على اليَمَنِ .

وقال الأصمعي :  
ما بين ذاتِ عرقٍ إلى البحرِ غورٌ تِهامةٌ :  
وقال الباهليُّ :

كلُّ ما انحدرَ سِيلُهُ مغريًا فهو غورٌ .

وقال الليث :

يقال غارتِ الشمسُ غِيَارًا ، وأنشد :

\* فَلَمَّا أَجَنَ الشَّمْسَ عَنِّي غِيَارَهَا <sup>(٢)</sup> \*

واستغارَ الجُرْحُ والقَرَحُ : إذا وَرِمَ .

وأنشد :

رَعَتَهُ أَشْهَرًا وَحَلَا عَلَيْهَا

فَطَارَ النَّيُّ فِيهَا وَاسْتَغَارَا <sup>(٣)</sup>

(٢) كذا في ل . ( غور )

(٣) نسب في ل ( غور ) للراعي



قلتُ: معنى استغارَ في هذا البيت أى اشتدَّ وصلبَ ، يعنى شَحَمَ الناقةَ ولَحَمَهَا إِذَا اكْتَفَزَ كَمَا يَسْتَفِيرُ الْحَبْلُ إِذَا أُغِيرَ أَيْ شُدَّ قَتْلُهُ .

وقال بعضهم :

استغارَ شَحَمُ البعيرِ إِذَا دَخَلَ جَوْفَهُ ، والقولُ هو الأولُ ، ويقال : إِنَّكَ غُرْتَ فِي غَيْرِ مَفَارٍ : معناه طَلَبْتَ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ ، وَرَجُلٌ بَعِيدُ النُورِ : إِذَا كَانَ جَيِّدَ الرَّأْيِ قَمِيرَهُ .

[ وغر ]

[ ابن السكيت ، يقال : في صدره عليه وغرٌ ، ساكن الغين ، وقد أوغرت صدره ، أى أوقدته من النفيظ وأحميته ، وأصله من وغرة النفيظ ، وهى شِدَّةُ حرٍّ ، ويقال : صممتُ وغرةَ الجيشِ أى أصواتهم .

وأشد :

\* كَانَ وَغَرَ قَطَاهُ وَغَرُ حَادِينَا <sup>(١)</sup> ]\*

قال الليث : الوغَرُ : اختراقُ <sup>(٢)</sup> النفيظ ،

(١) ما بين القوسين زيادة في ( ج )

(٢) في ( ج ) : الوغر اجتراح النفيظ ؛ وقد وغر صدرى عليه يوغر

يقال : وَغَرَ صدرُهُ عليه يُوغَرُ ، وهو أن يَحْتَرِقَ القلبُ من شِدَّةِ النفيظ ، وقدَّ وغر صدرُهُ وَغَرًا ، وأوغَرَ صدرُهُ عليه ، وكذلك أَرَى صدرُهُ عليه يَأْرَى مِثْلُ وَغَرَ وَغَرًا سَوَا .

قاله أبو زيد فيما روى عنه أبو عبيد ، ويقال : وغرتِ الماجرةُ توغرَ وَغَرًا : إِذَا رَمِضَتْ ، واشتدَّ حرها ولقيتهُ في وغرة الماجرة حينَ تنوَّسَطينُ السماء ، ويقال : نزلنا في وَغْرَةِ النفيظِ على ماء كذا وكذا ، وأوغرتُ للماءِ إيفارًا : إِذَا أُحْرِقَتْ حَتَّى غَلَا ، ومنه اللَّئْلُ السَّارُ : كما كَرِهَتْ الْخَنَازِيرُ الْحِمَامَ الْمُوْغَرَ .

وقال الشاعر :

ولقد رأيتَ مكانهم فكَرَفْتَهُم

ككراهة الخنزير للإيفار <sup>(٣)</sup>

وقال ابن السكيت :

(٣) البيت في ل ( غنظ ) لجرير ؛ وأشدُّه ل ( غير - وغر ) بدون نية ؛ وقبله في ل ( غنظ ) : ولقد رأيتَ قوارساً من قوما غنظوك غنظ جراحة العيار ولم يرو في ديوان جرير .

الْوَغِيرَةُ : اللَّبَنُ وَحَدَهُ مَحْضًا يُسَخَّنُ  
حَتَّى يَنْضَجَ وَرَبْمَا جِلَّ فِيهِ السَّمْنُ : يُقَالُ :  
أَوْغَرْتُ اللَّبَنَ .

قَالَ : وَفِي لُغَةِ الْكِلَابِيِّينَ : الْإِيغَارُ : أَنْ  
تُسَخَّنَ الرِّضَافَ وَتُغْرَقَهَا ثُمَّ تُلْقِيَهَا فِي الْمَاءِ  
لِتُسَخَّنَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْوَغِيرُ : لَحْمٌ يُشْوَى عَلَى  
الرَّمْضَاءِ .

قَالَ : وَوَغْرٌ <sup>(١)</sup> الْعَامِلُ الْخِرَاجُ : إِذَا  
اسْتَوْفَاهُ .

وَقَالَ أَبُو سَمِيدٍ : أَوْغَرْتُ فَلَانًا إِلَى كَذَا :  
أَيَّ أَلْجَأْتُهُ .  
وَأَنشَدَ :

وَتَطَاوَلَتْ بِكَ هِمَّةٌ مَحْطُوطَةٌ

فَدَاوْغَرْتُكَ إِلَى صَبَاٍّ وَهَجُونٍ <sup>(٢)</sup>

أَيَّ أَلْجَأْتُكَ إِلَى الصَّبَاِ .

قَالَ : وَاشْتَقَّاقُهُ مِنْ إِيغَارِ الْخِرَاجِ ، وَهُوَ

أَنْ يُؤَدَّى الرَّجُلُ خِرَاجَهُ إِلَى السُّلْطَانِ  
الْأَكْبَرِ فِرَارًا مِنَ الْعَمَالِ ، يُقَالُ أَوْغَرَ الرَّجُلُ  
خِرَاجَهُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْوَغْرُ :  
الصَّوْتُ .

وَقَالَ ابْنُ الْقُرَجِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْوَغْرُ  
وَالْوَغْمُ التَّحُلُّ .

قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : ذَهَبَ وَغَرَ صَدْرُهُ  
وَوَغِمَ صَدْرُهُ : أَيَّ ذَهَبَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَلِّ  
وَالْمَدَاوَةِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَغَرَ عَلَيْهِ صَدْرِي يَوْغَرُ  
وَيَغِرُ وَوَعَرَ يَوْعَرُ وَيَمِرُّ بِالْعَيْنِ : أَيَّ امْتَلَأَ  
غَيْظًا وَحَقْدًا .

ر ا غ

[راغ]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْبَزْزِيِّ : هَذِهِ رِيَاغَةٌ  
بَنِي فُلَانٍ وَرِيَاغَتُهُمْ حَيْثُ يَصْطَرِعُونَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الرِّوَاغُ : التَّمْلِبُ ، وَهُوَ  
أَرْوَعٌ مِنْ تَمْلِبٍ ، وَطَرِيقٌ رَائِعٌ مَائِلٌ ،  
وَرِوَاغٌ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ : إِذَا مَالَ إِلَيْهِ سِرًّا .

(١) ق (ج) وغر بدون تشديد اللين .

(٢) الشعر ق ل (وغر) - وق (ج) : لك

صبا وهجون : بالهاء بدل الليم

وفي الحديث : « إذا كفى أحدكم خادمه  
حرّ طامه فليقمه معه وإلا فليروغ <sup>(١)</sup> له  
لُقمه » .

يقال : روغ فلان طامه ومرّغه : إذا  
رواه دسماً ، وفلان يروغ فلاناً : إذا كان يحيد  
عماً يديره ويحايضه .

وقال شمر الرّياغ : الرّهج والنبار .

قال رؤبة يصف عبداً وأنته :

أثارت من رِياغ سَمَلَقاً

تهوى حواميها به مدققاً <sup>(٢)</sup>

قلت : وأحسب للموضع الذي يترغ  
فيه الدواب سى مرّاغاً من الرّياغ وهو  
النبار .

رغ و

[ رغا ]

قال اللّيث : رغا البعير يزغورغاء .

قال : والضّبع ترغو ، وسمعت رَواغِي

ومنه قول الله جلّ وعزّ (فَرَاحَ إِلَى أَهْلِهِ  
نَجَاءً بِمِجَلِّ سَيْنٍ) <sup>(٣)</sup> .

وقال أيضاً : (فَرَاحَ عَلَيْهِمْ ضَرْباً  
بِالْيَمِينِ) <sup>(٤)</sup> كل ذلك انحراف في استخفافه ،  
ويقال : فلان يريغ كذا وكذا ويليصه :  
أى يديره ويطلبه ، وقول للرجل يحوم حولك  
ماتريغ : أى مانطلب ، وفلان يديرني عن  
عن أمر وأنا أريغه .

[ وقال دارة أبو سالم :

يديرني عن سالم وأريغه

وجلدة بين العين والأنف سالم] <sup>(٥)</sup>

ومنه قول عبيد : [ وقال عبيد بن الأبرص  
يردّ على امرئ القيس كلمته :

أنوعد أسرتي وتركت حجراً] <sup>(٦)</sup>

يُريغ سوادَ عَيْنَيْهِ الغرابُ  
أى يطلبه [ لينزعها فياً كله] <sup>(٧)</sup> .

(١) الصائفت : ٩٣

(٢) الذاريات : ٢٦

(٣) ما بين القوسين زيادة في (ج) وأنشد  
الشعر في ل (روغ)

(٤) ما بين القوسين زيادة في (ج)

(٥) ما بين القوسين زيادة في (ج)

(٦) في (ج) : أو فليروغ  
(٧) أنشده (ل) (ريغ) وفي ديوان  
رؤبة : ١١١ ، رواية البيت الثاني :

\* تهوى حواميها به مدققاً \*

الإبل : أى رُغاءها وأصواتها ، وأرغى فلانٌ بغيره : إذا فعل به فعلاً يرغوه منه [ لیسع الحی صوته فيدعوه إلى القرى ]<sup>(١)</sup> ؛ وقد يرغى صاحب الإبل إبله بالليل لیسع ابن السيل رُغاءها<sup>(٢)</sup> فيميل إليها [ وأن الضيف إذا أرغى بغيره وجد فيها قرى ]<sup>(٣)</sup>

وقال ابن فسوة يصف إبلا :

طوال الذرى مايلن الضيف أهلها

إذا هو أرغى وسطها بعد ما يسرى<sup>(٤)</sup>

أى يرغى ناقته فى ناحية هذه الإبل .

وأشد ابن الأعرابي :

من البيض ترغينا سقاطاً حديثها

وتكلدنا لهو الحديث الممتع<sup>(٥)</sup>

أى نطعمنا حديثاً قليلاً بمنزلة الرغوة .

وقال الليث : الارتقاء : سحق الرغوة

(١) زيادة فى ( ج ) .

(٢) فى ج : رواغها .

(٣) زيادة فى ( ج ) .

(٤) ورد الشعر فى ل . ت ( رغو ) .

(٥) كنا فى ل ( رغو ) وفى ( ج ) وت .

وأساس البلاغة : المنع بالنون .

واحتساؤها ، ومن أمتلهم : هو يسر حسواً فى ارتقاء ، يضرب مثلاً لمن يظهر طلب القليل وهو يسر أخذ الكثير .

ويقال : رغا اللبى وأرغى . إذا كثرت رغوته .

أبو عبيد عن الكاسى : هى رغوّة اللبى ورغوّة ورغوّة ورغاية وزاد غيره رغاية ، ولم نسمع رغاوة .

أبو زيد ، يقال للرغوّة رغاوى وجمعها رغاوى ، رواه ابن تجملة عنه .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : الرغوّة الصخرة ، ويقال : رغاؤه : إذا أغضبه ، وغراه إذا أجبره .

غ ي ر

[ غير ]

[ فى حديث جرير بن عبد الله ، أنه سمع النبى صلى الله عليه وسلم يقول : « مامن قوم يعمل فيهم بالمعاصى ، يقدرون أن يُغيروا فلا يُغيرون ، إلا أصابهم الله بقباب » .

قال الزجاج : معنى يغيرون ، أى يدفعون

ذلك المنكر بغيره من الحق ، وهو مشتق من  
غير ، يقال : مررت برجل غيرك ، أى ليس  
بِكَ (١) .

قال الليث : غَيْرٌ يكون استثناء مثل  
قولك : هذا درهمٌ غَيْرُ داني ، معناه إلا داهياً  
وبكون غَيْرَ اسماً تقول : مررتُ بِغَيْرِكَ ،  
وهذا غَيْرُكَ .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( غَيْرِ الْمُنْضُوبِ  
عليهم ) (٢) خفضتُ غَيْرَ لأنها نعتٌ للذين ،  
وهو غَيْرُ مصمودٍ صمده وإن كان فيه الألف  
واللام .

وقال أبو العباس : جعل القراء الألف  
واللام فيها بمنزلة النكرة ويجوز أن يكون  
غَيْرٌ نعتاً للأسماء التي في قوله ( أنعمت عليهم ) (٣)  
وهي غير مصمودٍ : صمدها أيضاً ، وهذا قول  
بعضهم ، والقراء يأبى أن تكون غَيْرُ نعتاً لغير  
الذين لأنها بمنزلة النكرة عنده .

وقال الأخفش : غَيْرٌ : بدلٌ .

قال ثعلب : وليس يمتنع ما قال ، ومعناه

التكرار كأنه أراد : صراط غير المنضوب  
عليهم .

وقال القراء : معنى غير معنى لا ، ولذلك  
رُدَّتْ عليها لا ، كما تقول : فلان غيرُ  
مُحْسِنٍ ولا مُجِيلٍ ، قال : وإذا كانت غَيْرُ بمعنى  
سوى لم يجوز أن يُكْرَ عليها ، ألا ترى أنه لا يجوز  
أن تقول : عندى سوى عبد الله ولا زيد ،  
قال : وقد قال من لا يعرف العربية إن معنى  
غير هاهنا بمعنى سوى ، وإن لاصلةً .

قلت : وهذا قول أبي عبيدة .

وقال أبو زيد : من نصب قوله غَيْرُ  
للمنضوب عليهم فهو قطعٌ .

وقال الزجاج : من نصب غَيْراً فهو  
على وجهين ، أحدهما : الحال ، والآخر :  
الاستثناء .

قلت : والمُشَيَّرُ : الذى يُشَيَّرُ على بغيره  
أداته ليرميحه ويخفف عنه .

وقال الأعشى :

وَأَسْتَحِثُّ الْمُتَشَيَّرِينَ مِنَ الْقَوِ

م وَكَانَ التَّنَاطُفُ مَا فِي الْعِزَالِ (٤)

(٤) ق ل . مة ( غير ) وديوان الأعشى : ٧ .

(١) ما بين القوسين زيادة في ( ج ) .

(٢) سورة الفاتحة : ٧ .

(٣) سورة الفاتحة : ٧ .

وقال القطاى .

\* إِلَّا مُعَيِّرَنَا وَالْمُسْتَقِيَّ الْعَجِلُ \*  
وَتَعَيَّرَ فُلَانٌ عَنْ حَالِهِ فَهُوَ مُتَعَيِّرٌ .

شعر عن ابن الأعرابي : قَالَ : غَيَّرَ  
فُلَانٌ عَنْ بَيْتِهِ : إِذَا حَطَّ عَنْ رَحْلِهِ وَأَصْلَحَ  
مِنْ شَأْنِهِ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْبَاءِ

وَيُقَالُ لَهُ الْمُنَى بِلَا هَاءٍ ، قَالَ : وَالْفَرْسُخُ التَّامُّ  
خَمْسٌ وَعِشْرُونَ غَلَوَةً ، وَالذَّابَّةُ تَغْلُو فِي  
سَبِيلِهَا غُلُوءًا وَتَغْتَلِي قَوَائِمَهَا ، وَأَنْشَدَ :

\* فَهِيَ أَمَامَ الْفَرَقْدَيْنِ تَغْتَلِي <sup>(١)</sup> \*  
وَتَقَالِي الذَّبْتُ أَيْ ارْتَقَعَ وَطَالَ .

وقال ذو الرمة :

مِمَّا تَغَالَى مِنَ الْبُهْمَى ذَوَاتُهَا  
بِالصَّيْفِ وَأَنْضَرَجَتْ عَنْهُ <sup>(٢)</sup> الْأَكَامِيمُ  
قَالَ : وَتَقَالِي لَحْمُ الذَّابَّةِ : إِذْ تَحَسَّرَ عِنْدَ  
التَّضْمِيرِ .

غلا

غَال . وَغَل . وَلَغ . لَغَا . لَاحَ . لَغَى .  
مُسْتَعْمَلَاتٌ .

قَالَ اللَّيْثُ : غَلَا السَّعْرُ غَلَاءً : تَمَدُّدٌ ،  
وَعَلَا فِي الدِّينِ يَغْلُو غُلُوءًا : إِذَا جَاوَزَ الْحَدَّ ،  
وَعَلَا بِالسَّهْمِ يَغْلُو غُلُوءًا <sup>(١)</sup> : إِذَا رَمَى بِهِ ،  
وَقَالَ الشَّمَاخُ :

\* كَمَا سَطَعَ الْمَرْيِخُ شَمْرُهُ الْغَالِي <sup>(٢)</sup> \*

قَالَ : وَالْغَالِي بِالسَّهْمِ : الرَّافِعُ يَدَهُ يُرِيدُ  
بِهِ أَقْصَى النَّايَةِ ، قَالَ : وَكُلُّ مَرْمَاةٍ مِنْ ذَلِكَ  
غُلُوءَةٌ ، وَأَنْشَدَ :

\* مِنْ مَائَةِ زَلْجٍ بِمَرْيَخٍ <sup>(٣)</sup> غَال \*

قَالَ : وَاللِّمَالَةُ : سَهْمٌ يَتَّخِذُ لِمَالَةَ الْقُلُوءِ

(٤) ق ل ( غير ) وديوانه : ٤ وصدر البيت :  
\* عَلَى مَكَانِ غَشَائِهِ مَا يَمِيقُ بِهِ \*

(٥) كَذَا فِي ل ( غلر ) .

(٦) ق ل ( غلر ) وديوانه : ٨٤٤ ورواية صدر  
البيت فِي الدِّيَّانِ :

\* مِمَّا تَغَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَاتُهَا \*

(١) ق ( ر ) : غُلُوءًا .

(٢) كَذَا فِي ل ( غلر ) .

(٣) كَذَا فِي ل ( غلر ) .

وقال ليبد :

فإذا تقالى لُحْمُهَا وَتَحَسَّرْتُ

وَتَقَطَّعْتُ بَعْدَ الْكَلَالِ<sup>(١)</sup> خِدَامَهَا

تقالى لحما: أى ارتفع وصار على رؤوس

الغظام ، ويقال غلتِ القِدْرُ تَغْلِي غَلِيًّا وَغَلِيَانًا

والغالية : معروفة ، يقال منها تَغَلَّتْ

وَتَغَلَّتْ .

وقال الأحمى : تَغَلَّتْ مِنْ الْغَالِيَةِ .

وقال أبو نصر : سألتُ الأحمى هل يجوزُ

تَغَلَّتْ ، قال : إن أردتُ أَنْكَ أَدْخَلْتَهُ فِي

لَحِيكَ أَوْ شَارِبَكَ فَجَازٌ .

وقال الفراء : غَالِيَتِ اللَّحْمُ وَغَالِيَتْ

بِاللَّحْمِ : جَازٌ ، وَأُنْشِدَ :

تُقَالِي اللَّحْمَ لِلْأَضْيَافِ نَيْثًا

وتبذله إذا نَضِجَ<sup>(٢)</sup> التَّدْوَرُ

للمنى : تُقَالِي بِاللَّحْمِ .

وقال أبو مالك : تُقَالِي اللَّحْمَ نَشْتَرِيهِ

(١) كذا فى (غلو) وديوانه : ٢٤ غطولة بدار

الكتب .

(٢) فى ل (غلو) : « ورنخه » مكان قوله :

« وينذله » .

غَالِيًا ، ثُمَّ يَبْذُلُهُ وَتَطْعَمُهُ إِذَا نَضِجَ مَانِي

قَدُورَنَا .

وقال أبو زيد : أَرَادَ تُقَالِي بِاللَّحْمِ فَحَذَفَ

الْبَاءَ ، قَالَ ، وَيُقَالُ : لَمِبْتُ الْكَمَابَ ،

وَلَمِبْتُ بِالْكَمَابِ .

وقال أبو عبيد : الْفُلُوءُ مَدُودٌ : سَرْعَةُ

الشَّبابِ ، وَأُنْشِدَ قَوْلُهُ :

لَمْ تَلْتَفْتُ لِلدَّائِيَا

وَمَضْتُ عَلَى غُلُوبِهَا<sup>(٣)</sup>

وقال ابن السكيت فى قول الشاعر :

خَصَانَةٌ قَلِقَتْ مُوشِخَهَا

رُوِّدُ الشَّبابِ غِلَابَهَا<sup>(٤)</sup> عَظُمُ

هذا مثل قول ابن الرُّقَيْيَاتِ : لَمْ تَلْتَفْتُ

لِلدَّائِيَا وَكَأَنَّكَ قَالَ :

\* كَالْمَضْمَنِ فِي غُلُوبِهِ<sup>(٥)</sup> التَّأْوُدِ \*

وقال غيره : الْغَالِي : الْغَالِي : اللَّحْمُ السَّمِينُ ، أَخَذَ

مِنْهُ قَوْلُهُ : غِلَابَهَا عَظُمُ : إِذَا سَمِنَتْ .

(٣) لابن قيس الرقيات فى ديوانه : ٢٨ .

(٤) نسب فى ل ( غلو ) : الحارث بن خالد ، وفى

ت : لأبي جزة ول ( غلا ) .

(٥) ورد فى ل ( غلا ) .

وقال أبو وجزة :

تَوَسَّطَهَا غَالِي عَتِيقٌ وَزَانِهَا

مُعَرَّسٌ مَهْرِيٌّ بِهِ الذَّيْلُ <sup>(١)</sup> يَلْمُ

أَي تَوَسَّطَهَا شَحْمٌ عَتِيقٌ فِي سَنَامِهَا ،  
وَالْعَلَوَى : الْغَالِيَةُ فِي قَوْلِ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

يَنْفَحُ مِنْ أَرْدَانِهَا لِلْسُكِّ وَالْمَدِّ

بَرٍّ وَالْعَلَوَى وَلَبَى قَفُوصٌ <sup>(٢)</sup>

وَيَقَالُ : غَالِيَةُ صَدَاقِ الْمَرْأَةِ أَيْ أَغْلِيَتُهُ

وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو : أَلَا لَا تُتَنَالُوا صَدُوقَ النِّسَاءِ ،

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : غَلَوْتُ فِي الْأَمْرِ غَلَانِيَةً : إِذَا

جَاوَزْتَ فِيهِ الْحَدَّ ، زَادُوا فِيهِ التَّنُونُ ، وَيَقَالُ

لِلشَّيْءِ إِذَا ارْتَفَعَ وَزَادَ : قَدْ غَلَا .

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

فَا زَالَ يَفْلسُ حَبٌّ مَيَّةً عِنْدَنَا

وَيَزْدَادُ حَتَّى لَمْ تَجِدْ <sup>(٣)</sup> مَا تَزِيدُهَا

غ وَ ل

[ غَال ]

قَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : يَقَالُ مَا ابْعَدَ غَوْلَ هَذِهِ

(١) هُوَ أَبُو وَجْزَةَ السُّدِّيُّ - كُنَّا فِي ل

( غَلَا ) .

(٢) وَرَدَ الشُّعْرُ فِي ل ( غَلَا ) .

(٣) فِي ل ( غَلَا ) ، وَالْذُّيَّانُ : ١٦٥ .

الْأَرْضِ : أَيْ مَا ابْعَدَ ذَرْعُهَا ، وَإِنَّمَا لَبْمِيدَةُ

الْمَوْلِ وَقَدْ تَقَوَّلَتِ الْأَرْضُ بَقْلَانِ : أَيْ

أَهْلَكَتُهُ وَضَلَّتْهُ ، وَقَدْ غَالَتْهُمْ تِلْكَ الْأَرْضُ : إِذَا

هَلَكُوا ، وَاغْتَالَتْهُمْ مِثْلُهُ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قُدُفٌ جَوْحَرٌ

تَقُولُ مُنْجَبَ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا <sup>(٤)</sup>

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هَذِهِ أَرْضٌ تَقْتَالُ

الْمَشَى : أَيْ لَا يَسْتَبِينَ فِيهَا الْمَشَى مِنْ بَعْدِهَا

وَسَمَّيْنَاهَا ، وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

وَبَلَدَةٌ بَعِيدَةٌ النِّيَابُ

مَجْهُولَةٌ تَقْتَالُ خَطْوُ الْخَطَامِيِّ <sup>(٥)</sup>

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَوْلُ : بَعْدُ الْمَفَازَةِ ،

وَذَلِكَ أَنَّهَا تَقْتَالُ سِيرَ الْقَوْمِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ لِلْعَصْرِ وَغَيْرِهِ

لَا يَنْتَالُهُ الشَّيْءُ أَيْ لَا يَذْهَبُ بِقُوَّتِهِ شَيْءُهُ

وَقَالَ زُهَيْرٌ :

مِنْ مَرْقَبٍ فِي ذُرَى خَلْفَاءِ رَاسِيَةٍ

حُجْنُ الْحَالِبِ لَا يَنْتَالُهُ الشَّيْءُ <sup>(٦)</sup>

(٤) كُنَّا فِي ل ( غَوْلُ ) وَذِيَّانُ ذِي الرُّمَّةِ : ٤٣٩

(٥) كُنَّا فِي ل ( غَوْلُ ) وَذِيَّانُ الْعَجَّاجِ : ٣٦ .

(٦) ذِيَّانُ زُهَيْرٍ : ٢٤٢ ، وَل ( غَلَا ) .



كانت العرب تقول : إن الغيلان في  
الفلوات تراءى للناس وتنفول تنفولا :  
أى تتلون ألوانا ، وتضل الناس عن طريقهم  
وتهلكهم ، وتزعجهم أنها مرده الجبن  
والشياطين ، وذكروا ذلك في أشعارهم  
فأكثرُوا ، فأبطل النبي صلى الله عليه وسلم  
ما قالوا ؛ ولم يحقق ما توأماوا عليه ونفى جميع  
ما ذكرُوهُ ، وقوله الحق وما قالوه باطل ،  
والعرب تسمى الحيات أغوالاً .

ومنه قول امرئ القيس :

\* وَمَسْنُونَةٌ زُرْقُ كَأَيَابِ أَغْوَالٍ <sup>(١)</sup>

أراد كَأَيَابِ الحيات ، وقيل : أراد  
بالأغوال مرده الشياطين .

تعلب عن ابن الأعرابي : غال الشيء  
زَيْدًا : إذا ذهب به يَقُولُهُ غَوْلًا ، والقول :  
كل شيء ذهب بالعقل .

وقال أبو عبيد : القَوْلُ سوطٌ في جوفهِ  
سيفٌ .

أراد صقراً حَجَبًا غَالِبُهُ ، ثم أدخل عليه  
الألف واللام وأقامها مقام الكناية ، ويقال  
تنفولت المرأة إذا تلوت ، وقال ذو الرمة .

إذا ذاتُ أهوالٍ نَكُولُ تنفولت  
بها الرُّبْدُ فَوْضَى والنَّعَامُ السَّوَارِحُ <sup>(٢)</sup>

ويقال : غالته غولٌ : إذا وقع في هلكة  
وغاله الموت : أهلكه ، والقول : المنيّة .

وقال الشاعر :

ما مَيِّتُهُ إِنْ مِتُّهَا غَيْرَ عاجز  
بمارٍ إذا ما غالت النفس غولها

وأشدد أبو زيد :

عَنِينًا وَأَغْنَانَا غَنَانًا وَغَالِنَا  
مَّا كُلُّ عَمَّا عِنْدَ كَمِ وَمَشَارِبِ <sup>(٣)</sup>

قال : غَالِنَا حَبَّانَا ، يُقال : ما غَالَكَ عَنَّا :  
أى ما حبَّسَكَ عَنَّا .

وفي الحديث : ( لا عَدَوَى وَلَا هَامَةَ  
وَلَا غُولَ ) .

(٣) في ل ( غول ) وديوانه : ١٠٢ ، وفيه :  
وصدر البيت :

\* أَيْتَانِي وَالْمَشْرِقُ مَضَاجِي \*  
( ١٣٢ — ٨ ج )

(١) في ل ( غول ) وديوانه : ١٠٢ ، وفيه :  
\* بها العين تنفى مكان \* بها الريد .

(٢) أشدد هنا الشعر في ل ( غول ) .

كسعرتكم ، ويكتب في عهدته المالك : لاداء  
ولا خينة ولا غائلة ولا تنقيب .

قال ابن شميل : يكتب الرجل اليهود  
فيقول : أيمك على أنه ليس لك دالا ولا تنقيب  
ولا غائلة ولا خينة .

قال : والتنقيب : أن لا يبيعه ضالة ولا  
لقطة ولا مزغزغا<sup>(١)</sup> .

قال : وباعى مُفَيِّيًا من المال ، أى مازال  
يخبؤه ويُفَيِّيه حتى رماى به ، أى باعنيه ،  
قال : والخينة الضالة أو السرقة ، والغائلة :  
للغيبه أو المسروقة .

وقال غيره : الداء العيب الباطن الذى  
لم يُطلع البائع المشتري عليه ، والخينة فى الرقيق  
ألا يكون طيب الأصل كأنه حرُّ الأصل  
لا يحل ملكه لأمان سيق له أو حرية ثبتت  
فيه ، والغائلة : أن يكون مسروقاً ، فإذا  
استحق غال مالَ مُشْتَرِيهِ الذى أذاه فيه  
ثمناً له .

وقال غيره : سُمِّيَ مَغُولاً لَأَنَّ صاحبه  
يقتالُ به عَدُوَّهُ من حيثُ لا يحتسبه :  
أى يهلكه ، وجمعه : مَغُولٌ ، والقولانُ :  
ضربٌ من الحمض معروفٌ ، والمغاوله  
البادرة .

وفى الحديث : ( إني كنتُ أغولُ  
حاجة لي ) أى أبادرها .

وقال جرير :

عانتُ مشمةَ الرِّعَالِ كأنها

طيرٌ تغاولُ في شمام وُكورا<sup>(٢)</sup>

وقال شمر ، قال ابن شميل : الغول  
شيطانٌ يأكل الناس .

وقال غيره : كل ما اغتالكَ من جِنٍّ  
أو شيطان أو سبعٍ فهو غُولٌ :

وذكرت الفيلانُ عند عمر قال : إذا  
رأها أحدكم فليؤدِّن فإنه لا يتحولُ شيءٌ عن  
خَلْقِهِ الذى خَلَقَ له ، ولكن لم سحرة

(١) هذا الشعر لجرير فى قصيدة يهجو بها الأخطل  
كفأ فى ديوانه : ٢٩٢ ، ونسبت فى ل (غول) للأخطل  
وليس الأمر كذلك .

(٢) فى د ول « مزعما » ، والصواب ما أثبتت  
عن (م-و-ج) .

أبو عبيد : القَوَائِلُ . الدَّوَاهِي ، وَهِيَ الدَّعَاوِلُ .

شمر عن ابن الأعرابي : فَلَاحَ تَقُولُ : أَيْ لَيْسَتْ بِيَبْنَةَ الطَّرْقِ فَهِيَ تَضَلُّ أَهْلَهَا ، وَتَقُولُهَا : اشْتَبَاهَا وَتَلَوْنَهَا :

قال : والقَوَلُ : بُعِدَ الْأَرْضُ ، وَأَغْوَاهَا : أَطْرَافُهَا : وَإِنَّمَا سُمِّيَ غَوَلًا لِأَنَّهُا تَقُولُ السَّائِلَةَ أَيْ تَقْذِفُ بِهِمْ وَتُسْقِطُهُمْ وَتَبْذِمُهُمْ .

وقال الأحمسي وغيره : قَتَلَ فُلَانٌ فُلَانًا غِيْلَةً : أَيْ فِي اغْتِيَالٍ وَخَفِيَةٍ ، وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُخْدَعَ الْإِنْسَانُ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى مَكَانٍ قَدْ اسْتَخْفَى لَهُ فِيهِ مَنْ يَقْتُلُهُ ، قَالَ ذَلِكَ أَبُو عبيد .

وقال ابن السكيت : يُقَالُ غَالَهُ يَقُولُهُ إِذَا اغْتَنَاهُ ، وَكُلَّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانُ فَهُوَ غَوْلٌ ، وَالْفَضْبُ غَوْلُ الْحِلْمِ ، أَيْ يَنْتَالُهُ وَيَذْهَبُ بِهِ .

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قَالَ : «لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْهِيَ عَنِ الْغِيْلَةِ ثُمَّ ذَكَرْتُ أَنَّ فَارِسَ وَالرُّومَ يَفْسَلُونَ ذَلِكَ فَلَا يَضُرُّهُمْ» .

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة واليزيدي الْغِيْلَةُ هِيَ الْغَيْلُ ، وَذَلِكَ أَنْ يَجَامَعَ الرَّجُلُ لِلرَّأَةِ وَهِيَ مَرْضَعٌ ، وَقَدْ انْقَالَ الرَّجُلُ وَلَهُ وَأَعْيَلَهُ ، وَالْوَلَدُ مُغَالٌ وَمُعْيِلٌ .

وقال ابن السكيت الْغَيْلُ أَنْ تَرْضَعَ الْمَرْأَةُ وَلِلْعَاهِي حَامِلٌ .

وقالت أم تَابُطُ شَرًّا تَوْبَنُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ : وَآلَهُ مَا أَرْضَعْتَهُ غَيْلًا .

قال : وَالْغَيْلُ أَيْضًا : السَّاعِدُ الرِّيَانُ الْمُنْتَلَى ، وَأَنْشَدَ :

لِكَأَبٍ مَائِلَةٍ فِي الْمَطْفِئِينَ  
بِيضَاهُ ذَاتَ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنِ<sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيد : قال اليزيدي في الْغَيْلِ مِثْلُ مَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ : وَالْغَيْلُ أَيْضًا : الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَالْغَيْلُ : الشَّجَرُ لِلتَّنْفِ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ «مَا سَقَى بِالْغَيْلِ قَفِيرَ الْمَشْرِ» .

(١) وَرَدَ هَذَا الرَّجُلُ لَ ( غَيْلِ ) ، وَاسْلَاحُ الْغَيْلِ ١١ وَالْمَقْصُودُ : ١ : ١٦٨ .

وقال أبو عبيد ، قال الأصمعي : النَّيْلُ ما جَرَى من المِياهِ في الأنهار ، وهو الفتحُ ، وأما النَّيْلُ فهو الماءُ يجري بين الشجر .  
وقال ابن الأعرابي : العوائلُ : خروقُ في الحوضِ <sup>(١)</sup> وأحدثها غائلة ، وأنشد :  
وإذا الدُّوْبُ أحيلَ في مُنْتَمَلٍ  
شربتُ غَوائلُ ماءهُ وهزُومُ <sup>(٢)</sup>  
وقال أبو عبيد في قول الأعشى :  
وسيقُ إليه الباقرُ <sup>(٣)</sup> النَّيْلُ .

قال : النَّيْلُ هي الكثيرة ، قلت :  
ويكون بمعنى السَّمانِ .

وغل

[ وغل ]

قال ابن الأعرابي وغيره : الواعِلُ الدَّاخِلُ عَلَى القومِ في شرابهم من غير دَعْوَةٍ .

وقال الليث : هو الدَّاخِلُ عَلَيْهِم في طَعَامِهِمْ .

وقال ابن السكيت : الوَعْلُ : الشراب الذي يشربه الواعِلُ ، وأنشد :

إِنْ أَلُكُ مِسْكِرًا فَلَا أَشْرَبُ  
الوغل ولا يَسْلُمُ مني البعيرُ <sup>(٤)</sup>

وقد وَغَلَ الواعِلُ نَيْلًا : إذا دَخَلَ عَلَى قَوْمٍ شَرِبَ لَمْ يَدْعُوهُ .

والوَعْلُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَجْهَهُ أَوْغَالٌ ، وأوغَلَ القومُ : إذا أَمْتَنُوا في سَيْرِهِمْ دَاخِلِينَ بَيْنَ ظَهْرَانِي الشَّعَابِ <sup>(٥)</sup> أَوْ في أَرْضِ المَدْوِ ، وكذلك تَوَعَّلُوا وَتَمَلَّلُوا .

وفي الحديث : « إِنْ هَذَا الدِّينَ مَتَّيْنِ فَأَوْغَلْ فِيهِ بَرْقٍ » .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : الإِغَالُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ ، والإِغْمَانُ فِيهِ .

(١) في (ج) : الفوائل : خروق في الأرض .

(٢) كذا في (غ) .

(٣) ديوان الأعشى : ٤٨ ول (غيل) وعناجز .

بيت ، وعلمه :

لأن القوم الذي حطت مناسمها

تخدى وسيق إليه الباقر النبل

(٤) لمرؤس بن قتيبة ، كما في لـ . وت (وغل) .

(٥) في (ج) : داحلين بين الجبال .

وقال الأعشى :

يَقْطَعُ الْأَمَّزَ الْمَكُوكِبَ وَخَذًا

يَنْوَاجِرُ سَرِيحَةَ الْإِبْهَالِ<sup>(١)</sup>

قال : وأما الوُعُولُ فإنه الدُّخُولُ في الشيء وإن لم يُعِدَّ فيه ، وكل دَاخِلٍ فهو وَاغِلٌ .

يقال منه وَعَلْتُ أُغِلُّ وَعُولًا وَوَعْلًا .

وقال أبو زيد : وَعَلَ في البلادِ وَأُوغِلَ بمعنى واحِدٍ إذا ذَهَبَ فيها .

ل غ و

[ لنا ]

قال الليث : اللَّغَةُ وَاللَّهَاتُ وَاللَّغَيْنِ<sup>(٢)</sup> :

اختلافُ الكلامِ في معنى واحدٍ .

ويقال : لَمَّا يَلْمُوا كَفُوءًا ، وهو اختلاطُ الكلامِ وَلَمَّا يَلْمُوا لَمَةً .

(١) الديوان : ٨ ، ولبوت (وغل) وقوله :

مرحت حرة كنفطرة الرو

مى تخرى الهجير بالإرقال

ورواية البيت « قطع » مكان : « يقطع » .

(٢) الأنسب أن يقال : « اللغون » ، إذ هي في

حوضع الرض .

وفي الحديث (من قال يوم الجمعة والإمام يخطبُ لصاحبه صَـةً قد لَمَّا) أى تَكَلَّمَ وقال الله (وإذا مَرَّوْا بِاللُّغَوِ)<sup>(٣)</sup> .

أى مَرَّوْا بِالْبَاطِلِ .

وقال : أَلَنَيْتُ هذه الكلمة أى رأيتها باطلاً وَفَضَّلًا ، وكذلك ما يُلَقَى من الحساب .

وفي حديث سَلَانَ<sup>(٤)</sup>

(إِلَاكُمْ وَتَلَفَاتُ أَوَّلِ اللَّيْلِ) يريد اللغو ، وقال الله (لا تسمعُ فيها لاغيةً)<sup>(٥)</sup> أى كلمة قَبِيحَةً أَوْ فَاحِشَةً .

قال قتادة : أى باطلاً وَمَأْمًا .

وقال مجاهدٌ شَتْمًا .

وقال غيرهما : اللَّاغِيَةُ وَاللَّوَاغِيُ بمعنى اللغوِ مثلُ رَاغِيَةِ الْإِبِلِ ورواها بمعنى رُغَاثِهَا ، وَاللَّغُو وَاللَّغَا وَاللَّفُوغَى : ما كان من الكلامِ غيرَ معقودٍ عليه .

وقال ابن خنبلٍ في قوله (من تَكَلَّمَ يوم

(٣) سورتان : ٧٢ .

(٤) ق (م) و (ج) سليمان .

(٥) سورة الناشية : ١١ .

الجمعة والإمام يخطبُ قَدَّ لَمَّا) أى خَابَ .  
قال : وَلَنِيْنُهُ أَى خَبْتُهُ .  
رواهُ أبو داودَ عنه .  
وقالت عائشةُ فى قولِ الله .

(لَا يُؤَاخِذُكُمْ اللهُ بِاللَّغْوِ فِى أَيْمَانِكُمْ) (١)  
هو قول الرجل لآ والله وَبِئْسَ والله .

قال القراء : كَأَنَّ قولَ عائشةَ أَنَّ اللَّغْوَ  
ما يجرى فى الكلام عَلَى غيرِ عَقْدٍ .

قال وهو أَشْبَهُ ما قيلَ فيهَ بِكلامِ الرَّبِّ .  
وقال غيره لَمَّا فَلانٌ عَنِ الصَّوَابِ أَى  
مَالَ عَنْهُ .

أبو عبيد عن الكسائى : لَنِيْ فَلانٌ  
بَلَاءٌ يَلْفَى بِهِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ ، وَلَنِيْ فَلانٌ  
بَفْلانٍ يَلْفَى : إِذَا أَلْعَ بِهِ .

وقال ابن السكيت : لَدَوَى الطير  
أَصْوَاتُهَا ، وقال الراعى :  
قَوَارِبُ اللَّاءِ كَفَوُها مَبِيْنَةٌ

فى لُجَّةِ اللَّيْلِ لَمَّا راعها الْفَرْعُ (٢)

(١) سورة البقرة : ٢٢٥ .

(٢) ورد هنا فى ل و ت (لنو) ورواية صدر  
البيت مبينا :

\* صدر الحاجر لسواها مينة \*

وقال أبو سعيد : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنْفِيعَ  
بِالْأَعْرَابِ فَاسْتَلْزِمِهِمْ : أَى انصم من لُئْنِهِمْ  
من غيرِ مسألة ، ويقال : إِنْ فَرَسَكَ كَلَاغَى  
الْجَرْمَى : إِذَا كَانَ جَرْمُهُ غَيْرَ جَرْمِ جِدَّةٍ  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لَطَلْحِ بْنِ عَدِيٍّ :  
جِدَّةٌ فَمَا يَلْمُو وَلَا يُلَاغَى (٣)

وقال الأحمى : أَلْغَاءُ مِنَ الْمَدَدِ وَأَلْغَاءُ  
بِمَقْىٍ وَاحِدٍ .

وروى عن ابن عباس : أَنَّهُ أَلْفَى طَلَقَ  
السَّكْرَةِ : أَى أَبْطَلَهُ ، وقال الشاعر :  
إِذَا اسْتَلْزَمَنِ الْقَوْمُ فى الشَّرِّ  
بَرِمَتْ ذَالْفَوْنِ (٤) بِسِرِّكَ أَعْجَمًا  
اسْتَلْفَوْنِ : أَرَادُونِ عَلَى الْفَوْنِ .

وقال الأحمى : ذَلِكَ الشَّيْءُ لَكَ كَفَوًا (٥)  
وَلَمَّا وَلَدَوْنِ ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِى لَا يُمْتَدُّ بِهِ ،  
قُلْتُ وَاللَّئِنِّ مِنَ الْأَمْهَاءِ النَّاقِصَةِ وَأَصْلُهَا نَفْوَةٌ  
مِنْ لَمَّا إِذَا كَلِمَ .

(٣) كذا فى ل (لنو) .

(٤) الصواب : الفونى كما أثبت ، وورد هنا  
العر فى ل ت (لنو) .

(٥) كذا فى (م و ج) : فَنَوًا ، ولى (د) :  
لنو ، وما أثبت هو الصواب .

وقال ابن الأعرابي: لَنَّا يَلْعَوُ: إِذَا حَلَفَ  
بِیَمِینٍ بِلَا اِعْتِقَادٍ.

ل ی غ

[ لاغ ]

[ لاغ یلوع فوعا: إِذَا لَزِمَ الشَّيْءُ. <sup>(١)</sup> ]

أبو عبيد عن أبي عمر: وَاللَّيْغُ الَّذِي  
لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ وَاسْمَاءُ تَيْفَاءَ .

وقال الليث: اللَّيْغُ الَّذِي يَرْجِعُ لِسَانُهُ  
إِلَى الْيَاءِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي: رَجُلٌ لَّيْغٌ  
وَاسْمَاءُ تَيْفَاءَ إِذَا كَانَ أَحَقِّقِينَ، وَاللَّيْغُ الْخَلْقُ  
الْجَائِدُ .

ول غ

[ ولغ ]

قال الليث: الْوَلْعُ: شُرْبُ السَّبَّاحِ  
بِالسِّتِهَا وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: بِالْعُ: أَرَادُوا  
يَبَّانَ الْوَاوِ فَعْمَلُوا [مَكَانَهَا] <sup>(٢)</sup> أَلْفَا .

(١) زيادة من (ج) .

(٢) زيادة في (ج) .

وقال ابن الرقيات :

مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهَا

لَحْمٌ رَجَالٍ أَوْ بِالْعَانِ <sup>(٣)</sup> دَمَا

وَرَجُلٌ مُسْتَوَلٌّ: لَا يُبَالِي دَمًا وَلَا عَارًا.

وقال النحائي: يَقَالُ: وَلَعَّ الْكَلْبُ

وَوَلَعَّ يَلْعُ <sup>(٤)</sup> فِي الْفَتَنِ مَعًا .

ثعلب عن ابن الأعرابي: لَاغٌ يَلْعُ

لَوْعًا إِذَا لَزِمَ الشَّيْءَ <sup>(٥)</sup> .

أبو عبيد عن الأموي أَوْلَعَةً: الدَّلُورُ

الصغيرة، وَأَنشَدَنَا:

(٣) لعيد الله بن قيس الرقيات ، كذا في  
الحيوان ٧: ١٥٤ ، من قصيدة له يمدح فيها عبد  
العزيز بن مروان وكذا في ديوانه: ٢٥٣ ، ٢٦٠  
وقد (ولغ) لب للمد ابن هرمة ، ونسب الجسوهري  
لأبي زيد الطائي ، ومصاب نسبه كافي التهذيب ،  
وبروي: «أويولغان دما» مكان قوله: «أويالغان»  
ومن قال: «بالنداما»: أراد بيان الواو فجعل مكانها  
الفا ، وقبله:

موضع شبلين في مفسارهما

قد نهزا للظلم أوظما

(٤) في (م): بلغ .

(٥) هذه العبارة خطأ أن تكون في مادة

(ل ي غ) .

شَرُّ الدَّلَاءِ الْوَلَفَةُ الْمُلَازِمَةُ

وَالْبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الْمَسَاعَةُ<sup>(١)</sup>

[ يعنى التى لا تدور ]<sup>(٢)</sup>

## بَابُ الْغَيْنِ وَالنُّونِ

غ ي ن

غنى ، غان ، نفا ، وغن ، مُسْتَعْمَلَةٌ .

[ غنى ]

قال الليث : الغين : حرفٌ ، والغينُ

شجرٌ مُلْتَفٌ ، وأنشد :

أَمْطَرَ فِي أَكْثَافِ غَيْنٍ مُغِينٍ<sup>(٣)</sup>

قلت أَرَادَ بِالْغَيْنِ السَّحَابَ ، وَهُوَ الْغَيْمُ .

قال ابن السكيت وغيره : الْغَيْمُ وَالْغَيْنُ

السَّحَابُ ، وأنشد قوله :

كَأَنَّ بَيْنَ خَائِيَتَيْ غُغَابٍ<sup>(٤)</sup>

أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْمِ غَيْنٍ

(١) ورد هذا في ل و ت ( ولغ ) .

(٢) رؤية . كذا في ل ( غين ) وديوانه :

١٦٣ ، وقوله .

\* أَمْسَ مَلَالُ كَالرَّبْعِ الْمُدْجِنِ \*

(٣) لرجل تظلي يصف فرسا ، كذا ورد في ل

( غين ) والمختص : ٨ - ١٣ وفيهما : « تريد حمامة »

بدل « أصاب » .

أَيُّ فِي يَوْمِ غَيْمٍ ، وفي حديث النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال : ( إِنَّهُ كَيْفَانُ عَلَى قَلْبِي  
حَتَّى اسْتَغْفِرَ اللَّهُ ) .

قال أبو عبيدٍ . قال أبو عبيدة . يَفْنَى  
أَنَّهُ يَتَقَشَّى الْقَلْبَ مَا يُبْلِسُهُ ، وكذلك كل  
شَيْءٍ تَقَشَّى شَيْئًا حَتَّى يُبْلِسَ قَدْ غَيْنَ عَلَيْهِ ،  
ويقال غَيِنَتِ السَّمَاءُ عَيْنًا ، وَهُوَ إِطْبَاقُ  
الْغَيْمِ السَّمَاءِ .

وقال الفراء . شَجَرَةٌ عَيْنَاءُ . كثيرةُ  
الورق مُلْتَفَّةُ الْأَغْصَانِ ، وَأَشْجَارُ غَيْنٍ ،  
وأنشد :

لِعَرَضٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُنْمِي حَمَامَةً  
وَيُضْحِي عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْنِ يَهْتِفُ<sup>(٥)</sup>

وقال أبو العميش . الْعَيْنَةُ . الْأَشْجَارُ

(٤) زيادة في ( ج ) .

(٥) أفسده . ل . ( غين ) .



الْمَلَفَةُ فِي الْجِبَالِ وَفِي السَّهْلِ بِلَامَاءَ ، فَإِذَا  
كَانَتْ بِمَاءٍ فَهِيَ غَيْصَةٌ .

أبو عبيد عن الفراء . غانت نفسه تَغِينُ  
وَرَأَتْ تَرِينُ إِذَا غَشَّتْ ، وَالنِّينَةُ . مَا سَالَ  
مِنَ الْحَيْفَةِ .

[ غنى ]

قال الليث . الْغَنَى فِي الْمَالِ مَقْصُورٌ ،  
وَاسْتَفْنَى الرَّجُلُ . أَصَابَ غَنَى ، وَالْفُنْيَةُ .  
اسْمٌ مِنَ الاسْتِفْنَاءِ عَنِ الشَّيْءِ .

وفي الحديث . ( لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَعَنَّ  
بِالْقُرْآنِ ) .

قال أبو عبيد . كَانَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ  
يَقُولُ . مَعْنَاهُ لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَسْتَفْنِ بِهِ ، وَلَمْ  
يَذْهَبْ بِهِ إِلَى الصَّوْتِ .

قال أبو عبيد : وَهَذَا كَلَامُ جَائِزٍ فَاضٍ  
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، يَقُولُونَ : تَعَمَّنَيْتُ تَعَمُّنًا  
وَتَعَمَّنَيْتُ تَعَمُّنًا بِمَعْنَى اسْتَفْنَيْتُ .

وَقَالَ الْأَعْمَشُ :

وَكُنْتُ أَمْرًا زَمَنًا بِالْعَمْرَا

قِي عَفِيفُ الْفَاحِ طَوِيلُ التَّمَنُّ (١)

يُرِيدُ الاسْتِفْنَاءَ .

وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخَرُ : « مَا أْذِنَ اللَّهُ لَشَيْءٍ  
كَأْذَنِي لِنَبِيٍّ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ » فَإِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ  
أَخْبَرَنِي عَنِ الرَّبِيعِ عَنِ الشَّافِعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : مَعْنَاهُ  
تَحْزِينُ الْقِرَاءَةِ وَتَرْقِيقُهَا .

وَمَا يَحَقُّ ذَلِكَ الْحَدِيثُ الْآخَرُ : « زَيَّنُوا  
الْقُرْآنَ بِأَصْوَانِكُمْ » وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الَّذِي حَصَّنَاهُ مِنْ  
حُفَاطِ اللُّغَةِ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « كَأْذَنِي  
لِنَبِيٍّ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ » أَنَّهُ عَلَى مَعْنَيْنِ ، عَلَى  
الِاسْتِفْنَاءِ ، وَعَلَى التَّطْرِيبِ ، قُلْتُ فَمَنْ ذَهَبَ بِهِ  
إِلَى الْاسْتِفْنَاءِ فَهُوَ مِنَ الْغَنَى مَقْصُورٌ : وَمَنْ  
ذَهَبَ بِهِ إِلَى التَّطْرِيبِ فَهُوَ مِنَ الْعَنَاءِ الصَّوْتِ  
مَمْلُودٌ ، يُقَالُ غَنَى فُلَانٌ يُعَمِّنِي أُغْنِيَةً وَتَعَمَّنِي  
بِأُغْنِيَةٍ حَسَنَةٍ ، وَجَمَعَهَا : الْأَغَانِيُ ، وَأَمَّا الْعَنَاءُ  
فَبَقِيَ الْغَيْنُ وَالْمَدُّ فَهُوَ الْإِجْزَاءُ وَالْكَمَايَةُ ،  
يُقَالُ : رَجُلٌ مَغْنِيٌّ ، أَيْ مُجْزِئٌ ، كَافِرٌ ، يُقَالُ  
أُغْنِيْتُ عَنْكَ مَعْنَى فُلَانٌ وَمَعْنَاهُ [ وَمَعْنَى  
فُلَانٌ وَمَعْنَاهُ ] أَجْزَأْتُ عَنْكَ مُجْزَأُهُ  
وَمُجْزَأَتُهُ .

أبو عبيد عن أبي عبيدة ، المغانى النازل  
التي يَقْطَعُهَا أهلها ، واحِدُهَا مَقْنَى .  
وقال الليث . يقال للشئ إذا قُتِيَ كَأَن  
لَمْ يَنْمَنْ بِالْأَمْسِ أَى كَأَن لَمْ يَكُن .

قال : والثانية : الشَّابَّةُ التَّزْوَجَةُ ،  
وَجَمْعُهَا عَوَّانٍ ، وهى التى عَنِيَتْ بِالتَّزْوَجِ ،  
سَلَمَةُ عَنْ الْقَرَاءِ قَالَ : الْأَغْنَاءُ : إِمْلَاكَاتُ  
الْتَرَائِسِ .

[ قال أبو منصور : أراد بها التزويج ،  
قال والإغناء : كلام الصبيان <sup>(٥)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : العَنَى : التَّزْوَيجُ  
والمرب تقول : العَنَى حِصْنَ لِلْمَرْبِ ، أَى  
التَّزْوَيجُ .

وقال أبو عبيدة : التَّوَانِي : ذَوَاتُ  
الْأَزْوَاجِ ، وَأَنْشَدَ :

\* أَرْزَمَانِ لَيْلَى كَأَبِ <sup>(٦)</sup> غَيْرِ غَانِيَةٍ \*

وسمعت رجلا من فصحاء العرب يُبَكِّتُ  
خادِمًا لَهُ ويقول له : أَغْنِ عَنِ وَجْهِكَ بَلْ  
شَرَّكَ <sup>(١)</sup> بمعنى اكفنى شرَّكَ وَكُفَّ عَنِ  
شَرِّكَ .

ومنه قول الله جلَّ وعزَّ ( لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ  
يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ) <sup>(٢)</sup> . يقول بكفيه شَعْلُ  
نَفْسِهِ عَنْ شَعْلٍ غَيْرِهِ .

الليث : رجل غان عن كذا ، أَى مُسْتَعْنٍ  
عنه ، وقد عَنَى عنه ، ورجلٌ عَنَى :  
ذُو وَفْرِ .

وقال طرفة :

\* وَإِنْ كُنْتُ عَنْهَا غَانِيًا فَأَغْنِ وَأَزْدِدِ <sup>(٣)</sup> \*

ويقال عَنَى القوم فى دارِهِمْ : إِذَا طَالَ  
مَقَامُهُمْ فِيهَا .

وقال الله عزَّ وجلَّ ( كَأَن لَمْ يَغْنَوْا  
فِيهَا ) <sup>(٤)</sup> أَى لَمْ يُقِيمُوا فِيهَا .

(١) فى (ج) : أَغْنِ عَنِ وَجْهِكَ وَأَغْنِ عَنِ شَرِّكَ

(٢) سورة عبس : ٣٧

(٣) ديوان طرفة : ٢٥ وتمامه وروايته فى

الديوان .

مضى تأتتى أمسجلك كلاً روية

وإن كنت عنها ذا غنى فغنى وازدد

(٤) الأعراب : ٧٢

(٥) زيادة فى (ج) .

(٦) هذا الشعر لتسيب ، كذا فى (غنا) وقبله

وعجزه :

فهل تودن ليالىنا بنى سلم

كما بدأنا وأيامى بها الأول

أيام لى كآب غير غانية

وأنت أمرد معروف لك النزل

[ وأشد للجليل .

\* وأحببت لما أن غنيت العَوَانِيَا <sup>(١)</sup> ]

وقال ابن السكيت عن عمارَة : العَوَانِي :  
الشَوَابُّ اللّوَانِي يَمْجِبُنَ الرِّجَالُ وَيَجْبِيُنَ  
الشَّبَابُ .

وقال غيره : الفَانِيَةُ الجَارِيَةُ الحَسَنَاءُ ذَاتُ  
زَوْجٍ . كَانَتْ أَوْ غَيْرُ ذَاتِ زَوْجٍ ، سَمِيَتْ  
غَانِيَةً لِأَنَّهَا غَنِيَتْ بِحُسْنِهَا عَنِ الزَّيْنَةِ .

وقال ابن شميل : كل امرأة غَانِيَةٌ ،  
وجمها العَوَانِي .

وقال أبو عبيدة : أَغْنَى اللَّهُ الرَّجُلَ حَتَّى  
غَنَى غَنًى ، أَيْ صَارَ لَهُ مَالٌ وَأَقْنَاهُ اللَّهُ حَتَّى  
قَنَى قَنًى وَهُوَ أَنْ يَصِيرَ لَهُ قُنْيَةٌ مِنَ الْمَالِ .

قال الله جلّ وعزّ : ( وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى  
وَأَقْنَى ) <sup>(٢)</sup> ورملُ الفَنَاءِ ممدودٌ مفتوحُ الأولِ  
ومنه قول ذى الرمة يذكره :

تَنْطَقُنْ مِنْ رَمْلِ الْفَنَاءِ وَعَلَّقْتُ

بِأَعْنَاقِ أَدْمَانَ الطَّبَّاءِ الْفَلَاذُ <sup>(٣)</sup>

(١) زيادة في (ج) .

(٢) سورة النجم ٤٨ .

(٣) ديوان ذى الرمة : ١٢٧ ول ( غنى )  
وضبطت كلمة : « الفناء » في الديوان ول بالفتح ول  
ياقوت « الفناء » بالكسر .

أَيِ اتَّخَذْنِ مِنْ رَمْلِ الْفَنَاءِ اعْجَازًا <sup>(٤)</sup>  
كَالْكُتُبَانِ وَكَأَنَّ أَعْنَاقَهُنَّ أَعْنَاقُ الطَّبَّاءِ .

ن غ ي

[ غنى ]

قال : اللَّيْثُ الْمُنَاغَةُ تَكْلِمُكَ الصَّبِيَّ  
بِمَا يَهْوَى مِنَ الْكَلَامِ ، تَفَتَتْ إِلَى فُلَانٍ  
تَفْتَةً وَتَفَى إِلَى أُخْرَى : إِذَا أَقْبَيْتَ إِلَيْهِ كَلِمَةً  
وَأَتَى إِلَيْكَ أُخْرَى .

سلمة عن الفراء قال : الإِنْفَاءُ : كَلَامُ  
الصَّبِيَانِ .

أبو عبيد عن الكسائي : سَمِعْتُ مِنْهُ  
تَفْتَةً ، وَهُوَ الْكَلَامُ الْحَسَنُ .

وقال أحمد بن يحيى : مُنَاغَةُ الصَّبِيِّ : أَنْ  
يَصِيرَ بِحِذَاءِ الشَّمْسِ فَيُنَاغِيهَا كَمَا يُنَاغِي الصَّبِيُّ  
أُمَّهُ ، وَيُقَالُ لِلْمَوْجِ إِذَا ارْتَفَعَ : كَادَ يُنَاغِي  
السَّحَابَ .

وقال الشاعر :

كَأَنَّكَ بِالْمُبَارِكِ بَعْدَ شَهْرِ

بُنَاغِي مَوْجُهُ غُرَّ السَّحَابِ <sup>(٥)</sup>

(٤) كذا في م .

(٥) أخذ في ل ( نون ) .

النَّعْمَةُ ، يقال : نَعَوْتُ وَنَعَيْتُ نَعْوَةً  
وَنَعْيَةً ، وكذلك مَنَعْتُ وَمَنَعْتُ .

و غ ن

[ وغن ]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : التَّوَعَّنُ :  
الإقدام في الحرب ، والتَّوَعَّنَةُ الحُبُّ الواسع ،  
والتَّوَعَّنُ الإصرار على المصاعى .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أُنْفِيَ : إذا  
تكلم بكلام لا يفهم ، وأُنْفِيَ أيضاً : إذا  
تكلم أيضاً بكلام يفهم ، ويقال تَنَوْتُ أَنْفُوً ،  
وَتَنَيْتُ أُنْفًى ، قال : وأُنْفَى ونَأْفَى : إذا  
تكلم صيلاً بكلام لطيف مليح .  
عمرو بن أبيه قال : التَّعْوَةُ والتَّعْوَةُ :

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْفَاءِ

وأنشد :

لَمَّا دَجَاها عَمِلَتْ كَالْمَصْبِ  
وَأَوْغَفَتْ لَدَاكَ إِيْغَافَ الْكَلْبِ

قالت قد أصبحت قرماً ذا وطب

لما يديم الحُبُّ منه في القلب <sup>(١)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَوْغَفَ : إذا  
سار سراً مُتَمَبِّهاً ، وأَوْغَفَ إذا عَش ،  
وَأَوْغَفَ إذا أكل من الطعام ما يَكْفِيهِ .

و غ ف

وَوَغَفَ ، غَافَ ، غَفِيَ ، فَاغَ ، فَاغَ ،

غَفَا ، أَغْفَى

[ وغف ]

قال الليث : الوَغْفُ : سرعة المَدْوَرِ .

وأنشد :

\* وَأَوْغَفَتْ شَوَارِعاً وَأَوْغَفَا <sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو عمرو : وَأَوْغَفَتْ المرأةُ إِيْغَافاً :  
إذا ارتهزت عند الجماع تحت الرجل .

(٢) كُنَا فِي (ج) ، وَفِي (م) وَ (د) : الْبِ  
بِالْمِيمِ وَالصَّوَابُ مَا لَيْتَ . الشَّرُّ لِرَبِيِّ الذَّبَرِيِّ ، وَفِي ل  
(و غ ف) : لَمَّا دَجَاها ، وَيَعْنِي دِيم ، وَفِي ج وَ م ، بِمَا  
تَدْرُومُ الْمُب .

(١) لِمَجَاجٍ فِي دِيَوَانِهِ : ٨٤ وَل (و غ ف)  
جَوِيدُهُ .  
\* مُشَابِهٌ ثُمَّ أَرْحَفَتْ وَأَرْحَفَا \*

أبو عبيد عن أبي عمر: الوَغْفُ : ضعف  
البرص .

غ ي ف

[ غاف ]

قال الليث ، يقال أَغْفَتُ الشجرة فَغَافَتْ ،  
وهي تَغِيْفُ : إِذَا تَغَيَّفَتْ بِأَغْصَانِهَا يَمِينًا  
وشمالًا ، وشجرة غِيْفَاءُ ، والأَغْيَفُ كالأَغْيَدِ  
إلا أنه في غير نعام .

وأنشد :

\* أَغْيَفُ غِيْفَانِي <sup>(١)</sup> \*

أبو عبيد عن الأصمعي : مرَّ البعيرُ  
بَتَغْيِفٍ ، ولم يَنْسِرْهُ ، فقال شمر ، معناه :  
يُسْرِعُ .

وقال أبو الميثم فيما قرأت بخطه : التَّغْيِيفُ  
أن يَتَّقَى وَيَتَّابِلَ فِي شَقِيهِ مِنْ سَمَةِ انْخَطَوْا وَلِينِ  
السَّيْرِ ، كما قال الجاحظ :

(١) هو بعض شمر الجاحظ في ديوانه : ٧٠

يَكَادُ يَرْمِي النَّاتِرَ الْمُغْلَفَا  
منه أجازي إِذَا تَغْيَفَا <sup>(٢)</sup>  
أبو عبيد : غِيْفَ : إِذَا فَرَّ وَعَرَّدَ .

وقال القُطامي :

وَحَسَبْتُنَا نَزْعُ الْكَتِيْبَةِ غُدُوَّةً  
فَيُغْيِفُونَ وَنَزَجِ السَّرْعَانَا <sup>(٣)</sup>  
الليث : الغافُ : يَلْبُوثُ عِظَامُ كَالشَّجَرِ  
يَكُونُ بِعِمْيَانٍ ، الْوَاحِدَةُ : غَافَةٌ .

وقال أبو عمرو : الغَيِّفَانُ : مرحٌ في  
السَّيْرِ .

وقال المُفَصِّلُ : تَغْيِيفٌ إِذَا اخْتَلَا فِي مَشِيَّتِهِ  
[ وهو الغَيِّفَانُ ] <sup>(٤)</sup> .

أبو زيد : الغَافُ مِنَ الْعِضَامِ ، الْوَاحِدَةُ  
غَافَةٌ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ نَحْوُ الْقَرْظِ شَاكَةٌ حِجَازِيَّةٌ  
تَنْبِتُ فِي الْقِنَافِ .

(٢) كذا في (ل غيف) ، والديوان : ٨٤ .

(٣) ديوان القُطامي : ١٨ ، ومجالس ثعلب : ٥٢٥  
ول (غيف - سرع) .

ورواية الديوان : « ونوزع السرغانا » .

(٤) زيادة في (ج) .

ف غ و

[ فنا ]

في الحديث « سيد ريحان أهل الجنة  
الفاغية » .

قال الأحمسي : الفاغية : نور الحناء ،  
قال : وكل نور فاغية .

وسئل الحسن عن السلف في الزعفران  
فقال : إذا أفنى ، يُريد إذا نور .

وقال الليث : الفاغية : نور الحناء  
ودهن مذموم ، وأفنت الشجرة إذا أخرجت  
فاغيتها .

سلمة عن القراء : هو القمؤ والفاغية  
لنور الحناء .

وقال ابن الأعرابي : الفاغية أحسن  
الرياحين وأطيبها رائحة .

وقال شمر : القمؤ نور ، والقمؤ رائحة طيبة

وقال الأسود بن يعفر :

سلافة الدن مرفوعاً نصائبه

مقلد القمؤ والريان ملثوماً<sup>(١)</sup>

(١) في ل ( فنو ) .

وقال الليث : القفا ضرب من التمر

[ وقال إسحاق بن الفرج : سميت شجاعة

وحترشا بقولان : هذه كلمة فاغية فنا ، أي  
فاشية ]<sup>(٢)</sup> .

قلت : هذا خطأ ، والقفا داء يقع على  
البسر مثل القبار ، ويقال ما الذي أفمأك أي :  
أغضبك وأورمك .

وأنشد ابن السكيت فيه :

وصار أمثال القفا ضرأرى

[ غر نطأت عسر عواسرى ]<sup>(٣)</sup>

أبو عبيد عن الأحمسي : إذا غلظت  
التمر وصار فيها مثل أجنحة الجراد فذلك  
القفا مقصور ، وقد أفنت النحلة .

قلت : والإغفاء في الرطب مثل الإغفاء  
سواء .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : أفنى

الرجل : إذا اقتصر بعد غنى ، وأفنى : إذا

سُمِّج بعد حُسْن ، وأفنى : إذا عصى بعد

(٢) ما بين القوسين زيادة في ( ج ) .

(٣) ما بين القوسين زيادة في ( ج ) .

طاعته ، وأُفنى : إذا دام على أكل القمّا ، وهو المُتَعَيِّرُ من البُسر .

وقال أبو عبيد : القَمَوَاءُ : اسم رجل .

ف و غ

فاغ

أبو عبيد عن الأصمى : وَجَدْتُ قَوْعَةً الطَّيِّب .

وقال شمر ، يقال : قَوْعَةٌ وَقَوْعَةٌ ، قال : وَقَوْعَةٌ مِنَ الْفَاعِيَةِ .

قلت : كأنه مقلوبٌ عنده .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : القَائِنَةُ الرَّائِحَةُ الْمُشْتَمَّةُ مِنَ الطَّيِّبِ وَغَيْرِهَا .

غ ف و

[ غفا ]

يقال : أُغْفِي الرجلُ وَغَيْرُهُ : إذا نام نومةً خفيفةً .

وفي الحديث « فَفَقَوْتُ غَفْوَةً » . واللغة

الجيدة : أَغْفَيْتُ إِغْفَاءً ، وَغَفَا : قَلِيلٌ فِي كَلَامِهِمْ .

أبو عبيد عن الفراء : فِي الطَّعَامِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ قَصْلٌ وَزَوَانٌ وَغَفَا مُتَقَوِّسٌ ، قال : وكل هذا مما يُخْرَجُ مِنْهُ فَيُرْمَى بِهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : فِي الطَّعَامِ حَصَلُهُ وَغَفَاؤُهُ عَمْدُودٌ وَفَنَاهُ مُقْصُورٌ وَخُثَالَتُهُ ، كُلُّ الرَّدَى الَّذِي يرمى بِهِ .

عمرو عن أبيه : أُغْفِي الرجلُ نام على الغفا ، وهو التَّنِينَ فِي بَيْدَرِهِ ، وَأُفْنَى : إِذَا أَكَلَ الْغَفَا ، وَهُوَ الْبُسرُ الْمُتَرَبَّبُ .

وقال أبو العباس . الْغَفَا : الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، مِنَ النَّاسِ وَالْمَأْكُولِ وَالْمَشْرُوبِ وَالْمَرْكُوبِ ، وَأُنْشَدَ :

إِذَا فِتَّةٌ قُدِمَتْ لِلْغَفَا

لِ فَرٍّ الْغَفَا وَصَلِينَا بِهَا<sup>(١)</sup>

(١) ورد الشعر في ل ت ( غفو ) .

## بابُ الْغَيْبِ وَالْبَيِّنَاتِ

غ ب ي

غبي، وغب، وبغ، وبغى، غاب، مستعملة.

[ غبي ]

قال الليث: غَبِيَ فلانٌ غَبَاوَةً فهو غَبِيٌّ: إذا لم يَقْطُنْ لِلْغَيْبِ<sup>(١)</sup> ونحوه.

وقال الأصمعيُّ يقال: غَبِيَ عَلَى ذاك الأمر: إذا لم يَقْطُنْ له، والغَبَاوَةُ: المصدر، يقال: فلانٌ ذو غَبَاوَةٍ، وفلانٌ غَبِيَ عن ذلك الأمر: إذا كان لا يَقْطُنْ له.

ويقال: ادْخُلْ في الناس فهو أُغْبَى لك: أي أُخْفِيَ لك.

ويقال: دَفَنَ فلانٌ لى مُعَبَّاةً ثم حَلَّى عليها وذلك إذا أَلْكَأَ في مَكْرٍ أَخْفَاهُ.

ويقال: غَبَّ شَرَكُ: أي اسْتَأْصَلَهُ، وقد غَبِيَ شَرَهُ تَغْيِيَةً.

(١) في (ج): إذا لم يَقْطُنْ الحديث ونحوه.

وقال غيره: الْعَبْيَةُ: الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ.

وقال امرؤ القيس:

\* وَغَبِيَّةُ شُرْبُوبٍ مِنَ الشَّدِّ مُلْهَبٍ<sup>(٢)</sup> \*

وهي الدَّفْعَةُ مِنَ الْخُضَرِ، شَبَّهَهَا بِدَفْعَةِ الْمَطَرِ، وَغَبِيَّةُ التُّرَابِ: ما سَطَعَ مِنْهُ.

قال الأعشى:

إذا حالَ مِنْ دُونِهَا غَبِيَّةٌ

مِنَ التُّرْبِ فَأَنْجِمَالٍ مِرْ بِالْهَا<sup>(٣)</sup>

وحكى الأصمعيُّ عن بعض العرب أنه قال: الْحَمَى في أُصُولِ النَخْلِ، وَشَرُّ النَّبَاتِ غَبِيَّةٌ<sup>(٤)</sup> النَّبِيلُ، وَشَرُّ النِّسَاءِ السُّوَيْدَاءُ لِلْمِرَاضِ، وَشَرُّ مِنْهَا الْحَمِيرَاءُ لِلْحِيَاضِ.

(٢) أنشد في ل (غبي)، ودِيوان امرئ القيس: ٣٨٧، وصدر البيت.

\* فَنَقَى عَلَى آثَارِهِنَّ مَحَاسِبَ \*

(٣) كذا في (ل) (غبي) ودِيوان الأعشى: ١١٨ وفي نسخ التهذيب: «فَانْجَالٍ» بِالْهَاءِ مَكَانَ قَوْلِهِ «فَانْجَالٍ» بِالْجِيمِ، وَالصَّوَابُ مَا أَنْبَتَ، مِنَ الدِّيَوَانِ وَاللَّسَانِ بِالْجِيمِ.

(٤) في (م)، (ج)، (د): «غبية النيل». وفي ل (غبي): «غبية النيل».



أبو عبيد عن الكسائي : غَيِّتُ الْبَيْتَ :  
إِذَا عَطَّيْتُ رَأْسَهَا مَجَلَّتْ فَوْقَهَا تَرَابًا .

وقال أبو سعيد: وَذَلِكَ التَّرَابُ هُوَ النَّيَّاءُ .

وقال القراء : غَيِّتُ الشَّيْءَ أَغْبَاهَ ، وَقَدْ  
غَيَّبْتُ كَلْبًا ، مِثْلُهُ إِذَا لَمْ تَعْرِفْهُ ، وَفِي فَلَانِ غُبُوءٌ  
وَعَبَاوَةٌ .

و غ ب

( وغب )

قال الليث : الْوَغْبُ : الْجُلُّ الضَّخْمُ ،  
وَأُنْشِدَ :

\* أَجَزْتُ حِصْنِيَّ هَبْلًا وَغَبًا<sup>(١)</sup> \*

وقد وَغِبَ وَغُوبَةٌ قَالَ : وَأَوَّغَبُ  
الْبَيْوتَ أَسْقَاطَهَا .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْوَغْبُ وَالْوَعْدُ  
كَلَامًا الضَّعِيفُ ، وَأُنْشِدَ :

\* وَلَا يَزِيْرُ شَامِ الْوِخَامِ وَغِبٍ<sup>(٢)</sup> \*

(١) أنشده ل ( وغب ) .

(٢) الشعر لرؤبة . كُنَّا لِي ( وغب - برسم )  
و ديوان رؤبة وقبله :

لَا تَنْزِلْنِي وَاسْجِي بِأَرْبِ

كَرَ الْهَيَا أَنْجَ لِرِزْبِ

وغل ولا موهامة نخب

.....

وقال أبو عمرو : أَوَّغَبُ الْبَيْتَ : الْبُرْمَةُ  
وَالرَّحْيَانُ وَالْعَمْدُ الْوَاحِدُ وَغَبَّ .

ب غ ي

( بغى )

قال الليث : الْبَغْيُ فِي عَدُوِّ الْقَرْسِ :  
اخْتِيَالٌ وَمَرَحٌ ، وَإِنَّهُ لَيَبْغِي فِي عَدُوِّهِ ، وَلَا  
يُقَالُ : فَرَسٌ بَاغٍ .

وقال اللحياني : بَغَيْتَ عَلَى أَخِيكَ بَغْيًا :  
أَيَّ حَسَدْتَهُ بَغْيًا .

وقال الله جلَّ وعزَّ ( وَمَنْ بُغِيَ عَلَيْهِ  
لِيَنْصُرْهُ اللَّهُ<sup>(٣)</sup> ) .

وقال : ( وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ  
مُمْ يَنْتَصِرُونَ<sup>(٤)</sup> ) .

قال ابن أبي عمير : ثُمَّ سُمِّيَ الظُّلْمُ بَغْيًا  
لِأَنَّ الْحَاسِدَ يَظْلِمُ الْمَحْسُودَ جَهْدَهُ إِرَاعَةً زَوَالِ  
نِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَنْهُ .

(٣) سورة الحج : ٦٠ .

(٤) سورة الشورى : ٣٩ .

وقال جلّ وعزّ :

(يَبْنُونَ لَكُمْ الْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَّاعُونَ لَمْ<sup>(١)</sup>)  
يقولون : يَبْنُونَ لَكُمْ الْفِتْنَةَ .

وقال كعب بن زهير :

إذا ما تَجَجَّنَا أَرْبَعًا عَامَ كَفَأْتِ  
بَغَاها خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا<sup>(٢)</sup>

أى بَنَى لها خَنَاسِيرَ وهى الدَّوَاهِى ،  
ومعنى بَغَاها هنا : طَلَبَ .

وقال الأصمى : يقال أَبْنَى كَذَا وكَذَا

أى اطلبه لى ، ومعنى أَبْنَى وابغ لى سواء  
فإذا قال أَبْنَى كَذَا وكَذَا فعناه أُعِنَى عَلَى  
بُغَاةِ واطلبه مئى .

أبو عبيد عن الكسائى : أَبْنَيْتُكَ الشَّيْءَ  
إذا أَرَدْتَ أَنْكَ أُعِنْتَهُ عَلَى طلبه ، فإذا أَرَدْتَ  
أَنْكَ فَعَلْتَ ذَلِكَ لَهُ قُلْتَ بَنَيْتُكَ ، وكذلك  
أَعَمَّكَ وَأَحْلَقْتَ : إذا أُعِنْتَهُ ، وعَمَّكَ  
العِمْكُ : أى فَعَلْتَهُ لَكَ .

وقال الأصمى : بَنَتْ للرَّأى وهى تَبْنَى  
بُغَاةً : إذا حَجَرَتْ .

وقال الله جلّ وعزّ : ( وَلَا تُكْذِرْهُمَا  
فَتَيَّا تَكُمُ عَلَى الْبَيْتِ<sup>(٣)</sup> ) والْبَيْتُ : الفُجُورُ .  
وقال الله : ( وَمَا كَانَتْ أُمَّكَ بَغِيًّا<sup>(٤)</sup> )  
أى ما كَانَتْ فَاجِرَةً ، وامرأةً بَغِيًّا<sup>(٥)</sup> ،  
وبَغَتْ الرَّأى تُبَاغَى بِغَاةٍ : إذا زَنْتَ ، وهذا  
كله من كلام الرب .

وقال الأصمى : بَنَى الرَّجُلُ حَاجَتَهُ أَوْ  
ضَالَّتُهُ يَبْنِيها بُغَاةً وَبُغِيَّةً وَبُغَاةً إذا  
طَلَبها .

قال أبو ذؤيب :

بُغَاةً إِنَّمَا يَبْنَى الصَّعَابَ مِنْ أَلِ  
فَتَيْسَانَ فِي مِثْلِ الشَّمِّ الْأَنَاجِيحِ<sup>(٦)</sup>

وفلان ذُو بُغَاةٍ لِلْكَسْبِ : إذا كان  
يَبْنِى ذلك ، وأَرَدْتَ عَلَى فلانٍ بُغِيَّةً : أى  
طَلْبَتَهُ ، وذلك إن لم يَحِدْ ما طَلَبَ ، والرجل  
يَبْنِى عَلَى صاحبه بَغِيًّا .

(٣) سورة النور : ٣٣ .

(٤) سورة مريم : ٢٨ .

(٥) زادت غطوطة ( ج ) ( ولا يقال بغية والجمع

البغايا ولا يقال رجل بنى ) .

(٦) كذا فى ل ( بنى ) ، وروايته : « إنا بنى » ،

مكان قوله : « بنى » ، وديوان الهذليين ١ : ١١٣ ،

وفيه : « بنى » ، والأناجيج « بالحاء » .

(١) سورة التوبة : ٤٧ .

(٢) كذا فى ديوانه : ٢٢٧ .

قال : ويقال : بَنَى الْجُرْحُ وهو يَبْنِي بَقِيَّةً : إِذَا تَرَأَى إِلَى فساد .

ويقال : دَفَعْنَا بَنَى السَّاءَ خَلْفَنَا : أَيْ شَدَّ سَهْمًا وَمُعْظَمَ مَطَرِهَا .

ويقال : قَامَتِ الْبَغَايَا عَلَى رُؤُوسِهِمْ يَعْنِي الْإِمَاءَ ، وَالْوَحَادَةُ : بَنَى :

وقال الأعشى يمدح رجلاً :

وَالْبَغَايَا بَرَكْضَنَ أَكْسِيَّةَ الْإِضْرَ

يَجِرُ وَالشَّرْعِيَّ ذَا الْأَذْبَالِ <sup>(١)</sup>

وَالْبَغَايَا أَيْضًا الطَّلَاغُ الْوَاحِدَةُ بُغْيَةٌ .

وقال النابغة :

عَلَى إِبْرِ الْأُدْلَةِ وَالْبَنَسَايَا

وَحَقَّقِ النَّاجِيَاتِ مِنَ الشَّامِ <sup>(٢)</sup>

ويقال : جَاءَ بَنِيَّةُ الْقَوْمِ وَشَيْفَتُهُمْ : أَيْ

طَلِيقَتُهُمْ .

وقال اللحياني : بَنَى الرَّجُلُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ وَكُلَّ مَا يَطْلُبُهُ بُغَاءٌ وَبُغْيَةٌ وَبَنَى مَقْصُورٌ .

وقال بعضهم بُغْيَةٌ وَبُنَى ، وَأَشَدُّ :

لَا أَشْفَلَنَّاكُمْ عَنْ بُنَى الْخَيْرِ إِنِّي

سَقَطْتُ عَلَى ضَرْغَامَةٍ هُوَ أَكْلِي <sup>(٣)</sup>

قال : وَالتَّبْيَةُ : الطَّلْبَةُ ، وَكَذَلِكَ

الْبُغْيَةُ ، قَوْلُ : يَغْيِي عِنْدَكَ وَيَغْيِي عِنْدَكَ .

قال ، وقال بعضهم : الْبُغْيَةُ : الصَّالَةُ ،

وَقَدْ بَغَيْتُ بَغْيِي : أَيْ طَلَبْتُ ضَالَّتِي ،

وَالْبَاغِي : الَّذِي يَطْلُبُ الشَّيْءَ الصَّالَّ وَجَمْعُهُ بُغَاةٌ وَبُغْيَانٌ .

وقال ابن أحر :

أَوْ بَاغِيَانِ لِبُغْرَانٍ لَنَا رَقِصَتْ

كَيْ لَا تَحْمِشُونَ مِنْ بُغْرَانَا أَثَرًا <sup>(٤)</sup>

قالوا : أَرَادَ كَيْفَ لَا تَحْمِشُونَ ، وَيَقَالُ :

(١) ورد هذا الشعر لـ (بني) ورواية

صورة فيه :

« فَلَا حِسْكَ عَنْ بَنَى الْخَيْرِ إِنِّي »

(٢) كُنَا فِي لـ (بني) ، وفي (م) (ن) من

(بني) : « رَقِصَتْ » مكان « رَقِصَتْ » .

(١) كُنَا فِي لـ (بني) وديوان الأعشى : ١٠ ،

وقوله :

يَبِيبُ الْجِلَّةِ الْجَرَا جِرَ كَالْبَيْبِ

ثَانِ تَحْمُو لِدُرُوقِ أَطْفَالِ

(٢) كُنَا فِي دِيْوَانِهِ : ٨٧ ، وفيه : « من

السَّامِ » مكان قوله : مِنْ السَّامِ » .

قال وبعضهم : [ لا ] يجعله على الدعاء ،  
فيقول : لا يُبَاغَى ولا يُبَاغِيَانِ ولا يُبَاغُونَ :  
أى ليس ببَاغِيه أحد .

قال ، وبعضهم يقول : لا يُبَاغُ ولا يُبَاغِيَانِ  
ولا يُبَاغُونَ ، قلت : وهذا من البَوْرغ ،  
والأوّل من البَنِي وكأنه جاء مقلوباً .

وحكى الكسائي : إنك لعالم ولا بُغ .  
قال ، وقال بعض الأعراب : من هذا  
المُبَوَغُ<sup>(١)</sup> عليه .

وقال آخر : من هذا المُبَيِّغُ عليه ، قال  
ومعناه : لا يحسد .

قال ، ويقال : إنه لكرّم ولا يُبَاغُ ،  
وأنشد :

إِنَّمَا تَكْرَمُ إِنْ أَصَبْتَ كَرَمَةً

فَلَقَدْ أَرَاكَ وَلَا تَبَاغُ لَيْمًا<sup>(٢)</sup>

وفي التَّنْذِيَةِ لا يُبَاغِيَانِ ولا يُبَاغُونَ ،  
والقياس أن يقال في الواحدِ على الدعاءِ

مَا أَتَيْتَنِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ، وَمَا أَتَيْتَنِي لَكَ : أَى  
مَا يَنْبَغِي .

[ وقال الرَّجَاجُ ، يقال : ابنى فلان أن  
يفعل كذا ، أى صلح له أن يفعل ، وكأنه  
يطلب فعل كذا ، فانطلب له ، أى طأوعه  
ولكنه اجتزىء بقولهم ، ابنى<sup>(٣)</sup> ] .

ويقال : ابنى شيئاً أى أعطى ، وابنى لى  
شيئاً ، ويقال استبغيتُ القومَ فبغوا لى وبغوا لى  
أى طلبوا لى ، ويقال : فلان يبغى على الناس :  
إذا ظلمهم وطلب أذام ، والفئةُ الباغيةُ ، هى :  
الظالمةُ الخارجةُ عن طاعة الإمام العادل .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعمار :  
( ويح ابن مُعَمِّةٍ تقتلهُ الفئةُ الباغيةُ ) .

وقال أبو زيد : العرب تقول : إنه لكرّم  
ولا يُبَاغُ<sup>(٤)</sup> ، وإنهما لكريمان ولا يُبَاغِيَا ،  
وإنهم لكرامٌ ولا يُبَاغِيَا ، ومعناه الدعاء له ،  
أى<sup>(٥)</sup> لا يُبَغَى عليه .

(١) فى (م ، ج) : « البوغ عليه ، وللتبغ  
عليه »

(٢) أنشد فى ل ( بنى ) .

(١) ما بين القوسين زيادة فى [ ج ]

(٢) هذه الهاء الماخضة بالفعل للكت

(٣) فى (ج) : « ألا يبغى عليه » .

ولا يَبِغُ ، ولكنهم أبوا إلا أن يقولوا :  
ولا يَبِغُ .

وفي الحديث : ( إِذَا تَبَيَّنَ بِأَحَدِكُمُ الدَّمُ  
فَلْيَحْتَجِمِ ) .

وقال : ( عليكم بالحجامة ، لا يَتَبَيَّنُ  
بأحدكم الدَّمُ فيقتله ) .

وقال أبو عبيد قال الكسائي : التَّبَيُّغُ  
الهِجْجُ .

قال ، وقال غيره : أصله من التَّبَيُّ ،  
قال : يَتَبَيَّغُ : يَرِيدُ . يَتَبَيَّنُ قَدَمُ الْيَاءِ  
وَأَخَّرَ الْغَيْنَ وهذا كقولهم جَبَدَ وَجَدَبَ ،  
وما أطيبه وأَيْطَبُهُ . وأثبت لنا عن ابن  
الأعرابي أنه قال : يَتَبَيَّغُ وَيَتَبَوَّغُ بِالْوَاوِ  
وَالْيَاءِ .

قال : وأصله من البَوَّغَاءِ ، وهو الترابُ  
إِذَا تَارَ ، فَعَنَاهُ لَا يَتَرُّ بِأَحَدِكُمُ الدَّمُ .

وقال أبو زيد : تَبَيَّنَ بِهِ النَّوْمُ : إِذَا  
غَلِبَهُ ، وَتَبَيَّنَ بِهِ الدَّمُ ، وَتَبَيَّنَ بِهِ الرُّضُ :  
إِذَا غَلِبَهُ .

وقال الليث : التَّبَيُّغُ : تَوَوُّرُ الدَّمِ

وَوَوَّرُهُ حِينَ يَظْهَرُ فِي الْعُرُوقِ ، وَقَدْ تَبَيَّنَ بِهِ  
الدَّمُ ، وَالبَوَّغَاءُ <sup>(١)</sup> : الترابُ الْمَاهِي فِي الْمَوَادِّ ،  
قال : وطاشَةُ النَّاسِ وَحَقَامُ الْبَوَّغَاءِ ، قال :  
والبَغِيَّةُ نَقِيضُ الرُّشْدَةِ فِي الْوَلَدِ ، يقال : هُوَ  
ابْنُ بَغِيَّةٍ ، وَأُنْشِدَ :

لَدَى رِشْدَةٍ مِنْ أُمِّهِ أَوْ لِبَغِيَّةٍ  
فِيئَلْبَاهَا فَحُلَّ عَلَى النَّسْلِ مُنْجِبٌ <sup>(٢)</sup>

قلت : وكلامُ العربِ للمعروفِ فلانِ ابنِ  
غَيْةٍ وابنِ زَيْنَةٍ وابنِ رِشْدَةٍ ، وَقَدْ قِيلَ  
زَيْنَةُ وَرِشْدَةُ ، وَالتَّفْتُحُ أَفْصَحُ الْفَتَحَيْنِ ، فَأَمَّا  
غَيْةٌ فَلَا يَجُوزُ فِيهِ غَيْرُ التَّفْتُحِ ، وَأَمَّا ابْنُ بَغِيَّةٍ  
فَلَمْ أَجِدْهُ لِنُفَيْرِ اللَّيْثِ ، وَلَا يَمُودُ عَنِ الصَّوَابِ ،  
قلت : وَالبَغْوَةُ ثَمَرُ الْعِصَاهِ ، وَكَذَلِكَ  
الْبَرْمَةُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الْبَغْوَةُ : الثَّمَرَةُ قَبْلَ  
أَنْ يَسْتَحْكَمَ يُسْهَأُ ، وَقِيلَ : الْبَغْوَةُ : الثَّمَرَةُ  
الَّتِي اسْوَدَّ جَوْفُهَا وَهِيَ مُرْطَبَةٌ ، وَفِي فَلَانٍ  
غَبْوَةٌ وَغَبَاوَةٌ .

(١) فِي ( م ) « الْيَاءِ » مَكَانُ قَوْلِهِ : « الْبَوَّغَاءِ »

(٢) كَذَا فِي ت ( بَنِي ) ، وَفِي ل ( بَنِي ) :

« أَوْبِيَّةٌ » ، « بَدَلٌ » : « أَوْلِيَّةٌ » ، وَقَوْلُهُ : « لَدَى

رِشْدَةٍ » كَذَا فِي الْإِسْنِ . وَفِي التَّاجِ : « لَدَى رِشْدَةٍ »

وَيَبْدُو أَنَّهُ الصَّوَابُ .

و ب غ

[وَبَغ]

قال الليث : الْوَبَغُ : دَلَا يَأْخُذُ الْإِبِلَ  
فَتَرَى فُسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا .

وقال غيره : الْوَبَغُ هِيرَةُ الرَّأْسِ وَتَبَاغْتَهُ  
الَّتِي تَنْتَابِرُ مِنْهُ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : الْأَوْبَغُ : مَوْضِعٌ  
وَوَبَغْتُ الرَّجُلَ : أَيَّ عَيْتُهُ وَطَعْتُ فِيهِ .

قلتُ : لَا أَعْرِفُ وَبَغْتُ الرَّجُلَ  
إِذَا عَيْتُهُ .

[غَاب]

قال شمر : كُلُّ مَكَانٍ لَا يُدْرَى مَا فِيهِ فَهُوَ  
غَيْبٌ ، وَكَذَلِكَ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يُدْرَى  
مَا وَرَاءَهُ ، وَجَمْعُهُ غُيُوبٌ .

قال أبو ذؤيب :

يَرْنَى الْغُيُوبَ بَعَيْنَيْهِ وَمَطَرُفُهُ

مُفَضِّلٌ كَمَا كَسَفَ لِلْمُسْتَخِذِ الرَّمِدُ<sup>(١)</sup>

وقال الليثُ : الْغَيْبَةُ مِنَ الْإِعْتِيَابِ ،  
وَالْغَيْبَةُ مِنَ الْغَيْبُوبَةِ ، وَأَغَابَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ  
مُغَيَّبَةٌ إِذَا غَابَ زَوْجُهَا ، وَالغَابُ : الْأَجْعُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْغَيْبُ : الشَّكُّ .

وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز :  
( يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ )<sup>(٣)</sup> أَيْ يُؤْمِنُونَ بِمَا غَابَ  
عَنْهُمْ مِمَّا أَخْبَرَهُمْ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مِنْ أَمْرِ الْبَيْتِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ ، وَكُلُّ مَا غَابَ  
عَنْهُمْ مِمَّا أَنْبَأَهُمْ بِهِ فَهُوَ غَيْبٌ .

أبو العباس عن الأعرابي في قوله :  
( يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ ) . قال : يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ،  
قال : وَالْغَيْبُ أَيْضًا مَا غَابَ عَنِ الْعِيُونِ وَإِنْ  
كَانَ مُحَصَّلًا فِي الْقُلُوبِ ، وَالْغَيْبُ : شَحْمٌ  
تُرَبُّ الشَّاةُ ، وَالْغَيْبُ : الْمَطْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَجَمْعُهُ : غُيُوبٌ ، وَيُقَالُ : سَمِعْتُ صَوْتًا مِنْ  
وَرَاءِ الْغَيْبِ : أَيْ مِنْ مَوْضِعٍ لَا أَرَاهُ .

وقال اللحياني : امْرَأَةٌ مُغَيَّبَةٌ وَمُغَيَّبٌ  
إِذَا غَابَ زَوْجُهَا .

(١) في (ج) : والغاية : الأجمة . وقال : غاب .

(٢) في (ج) : والغاية : الأجمة . وقال : غاب .

(٣) سورة البقرة : ٣ .

(١) كذا في ل ، و ( غيب ) وديوان  
البيهقي : ١ : ١٢٥ ، وفي ( د ) : « كما كشف »  
مكان قوله : « كما كشف » والصواب ما أثبت ، من  
أه : س : ٦ : ش : ٦ .

قال : وقال بعضهم : بَدَا غَيِّبَاتُ  
الشَّجَرَةِ ، وهى عُرُوقُهَا التى تَنبُتُ فى الأرضِ  
فَحَقَّرَتْ عنها حتى ظَهَرَتْ .

وقال الله جل وعز : ( وَلَا يَغْتَبِ  
بَعْضُكُم بَعْضًا<sup>(١)</sup> ) أى لا يَتَنَاوَلُ رَجُلًا  
بظَمْرِ الْغَيْبِ بما يَسُوهُ مما هو فيه ، وإذا  
تَنَاوَلَهُ بما لَيْسَ فيه فهو بَهْتٌ وَبُهْتَانٌ ، وجاء  
لِلْمُغَيَّبِينَ عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ويقال :  
اغْتَابَ فُلَانٌ فُلَانًا اغْتِيَابًا وَغَيْبَةً يَغْتَابُهُ .

وروى عن بعضهم أنه سَمِعَ غَابَةً  
يَغِيْبُهُ إِذَا غَابَهُ وَذَكَرَ مِنْهُ مَا يَسُوهُ .

شعرٌ عن الموزنى : الغابة : الوطاةُ

من الأرضِ التى دُونَهَا شُرْفَةٌ ، وهى الْوَهْدَةُ .  
وقال أبو جابر الْأَسَدِيُّ : الغابة :  
الجمعُ من الناس .

قال : وأشدنى الموزنى :

إِذَا نَصَبُوا رِمَاحَهُمْ بِقَابٍ

حَسِبْتُ رِمَاحَهُمْ سَبَلَ الْفَوَادَى<sup>(٢)</sup>

تُغْلِبُ عن ابن الأعرابي : غَابَ إِذَا  
اغْتَابَ ، وَغَابَ إِذَا ذَكَرَ إِنْسَانًا بِخَيْرٍ أَوْ  
شَرٍّ ، وَالغَيْبَةُ فِعْلَةٌ مِنْهُ تَكُونُ حَسَنَةً  
وَقَبِيحَةً .

[وَالغَيْبُ جمعُ غَائِبٍ مِثْلُ حَارِسٍ وَحَرَسَ ،

وَيَجْمَعُ الْغَائِبُ غَيْبًا وَغِيَابًا<sup>(٣)</sup> ] .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْمِيمِ

غَمَى . غَامَ . وَغَمَ . مَغَا . غَمَى .

[ غَمَى ]

قال الليث : الْغَمَى : سَقَفُ الْبَيْتِ وَقَدْ  
غُمِيَ الْبَيْتَ إِذَا سَقَفْتَهُ ، وَكَذَلِكَ لَيْلَةُ  
مُغَمَّاتٍ ، وَأُغْمِيَ عَلَى فُلَانٍ أَيْ ظَنَّ أَنَّهُ مَاتَ  
ثُمَّ يَرْجِعُ حَيًّا .

أبو عبيد عن الكسائي : غُمِيَ عَلَيْهِ  
وَأُغْمِيَ ، يُقَالُ : رَجُلٌ غُمِيَ بِهَذَا ، وَهَامُ غِيَانٍ ،  
فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ، وَهُمْ أَغْمَاءُ ، وَامْرَأَةٌ  
غُمَى وَنَحْوُ ذَلِكَ .

قال أبو زيد ، شعرٌ قال ابن شميل : غُمِيَ  
عَلَيْهِ أَيْ غُمِيَ عَلَيْهِ .

(٢) كُنَّا أَشَدُّهُ قُلُوبًا ( غَيْب ) .

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ فِي ( ج )

(١) سورة المجرات : ١٢ .

وقال البجلي : أغمى عليه .

قال : ورجلٌ غمى ، ورجلانِ غمى ، وقومٌ غمى .

قال : ويقالُ أيضاً : رجلٌ غمى ورجلانِ غميان إذا أصابه مرضٌ .  
وأنشد :

فراحوا بيجبورٍ تشفٍ لحافهم

غمى بين مقضى عليه وهائم <sup>(١)</sup>

قال : يجبورُ : رجلٌ ناعمٌ ، تشفٍ : تحرَّكٌ .

وفي الحديث : ( فإن غمى عليكم ) .

ورواه بعضهم : ( فإن أغمى عليكم ) .

وروى : [ فإن غمَّ عليكم فأكلوها ] المدة [ وللمنى في هذه الألفاظ واحدٌ ، يقال غمَّ علينا الملأل فهو مغمومٌ ، وأغمى فهو مُغمى ، وكان على السماء غمى ، مثل غشي وغمَّ فعال دون رؤية الملأل .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : غمى البيتَ يغموه غموا ويغميه غمياً إذا غطاه .

قال : وغمى البيتَ ما غمى ، عليه أى غطى .

وقال الجعديُّ يصفُ قوراً في كناسه :  
مُنْكَبٌ رَوْقِيهِ الْكِتَاسَ كأنه  
مُنْشِيٌّ غَمَى إِلَّا إِذَا مَاتَ شَرَّأ <sup>(٢)</sup>  
أى خرج من كناسه .

[ غام ]

قال الليث : يقال من الغيم : غامت السماء وأغامت وتغيّمت بمعنى واحد ، والغيمة : المطش ، وهو الغيم .

رواه أبو عبيد عن أبي زيد ،  
وأنشد :

ما زالت الدلو لها تمودُ

حتى أفاق غيمها الجهود <sup>(٣)</sup>

قال وقال أبو عمرو : الغيمُ والمطشُ وقد غامَ يغمُ وغانَ يغينُ .

(٢) ورد في ل ( غمى )

(٣) ورد في ل وت ( غيم )

(١) ورد في ل . وت ( غمى )



أبو عبيد عن الكسائي : إذا جَهِلَ الخَيْرُ  
قال غَبِيتُ عنه فإن أَخْبَرَهُ بشيءٍ لا يَسْتَيْقِنُهُ  
قال وَغَمْتُ أُغِمُّ وَغَمًا .

وقال غَيْرُهُ : لا تَفْنِمُ بالخَيْرِ أَى لا تَأْتِ  
إِلا بخَيْرٍ حقٍّ .

وقال الكسائي : كَفَيْتُ النِّمَّ لِمَا مِثْلُ  
وَعَمْتُ أُعَمُّ وَغَمًا .

ابنُ نَجْدَةَ عن أبي زيد قال : الوَغَمُ  
النَّفْسُ .

[ منا ]

أبو الميَّاس عن ابن الأعرابي : مَغَوْتُ  
أَمَغُو وَمَغَيْتُ أَمَغَى بِمَعْنَى نَفَيْتُ .

وقال الليث : السَّنُورُ يَمَغُو .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : ماغَتِ السَّنُورُ تَمُوغُ  
مُؤَاغًا مِثْلَ ماغَتِ .

وقال أبو تراب سمعتُ أبا الجهم الجهمريَّ  
يقول : سمعتُ منه نَغْمَةً ووَغَةً عَرَقَهَا ، قال :  
والوغم <sup>(١)</sup> النَغْمَةُ .

(١) كُفَا ق ل . وت (وغم)

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
كان يَمُودُّ مِنَ الْعِيَةِ وَالنِّيمَةِ وَالْأَيْمَةِ ،  
وَالنِّيمَةُ شِدَّةُ الشَّهْوَةِ لِلْبَنِّ وَالنِّيمَةُ شِدَّةُ  
الْمَطْشِ ، وَالْأَيْمَةُ الرِّبْيةُ .

وقال الأصمعي : غِيَمَ اللَّيْلُ : إِذَا جَاءَ  
مِثْلُ النِّيمِ نَفِيًا .

أبو عبيد عن الكسائي : أَغَامَتِ  
السَّمَاءُ وَأَغِيَمَتِ وَعِيَمَتِ وَتَفِيَمَتِ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ .

[ ومغ ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الوَمَغَةُ : الشَّعْرَةُ  
الطَوِيلَةُ .

[ وغم ]

قال الليث : الوَغَمُ : الحِقْدُ الثَّابِتُ فِي  
الصَّدْرِ ، وَقَدْ تَوَغَّمَتِ الْأَبْطَالُ فِي الْحَرْبِ  
إِذَا تَنَاطَرَتِ شُرَكَاءُ ، وَرَجُلٌ وَغَمٌ : حَقُودٌ .

أبو عبيد عن الفراء : يُقالُ مِنَ الوَغَمِ  
وَوَغِمَ يَوَغِمُ والوغمُ الشَّغْنَاءُ وَالسَّخِيمةُ .

أبو زيد : الوَغَمُ أَنْ تُخَيَّرَ عَنِ الْإِنْسَانِ  
بِالْخَيْرِ مِنْ وَرَاءَ وَرَاءَ وَلَا تُحَقِّقُهُ .

قال : لم أَعْتَم ولم أَعْتَمَ أيضاً أى لم  
أُبطِئ .

وَأَنشَد :  
سَمِعْتُ وَغَمًا مِنْكَ يَا بَنِيَّ  
قُلْتُ لَبَّيْهِ وَلَمْ أَعْتَمَ

## بَابُ اللَّفِيفِ مِنَ الْغَيْنِ

قلت : أظنُّ الروايةَ عَوَاهُ المَعْوَى جهلاً  
عن الْحَقِّ قَانَعَوَى بِالْبَيْنِ لَا بِالْغَيْنِ ، ومعنى  
عَوَاهُ صَرْفُهُ وَلَوَاهُ قَانَعَوَى وَاشْتَقَّ فَصَحَّفَ  
وَجُعِلَ غِيثًا وَهُوَ خَطَأٌ .

وقال الليث : غَوِيَّ الْفَصِيلُ يَغْوَى  
غَوَى مَقْصُورٌ : إِذَا لَمْ يُصَبِّ رِيًّا مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى  
كَادَ يَهْلِكُ .

قال ، ويقال ذلك أيضاً فى الذئب يَكْثُرُ  
مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى يَتَخَمَّ .

وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

مُعْطَفَةُ الْأَتَاةِ لَيْسَ فَصِيلُهَا

بِرَّازِيهَا دَرًّا وَلَا مَيْتَ غَوَى<sup>(١)</sup>

غوى

[ غوى ]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الْغَى :  
الْفَسَادُ ، قال وقوله : ( وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ  
فَنَوَى<sup>(١)</sup> ) أى فسَدَ عَلَيْهِ عَيْشُهُ ، قال والقَوَّةُ  
وَالْقِيَّةُ وَاحِدٌ .

وقال الليث : مصدرُ غَوَى الْغَى ، قال :  
وَالنَّوَايَةُ الْإِهْمَاكُ فِي الْغَى ، ويقال : أَغْوَاهُ  
إِذَا أَضَلَّهُ .

قال الله جل وعز : ( فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنَّا  
كُنَّا غَاوِينَ<sup>(٢)</sup> ) .

وحكى المؤرِّجُ عن بعض الأعراب غَوَاهُ  
بمعنى أَغْوَاهُ ، وَأَنشَد :

وَكَاثِنَ تَرَى مِنْ جَاهِلٍ بِمَسَدٍ عَلَيْهِ

غَوَاهُ الْمَعْوَى جَهْلًا عَنِ الْحَقِّ قَانَعَوَى<sup>(٣)</sup>

(١) كَذَا ق ل ( غوى ) ونسبه صاحب التاج في  
( غوى . وج ) إلى عامر الجيتون ولعله : عامر بن  
الجيتون الجرمي ، الترجمة له في الأغاني ج ٣ ص ١١٥ ، ١٢٩

(١) سورة طه . ١٢١  
(٢) سورة الصافات : ٣٢ .  
(٣) أَنشده ل ، ت ( غوى )

يعنى القوسَ وسهماً رَمَى بِهِ عَنْهَا وَهَذَا  
مِنَ الْفَرْسِ .

وقال أبو العباس : الفَوَى : البَسْمُ ،  
ويقال المَطَشُ ، ويقال هو الدَّقَى .

وقال أبو عبيد ، يقال : غَوَيْتُ أَغْوَى  
غَيًّا ، وبعض الناس يقول غَوَيْتُ أَغْوَى ،  
وليس بمعروفٍ .

قال ، وقال الأعمى : غَوَى الْفَصِيلُ  
بَنَوَى غَوَى إِذَا شَرَبَ اللَّبَنَ حَتَّى يَتَغَوَّرَ .

قال شمر ، وقال أبو زيد : غَوَى الْجِلْدَى  
بَنَوَى غَوَى إِذَا مَنَعَ الرِّضَاعَ حَتَّى يُضِرَّ بِهِ  
الْجُوعَ .

قال شمر ، وقال ابن شميل : غَوَى الصَّبِيُّ  
وَالْفَصِيلُ إِذَا لَمْ يَجِدْ مِنَ اللَّبَنِ إِلَّا عُلَقَةً  
فَلَا يَرَوَى ، وَتَرَاهُ مُتَحَلِّلًا .

قال شمر : وهذا هو الصحيح عند  
أصحابنا .

وفى نوادر الأعراب ، يقال : بَتُّ مَعْوَى  
وَعَوَى وَعَوِيًّا وَقَوِيًّا وَمَعْوِيًّا وَقَوِيًّا  
إِذَا بَتَّ تَحْلِيًا مُوحِشًا ، ويقال رأيتُه غَوِيًّا

مِنَ الْجُوعِ وَقَوِيًّا وَمَعْوِيًّا وَطَوِيًّا إِذَا كَانَ  
جَائِعًا .

أبو عبيد عن أبي زيد : وَقَعَ فُلَانٌ فِي  
أُغْوِيَّةٍ وَفِي وَامِئَةٍ ، أَى فِي دَاهِيَةٍ .

وفى حديث عثمان رضى الله عنه وَقَتَلْتَهُ  
قَالَ فَتَقَاوَا عَلَيْهِ وَاللَّهِ حَتَّى قَتَلُوهُ .

قال أبو عبيد : التَّغَاوَى هُوَ التَّجَمُّعُ  
وَالْتَعَاوُنُ عَلَى الشَّرِّ وَأَصْلُهُ مِنَ الْفَوَايَةِ أَوْ  
الْقَمَى ، يَبِينُ ذَلِكَ شِعْرٌ لَأَخْتِ الْمُنْفَرِ بْنِ  
عَمْرِو الْأَنْصَارِيِّ قَالَتْهُ فِي أَخِيهَا حِينَ قَتَلَهُ  
السَّكْفَارُ<sup>(١)</sup> قَالَتْ :

تَفَاوَتْ عَلَيْهِ ذُنَابُ الْحِجَازِ  
بَنُو بَهْتَةَ وَبَنُو جَعْفَرٍ<sup>(٢)</sup>

و غ ي

وقال الليث : الْأَوَاغِي : تَتَقَلَّلُ  
وَتَخْفُفُ : مَفَاغِرُ الدِّبَارِ فِي الْمَزَارِعِ الْوَاحِدَةِ  
أَغِيَّةٌ وَأَغِيَّةٌ قَالَ : وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ

(١) كَذَا ( ج ) وَأَمَّا : « يَحْتَرِ بِالْهَاءِ »  
تَحْرِيفٌ .

(٢) ( ج ) : حِينَ قَتَلَتْهُ لِمَاعَةِ قَيْسِ عِيلَانَ .

(٣) كَذَا وَرَدَ فِي لَوْثٍ ( غَوَى )

السواد لأن الممزة والنين لا يجتمعان في بناء  
كلمة واحدة .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال في الكواثر قبل الساعة ( منها هدنة  
تكون بينكم وبين بني الأصفر فيفقدون بكم  
فتسبرون إليهم في ثمان غاية تحت كل غاية  
اثنا عشر ألفاً ) .

ورواه بعضهم في ثمانين غاية بالباء .  
قال أبو عبيد :

[ من روى غابة ، فانه يريد الأجمة ،  
شبه كثرة الراح بها ، ومن <sup>(١)</sup> روه غاية :  
فانه يريد الراية .

وأشد بيت لبيد :

قَدَرْتُ سَامِرَهَا وَغَايَةَ تَاجِرٍ  
وَافَيْتُ إِذْ رُفِعَتْ وَعِزُّ مَدَامِهَا <sup>(٢)</sup>

قال ، ويقال : إن صاحب الخمر كانت له  
راية يرفعها ، ليمرّف أنه بائع خمر ، ويقال :

(١) زيادة في ( ج ) .

(٢) هكذا أشد في ل . ( غني ) وديوانه ٢٥١ :  
( مخطوطة دار الكتب ) تحت رقم ٥٤٧ .

بل أراد بقوله : غاية تاجر أنها غاية متاعه في  
الجودة <sup>(٣)</sup> .

قال ابن الأنباري في تفسير بيت لبيد :  
سامرها : أي سامراً فيها ، وغاية تاجر  
أي ورب غاية تاجر يبيع الخمر  
قال : وإنما سمى غاية ، لأن أهل الجاهلية  
كانوا ينصبون راية للخيل تسمى غاية ، فإذا  
بلغها الفرس ، قيل قد بلغ الغاية ، فصارت  
مثلاً .

قال عنتره :

• هَتَاكَ غَايَاتِ التَّجَارِ مَلُومٌ <sup>(٤)</sup> •

أي يشتري ما عندهم من الخمر ، فيحلون  
غاياتهم ، قال وإنما ينصب الغاية للخمر من  
قَدْ عُرِفَتْ خُمْرُهُ بِالْجُودَةِ ، ثُمَّ يَجْعَلُ الْغَايَةَ  
علامة في غير الخمر ، ويقال للشئ الجيد ، هو  
غاية من الغايات ، أي هو علا في حسنه .

(٣) ما بين القوسين جاء في نسخة ( د ) فقطسبوقاً  
بكلمة حاشية ، ولم يرد في ج و م .  
(٤) هكذا في شرح القصائد المعسر للبريزي : ١٠٢  
( طبع كالسكتا ) وصدره :

• رِيذِيْهَاءُ بِالْفِدَاحِ إِذَا سَنَا •  
وفي نسخة ( د ) : ( هتاك ) بالنون المشددة ، و( مكرم )  
بدل : ( هتاك . ومولوم ) .

وروى شمر الشناخ :

رأيتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَنْسِي

إِلَى الْغَايَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ<sup>(١)</sup>

إِذَا مَا غَايَةً رُفِعَتْ لِحْجَدٍ

تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ الْبَالِيِّينَ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عمرو : غَايَةُ تَاجِرٍ : مَعْنَاهُ : غَايَةُ

سَوْنِي ، أَيْ مَتْنِي مَا يُسَامُ وَافِيَتْ سَوْمَهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْغَايَةُ : أَقْصَى

الشَّيْءِ .

قال أبو عبيد : وبعضهم روى الحديث

فِي ثَمَانِينَ غَايَةً ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَحْفُوظٍ ، وَلَا

مَوْضِعٌ لِلْغَايَةِ هَاهُنَا .

وفى حديث آخر مرفوع : « نَجِيءُ الْبَقَرَةِ

وَأَلْ عَمْرَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَكَأَنَّهُمَا غَمَتَانِ ،

أَوْ غَايَتَانِ » .

وقال أبو عبيد ، قال الأحمسي : الْغَايَةُ :

كُلُّ شَيْءٍ يَظِلُّ الْإِنْسَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ مِثْلَ

(١) في الديوان : ٩٦ ( شرح الشنقيطي . ط .

الحلي ؛ وقول : يَنْسِي ) : ( لَمْ يَخْلُصْ ) بدل : ( لَمْ يَلْغُ الْغَايَاتِ ) .

(٢) ورد في الديوان : ٩٧ . ول ( عرض . يَنْسِي ) :

( إِذَا مَا رَايَةً ) بدل : ( إِذَا مَا غَايَةً ) .

السَّحَابَةِ ، وَالنَّبْهَةَ وَالظَّلَّ وَمَحْوَهُ ، يُقَالُ : غَايَا

الْقَوْمُ فَوْقَ رَأْسِ فُلَانٍ بِالسَّيْفِ ، كَأَنَّهُمْ

ظَلَّلُوهُ بِهِ .

وقال ليبد :

فَقَدَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا

وَعَلَى الْأَرْضِ غَايَاتِ الطُّفْلِ<sup>(٣)</sup>

وروى ابن هاني عن أبي زيد : نَزَلَ رَجُلٌ

غَايَةً بِالْبَاءِ ، أَيْ فِي هِبْطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ .

قال ، وَالْغَايَةُ بِالْبَاءِ ظِلُّ السَّحَابَةِ ، وَقَالَ

بَعْضُهُمْ غَايَةً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْغَايَةُ ،

تَكُونُ مِنَ الْعَطِيرِ الَّذِي يُغْنِي عَلَى رَأْسِكَ ،

أَيْ يَرْفَرَفُ .

وقال غيره : أَغْيَا عَلَيْهِ السَّحَابُ ، بِمَعْنَى

غَايَا ، إِذَا أَظَلَّ عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :

أَرَبْتُ بِهِ الْأَرْوَاحَ بَعْدَ أَيْسِهِ

وَفَوْ حَوْمَلٍ إَغْيَا عَلَيْهِ وَأَغْيَا<sup>(٤)</sup>

(٣) أَنْشَدَهُ ل ( غَمِي ) ، وَدِيَّانَهُ : ١٥

( طبع ليبد )

(٤) أَنْشَدَهُ ل ( غَمِي ) وَفِيهِ ( أَغْيَا عَلَيْهِ

وَأُظْلِمَا ) مَكَانَ قَوْلِهِ : ( ..... وَأَغْيَا ) .

وقال أبو زيد: غَيِّتُ للقوم تَنْبِيْياً ،  
وَرَبَّيْتُ تَرْبِيْياً : جعلت لهم غاية و راية .

وقال الليث : الغاية : مدى كل شيء ،  
وَأَلْفَهُ ياء ، وهو من تأليف غين وياءين ،  
وتصنيفها غُيَّةٌ ، تقول : غَيَّيْتُ غَايَةً .

قال ، ويقال : اجتمعوا وتَمَآيَوا عليه  
فَتَلَّوه ، وإن اشتق من التامى ، قيل :  
تَمَآوَا ، قال : والتامعة : نبات يشبه الهريون .

وروى عن عمر أنه قال : إن قريشاً تريد  
أن تكون مُفَوَّياتٍ لِمَالِ اللَّهِ .

قال أبو عبيد : هكذا روى بالتخفيف  
وكسر الواو ، وأما القى تكلمت به العرب ،  
فالتفويات بالتشديد وفتح الواو ، وأحدثها مُفَوَّاةٌ  
وهى حفرة كالزبية تُحْفَرُ للذئب ويحمل فيها  
جدى ، إذا نظر إليه الذئب سقط يريده فيصاد ،  
ومن هذا قيل لكل مهلكة مُفَوَّاةٌ .

وقال رؤبة :

\* إلى مُفَوَّاةٍ الفتى بالمرصاد \*<sup>(١)</sup>

يُرِيدُ إلى مهلكته وَمَنِيَّتِهِ سببها بترك  
المُفَوَّاةِ ، قال وإنما أراد عمر أن قريشاً تريد  
أن تكون مهلكة لِمَالِ اللَّهِ كإهلاك تلك  
المُفَوَّاةِ لما سقط فيها .

وقال ثمر : قال أبو عمرو : كلُّ بُرٍّ  
مُفَوَّاةٌ .

ومثل للعرب (من حفر مُفَوَّاةً أو شك  
أن يقع فيها) قال : والمُفَوَّاةُ فى بيت رؤبة :  
القبر .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الجرادة أول  
ما يكون سروةً ، فإذا تحرك فهو دبا قبل أن  
تنبت أجنته ، ثم يكون غوغاء ، قال وبه سمى  
الغوغاء من الناس . قال : والغوغاء أيضا  
شئ شبيه بالبعوض إلا أنه لا يعض ولا يؤذى  
وهو ضعيف .

وقال الأصمى : إذا احمر الجرادة قانسخ  
من الألوان كلها وصار إلى الحمرة فهو  
الغوغاء .

وقال أبو العباس : إذا سميت رجلا  
بغوغاء فهو على وجهين ، إن نويت به ميزان

(١) كنفى ديوانه : ٣٨ وقوله :

\* دليلة يمحزها يوم حاد \*

جرائم لم تصرفه، وإن نويت به ميزان قعقاع صرفته.

و غ ي

[ وغي ]

أبو عبيد عن عن أبي عمرو : الوَغَى : الوَغَى والصوت.

وقال الليث : الوَغَى : غفمة الأبطال في حومة الحرب وأصوات البعوض والنحل إذا اجتمعت ونحو ذلك .

وقال غيره : الوَغَى : الحرب نفسها .  
ثملب عن ابن الأعرابي : الوَغَى :  
الْتُمُوشُ الكثير الطَّيْنُ يعني البق .

## بَابُ الرَّبَاعِيِّ مِنْ حَرْفِ الْغَيْنِ

غ ر د ق

قال الليث : الْغَرْدَقَةُ : إلباس الليل يُلبس كل شيء، ويقال : غَرَّدَقَتِ الرَّأَةَ سِتْرَهَا إِذَا أُرْسَلَتْهُ<sup>(١)</sup> .

غ ر ق د

قال : وَالْفَرْدَقْدُ : ضرب من الشجر .

دغ ر ق

وَالدَّغْرَقَةُ : كُدُورَةُ الْمَاءِ ، وَأَنْشَدَ :

يَا أَخُوَيَّ مِنْ سَلَامَانَ ادْفَعَا

طَالَمَا صَفَّيْنَا فَدَغْرِقَا<sup>(٢)</sup>

عمرو عن أبيه : الدَّغْرَقُ الْمَاءَ الْكَدْرُ ،  
وَالدَّغْرَقُ الْمَاءَ الصَّبِوبَ .

وقال ابن الأعرابي : دَغْرَقَ عَلَيْهِ الْمَاءُ إِذَا صَبَّ عَلَيْهِ .

أبو عمرو : الْغَرْدَقَةُ<sup>(٣)</sup> إلباسُ النَّبَارِ النَّاسِ ، وَأَنْشَدَ :

\* إِنَّا إِذَا قَسَطْلُ يَوْمَ غَرْدَقَا \*<sup>(٤)</sup>

غ ر ق د

أبو زيد : الْغَرْدَقُ<sup>(٥)</sup> : كبار العوسج ،  
وبه سُمِّيَ بَقِيعُ الْغَرْدَقِ لِأَنَّهُ كَانَ فِيهِ غَرْدَقٌ .

(٣) مكانها غردق .

(٤) ورد في ل ( غردق ) .

(٥) مكانها غردق .

(١) في مخطوطة (ج) بدلهذه العبارة : وقال :

\* لَدَسَرِيتِ اللَّيْلُ حَتَّى غَرَّدَقَا \*

(٢) في ل وت ( دغرق ) .

وقال الراجز :

\* أَلَيْقَنَ ضَالًّا نَاعِمًا وَغَرَقْدًا \* (١)

غ ر ن ق

قال الليث : الْفَرَنْقِيُّ وَالْفَرَنْقُ لُتْنَانُ :

طائر أبيض ، ويقال شابُّ غُرَانِيٍّ .

وأُشْد :

إِلَّا إِنْ تَغَلَّابِي (٢) لِمَثَلَكْ زَلَّةٌ

وقد فات ريعانُ الشبابِ الْفَرَانِيَّ

وقال أبو عمرو : الذى يكون فى أصل

الْمَوْسَجِ من لين الثبات يقال له الْفَرَانِيُّ ،  
واحدها غُرْنُوقٌ .

شمر عن أبي عمرو : الْفَرَنْقُ : طائر أبيض

من طير الماء ذكره فى حديث ابن عباس أن جنازته

لما أتى به الوادى أقبل طائر أبيض غُرْنُوقٌ  
كأنه قبطيةٌ حتى دَخَلَ فى نَحْشِهِ .

قال : فَرَمَقَتْهُ فَلَمْ أَرَهُ خَرَجَ حَتَّى دُفِنَ .

قال شمر وأخبرنا ابن حاتم عن الأصمعي

قال الْفَرَنْقِيُّ : الْكُرْكُ .

وقال غيره هو طائر طويل القوائم .

وقال ابن شميل : الْفَرَنْقُ : الْخُلْصَةُ

الْمَفْتَلَةُ من الشعر .

ثعلب عن ابن الأعرابي : جَذَبَ غُرْنُوقُهُ

وهو ناصيته وجَذَبَ نَفْرُوقُهُ ، وهو شعر

قضاء .

ن غ ر ق

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْفَرَاةُ : الرَّجَالُ

الشباب .

وقال ، ويقال للشاب نفسه الْفَرَانِيُّ .

وقال ابن السكيت : الْفَرَانِيُّ : طيرٌ

مثل الْكِرَاكِيِّ الْوَاحِدِ غُرْنُوقٌ ، وأُشْد :

أَوْ طَعْمٌ غَدِيَّةٌ فى جَوْفِ ذِي حَدَبٍ

من ساكنِ اللَّزْنِ يجرى فى الْفَرَانِيَّ (٣)

قال أراد بذى حَدَبٍ سَيْلًا لَهُ عُرْفٌ ،

وقوله من ساكِبِ اللَّزْنِ أى من ماء كان

ساكنًا لِلزَّنِّ وقوله يجرى فى الْفَرَانِيَّ أى

يجرى مع الْفَرَانِيَّ ، فأقام فى مقام مع .

(١) ورد فى ل ( غرقد ) .

(٢) أورد صاحب اللسان هذا البيت هكذا :  
\* إِلَّا إِنْ تَغَلَّابِ الْعَمِي مِنْكَ مِثْلَةٌ \* الخ  
لِلزَّنِّ . وما أثبت هو الصواب .

(٣) أورد صاحب اللسان هذا البيت هكذا :

\* إِلَّا إِنْ تَغَلَّابِ الْعَمِي مِنْكَ مِثْلَةٌ \* الخ



وقال غيره : واحدُ العرائقِ عُرَيْقٌ  
وعُرَيْقٌ .

وقال شمر : لُتَّةٌ عَرَاقَةٌ وَعُرَايِقِيَّةٌ  
وهي الناعمةُ تُفَيِّئُهَا الرِّيحُ .

دغ ف ق

ثعلب عن ابن الأعرابي : دَعَقَقَ مَالَةً  
دَعَقَقَةً وَدَعَقَقًا ، وَدَعَرَقَهُ مِثْلُهُ إِذَا فَرَقَهُ  
وَبَدَّرَهُ .

وقال : وعَامٌ دَعَقَقٌ وَدَعَقَلٌ إِذَا كَانَ  
مُخْصِيًا .

وقال الأصمعي مثله نحوه

أبو عبيد : دَعَقَقَتُ الْمَاءَ دَعَقَقَةً إِذَا صَبَبْتَهُ .

غل ف ق

وقال الليث : الْمَلَقَقُ : الْمُخْلَبُ مَا دَامَ  
عَلَى شَجَرِهِ .

وأخبرني النذري عن الصيدواي عن  
الرياشي عن أبي عبيدة قال : الْمَلَقَقُ : الطَّحْلُبُ  
وَأُنْشَدَ :

\* وَمَنْهَلٌ <sup>(١)</sup> طَامٌ عَلَيْهِ التَّلَقُّقُ \*  
وقال آخرُ .

\* يَكْشِفُنْ عَنْهُ عَافَقَ الْعِرْمَاضِ \*

ثعلب عن ابن الأعرابي ، يقال للمرأة  
الطويلةِ العظيمةِ الجسمِ غِلْفَاقٌ وَخِزْقٌ وَمَزْرَرَةٌ  
وَلُبَاخِيَّةٌ .

[ ن غ ب ق ]

قال : وَالتَّنْبِقَةُ : الصوت الذي يسمع  
من بَطْنِ الدَّابَّةِ وهو الوعَاقُ .

وقال الأصمعي : التَّنْبِقَةُ صَوْتُ جُرْدَانِهِ  
إِذَا تَقَلَّقَ فِي قُنْيِهِ .

وقال أبو عمرو : وهي التَّنْبِقَةُ وَأُنْشَدَ :

عَلَفْتُهُ غَرَزًا وَمَاءً بَارِدًا  
شَهْرِي رُبْعٍ وَعَاقَبْتُ غُبُوقَهُ  
حَتَّى إِذَا دَفَعَ الْجِيَادُ دَقَمَتَهُ

وَسَطَ الْجِيَادُ وَلَا سَتَهُ نَعْبُوقُهُ <sup>(٢)</sup>  
وقال ابنُ الأعرابي .

(١) عجز البيت :

\* يَنْدُرُ أَوْ يَنْدِي بِهِ الْمُنْدَرِقُ \*

وهو لُزْزِيَانٌ كُنَّا فِي ل ( غلغ ) وَدِيَوَانُهُ : ١٠٠ .

(٢) وَرَدَ هَذَا الصَّرْفُ لَوْ ت ( تَبَق ) .

غ ر ق ل

[ غرقل ]

إذا صَبَّ على رأسه الماء بَرَقَ واحدة .

غ ب ر ق

وأخبرني المنذرى عن أبي الميمم عن أبي  
 ليلى الأعرابي . قال : امرأةٌ عَرَفَةُ العيين  
 إذا كانت واسعةَ العينين شديدة سوادِ  
 سَوادِها .

## باب العين والجسيم

غ م ل ج

عُمَرِيَّة ثيابٌ مَصْبُوعَةٌ .

غ م ج ر

وقال الليث : النِمَجَارُ : شئٌ يُصْنَعُ  
 عَلَى التَّوَسُّعِ مِنْ وَفَى بِهَا ، وَهُوَ غَرَاهُ وَجِلْدُ  
 تَوَلَّى : عَجِرٌ قَوْسُكٌ ، وَهِيَ النَّمَجَرَةُ .

ورواه ثعلبٌ عن ابن الأعرابي :  
 فِجَارٌ بِالْقَافِ ، وَهُوَ عِنْدِي أَصَحُّ .

وقال الليث : يقال جَادَ المَطَرُ الرُّوْسَةَ  
 حَتَّى تَعَجِرَهَا عَجَبَرَةٌ : أَيْ مَلَأَهَا .

غ ن ج ل

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : التُّفَةُ :  
 عَنَاقُ الْأَرْضِ ، وَهِيَ التُّنَيْلَةُ

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رَجُلٌ  
 عَمَلَجٌ وَعَمَلَجٌ وَعَمَلِجٌ وَعَمَلُجٌ وَعَمَلَجٌ  
 وَعَمَلَجٌ إِذَا كَانَ مَرَّةً قَارِنًا وَمَرَّةً شَاطِرًا وَمَرَّةً  
 سَخِيًا وَمَرَّةً بَخِيلًا وَمَرَّةً شَجَاعًا وَمَرَّةً جَبَانًا  
 وَمَرَّةً حَسَنًا أَتْلُقُ وَمَرَّةً سَيِّئًا وَلَا يَثْبُتُ عَلَى  
 حَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ مَذْمُومٌ مَلُومٌ عِنْدَ الْعَرَبِ .

قال : ويقال للمرأة عَمَلَجٌ وَعَمَلِجٌ  
 وَعَمَلِجَةٌ وَعَمَلُجَةٌ وَأُنْثَى .

أَلَا لَا تَمُرْنَ امْرَأَةً عُمَرِيَّةً

عَلَى عَمَلَجٍ طَالَتْ وَتَمَّ قَوَامُهَا<sup>(١)</sup>

(١) كَذَا فِي لَوْنٍ (عَمَلَجٍ) .

ويقال لِذَكَرَهَا : الْعُنْجُلُ .

قلت : وهو مثل الكلب الصيغى يعلم

الصَّيْدَ فيصَادُ بِهِ الْأَرَانِبُ وَالظُّبَابُ ، وَلَا يَأْكُلُ  
إِلَّا اللَّحْمَ ، وَجَمْعُهُ : الْفُنَاجِلُ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالشَّيْنِ

ش غ ز ب

الليث : الشَّغَزِيَّةُ : اعتقال المصارع  
رِجْلَهُ بِرِجْلِ رَجُلٍ ، وَصَرَغَهُ إِِلَاهُ شَزْرًا ،  
يقال : صرعه صَرْعَةً شَغَزِيَّةً ، قال : ومنهل  
شَغَزِيٌّ : ملئوا عن الطريق .

وقال المجاج يصف منهلًا :

[ مُتَجَرِّدٌ أَزُورُ شَغَزِيٌّ <sup>(١)</sup> ]

ش غ ز ن

وقال أبو سعيد : شَغَزَبَ الرجل الرجل  
وَشَغَزَنَهُ <sup>(٢)</sup> بمعنى واحد إذا أخذه المُعْطِلُ ،  
وَأَنشَدَ :

بَيْنَا الْفَتَى بَسَى إِلَى أُمْنِيَّتِهِ

يَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ مُرْجُوجِيَّةٌ

عَقَّتْ لَهُ دَاهِيَةً دَهْوِيَّةً

فَاعْتَقَلَتْهُ عُقْلَةٌ شَزْرِيَّةٌ

لقاء عن همواه شَغَزِيَّةٌ <sup>(٣)</sup>

وقال النضر نحوه ، وقال الليث : الشَّغَزُ

ابن آوى ، قلت هكذا قاله الليث بالزَّايِ ،

والصوابُ الشَّغَبُ بِالرَّاءِ روى ذلك أبو العباس

عن عمرو عن أبيه أنه قال الشَّغَبُ بِالرَّاءِ . قال

أبو العباس : ومن قاله بِالزَّايِ فقد

صَحَّفَ .

ش غ ف ر

قال أبو عمرو : الشَّغْفَرُ : المرأةُ الْحَسَنَاءُ .

(١) ديوان السجاج : ٦٨ ورواية البيت فيه ،

ويده :

مُخَرَّقُ أَزُورٍ شَغْرِغِيٍّ

أرى الطريق مأواه ملوى

(٢) ما بين القوسين زيادة في ( ج ) .

(٣) السجاج ، كننا في ت (شغزب) وديوانه : ٧٢ ،

وفيه : « فناء » مكان قوله : « لقاء »

ش غ ب ر

وقال الليث : تَشَعْبَرِ الرِّيحُ : إِذَا التَّوَتَ  
فِي هُبُوبِهَا بِالرَّاءِ .

ش ن ع ر

قال : وَرَجُلٌ شَنِيفٌ وَشَنْظِيرٌ بِذِي  
فَاحِشٍ بَيْنَ الشَّنْفَرَةِ وَالشَّنْظَرَةِ وَالشَّنْفِيرَةِ  
وَالشَّنْظِيرَةِ .

ع ش م ر

وقال : الْفَشْمَرَةُ : التَّهْمُطُ فِي الظُّلَمِ ،  
وَالْأَخْذُ مِنْ قَوْقٍ مِنْ غَيْرِ تَثْبُتٍ ، كَمَا يَقَعُشْمَرُ  
السَّيْلُ وَالْجَيْشُ ، كَمَا يُقَالُ : تَمَشَّرَ لَمْ ،  
وَفِيهِمْ عَشْمَرِيَّةٌ .

ش ن غ ب

وقال الليث : الشَّنْفَابُ : الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ  
مِنَ الْأَرَشِيَّةِ وَالْأَعْصَانِ ، قَالَ وَالشَّنُوبُ :  
عِرْقٌ طَوِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ .

ش ن ب

قلت : وَرَأَيْتُ فِي الْبَادِيَةِ رَجُلًا اسْمُهُ  
« شُنُوبٌ » فَسَأَلْتُ غُلَامًا فَصِيحًا مِنْ بَنِي  
كَلَيْبِ بْنِ رَبِيعٍ عَنْ مَعْنَى اسْمِهِ ، فَقَالَ :  
الشَّنُوبُ : الْفَضْنُ الرُّطْبُ النَّاعِمُ وَنَحْوُ ذَلِكَ .

قال ابن الأعرابي : قال : وَالشَّنْفَبُ  
الطَّوِيلُ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

ط ر غ ش

وقال ابن شميل : الطَّرْعَشُ : النَّاقَةُ  
مِنَ الْمَرَضِ ، غَيْرَ أَنَّ كَلَامَهُ وَقَوَادِهِ ضَعِيفٌ ،  
وَقَدْ اطَّرَعَشَ مِنْ مَرَضِهِ ، أَيْ قَامَ وَتَحَرَّكَ  
وَمَشَى .

وقال أبو عبيد قال أبو زيد : اطَّرَعَشَ  
مِنْ مَرَضِهِ : إِذَا بَرَأَ وَانْدَمَلَ .

وقال ابن السكيت : اطَّرَعَشَ مِنْ مَرَضِهِ  
وَابَّرَعَشَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال أبو زيد : اطَّرَعَشَ الْقَوْمُ إِذَا غَشُوا  
فَأَخْصَبُوا بَعْدَ الْمَزَالِ وَالْجَهْدِ .

ع ط ر ش

وقال غيره : عَطَّرَشَ بَصَرُهُ عَطَّرَشَةً  
إِذَا أَظْلَمَ .

ع ط م ش

أَبُو سَمِيدٍ . تَطَطَّشَ فَلَانٌ عَلَيْنَا تَطَطَّشًا  
أَيْ ظَلَمْنَا .

قلت . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَطَمَشًا .

ش ن غ م

وقال اللحياني: يقال رَغَمًا لَهُ وَدَعَمًا شَيْئًا،  
وفعلت ذلك على رَغْمِهِ وَشَيْئِهِ .

قلت . هكذا رأيته في نوادر اللحياني ،  
وقرأته في كتاب ابن هاني عن أبي زيد رَغَمًا  
سَيِّئًا بِالسَّيِّئِ ، فَأَنَا وَقِفْتُ فِي هَذَا الْحَرْفِ .  
ش ن غ ف

وقال ابن الفرج سَمِعْتُ زائدة البكري يقول .  
السَّئِفُ والسَّئِفُ والسَّئِفُ والمِلْفُ . المضطربُ  
اتَّخَلَّقَ قال وسَمِعْتُ جماعة من أعراب قيس يقولون  
السَّئِفُ والسَّئِفُ المضطربُ بالْتَيْنِ والقَيْنِ .

د غ م ش

وفي نوادر الأعراب . دَعَمْتُ في الشيء  
ودَعَمْتُ ، ودَعَمْتُ . أي أسرعتُ .

## باب الغين والضاد

ض غ ب س

قال الأحمسي: الضفائيسُ . تَبْتُ يَنْبْتُ  
في أصل الثَّامِ ، يُشَبِّهُ المليون ، يُثَلَّقُ وَيُجَمَلُ  
بِالتَّلُّ والزَّيْتِ ويؤْكَلُ ، قال : وقالت امرأة .  
طعامنا الحارُّ والقارُّ وإن دُكِرَت الضفائيسُ  
فإنِّي ضَيِّقَةٌ ، قال : وَضَيِّقَةٌ مُشَقَّةٌ مِنْهُ ،  
وفي حديث ( لا بأسُ بِاجْتِنَاءِ الضفائيسِ  
في الحرم ) .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الضفَّيوسُ ،  
الضَّعِيفُ .

قال : والضفَّائيسُ : شِبْهُ صَنَارِ الْقِتَاءِ  
تؤْكَلُ ، شِبْهُ الرَّجُلِ الضَّعِيفِ بِهَا .

وجاء في حديث آخر : « أَهْدَى رَسُولُ  
الله صلى الله عليه وسلم ضَفَائِيسُ » .

وقال الليث : الضفائيسُ شِبْهُ الرَّاجِحِينَ  
تَنْبُتُ بِالنُّورِ فِي أَصُولِ الثَّمَامِ طَوَالَ مُحَرِّ  
رَخَصَةٍ تَوَكَّلُ .

قال : والضفَّيوسُ : الرَّجُلُ الْمُهِنُ ،  
والضفَّيوسُ وَلَدُ الرَّمْثَةِ .

ض ب غ ط

قال : والضَّبَّغَطَى : شَيْءٌ يُفَزَّعُ بِهِ  
الصَّبِيُّ ، يقال : اسْكَبْ لا تَأْكَلْ  
الضَّبَّغَطَى .

وقال ابن حديد : هو الضَبْطُ والضَبْطُ  
بِالْمَعِينِ وَالنَّيْنِ .

وقال أبو عمرو : والضَبْطُ : ليس  
بشيء يُعرفُ ولكنها كلمة تستعمل في  
التصوير .

وأنشد للطور الأُسدَى :  
وَبَعْلُهَا زَوْنُكَ زَوْنِي

يُخَفِّفُ إِنْ خُوفَ الضَّبْطِ<sup>(١)</sup>

ض ر غ م

وفي نوادر الأعراب قال : ضِرْغَامَةٌ من  
طِينٍ وَثَوِيظَةٌ وَلَبِيخَةٌ وَلَوِيخَةٌ وَهُوَ  
الْوَحْلُ .

وقال الليث : ضِرْعَدٌ : اسم جبل .

ض ر غ ط

قال : وَلِضِرْعَطٍ : الكثير اللحم .

غ ر ض ف

وَالضَّرْضُوفُ : كلُّ عَظْمٍ رَخِصٍ يُوكَلُّ  
وَدَاخِلُ الْقُوفِ غَرَضُوفٌ وَغَضْرُوفٌ ،

وَمَارْنُ الْأَفْ غَرَضُوفٌ وَنَفْضُ الْكَتِفِ  
غَرَضُوفٌ .

ض ر غ ط

ابن السكيت : اضْرَعَطَ وَأَسْمَدَ اضْرِعْطَا  
إِذَا انْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ .

غ ض ر م

شمر عن ابن الأعرابي : الْفَضْرَمُ :  
لِلْكَانِ الْكَثِيرِ التَّرَابِ اللَّيْنِ اللَّزْجِ  
الْعَلِيظِ .

وقال غيره : الْفَضْرَمُ لِلْكَانِ<sup>(٢)</sup> الْكَذَّانِ  
الرَّخْوِ وَالْجِصِّ .

وَأَنشَدَ :

\* يَقَعْنَ قَاعًا كَفَرَّاشِ الْفَضْرَمِ<sup>(٣)</sup> \*

وقال رؤبة :

\* مِنَّا إِذَا اصْطَلَكْتَ تَشَقَّى غَضْرُمَهُ<sup>(٤)</sup> \*

قال : فَإِذَا يَبَسَ الْفَضْرَمُ فَهُوَ التَّقْلِعُ ،  
وَقَدْ أَقْلَعَتِ الْقَاعُ .

(٢) كذا في جميع نسخ التهذيب ، وقل (غضرم) :  
كالكنان .

(٣) أنشد في (ل غضرم) .

(٤) كذا في (ل غضرم) وديوانه : ١٥٤ ،

وفيه : (عما إذا) مكان قوله : (من إذا) وبهذه :

\* من صنع أعداء وحوش نهدمه \*

(١) كذا في م : (يخفف) وهو الصواب وفي  
غيرها : « يخفف » وفي ل (ضبط) رواية الشعر  
هكذا :

وزوجها زونك زوني

يفزع إن فزع بالضبط

ض ر غ م

أبو عبيد : الضَّرْغَامَةُ اسم الأسد .

وقال الليث : تَضَرَّغَتْ الأبطالُ في

ضَرَّغَتْهَا بحيث تأخِذُ في المعركة .

وأنشد :

وقوى إن سألتَ بنو عليّ

مَن ترهم بضرغة<sup>(١)</sup> تفرُّ

غ ض ف ر

وقال الليث : الضَّصْفَرُ الأسدُ ، ورجلٌ

غَضَصَفَرٌ إذا كان غليظا . قلت : أصله الضَّصْفَرُ ،

والنون زائدة ، وفي نواجر الأعراب : برذونٌ

نفضلٌ وِغَصَفَرٌ ، وقد غَضَفَرَ وقنَدَلَ إذا

قَنَل .

## بابُ الغَيْنِ وَالْهَاصِ

غ ل ص م

قال الليث : الغَلَصَةُ : رأسُ الحلقومِ

يَشْوَارِبُهُ وحرْقَدَتِهِ ، والجَمِيعُ : الغَلَاصِمُ ،

وتقول : غَلَصَمْتُهُ : أى قَطَعْتُ غَلَصَمَتَهُ .

وقال ابن السكيت : يقال : إنه لَغِي

غَلَصَمَةً مِنْ قَوْمِهِ ، أى فى شرفٍ وعددٍ .

وقال أبو النجم :

أبى لَجِيمٍ واسمُه مله الغم

فى غَلَصَمِ الهام<sup>(٢)</sup> وهام الغلصم<sup>(٣)</sup>

وقال الأصمى : أراد أنه فى مغلصم قومه

وشرفهم .

قال : والغَلَصَةُ : أصلُ اللسان ، أخبر

أنه فى قومٍ عظامُ الهام ، وهذا مما يوصفُ به

الرجلُ الشديدُ الشريفُ ، وأنشدنى المُنْدِرِيُّ ،

وذكر أن أبا الهيثم أنشدَهُ للأغلب :

كانت تميمٌ معشراً ذوى كرمٍ

غَلَصَمَةً مِنْ الغَلَاصِمِ العُظَمَ

(١) أنشد فى ل ( ضرغم ) ، وجاء فى نسخة د

بين صدر البيت وعجزه ما نصه :

[ حى من كنانة والنسبة إليهم عليون لا علويون ]

وهى زيادة من عمل الناسخ . وفى هامش اللسان  
أن هذه العبارة وجبت فى هامش التهذيب .

(٢) أنشد فى ل ( غلصم ) وفى م : ( وهام

غلصم ) ، وهو خلاف الصواب .

(٣) أنشد فى ل ( غلصم ) .

قال : غلصمة : جاعة ، لأنّ الغلصمة  
مجتعة بما حولها ، وقال :

غداة عهدتُهنّ مُفْلَصَمَاتِ  
لمنّ بكلّ تحنية نحسب<sup>(١)</sup>  
قال مُفْلَصَمَاتِ : مشدوداتِ الأعناق .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالسَّيْنِ

غ ط ر س

قال الليث : الفطرسة : الإعجابُ بالشيء ،  
والتطاولُ على الأقران ، وأنشد :

كَمْ فِيهِمْ مَنْ فَارَسٍ مُتَفَطِّرِسٍ  
شَاكِيَ السَّلَاحِ يَذُبُّ عَنْ مَكْرُوبٍ<sup>(١)</sup>  
أبو عبيد : المتفطرسُ : الظالم المتكبرُ ،  
وهو الفطرّيسُ .

وأنشد قول الكميت :

\* كنا الأبهة الفطارسا<sup>(٢)</sup> \*

وقال المؤرج : تنفطرس في مشيته إذا  
تبختر ، وتنفطرس إذا تعسف الطريق ،  
ورجل متنفطرس : يخيل في كلام هذيل .

(١) أنشد في ل ( غطرس )

(٢) كذا في ل ( غرس ) وتمام الشعر :

ولولا جبال منكم هي أمرست

جنايننا كنا الأبهة الفطارسا

وفي اللسان : « الأناة » ويبدو أنه تصحيف .

ط غ م س

وقال الليث : الطغموس : الماردُ من  
الشياطين ، والحيثُ من القطارب .

س ل غ د

قال : والسَلْدَةُ من الرجال : الرّخوُ .  
وقال أبو عبيدة : من الخليل أشقر سَلْدَةٌ  
وهو الذي خلصت شقْرته .

وأنشد :

\* أَشْقَرُ سَلْدَةٍ وَأَحْوَى أَدْعَجٍ<sup>(١)</sup> \*

والأثْقَى سَلْدَةٌ ، اللّحياني : أحر سَلْدَةٌ  
وأحر أسْلَعُ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال .

(١) أنشد في ل ( غلصم )

(٢) أنشد في ل ( سَلْدَة )



السَّغْدُ : الأكل الشروب الأحق من  
الرجال.

س م غ د

الليث : السَّغْدُ : المتفتح الوارم.

قال : والسَّغْدُ من الرجال : الطويل  
الشديد الأركان ، وقاله أبو عمر وأنشد :  
حق رأيت العزب السَّغْدَا  
وكان قد شبَّ شباباً ممداً<sup>(١)</sup>

وقال ابن السكيت : رأيتُه مُدّاً مُسَمَّداً  
إذا رأيتَه وارماً من الغضب .

وقال أبو سَواح :

إنَّ المِسِيَّ إذا سَرَى

في القبد أصبحَ مُسَمَّداً<sup>(٢)</sup>

غ م ل س

وقال الليث : الغمَّلسُ : الغيث الجريء

قلت : وهو الغمَّلسُ بالعين ، وقد يوصفُ  
بهما الذئبُ .

س ل غ ف

وقال الليث : السَّلَفُ : الثَّارُ الحادرُ ،

وأنشد :

بِلسَفٍ دَغْفَلٍ يَنْطَلُحُ

الصخرَ برأسٍ مُزَلَّجٍ<sup>(٣)</sup>

ويقال : بقره سلف .

د غ م س

وقال أبو تراب : سمعتُ شبانة يقول :

هذا أمرٌ مُدْغَسٌ ومُدْغَسٌ إذا كان مستوراً

وزاد غيره : مُدْخَسٌ ومُرْهَسٌ ومُنْهَسٌ

بمعناه .

س م غ ل

أبو عبيد عن الأحمى : السَّمْعَلَةُ من

الإبل الطويلة ، والجسرة مثلها ، قال وأما

المُسْمَلَةُ فهي السريعة .

س ب غ ل

وقال كثير :

مَسَاحُجُ قَوْدَى رَأْسِهِ مُسَبَّلَةٌ

جرى مسك دارين الأحمَ خِلَالَهَا<sup>(٤)</sup>

(٣) أنشد في ل ( سلف ) والعر غير واضح

الوزن ، وقد يكون فيه قس .

(٤) كذا في ل ( سبل ) وديوانه : ج ٢ : ٥١٠ .

(١) أنشد في ل ( سمند )

(٢) أنشد في ل ( سمند ) .

قالوا: السَّبِيلَةُ: الضافية، وِدْرَعٌ  
مُسَبَّلَةٌ سابقة، وأنشد:

ويومًا عليه لَأَمَةٌ تُبْعِيَّةٌ  
مِنَ السَّبِيلَاتِ الصَّوْافِ فُضُوْهُمَا<sup>(١)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي: سَعْبَلٌ طعامه  
إِذَا رَوَاهُ دَمِيماً، وسَعْبَلُ رَأْسُهُ وَسَعْبَتُهُ  
ورؤُوسُهُ إِذَا مَرَّغَهُ.

وقال غيره: سَبَّلْتُهُ فَاسْبَلَّ، قُدِّمَتْ  
الباءُ على الفين.

وقال أبو زيد: اسْبَلَّ الثَّوْبُ اسْبِغْلَالًا  
إِذَا ابْتَلَّ.

وقال الكسائي: جاء فلانٌ يمشي سَبَّهْلًا  
وسَبَّهْلًا: أي ليس معه سلاح.

وفي الحديث «لَا يَجِيئُنْ أَحَدُكُمْ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ سَبَّهْلًا»: وفُسِّرَ فارغا ليس معه من  
عمل الآخرة شيء.

وروي عن حمُر أنه قال: إِنِّي لَا أُكْرَهُ أَنْ

أَرَى أَحَدًا كَمِ سَبَّهْلًا لَا فِي عَمَلٍ دُنْيَا وَلَا فِي  
عَمَلٍ آخِرَةٍ.

وقال الأصمعي وأبو عمرو: جاء فلانٌ  
سَبَّهْلًا وَسَبَّهْلًا: أي فارغا.

ب غ م ل

ثعلب عن ابن الأعرابي: يَفْسَلُ الرجلُ  
إِذَا أَكْثَرَ الْجَمَاعَ.

م غ ب ل

شمر عن ابن الأعرابي قال: السَّبِيلَةُ:  
أَنْ يُبْرَدَ اللَّحْمُ مَعَ الشَّحْمِ فَيَكْثُرَ دَمُّهُ،  
مَنْ سَعْبَلُ الْيَوْمَ لَنَا قَدْ عَلَبَ  
خُبْرًا وَلِحْمًا فَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ حَبٌّ<sup>(٢)</sup>

ت غ ل م

أبو عبيد: وقع فلانٌ في تَفْلَسٍ، وهي  
الدَّاهِيَةُ.

(٢) أَشَدُّهُ لِي فِي (سَبَل)

(١) أَشَدُّ لِي (سَبَل).

## بَابُ الْغَيْنِ وَالزَّيْ

ز غ د ب

قال الليث : الزَّغْدَبُ المديرُ الشديد .

وقال المجاج :

\* يَمْدُ زَارَا وَهَدِيرَا زَغْدَبَا<sup>(١)</sup> \*

ز غ ب د

قال والزَّغْبَدُ : من أسماء الزَّيْبِدِ .

وقال رؤبة يَصِفُ فَحْلًا :

\* وَزَبَدَا مِنْ هَذَرِهِ زُعَادِيَا<sup>(٢)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي : الزُّغَادِبُ : الزَّيْبَدُ  
الكثيرُ .

وقال أبو زيد : الزُّغَادِبُ : الضَّخْمُ  
الوجه السَّيْحَةُ العَظِيمُ الشَّمَتَيْنِ :

ز غ ر ب

وقال الليث : عَيْنُ زَغْرَبَةٍ ، وَرَجُلٌ

زَغْرَبٌ للعروفِ كثيرُهُ ، وَمَاءُ زَغْرَبٍ ،  
وَأُنْشَدَ :

بَشَّرَ بَنِي كَعْبٍ بِنَسْوَةِ الْمَغْرَبِ

مِنْ ذِي الْأَهَاضِيبِ بِمَاءِ زَغْرَبٍ<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

\* عَلَى اضْطِمَارِ الْوُحِ بَوْلًا زَغْرَبَا<sup>(٤)</sup> \*

أبو عبيد عن الأموي : الزَّغْرَبُ : اللاء  
الكثير .

قال الكهيت :

\* وَبَحْرٌ مِنْ فَمَالِكٍ زَغْرَبٌ<sup>(٥)</sup> \*

ز غ ب ر

قال وقال أبو زيد : أَخَذَ فُلَانٌ الشَّيْءَ  
بِرَغْوِيهِ إِذَا أَخَذَهُ كُلَّهُ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا ،  
وَكُنْفَكَ بَرْوِيْرَهُ وَبِرْأَبْرِهِ .

(٣) أنشدني ل في (زغرب) كذا في ت، وفيه :  
( بنو العرب ) بك : ( بنو ) .

(٤) كذا في ل ( زغرب ) .

(٥) جزء من بيت الكهيت ، وتعامه .

وفي المحكم بن الصلت منك بحلة

تراها وبحر من فمالك زغرب

(١) كذا في جميع نسخ التهذيب ، وقرأ (زغذب)  
والديوان : ٧٤ : ( مرج ) مكان قوله : ( عد ) وفي  
رواية ( مرج ) .

(٢) ل ( زغذب ) والديوان ١ : ١٣

وقال أبو عمرو: الزَّغْبُ: جماعةٌ كلٌّ  
ثم.

وقال أبو زيد: زَنْبِرُ الثوبِ وزَغِيرُهُ،  
وقد زَأَبَرُ وزَغِيرُ.

ز ر غ ب

وقال الأبيث: الزَّزْعَبُ: الكَيْمُغْتُ:

ب ر غ ز

قال: والْبَرْغَزُ: وَلَدُ البقرة وجهه براغزُ

وقال النابغة:

وَيَضْرِبَنَّ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزِ

حِصَانُ الوجوه كالظباء المواقِدِ

أراد بالبراغزِ أَوْلَادَهُنَّ، شَبَهَ نِسَاءَ سُبَيْنَ

بِالظُّبَاءِ. قال: ويقال لولد البقرة الْوَحْشِيَّةُ<sup>(١)</sup>  
بَرْغَزٌ وَجُودَرٌ.

ب ر غ ز

وَالْبَرْغُزُ: نشاطُ الشَّبابِ وَأَشَدُّ غَيْرُهُ  
لِرُؤْيَا:

\* هِيَاثَ مِمْعَادِ الشَّبابِ الْبَرْغُزُ \*<sup>(٢)</sup>

يقال بُرَغَزٌ وَبُرْزُغٌ.

ز ل غ ب

وقال الأبيث: اِزْلَقَبَ الطَّائِرُ وَالْفَرْخُ  
وَالرَّيْشُ. يقال في كلِّ إِذَا شَوَّكَ.

وَأَنشَدَ:

رُبَّ بَجَاسٍ مُرْتَفِعًا تَرَى بِهِ

أَنَابِيحَ مِنْ مُسْتَمِجِلِ الرَّيْشِ جَمْعًا<sup>(٣)</sup>

أبو عبيد: الْمُرْتَفِبُ: الفَرْخُ إِذَا طَلَعَ  
رَيْشَهُ.

ز غ ر ف

وقال مُرَاحِمٌ:

كَمَعَدَةٍ مُرَّانٍ جَرَى تَحْتَ ظِلِّهَا

خَلِيجٌ أَمَدَتْهُ الْبَحَارُ الزَّغَارِفُ

وَلَوْ بَدَّلْتَ أَنَسًا لَأَعْمَمَ عَاقِلٍ

رَأْسِ الشَّرَى قَدْ طَرَدَتْهُ الْخَافِيفُ<sup>(٤)</sup>

قال الأصمعي: وَلَا أَعْرِفُ الزَّغَارِفَ،

وقال غيره: بِحَرْزِ زَغَبٍ وَزَغَرَفٍ، بِالْبَاءِ

(٣) أَنشَدَ فِي لَدَتْ (زَلَبَ) وَفِيهَا تَرَى لَهُ مَكَانَ

قَوْلِهِ: (تَرَى بِهِ)

(٤) أَنشَدَ فِي لَدَتْ (زَغَرَفَ) وَفِيهَا: وَلَوْ  
أَبْدَلْتَ أَنَسًا (مَكَانَ قَوْلِهِ: وَلَوْ بَدَّلْتَ أَنَسًا)

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ فِي (م)

(٢) كُنَّا فِي لَدَتْ (بَرْغَزَ) وَلَمْ يَنْسَبُ وَفِي (بَرْغَزَ).

نِسْبَةُ لِرُؤْيَا، وَمَا فِي الدِّيَوَانِ: ٩٧.

\* بِدَأْتَيْنِ الشَّبابِ الْبَرْغُزُ \*

والفاء ، ومثله ضَبْرٌ وَضَفْرٌ إِذَا وَثَبَ ، ويقال  
لولد الصَّبِيعِ : فَوُئِلٌ وَبِرْعِلٌ .

ز غ ل م

أبو زيد : وقع في قلبه له زُغْلَةٌ أَى  
حَسَكَةٌ وَضَغِينَةٌ ، ويقال لا يدخلنك من  
ذلك زُغْلَةٌ أَى لا يُحْكَنَنَّ في صدرك منه  
شكٌ ولا همٌ .

ز غ ف ل

ثعلب عن ابن الأعرابي : زَغَلَّ الرجلُ  
إِذَا أَوْقَدَ الزَّغْلَ ، وهو شجرٌ قال : وَزَغَلَ  
إِذَا كَذَبَ .

وأنشد غيره :

\* ذاك الكساء ذو عليه الزغفل<sup>(١)</sup>  
أراد الذي عليه الزَّغْلُ وهو زئيره .

## بَابُ الْعَيْنِ وَالْهَاءِ

ط غ م ش

قال النصر : الطَّنْمَشَةُ والطَّرْفَةُ : ضَمَفُ  
البصر .

غ ط ر ف

ابن السكيت عن الأسمي : الفَطْرِيفُ  
وَالْفَطْرَافُ : السَّخِيُّ السَّرِيُّ الشَّابُّ .  
ومنه يقال : بَارِ غَطْرِيفٌ .  
وقال الليث : الفَطْرِيفُ السِّيدُ الشَّرِيفُ  
وأنشد :

\* وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ تَفْطَرَفًا<sup>(١)</sup> \*

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : التَّفْطَرُفُ :  
الاحتِيَالُ في المَشْيِ خَاصَّةً ، وأنشد :

فَإِنْ يَلِكُ سَمَدٌ مِنْ قُرَيْشٍ فَإِنَّمَا  
يَغْيِرُ أَبِيهِ مِنْ قُرَيْشٍ تَفْطَرَفًا<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن الأحر : التَّفْطَرُفُ مِثْلُ  
التَّفْطَرَفِ ، وهو الكِبَرُ ، وأنشد :

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضَبَ الْحَصَا  
عَلَيْكَ وَذَوِ الْجَبُورَةِ الْمُتَفْطَرِفِ<sup>(٣)</sup>

(٢) هو لجبل بن مرند المصبي ، كذا في ل  
(زغفل) .

(٣) أنشد في ل . ت ( غطرف ) .

(٤) نبه ل ( غطرف ) . لجلس بن ليط .

(١) أنشد في ل . ت ( غطرف ) وفي نسخة م  
( تظفروا ) .

قال : يعنى الربَّ تبارك وتعالى ، قلت :  
ولا يجوزُ أن يوصفَ الله تعالى بالتَّعَرُّفِ  
وإن كان معناه التَّكْبِيرُ لأنه عز وجل  
لا يوصفُ إلا بما وصفَ به نفسه لفظاً .

ط ر غ م

وقال ابن السكيت عن أبي عمر : اطَّرَعَمَ  
إذا تكبرَ ، والا طَّرَعَامُ : التَّكْبِيرُ ، وأنشد :  
أودَّجَ لما أن رأى الجِدَّ حَكَمَ  
وَكُنْتُ لَا أَنْصِفُهُ إِلَّا اطَّرَعَمَ<sup>(١)</sup>

والإيداجُ : الإقرارُ بالباطل ، قلتُ  
واطَّرَحَمَ مِثْلُ اطَّرَعَمَ .

غ ر ط م

وقال ابن السكيت قال أبو عمرو :  
النُّرْطُمَانِيُّ : الفتى الحسن الوجه من الرجال  
وأنشد :

• النُّرْطُمَانِيُّ الْوَأَى الطُّولَا •

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَالِ

د غ م ر

قال الليث : الدَّغْمَرَةُ : تَخْلِيطُ اللَّوْنِ  
والتَّخْلِيقُ ، وقال رؤبة :  
إذا امرؤ دغمر لونَ الأُذْرَنِ  
سَلِمْتَ عَرَضاً ثَوْبَهُ<sup>(٢)</sup> لَمْ يَدْرَكَ

الأُذْرُنُ : الوسيخُ ، ودَغَمَرَ : خَلَطَ ، لَمْ  
يَدْرَكَ : لَمْ يَتَسَخَّرْ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ الْآخَرُ :  
• وَلَا مِنَ الْأَخْلَاقِ<sup>(٣)</sup> دَغْمَرِي •  
تُطْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الدَّغْمُورُ السَّيِّئُ  
الْخَلْقُ ، وَالْدَّغْمُورُ بِالذَّالِ : الْخَفُودُ الَّذِي  
لَا يَنْحَلُّ حَقْدُهُ .

غ ن د ر

قال : ويقال للنَّاعِمِ : غُنْدَرٌ  
وَحَمِيدَرٌ .

(٣) الشعر المجاج في ديوانه : ٦٨ ، وقوله :

• لَا يَطْلُبُ الْعَمَلُ الْقَدَى •

وقول (دغمر) :

• لَا يَزِدُّهُنَّ الْعَمَلُ الْقَدَى •

(١) أنشد في ل (طرغم)

(٢) كفا في ديوانه : ١٦٤ ، وقول (غمر) :

(سَلِمْتَ عَرَضاً ثَوْبَهُ) بدل . (ثوبه)

غ م د ر

وأنشد ابن السكيت :

للهِ درأبيكِ رُبٌّ غيليرِ

حسن الرِّواءِ وقلبه <sup>(١)</sup> مذكوكٌ

قال : والمدكوكُ الذي لا يفهم شيئاً .

وقال ابن الأعرابي : وهو الغميدَرُ

أيضاً .

د غ ف ل

وقال الليث : الدَغْفَلُ : ولدُ الغيلِ ،

والدَغْفَلُ : خصبُ الزمانِ .

وقال المعاجُ :

\* وإذَ زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيٌّ <sup>(٢)</sup> \*

أبو عبيد عن أبي زيد وأبي عمرو قالوا :

هو عَيْشٌ دَغْفَلِيٌّ ، وهو الواسعُ .

غ د ف ل

وقال شمرٌ : رَحْمَةُ غِدْفَلَةٍ : واسعةٌ

ومَلَأَةٌ غِدْفَلَةٌ وَعَيْشٌ غِدْفَلٌ ، وأنشد :

\* رَعْنَاتُ عُنْبِلِهَا النَّدْفَلِ الْأَرْغَلِ <sup>(٣)</sup> \*

وقال غيره : بَمِيرِ غَدَافِلٍ : إذا كان كثير

شعرِ الذَّنْبِ .

وقال الراجزُ :

يَنْبَعِنَ زِيَاْفَ الصُّحَى غَزَاهِلَا

يَنْفُجُ ذَا خِصَالِ غُدَافِلَا <sup>(٤)</sup>

وقال أبو عمرو : كبشٌ غُدَافِلٌ : كثيرٌ

سَيِّبِ الذَّنْبِ .

غ ن د ب

الليث : النَّدْبَةُ : لَحْمَةٌ صُلْبَةٌ حَوَالِ

الْخَلْقِ ، وَالْجَمِيعُ : غَنَادِبٌ .

وقال رؤبةٌ يصفُ فَحْلًا :

إِذَا الْهَامَةُ بَلَّتِ التَّبَاعِيَا

سَيَّيَبَتْ فِي أَرْأَدِهِ غَنَادِيَا <sup>(٥)</sup>

(٣) لجرير ، كما في ل. د. (غدفل) وديوانه : ٤٤٨

(٤) أنشد في ل. (غدفل) وفيهما . (ينفج)

بدل : (ينفج) .

(٥) كذا في ل. (غندب) وفي ديوانه : ١٧٠ :

(تجسب) بدل : (حبت) .

(١) أنشد في (ل) (غمر)

(٢) كذا في ل. (دغفل) ، والديوان : ٦٧ ،

## ف د غ م

الليث : القَدْغَمُ : اللَّحِيمُ الجسيم .

وقال أبو عبيد : القَدْغَمُ الحسنُ الطَّويلُ

مِنْ الرِّجَالِ مَعَ عَظَمِهِ .

وقال ذو الرِّمَّة :

إلى كلِّ مَشْبُوحِ الذَّرَاعِينَ كُنْتُ

به الحربُ شَمِشًا وَأَبْيَضُ قَدْغَمٌ<sup>(١)</sup>

## غ ر ن د

أبو عبيد عن أبي زيد : تَنَوَّلَ عليه القومُ

تَنَوَّلُوا وَاعْرَنَدُوا اعْرَنَدَاهُ وَاعْلَنَتُوا

اعْلَنَتَاهُ بِالنَّاءِ : إِذَا عَلَوْهُ بِالشَّمِّ والضَّرْبِ

والتَّهَرُّبِ .

ابن السكيت عن الأصمعي : اعْرَنَدَاهُ

وَأَمْرَنَدَاهُ : إِذَا عَلَاهُ ، وَأَنشَدَ :

قَدْ جَمَلَ النُّعَاسُ يَفْرَنَدِي

أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرَنَدِي<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الْمَفْرَنَدِي

وَالْمَسْرَنَدِي : الَّذِي يَنْبُلُكَ وَيَعْلُوكَ .

(١) كذا أنشد في ل ( قدغم ) وديوانه : ٦٣٥

( طبع الخارج ) ورواية صدر البيت :

\* لها كل مشبوح التواوين تنق \*

(٢) أنشده ل . ( غرند )

## ب غ د د

وقال اللحياني يقال : هنم بنداؤُ وبنداؤُ

وبنداؤُ .

قلت : والقصحاء يختارون بنداؤَ بدل البين ،

وقيل « بنغ » صم ، و « داؤ » بمعنى دَوْدَ ،

حَرَفُوهُ عَنِ الدَّالِ إِلَى الدَّالِ لِأَنَّ دَاؤَ مَعْنَاهُ

أَعْطَى ، فَكِرَهُوا أَنْ يَصِلُوا لِلصَّمِّ وَهُوَ

مَوَاتٌ عَطَاءٌ فَيَكُونُ كُفْرًا .

وقالوا دَاؤَ ، وَمَنْ قَالَ دَانَ فَعَنَاهُ ذَلِكَ

وَحَفَّعَ .

## د ل غ ف

وقال الليث الإذْلِفَنَافُ : عَجَى الرَّجُلِ

مُسْتَسْرِئًا لِيَسْرِقَ شَيْئًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِلْمُقَلِّطِ :

قَدْ ادْلَفَفَتْ وَهِيَ لَا تَرَانِي

إِلَى مَتَاعِي مَشْيَةِ السَّكَرَانِ

\* وَبِفَضِّهَا فِي الصَّدْرِ قَدْ وَرَانِي<sup>(٣)</sup> \*

(٣) كذا في ل . ت ( لف )



## بَابُ الْغَيْنِ وَالذَّالِ

غ م ذ ر

قال أبو العباس الغميدُرُ بالذال : المُخْلَطُ  
في كلامه وفعله .

ذ غ م ر

وقال ابن الأعرابي : الذُّغُورُ بالذال :  
الحقود الذي لا ينحلُّ حقه .

غ ذ م ر

أبو عبيد عن الأصمى : المُغْدِمُ من  
الرجال : الذي يركب الأمور فيأخذُ من هذا  
ويعطى هذا ويدع لهذا من حقه .

قال : ويكون هذا في الكلام أيضاً ، إذا  
كان يخلطُ في كلامه ، يقال : إنه لنو غَدَامِيرَ .  
وقال الليث : التَّغْدِمُ : سوء اللفظ ،  
وهي الغَدَامِيرُ ، وإذا ردَّد لفظه فهو  
مُتَغْدِمٌ<sup>(١)</sup> .

غ ذ م ر

وقال غيره : تَغْدَرَمُ فلان يميناً وتزیدها :

إذا حلف بها ولم يَتَمَتَّعْ ، وأنشد :

(١) كذا في ل ( غفرم ) .

تَغْدَرَمَهَا في تَأْوَةٍ من شياها

فلا بُورِكتْ تلك الشَّياهُ الغلالُ<sup>(٢)</sup>  
والتَّأْوَةُ : الهزولة من الغم ، والغْدَرَمَةُ :  
كيل فيه زيادةٌ على الوفاء ، وكيلاً غَدَارِمٌ .

وقال أبو جندب الهذلي :

فَلَمَّفَ ابنةَ المجنون ألاً تُصَيِّبه

فَتَوَفَّيَهُ بالصاع كيلاً غَدَارِمًا<sup>(٣)</sup>

وفي الحديث (أن علياً رضى الله عنه لما طلبَ  
إليه أهل الطائف أن يكتب لهم الأمان على  
تحليل الرُّبَا والحجر ، فامتنع قاموا ولهم تَغْدَرُمٌ  
وبربرة ) .

وقال الراعي :

تَبَصَّرْتَهُمْ حتى إذا حال دونهم

رُكَّامٌ وحارٌّ ذُ غَدَامِيرُ صَيِّدَحٍ<sup>(٤)</sup>

(٢) كذا في ل ( غفرم ) .

(٣) كذا في ديوان الهذليين : ١ : ٨٨ وفي ل .

ت ( غفرم ) وفيهما : ( تصيه ) بالياء .

(٤) كذا في ل . ت ( غدر . غفرم )

غ م ذ ر

ومن العرب من يقول : عَذَرَ عَذْرَةً  
بمعنى عَذَرَمَ إِذَا كَالَ فَأَكْثَرَ .

ل غ ذ م

وقال الليث : الْمُتَلَذِّمُ : الشديد  
الأكل .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالْبَاءِ

غ ث م ر

أبو عبيد عن الأموي : الْمُغْتَمِرُ : الثوب  
الردىء التَّسَج .

وقال أبو زيد : إِنْهُ لَيْثٌ مُغْتَمِرٌ  
وَمُغْتَمِرٌ وَمُغْتَمِرٌ : أَيْ غَلَطَ لَيْسَ بِجَيِّدٍ .

ب غ ث ر

قال : وَالتَّغْتَرُ مِنَ الرِّجَالِ التَّغِيلُ الْوَحْمُ ،  
وَأَنْشَد :

\* وَلَمْ يَحْدِنِي بَغْتَرًا كَمَا \*<sup>(١)</sup>

ويقال : بَغْتَرُ مَتَاعِهِ وَبِئْرُهُ إِذَا قَلْبُهُ .

وقال الليث : الْبَغْتَرَةُ خَبْثُ النَّفْسِ ،  
تَقُولُ : أَرَأَيْكَ مُبَغْتَرًا .

(١) كَذَا فِي ل ( بَغْتَر ) .

وقال أبو عبيد : تَبَغْتَرَتْ نَفْسُهُ ، أَيْ  
خَبِثَتْ .

وقال ابن السكيت : طَعَامٌ مُغْتَمِرٌ إِذَا كَانَ  
بَقْشَرُهُ لَمْ يَنْقُ وَلَمْ يُنْخَلْ .

وقال الليث : الْمُغْتَمِرُ الَّذِي يَحْطِمُ الْحَقُوقَ  
وَيَتَهَمُّهَا ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ لَبِيد :

\* وَمُغْتَمِرٍ لِحَقُوقِهَا هَضَامًا \*<sup>(٢)</sup>

رواه أبو عبيد : وَمُغْتَمِرٍ لِحَقُوقِهَا .

(٢) أَنْشَدَهُ لِي ( بَغْتَر ) وَهُوَ مِنْ مَطْلَقَتِهِ ،  
وَصَدَرَ الْبَيْت :

\* وَمَقْسَمُ يَطْلِي الْمَشِيرَةَ حَقًّا \*  
وديواته : ٢٦ ( مَخْطُوطَةٌ دَارِ الْكُتُبِ الْمَصْرِيَّةِ )

رقم ٤٧٥ وفي ل ( غَذَر ) وَرَوَاتُهُ مَكْنَا :  
\* وَمُغْتَمِرٍ لِحَقُوقِهَا هَضَامًا \*

## بابُ الغينِ والراءِ

يذهب خيارُهم بالموت والقتل ويبقى أراذلهم .  
ابن شميل عن الجعدي : غَرَبَكَ فلان  
في الأرض إذا ذهب فيها .

وفي الحديث « أعلنوا النكاح واضربوا  
عليه بالفرال » . عَنِ الْفَرَالِ الدَّفَّ ، شُبَّةُ  
الفرال به .

ب ر غ ل

أبو عبيد عن أبي عمرو : التَّبْرَاغِيلُ : البلاد  
التي بين الرِّيفِ والبرِّ مثل القادسية والأنبار ،  
واحدها بَرْتَاغِيلٌ ، وهي الزَّلَافُ أيضاً .

غ ن ذى

وقال ابن الفرج : سمعت الضبابي يقول :  
إِنْ فَلَانَةٌ لَتَغْنَذِي بالناس وتُغْنَذِي بهم أَى  
تُغْنِي بهم ، وقطع الله عنك عَندَها ، أَى  
إِغْرَها .

ب غ ب ر

أبو العباس عن ابن الأعرابي : البُغْبُورُ  
الحجر الذي يذبحُ عليه القربان للصِّمِّ ،  
والبُغْبُورُ ملك الصين .

غ ر م ل

قال الليث : الْفَرْمُولُ : الذَّكَرُ الضَّخْمُ ،  
وَأَنشد :

وَحِنْدِيذٍ تَرَى الْفَرْمُولَ مِنْهُ  
كَهَلِيٍّ الزَّقِّ عَلَقَهُ التَّجَارُ<sup>(١)</sup>

غ ر ب ل

أبو عبيد : الْمَرْبَلُ : الْمَقْتُولُ الْمُتَفَتِّحُ  
وَأَنشد :

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرَمَلَةَ  
تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُعَرَبَلَةً

يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمِنْ لَأَذْنِبَ لَهُ<sup>(٢)</sup>

وأخبرني الإيادي عن شمر قال : الْمَرْبَلُ  
المُفَرَّقُ ، غَرِبَ لَهُ أَى فَرَّقَهُ . قال والمَرْبَلُ :  
الْمُنَقَّى بِالْفَرَالِ .

وفي الحديث : « كيف بكم إذا كنتم في  
زمان يُفَرَّبَلُ الناس فيه غَرَبَلَةً » . قال :

(١) نسبة في نسخة (ج) لبشر ، ولم يرد ويشر  
هو ابن أبي خازم . والبيت من قصيدة مفضلية ، وأَنشدته  
ل . ت في ( غرمل )

(٢) لعامر الحضي ، خصة بن قيس عيلان ، كُفِّ  
ق ت ( غرمل ) .

## خَمَاسَى الْغَيْنِ

دِرْحَايَةُ كَوَالِلْ غَصَنَفَرٍ<sup>(٢)</sup>

ض ب غ ط ر

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال :  
الضَّبَعَطَرَى : ما حلت على رأسك وجعلت  
يديك فوقه لثلا بقم ، والضَّبَعَطَرَى أيضاً :  
اللعينُ الذى يُنصب فى الزرع يُفزعُ به  
الطير .

ظ ر ب غ ن

قال وأخبرني عمرو عن أبي عمرو عن  
أبيه ، قال : الظَّرْبَعَانَةُ — بالظاء والغين —  
الحَيَّة .  
آخر حرف الغين والله المنة .

غ ض ن ف ر

الغَصَنَفَرُ وهو الأسد ، ورجلٌ غَصَنَفَرٌ ؛  
إذا كان غليظاً .

وقال أبو عبيدة : أذنٌ غَصَنَفَرَةٌ ، وهى  
التي غلظت وكثر لحمها ، حكاه عنه الأثرم .

وقال المنفلط : الغَصَنَفَرُ من الرجال :  
الغليظ ، وأنشد :

لهم سيدٌ لم يرفع الله ذِكْرَه

أزبَ غُضُونُ الساعدين غَصَنَفَرٌ<sup>(١)</sup>

وقال أبو عمرو : الغَصَنَفَرُ ، الغليظ  
المتغضن ، وأنشد :

(٢) « كوالل » هذا هو الصواب بإلّا من . وفى  
نسخ التهذيب : « كوالك » وهو خطأ فى النسخ .

(١) أنشده ل . ت « غصفر » ، وفيها : « أزب  
غضوب » مكان قوله : « أزب غضون » .

بسم الله الرحمن الرحيم

هَذَا كِتَابُ حَرْفِ الْقَافِ مِنْ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ

أَبْوَابِ الْمُبْضَاعِ عَفْ

معربات في العربية ليست منها ، وسأبين ذلك  
في حده .

قلت ، وقد روى أبو العباس أحمد بن  
يحيى عن ابن الأعرابي أنه قال :

ج ق ق

(جن)

الخطبة : الناقة المرمة .

قال الليث بن المقفر قال أبو عبد الرحمن  
الخليل بن أحمد : القاف والكاف تأليفهما  
مقوم في بناء العربية لقرب مخرجيهما إلا أن  
تجىء كلمة من كلام المعجم مربة ، قال :  
والقاف والجيم كيف قلتما لم يحسن تأليفهما  
إلا بفصل لازم ، وقد جاءت كلمات

بَابُ الْقَافِ وَالشَّيْنِ

والاسم من ذلك الْقَشِيشُ وَالْقَشَاشُ ،  
والنعت : قَشَّاشٌ وَقَشَّوشٌ ، قال : والقشة :  
الصبيبة الصغيرة الجبة<sup>(١)</sup> التي لا تكاد  
تثبت ، يقال إنما هي قشة .

ق ش ش

قش — شق

مستعملان .

(قش)

(١) التي في نسخة م ( الصغيرة الجبة ، وفي  
القاموس : « الصغيرة الجبة » . وقوله : « لا تكاد  
تثبت » أي لا تنسى

قال الليث : القش : تَطَلَّبُ الْأَكْلِ مِنْ  
هَاهُنَا وَهَاهُنَا ، وكذلك التَّقَشِيشُ وَالْإِقْشَاشُ ،

ويقال: بل التَّشَّةُ دَوَّيَّةٌ تُشَبِّهُ الْجَلَلَ،  
قال: والتَّشَّةُ<sup>(١)</sup>: يُحْكِي بِهِ الصَّوْتُ قَبْلَ  
الْمَدِيرِ فِي مَخْضِ الشَّقِيقَةِ قَبْلَ أَنْ يَرْغَدَ  
بِالْمَدِيرِ، قال: وَصُوفَةُ الْمِنَاءِ إِذَا عَلِقَ بِهَا  
الْمِنَاءُ وَدُلَّكَ بِهَا الْبَعِيرُ: وَأَلْقَيْتَ فِيهِ قِشَّةً.  
وقال أبو عبيد: يُقَالُ لِلْفَرْدِ قِشَّةٌ إِذَا  
كَانَتْ أَتْنَى، قاله أبو زيد، وَاللَّذْكَرُ رَبَّاحٌ:  
قال أبو عبيد وقال أبو زيد: قِشَّ الْقَوْمِ  
يَقْشُونُ قَشْوَةً إِذَا حَيَوْا بَعْدَ هُزَالٍ وَأَقْشَوْا  
إِفْتِشَانًا إِذَا انْطَلَقُوا خِفْلًا، قال: ولا يقال:  
ذلك إِلَّا لِلْجَمِيعِ قَطْ.

## ق ش ق ش

وفي الحديث «كان يقال لسورتي قل هو  
الله أحدٌ وقل يا أيها الكافرون الْمُشَقِّقَتَانِ»،  
سُمِّيَتَا مُشَقِّقَتَيْنِ لِأَنَّهُمَا تُبْرِئَانِ مِنَ الشَّرِكِ  
كَأَيُّرَاءِ الْمَرِيضِ مِنْ مَرَضِهِ.

وقال أبو عبيد عن أبي عبيدة: إِذَا بَرَأَ  
الرَّجُلُ مِنْ عِلَّتِهِ قِيلَ قَدْ تَقَشَّقَشَ.  
والعرب تقول للرائع<sup>(٢)</sup> الَّذِي يَلْقَطُ

الشيء الحقيق من الطريق فيأكله: قَشَّاشٌ  
ورمامٌ، وقد قَشَّ يَقْشُ قَشًا، ورمٌ يَرْمُ  
رَمًا.

## ك ش ك ش

قلت: والذي قاله الليث في التَّشَقُّشِ أَنَّهُ  
الصَّوْتُ قَبْلَ الْمَدِيرِ فَهُوَ الْكَشْكَشَةُ بِالْكَافِ  
وهو الْكَشِيشُ، وقد كَشَّ الْبَكْرُ يَكْشُ  
كَشِيشًا.

وقال رؤبة:

\* هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ \*<sup>(٣)</sup>

فإذا ارتفع عن ذلك قليلًا فهو الْكَتِيتُ.  
ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قال: الْقَشُّ  
الدَّمَالُ مِنَ النَّخْرِ، وَالْقَشُّ أَكْلُ كَسْرٍ  
السُّوَالِ، وَالْقَشُّ أَكْلُ مَا عَلَى الْمَزَابِلِ مِمَّا يُلْقِيهِ  
النَّاسُ.

## ش ق

[ شق ]

قال الليث: الشَّقِيقَةُ: هَامَةُ الْجَلَلِ  
العربي، ولا يكون ذلك إِلَّا للعربي من الإبل  
وجمعها الشَّقَاقِيقُ.

(١) لو زيدت ما بعد قوله: والتَّشَّةُ يُحْكِي، بأن  
قيل: والتَّشَّةُ: مَا عَمِيَ بِهِ الصَّوْتُ لِاسْتِغْنَامِ الْمَعَى  
(٢) في نسخة (م) (الرائع)  
(٣) كذا في ت (كش)، وديوانه: ٧٧ وبمده:

\* وَفَاتِ رَأْسِي بِهَيْشَةِ الْبُيُوشِ \*

وروى عن علي رضي الله عنه أنه قال :  
« إن كثيراً من الخطب من شَقَاشِقِ  
الشَّيْطَانِ » .

قلت : شبه الذي يَقَعِّيقُ في كلامه  
ويسرده سرداً ولا يُبالي أصاب أم أخطأ  
وصدق أم كذب بالشَّيْطَانِ الذي أسخط ربه  
وأغوى من اتَّبعه .

والعرب تقول للخطيب الجهر الصوت  
الماهر بالكلام : هو أهرتُ الشَّقْشَقَةِ وهريتُ  
الشَّدق .

ومنه قول ابن مقبل يذكر قوماً  
بالخطابة :

\* هُرْتُ الشَّقَاشِقِ ظَلَّامُونَ لِلْعِزْرِ <sup>(١)</sup> \*  
وسمعت غير واحد من العرب يقول  
لِلشَّقْشَقَةِ شِمَشَقَةً ، وقد حكاها شمر عنهم أيضاً .  
وقال النضر : الشَّقْشَقَةُ جِلْدَةٌ في حلق  
الجلجل العربي ينفخ فيها الرِّيحُ فتنفخُ  
فيهدر فيها .

وقال الليث : الشَّقُّ مصدر قولك شَقَقْتُ  
والشَّقُّ : اسم لما نظرت إليه ، والجميع

الشَّقُوقُ .

قال : والشَّقَاقُ شَقَقُ الجِلْدِ من بردٍ  
أو غيره في اليدين والوجه .

وقال الأصمعي : الشَّقَاقُ في الرِّجْلِ واليد  
من بدن الإنسان والحيوان ، وأما الشَّقُوقُ  
فهي الصدوعُ في الجبال والأرضين وغيرها .

وقال الليث : الشَّقُّ : المشقة في السير  
والعمل ، والشَّقُّ الجانب ، والشَّقُّ الشَّقِيقُ ،  
تقول : هذا أخى وشِقُّ نفسي .

وقال القراء في قول جلَّ وعزَّ : ( لم  
تكونوا بالفيءِ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ ) <sup>(٢)</sup> أكثر  
القراء على كسر الشين ، قال : ومعناه إِلَّا  
بِجَهْدِ الْأَنْفُسِ ، وكأنه اسم وكان الشَّقُّ فعلٌ .  
قال : وقرأ بعضهم إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ .

قال القراء : ويجوز في قوله ( إِلَّا بِشَقِّ  
الْأَنْفُسِ ) أن تذهب إلى أن الجهد ينقص من  
قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قد ذهب بالنصف  
من قوته فيكون الكسر على أنه كالنصف .  
والعرب تقول : خذ هذا الشَّقَّ لِشَقَّةِ  
الشَّاةِ ، ويقال : المال بيني وبينك شَقُّ الشَّعْرَةِ

وشقَّ الشجرة ، وما متَّاربان ، فإذا قالوا  
شَقَّتْ عليك شقًّا نصبوا ، ولم نسمع غيره .  
وقال ابن شميل : شَقَّ على ذاك الأمر  
شَقَّةً ، أى قَتَلَ على .

قلت : ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم  
«لولا أن أشقَّ على أمتي لأمرتهم بالسَّوَكِ عند  
كلِّ صلاةٍ» . للمعنى : لولا أن أَثَقَّلَ  
على أمتي .

الحرائي عن ابن السكيت ، قال : الشَّقُّ  
المشَقَّةُ ، والشَّقُّ نصف الشيء ، والشَّقُّ :  
الصدعُ في عُودٍ أو حائطٍ أو زجاجَةٍ .

وقال الليث : الشَّقَّةُ : شظيةُ نُشِقَ من  
لوحٍ أو خشبةٍ ، ويقال للإنسان عند الغضب :  
احتدَّ فطارب منه شَقَّةٌ في الأرض ، وشَقَّةٌ في  
السماء ، والشَقَّةُ معروفة في الثياب ، والشَقَّةُ  
بعد مسير إلى الأرض البعيدة ، يقال شَقَّةُ  
شاقَّةٌ ، قال الله جلَّ وعزَّ ( وَلَسَكِنَّ بَعْدَكَ  
عليهم الشَّقَّةُ )<sup>(١)</sup> .

وقال أبو إسحاق في قول الله جلَّ وعزَّ  
( إِنَّ الظَّالِمِينَ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ )<sup>(٢)</sup> ، قال

الشَّقَاقُ العداوة بين فرِيقين ، والخلافُ بين  
اثنين ، يُسَمَّى ذلك شِقَاقًا لأن كل فرِيقٍ من  
فرِقتي العداوة قَصَدَ شِقًّا أى ناحية غير شِقِّ  
صاحبه ، وأما قولهم : شَقَّ الخوارج عصا  
للمسلمين فمعناه أنهم فَرَّقُوا جماعتهم وكَلِمَتَهُمْ ،  
وهو من الشَّقِّ الذي معناه الصدع .

وقال الليث : الخارجيُّ يَشُقُّ عصاَ المسلمين  
ويُشَاقُّهم خِلَافًا ، قلت جعل شَقَّةَ الْعَصَا والمُشَاقَّةَ  
واحدًا ، وما مختلفان عَلَى ما جرى من  
تفسيرِهما آتفًا .

وقال الليث يقال : انشَقَّتْ عصَاهُمُ بعد  
التَّامِيسِ : إذا تَفَرَّقَ أمرُهُمْ ، قال والاشْتِقاقُ :  
الْأَخَذُ في الخصومات يَمِينًا وشِمَالًا مع تَرْكِ  
القَصْدِ ، وفرسٌ أَشَقُّ ، وقد اشْتَقَّ في علوه  
كَأَنَّهُ يَمِيلُ في أَحَدِ شِقَيْهِ ، وأنشد :  
وَتَبَارَيْتُ كَأَيِّمِشِي الْأَشَقَّ<sup>(٣)</sup>  
قلت : فرسٌ أَشَقُّ له مَعْنَيَانِ .

فأما الأصمعي فإنه قال فيما رَوَى عنه  
أبو عبيد : الْأَشَقُّ الطويلُ قال : وسمِعْتُ

(١) كذا في م بإزاي وهو المواب : وفي ل :  
( وتباريت كالأخ )

(١) سورة التوبة : ٤٧

(٢) سورة الحج : ٥٣



عُقْبَةُ بْنُ رُوْبَةَ يَصِفُ فَرَسًا فَقَالَ : أَشَقُّ أَمْقُ  
خَبَقٌ ، فِجْلُهُ كُلُّهُ طَوْلًا .

وقال ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس  
الأشَقُّ من الخليل : الواسعُ ما بين الرجلين ،  
قال : والشَّقاءُ اللقاءُ من الخليل الواسعة الأَرْفاعُ ،  
وسمعت أعرابية تُسَابُّ أمةً فقالت لها : يا شَقَّاهُ  
يا مَقَّاهُ فاسألْها عن تفسيريها فأشارت إلى سَعَةِ  
مَشْقٍ جَهَنِّزِها .

وقال اللبث : الشَّقِيقَةُ : صُدَاعٌ يَأْخُذُ  
في نصف الرأس والوجه ، قال والشَّقِيقَةُ الفُرْجَةُ  
بين الرمال تُنْبِتُ العُشْبَ وجمعها الشَّقَائِقُ ،  
قال : وتَوَزَّأَ أَحْمَرُ يَسِي شَقَائِقُ الثُّعْلانِ .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : الشَّقِيقَةُ  
قَطْعٌ غِلَاطٌ بين كُلِّ حَبْلِي رَمْلٍ ، قلت :  
وهكذا فَسَّرَهُ لِي أعرابيٌ وسمعتُه يقول وهو  
يَصِفُ الدَّهْناءَ فقال : هي سِيعَةُ أَحْبَلٍ بين  
كُلِّ حَبْلَيْنِ شَقِيقَةٌ ، وعرضُ كُلِّ حَبْلٍ مِيلٌ  
وكذلك عَرَضُ كُلِّ شَقِيقَةٍ قال : وأما قَدَرُها في  
الطول فإِذَا بين بَيَّزَيْنِ إلى يَنْسُوعَةِ النَّفِّ فَهوَ قَدَرُ  
خَمْسِينَ مِيلًا ، وأما شَقَائِقُ الثُّعْلانِ فَتَدْقِيلُ إِنْ الثُّعْلانِ  
ابنُ الْمُنْذَرِ نَزَلَ شَقَائِقُ رَمْلٍ قَدْ أَنْبَتَ الشَّقِيرَ

الأَحْمَرُ فَاسْتَحْسَنَها وَأَمَرَ أَنْ تُحْمَى لَهُ لِتَنْزَعَهُ  
إِلَيْها قَتِيلٌ لِلشَّقِيرِ شَقَائِقُ الثُّعْلانِ بِعَيْنِها  
لأنَّها اسمُ الشَّقِيرِ ، وقال بعضهم الثُّعْلانُ  
الدَّمُ فَشَبَّهَتْ حُمْرَها بِحُمْرَةِ الدَّمِ ، قلت :  
والشَّقَائِقُ أَيْضًا سَحَابٌ تَبْمَجُّ بِالْأَمْطارِ الْقَدِيقَةِ  
قال الهذلي :

فَقُلْتُ لَهُمْ مَا نُمُّ إِلَّا كَرَوْضَةٍ

دَمِيشَ الرِّيا جَدَّتْ عَلَيْها الشَّقَائِقُ<sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيدة : تَشَقَّقَ التُّرْسُ تَشَقَّقًا  
إِذَا ضَمُرَ وَأُنْشِدَ :

وَبِالْجَلالِ بَعْدَ ذَاكَ يُعْلَنُ

حَتَّى تَشَقَّقَنَّ وَلَمَّا يَشَقَّقَنَّ<sup>(٢)</sup>

وفى الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
سُئِلَ عَنْ سَحَابٍ مَرَّتْ وَعَنْ رَفَقَةٍ فَقَالَ :  
(أَخْفَوْا أَمْ وَمِیضًا أَمْ يَشَقُّ شَقًّا) فقالوا : بَلْ  
يَشَقُّ شَقًّا ، فقال : (أَنَا كُمْ الْحَيَا) .

قال أبو عبيد : معنى يَشَقُّ شَقًّا هُوَ الْبَرْقُ  
الَّذِي نَراهُ مُسْتَطِيلًا إِلَى وَسْطِ السَّمَاءِ وَلَيْسَ لَهُ  
اعْتِرَاضٌ .

(١) أَنْشَدَ لِي ( شق )

(٢) أَشَدُّ لِي ( شق )

وفي حديث أُمِّ زَرْعٍ (وَجَدَنِي فِي أَهْلِ  
غَنِيمَةِ بَشَى) قِيلَ شَقَّ مَوْضِعُ بَعَيْنَيْهَا.  
وفي الحديث : ( فَلَمَّا شَقَّ الْفَجْرَانِ أَمَرَ  
بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ ) أَيْ طَلَعَ الْفَجْرَانِ ، وَيُقَالُ :  
شَقَّ الصُّبْحُ يَشُقُّ شَقًّا إِذَا طَلَعَ ، وَشَقَّ نَابُ  
الْبَعِيرِ وَشَقًّا بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا فَطَرَ نَابَهُ ، وَأَهْلُ  
الْعِرَاقِ يَقُولُونَ أَنْطَرِيذِ الصَّلَفِ شَقَّاقُ  
وَقَالَ أَبُو سَمِيدٍ : رَأَيْتُ شَقِيْقَةَ الْبَرْقِ  
وَعَقِيْقَتَهُ ، وَهُوَ مَا اسْتَطَارَ مِنْهُ فِي الْأَفْقِ  
وَانْتَشَرَ [ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ] (٢) .

## بَابُ الْقَافِ وَالضَّادِ

فَانْقَضَتْ عَلَيْهِمْ ، وَانْقَضَ الْحَاطُ أَيْ وَقَعَ ،  
وَانْقَضَ الطَّيْرُ إِذَا هَوِيَ مِنْ طَيْرَانِهِ لِيَسْقُطَ عَلَى  
شَيْءٍ وَأَنْشَدَ :  
\* قَضُوا غَضَابًا عَلَيْكَ أَتْلِيلَ مِنْ كَثَبِ (٣) \*  
وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :  
( جِدَارًا يَرِيدُ (٤) أَنْ يَنْقُضَ فَأَقَامَهُ ) أَيْ  
يَنْكَسِرَ .

يُقَالُ : قَضَضْنَا عَلَيْهِمُ الْخَلِيلَ فَانْقَضَتْ  
عَلَيْهِمْ ، وَقَضَضْتُ الشَّيْءَ إِذَا دَفَقْتُهُ وَمِنْهُ  
قِيلَ لِلْحَصَى الصَّنَارِ قَضَضٌ .

(٢) زيادة في نسخة (٢)  
(٣) أنشد في ت (قض) وفيه : (من كيب)  
بدل : (من كيب)  
(٤) الكهف : ٧٧ وقام الآية ( فوجبا فيها  
جنارا يريد أن ينقض فأقامه )

قَضَضْ

[ قض ]

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ قَضَّ  
اللَّحْمُ إِذَا كَانَ فِيهِ قَضَضٌ يَقَعُ فِي أَضْرَاسِ  
أَكْلِهِ شَيْءٌ الْحَصَى الصَّنَارِ ، وَأَرْضٌ قَصَّةٌ ذَاتُ  
حَصَى وَأَنْشَدَ :

نُشِيرُ الدَّوَابِّ (١) فِي قَصَّةٍ  
عِرَاقِيَّةٍ وَسَطَهَا النَّضُورُ  
قَالَ وَيُقَالُ : قَضَّ وَأَقَضَّ إِذَا لَمْ يَمِّمْ نَوْمَهُ  
وَكَانَ فِي مَضْجَعِهِ خُسْنَةٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : قَضَضْنَا عَلَيْهِمُ ، الْخَلِيلَ

(١) للرأعي كذا في ل (غض)

ويقال : اتَّقِ الْقِصَّةَ وَالْقَضَى فِي طَلَامِكَ  
يُرِيدُ الْحَصَى وَالتَّرَابَ .

ويقال : أَقْصَى عَلَى فُلَانٍ مَضْجَعُهُ إِذَا لَمْ  
يُطْمَئِنِّ بِدِ النَّوْمِ .

وقال الْهَذَلِيُّ :

أَمْ مَا لِي بِنَيْكَ لَا يُلَاقِمُ مَضْجَعًا

إِلَّا أَقْصَى عَلَيْهِ ذَاكَ الْمَضْجَعُ<sup>(١)</sup>  
وقال الفراء : قَضَضْتُ السَّوْبِقَ وَأَقْضَضْتُهُ  
إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهِ سُكَّرًا يَابِسًا .

وقال الْأَصْمَعِيُّ : دَرِغَ قَضَاءٌ إِذَا كَانَتْ  
خِشْنَةُ النَّسِّ لَمْ تَنْسَحِقْ .

وقال أبو عبيد قال أبو عمرو : الْقَضَاءُ  
مِنَ الدَّرُوعِ الَّتِي تُفَرِّغُ مِنْ عَمَلِهَا ، وَقَدْ  
قَضَيْتُهَا .

وقال أبو ذؤيب :

وَتَمَآوَرَا مَسْرُودَتَيْنِ قَضَاهَا

دَاوُدُ أَوْصَنُ السَّوَابِغِ مُبِيعُ<sup>(٢)</sup>  
قلت جعل أبو عمرو الْقَضَاءَ فَعَالًا مِنْ

قَضَى إِذَا أَحْكَمَ وَفَرَّغَ ، وَالصَّوَابُ مَا قَالِ  
الْأَصْمَعِيُّ فِي تَفْسِيرِهَا ، وَقَضَاءٌ عَلَى قَوْلِهِ قَعْلَاءُ  
غَيْرُ مَنْصَرَفٍ مِنَ الْقَضَى ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ<sup>(٣)</sup> .

\* وَنَسِجُ سُلَيْمٍ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ \*

[ وقال شمر نحوه ، الْقَضَاءُ مِنَ الدَّرُوعِ :

الْحَدِيثَةُ الْمَهْدِيَّةُ بِالْجِلْدَةِ الْخَشْنَةِ النَّسِّ ، مِنْ قَوْلِكَ  
أَقْضَى عَلَيْهِ الْفَرَّاشَ .

وقال ابن السكيت : فِي قَوْلِهِ كُلَّ قَضَاءٍ

ذَائِلٍ<sup>(٤)</sup> ] .

أَرَادَ كُلَّ دَرِغٍ حَدِيثَةِ الْمَهْدِ بِالْعَمَلِ .

قال ويقال : الْقَضَاءُ الصُّلْبَةُ الَّتِي لَمْ تَمْلَأَنَّ

كَأَنَّ فِي بَجْسِهَا قَضَةً .

قال : وَقَضَّ اللُّؤْلُؤَةُ : إِذَا تَقَبَّهَا ، وَمِنْهُ

قِصَّةُ التَّدْرَاكِ إِذَا فُرِغَ مِنْهَا .

وقال الليث يقال : أَقْصَى الرَّجُلُ إِذَا تَنَبَّحَ

مَدَاقًا لِلطَّمَاعِ .

وقال رؤبة :

(١) هو النابغة الذبياني ، كذا ورد البيت في

ديوانه : ٩١ ، وصدره :

\* وَكُلَّ صَوْتٍ ثَلَاثَةَ تَبِيَعَةٍ \*

وزل . ت ( قس ) : ( ذابل ) بدل قول :

( ذائل )

(٤) ما بين القوسين : زيادة في (م) لم تذكر في (د)

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، كذا في ل . ت

( قس ) والديوان : ١ : ٢

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، كذا في ل ، ت

( قس ) وفي الديوان : ١ : ١٩ (وعليهما مسرودتان)

مكان قوله : وتماورا مسرودتين )

ما كنت من تكرم الأعراض

وأنخلق الفء عن الإفاض<sup>(١)</sup>

قال ولحم قن وطعام قن وأنشد :

\* وأنتم أكلتم لحمه ربا<sup>(٢)</sup> قنًا \*

ويقال : جاء بنو فلان قنهم بقضيضهم

إذا جاءوا بجماعتهم لم يخلفوا شيئا ، لا أحدا .

ويقال أيضا جاءوا بقضيضهم وقضيضهم .

وأخبرني<sup>(٣)</sup> المنذرى عن أبي طالب جاء

بالقن والقضيض معناه جاء الكبير والصغير

فالقن الحصى ، والقضيض ما تكسر منه

ودق .

وقال أبو بكر : القضاء من الإبل ما بين

الثلاثين إلى الأربعين ، والقن من الناس

الجللة وإن كان لا حنط لهم ، ودرع قضاء

حنطة الس من جذعها كقضيض وهو

الحصى الصغار .

وقال ابن السكيت : القضاء السمورة ،

ونراه من قولهم قض الجوهرة إذا تمها وأنشد :

كان حصانا قضها القين حرة

لدى حيث يلقي بالناء<sup>(٤)</sup> حصيرها

ويروى قضها القين ، والقين المواضع ،

والحصان الثرة .

ويقال انقض البازي عل أثر الصيد

وتنقض إذا أسرع في طيرانه منكذرا

عليه ، وإنما قالوا تنقض يتنقض ، والأصل

تنقض فلما اجتمعت ثلاث ضادات قلبت

إحداهن ياء كما قال :

\* تنقض البازي<sup>(٥)</sup> إذا البازي كسر \*

وقال شمر : القننة : الجبل يكون

أطباقا وأنشد :

كأنما قرع ألحيسا إذا وجفت

قرعُ المعاول في قننة قلع<sup>(٦)</sup>

قال : والقلع : الشرف منه كالقلع ،

قلت كأنه من قضت الشيء إذا دققته ،

وهو فعلة منه .

(٤) أنشد في ل ( قض )

(٥) البيت للحاج وقيل :

إذا الكرام ابتدوا الباع يد

داني جناحيه من الطور فر

كدا في ل و ت ( قض ) وديوانه : ١٧

(٦) أنشد في ل . ( قض )

(١) ورد في ل ( قض ) بدون نونه ، و و ت

نسب إلى رؤية كما في ديوانه : ٨٣

(٢) أنشد في ل ( قض )

(٣) من هنا إلى قوله وقال شمر القضاء الجبل في

هذه الصيغة ساقط من نسخة ( م )

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن  
السكري قال : القِصَّةُ نَبْتُ ، يَجْمَعُ الْقِصِينَ  
وَالْقِصُونَ ، وإذا جُمِعَتْ عَلَى مِثَالِ الْبَرَى قُلْتُ  
الْقِصَى.

وَأُنْشِدُ الْقُرَاءَ :

بِسَاقِينَ سَاقِي ذِي قِصِينَ تَحْشُهُ  
بَأَعْوَادِ رَنْدٍ أَوْ أَلَاوِيَةٍ <sup>(١)</sup> شَقَرَا  
وَأَمَّا الْأَرْضُ الَّتِي رُأِبَهَا رَمْلٌ فَهِيَ قِصَّةٌ  
بِتَشْدِيدِ الضَّادِ وَجَمْعُهَا قِصَّاتٌ ، وَأَمَّا الْقِصْقَاضُ  
فَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْحَصْرِ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ إِنَّهُ  
أَشْنَانُ أَهْلِ الشَّامِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : قِصَّةٌ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ  
كَانَتْ فِيهِ وَفَّةٌ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ تَسْمَى يَوْمَ  
قِصَّةٍ ، الضَّادُ شَدِيدَةٌ .

وَقَالَ الْإِثْبُتِيُّ : الْقِصْقِاضُ : أَنْ تَسْمَعَ مِنْ  
الْوَسْرِ أَوْ التَّسْمَعِ صَوْتًا كَأَنَّهُ قَطَعَ وَالْفِعْلُ  
قِضٌّ يَقْضَى قِضِيضًا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : قِصْقِاضٌ خَفِيفَةٌ حِكَايَةُ  
صَوْتِ الرُّكْبَةِ إِذَا صَاحَتْ ، يُقَالُ قَالَتْ رُكْبَتُهُ  
قِضٌّ ، وَأُنْشِدُ :

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : الْقِصَّةُ : الْوَسْمُ .  
وَقَالَ الرَّاجِزُ :  
\* مَعْرُوفَةٌ قِصَّتُهَا رُغْنُ الْمَاءِ <sup>(٢)</sup> \*  
وَالْقِصَّةُ يَفْتَحُ الْقَافُ ، النِّصَّةُ وَهِيَ  
الْحِجَارَةُ الْمُجْتَمِعَةُ الْمُتَشَقِّقَةُ .

وَقَالَ الْإِثْبُتِيُّ . الْقِصْقِاضُ كَسْرُ الْمِظَامِ  
وَالْأَعْضَاءِ ، وَأَسَدٌ قِصْقَاضٌ يُقْصِصُ  
فَرِيسَتَهُ .

وَقَالَ رُؤْبَةُ :

كَمْ جَاوَزْتُ مِنْ حَيَّةٍ قِصْقَاضٍ  
وَأَسَدٍ فِي غِيْلِهِ قِصْقَاضٍ <sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : قِصْقِاضُ الشَّيْءِ ، إِذَا  
كَسَرَهُ وَدَقَّهُ .

وَقَالَ الْإِثْبُتِيُّ : الْقِصَّةُ أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ  
تُرَابُهَا رَمْلٌ وَإِلَى جَانِبِهَا مَتْنٌ مُرْتَفِعٌ وَجَمْعُهَا  
الْقِصَّوْنُ

قُلْتُ : الْقِصَّةُ بِتَخْفِيفِ الضَّادِ لَيْسَتْ  
مِنْ حَدِّ اللَّضَاعِفِ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ  
الْحَصْرِ مَعْرُوفَةٌ .

(١) كَذَا فِي ل. ت. ( قِض ) وَهَذِهِ

\* كَأَنَّهَا لَمَّا جَرَدَتْ لِلْمَاءِ \*

(٢) كَذَا فِي ل. ت. ( قِض ) وَدِيوَانُهُ ٨٢

(٣) أَشَدُّهُ لِي ( قِض )

\* وقولُ ركبِها قَصْنِ حينَ تَنْشِيا<sup>(١)</sup> \*

أبو زيد: انقضَّ الجدارُ انقِضاضاً وانقاض  
انقِضاضاً إذا تصدَّع من غيرِ أن يَسْقُطَ فإذا  
سَقَطَ قيلَ تَقَيَّضَ تَقْيِضاً.

وقال ثمر: يقال قَضَضْتُ جنبه من  
صُلبه أى قَطَعْتُهُ، والذَّبُّ يُقَضِّضُ العظامَ.

وقال أبو زيد<sup>(٢)</sup>:

فَقَضَضَ بِالنَّابِيزِ قُلَّةَ رَأْسِهِ

ودقَّ صَليْفَ المُتَّقِ وَالْعُنُقَ أَصْمَرُ

وقال ثمر في الحديث أن بعضهم قال لو  
أنَّ رجلاً انْقَضَّ انقِضاضاً ممَّا صُنِعَ بَابِنِ  
عَفَانِ لَحَقَّ لَهُ أَنْ يَنْفَضَ.

قال ثمر: انْقَضَّ بالفاء: انْقَطَعَ، وقد  
انْقَضَّتْ أَوْصَالُهُ إِذَا انْقَطَعَتْ وَتَفَرَّقَتْ.

قال: وقال الفراء: قَضَّ اللهُ فَلَا بُدَّ  
وَفَضَّضَهُ، والقضُّ أَنْ تُكْسَرَ أَسْنَانُهُ.

قال وَيُرْوَى بَيْتُ السَّكَيْتِ:

\* يَقْضُ أَصُولَ النَّعْلِ<sup>(٤)</sup> مِنْ نَجْوَاتِهِ \*

بالقاء والقافِ أى يَقْطَعُ وَيَرى بِهِ.

## بَابُ الْقَافِ وَالصَّادِ

ق ص ص

(٣)  
[ قص ]

قال الليث: القصُّ هو المَشَاشُ المَفْرُوزُ  
فيه أطرافٌ شراسيفُ الأضلاعِ في وسطِ  
الصدرِ.

وقال الأصمعيُّ: يقال في مَثَلٍ: هو أَلْزَمُ

لَكَ مِنْ شُعَيْرَاتِ قَصَّكَ، وذلك أنها كلما  
جُرِّتْ نَبَتَتْ، وَأَشْدُّهُ أَوْ غَيْرُهُ:

كَمْ قَدْ تَمَشَّشْتَ مِنْ قَصٍّ وَإِنْفَحَةٍ

جاءتْ إِلَيْكَ بِذَلِكَ الْأَضْوُنُ الشُّودُ<sup>(٥)</sup>

وروى عن صفوان بن محرز أنه كان إذا

قرأ (وسيمم الذين ظلموا<sup>(٦)</sup>) بكى حتى يقولَ

(٤) ق ل (قص): (من نخواته) بالحاء.

(٥) أشدُّه ل (قص) وق م: (فذاك الأضون)

يدل: (بذاك الأضون)

(٦) سورة الصافات ٢٢٧ وتام تلاوتها: وسيمم

الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون

(١) أشدُّه ل في (قص)

(٢) في جميع نسخ التهذيب: (أبو زيد) والصواب

ما أثبت وول (قص): (قَضَضْتُ) بدل: (قَضَضْتُ)

(٣) يوجد خلاف في ترتيب هذه المادة بين

نسخة (د) ونسخة (م) ولا توجد المادة في (ج)

قد أُنْذِقَ قَصَصُ زَوْجِهِ وَهُوَ مَتَّبَعُ شَعْرِهِ  
عَلَى صَدْرِهِ ، وَيُقَالُ لَهُ الْقَصَصُ وَالْقَصُّ  
أَيْضًا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ الْلَيْثُ : الْقَصُّ أَخَذَ الشَّعْرَ بِالْقَصِّ  
قُلْتُ أَصْلَ الْقَصِّ الْقَطْعُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَصَصْتُ مَا يَنْبَغُ أَيْ  
قَطَعْتُ .

قَالَ : وَانْقَصَ مَا قَصَصْتُ بِهِ أَيْ  
قَطَعْتُ بِهِ .

قُلْتُ : وَالْقَصَاصُ فِي الْجِرَاحِ مَا خُوذَ  
مِنْ هَذَا إِذَا اقْتَصَّ لَهُ مِنْهُ يَجْرَحُهُ مِثْلَ جَرْحِهِ  
إِيَّاهُ أَوْ قَتَلَهُ<sup>(٢)</sup> بِهِ .

وَقَالَ الْلَيْثُ : الْقَصَاصُ وَالْقَصَاصُ فِي  
الْجِرَاحَاتِ وَالْحَقُوقِ شَيْءٌ ، وَقَدْ اقْتَصَّ  
مِنْ فُلَانٍ ، وَالْاِقْتَصَاصُ أَنْ يَطْلُبَ أَنْ  
يُقَصَّ مِنْ جَرْحِهِ ، وَقَدْ أَقْصَصْتُ فُلَانًا مِنْ  
فُلَانٍ أَقْصَهُ إِقْصَاصًا وَأَمَثَلْتُهُ إِثْمَالًا فَاقْتَصَّ  
مِنْهُ وَأَمَثَلْتُ .

قَالَ : وَالْقِصَّةُ تَتَخَذُهَا الْمَرْأَةُ فِي مُقَدِّمِ

(١) مِنْ قَوْلِهِ وَرَوَى عَنْ صَفْوَانَ بْنِ عَمْرٍو ، لَيْثُ  
وَقَالَ الْلَيْثُ : سَاقَطَتْ نَسْخَةُ ( م )  
(٢) ق م ( يَجْرَحُهُ مِثْلَ جَرْحِهِ إِيَّاهُ أَوْ قَتَلَهُ بِهِ ) ،  
وَق ل : ( ق م ) : ( يَجْرَحُهُ مِثْلَ جَرْحِهِ إِيَّاهُ أَوْ قَتَلَهُ بِهِ )

رَأْسِهَا تَقُصُّ نَاحِيَتَيْهَا عِدا جَبِينِهَا ، وَقَصَاصَةٌ  
الشَّعْرِ نَهَايَةُ مَتَّبَعِهِ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّاسِ ، وَيُقَالُ :  
هُوَ مَا اسْتَدَارَ بِهِ كُلُّهُ مِنْ خَلْفٍ وَأَمَامٍ  
وَمَا حَوْلَيْهِ ، وَيُقَالُ : قَصَاصَةُ الشَّعْرِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى قُصَاصِ  
شَعْرِهِ وَمَقَصَّ شَعْرَهُ وَمَقَاصُ .

وَقَالَ ثُمَرٌ : يُقَالُ قُصَاصُ شَعْرِهِ  
وَقُصَاصُ : أَيْ حَيْثُ يَنْتَهِي مِنْ مُقَدِّمِهِ  
وَمُؤَخَّرِهِ .

سَلْعَةٌ عَنِ الْفَرَّاءِ : قَالَ ضَرَبَهُ عَلَى قُصَاصِ  
شَعْرِهِ وَقُصَاصِ شَعْرِهِ .

وَقَالَ الْلَيْثُ : الْقَصِيعُ نَبْتُ يَنْبْتُ فِي  
أَصُولِ الْكُمَّاتِ .

قَالَ : وَقَدْ يُجْمَلُ الْقَصِيعُ غَسْلًا لِلرَّاسِ  
كَالْخَطْمِ .

وَأُنْشِدَ :

جَبِينُهُ مِنْ مُحْتَفَى عَوِيصِ

مِنْ مَنبِتِ الْأَجْرَدِ وَالْقَصِيعِ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَصِيعَةُ نَبْتُ يُخْرَجُ إِلَى

جَانِبِ الْكُمَّاتِ .

(٣) الشَّعْرُ لِمَاهِرٍ الْهَيْسَلِ ، كَأَنَّهُ لِي . ( ق م )

وقال الليث : القصُّ فعلٌ القاصُّ ، إذا قصَّ القصصَ والقصةَ معروفةً ، ويقال في رأسه قصةٌ بمعنى الجلالة من الكلام ، ونحوه قول الله : ( نحنُ قصصٌ عليك أحسن القصص )<sup>(١)</sup> .

قوله : أحسن القصص : أى أحسن البيان ، والقاصُّ الذى يأتى بالقصة من فمها يقال قصصتُ الشيء إذا تتبعْتُ أثره شيئاً بعد شيء .

ومنه قوله : ( وقالت لِأخْتِهِ قُصِّيهِ )<sup>(٢)</sup> أى اتبعي أثره .

وقوله : [ فارتدَّا على آثَارِهِمَا قصصاً ]<sup>(٣)</sup> أى رجعا مِنَ الطريق الذى سلكاه فيقصّان الأثر .

قلت : أصل القصِّ : اتِّباع الأثر ، يقال : خرج فلانٌ قصصاً فى إثر فلانٍ وقصّاً . وذلك إذا اقتصَّ أثره ، وقيل للقاصُّ يَقُصُّ القصص لا يتابعه خبراً بمد خيرٍ وسوقه الكلام سوقاً .

(١) سورة يوسف / ٣

(٢) سورة القصص / ١١

(٣) سورة الكهف / ٦٤

وقال أبو زيد تَقَصَّصْتُ كلام فلان ، أى حفظته .

وقال الليث يقال للشاة إذا استبان ولدها قد أقصتْ فى مَقِصٍّ .

وقال أبو زيد وأبو عبيدة وغيرهما : أقصتِ الفرسُ فى مَقِصٍّ إذا حملت ، ولم أسمه فى الشاء لغير الليث .

ابن الأعرابي : لَقَحَتِ العاقبة وحملت الشاة وأقصتِ الفرسُ إذا استبان حملها .

وقال الليث : القَصْقاصُ نعتٌ من صوت الأسد فى لغةٍ . قال : والقَصْقاصُ<sup>(٤)</sup> أيضاً نعتٌ للحية الخبيثة .

قال : ولم يحى ببناء على وزن فملا<sup>(٥)</sup> غيره ، إنما حدَّ أبنية المضاعف على زنة فمُلْ أو فُعُولِهِ أو فِعْلِيلٍ أو فِعْلِيلٍ مع كل مقصور ممدود مثله ، وجاءت خمس كلمات شواذٌ وهى ضُلْضَلَةٌ وزَلْزَلٌ وقَصْقاصٌ والقَلْبَلُ والقَلْبَلُ والزَّلْزَالُ ، وهو أعظمها لأن مصدر الرابعى يحتمل أن يُبنى كله على فملا وليس بمطردي ، وكل نعتٍ رباعى فإن الشعراء يبتنونونه على

(٤) فى م ( القَصْقاص ) بضم القاف  
(٥) فى م ( على وزن فملا ) بضم الفاء



وقال الأصمى : ضربه ضرباً أَقْصَهُ من الموت ، أى أدناه من الموت حتى أشرف عليه .

وفى الحديث : « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تَقْصِيسِ القبور » .

قال أبو عبيد : التَقْصِيسُ هو التَّجْصِيسُ وذلك أن الجصَّ يقال له القَصَّةُ ، يقال : قَصَصْتُ البيتَ وغيره إذا جَصَصْتَهُ .

وفى حديث عائشة أنها قالت للنساء لا تغتسلن من الحيض حتى تَرَيْنِ القَصَّةَ البيضاء .

قال أبو عبيد : معناه أن تخرج القطننة أو الخرقة التى تحتشى بها المرأة كأنها قَصَّةٌ لا يخالطها صفرةٌ ولا ترؤيةٌ .

قال : وقد قيل إن القَصَّةَ شئٌ كالخيط الأبيض يخرج بعد انقطاع الدَّم كله ، وأما التَّرِيَّةُ فالتَّى اليسير وهو أقل من الصفرة .

أبو مالك : أسدٌ قُصَاصٌ ومُصَاصٌ وفُرَافِصٌ : شديدٌ ، ورجلٌ قُصَاصٌ فُرَافِصٌ يُشَبَّهُ بالأسد .

فمائلٌ مثل قُصَاصٍ ، كقول الشاعر القائل فى وصف بيتٍ مصوَّرٍ بأنواع التصاور :  
فيه التَّوَاهُ مُصَوَّرُو

نَ فاجلٌ منهم وراقصٌ  
والفيلُ يرتكبُ الرِّدَا  
ف عليه والأسدُ القُصَاصُ<sup>(١)</sup>

قال : وقُصَاصُهُ موضعٌ ورجلٌ قَصَصَهُ وقُصَاصٌ إذا كان قصيراً ، رواه أبو عبيد عن أصحابه .

وقال الأصمى : إذا كان فى الرَّجُلِ قَصْرٌ وغلظٌ مع شدة فبهِ قَصَصَةٌ وقُصَاصٌ .

وأما ما قاله الليث فى التَّقْصَاصِ بمعنى صوت صوت الأسد ونعت الحية الخبيثة فإنى لم أجده لغير الليث وهو شاذٌ إن صحَّ .

وقال الأصمى ، يقال للزَّامِلَةِ الضعيفة : قَصِصَةٌ .

أبو عبيد عن أبى زيد : أَقَصَّتْهُ شُعُوبٌ إقصاصاً ، إذا أشرف عليها ثم تجاوزها .

وقال الله جلَّ وعزَّ ( وتالت لأختِ قُصَيْبٍ )<sup>(٢)</sup> معناه اتبعى أثره .

(١) أتد هذا الشعر فى ل . ت ( قص )

(٢) تقدم ذكرها فى قص المادة

## باب البقاف والسين

ق س س

[ فس ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال : القُسُ :  
المقلاه ، والقُسُ الساقة الحذّاق .

وقال الليث : قس يقس قسا وهو من  
النيمة وذكر الناس بالنية .

وقال أبو عبيد : القس : تتبع الشيء  
وطلبه ، يقال : قست أفس قسا .

قال رؤبة :

\* يُمَسِّن<sup>(١)</sup> من قس الأذى غوافلا \*

وقال الحيايى : يقال للئام قساس وقتات  
وهماز وعماز ودراج .

وقال الليث : قس : موضع .

وفى حديث على « أن النبي صلى الله عليه  
وسلم نهى عن لبس القسي » .

قال أبو عبيد : قال عاصم بن كليب ، وهو  
الذى روى الحديث ، سألتنا عن القسي فقيل :

هى ثياب يؤتى بها من مصر فيها حرير .

قال أبو عبيد ، وكان أبو عبيدة يقول  
نحواً من ذلك .

قال أبو عبيد : وأهل مصر يقولون :  
القسي بالفتح ينسب إلى بلاد يقال لها القس ،  
وقد رأيت هذه الثياب .

وقال شمر قال بعضهم : القسي : القزي  
أبدلت الزاي سيناً .

وأشد لريضة بن مشرؤم :

جعلن عتيق أنماط خدورا

وأظهرن الكرادى والمهونا

على الأحذاج واستشمرن ريطا

عراقيا وقسيًا مضمونا<sup>(٢)</sup>

وقال الليث : القسس : الدليل المادى ،  
والمثقف الذى لا يفلئ إنما هو تلفظاً وتفظراً ،

قال : وليلة قساسة<sup>(٣)</sup> : شديدة الظلمة .

قال رؤبة :

(١) كنا فى ل . ت ( قس ) وفى باقوت :

(الكراى) : بدل : (الكراى) بالداخل

(٢) فى م ( وليلة قساسة )

(١) كنا فى ل . ت ( قس ) وديوانه : ١٢١

وفيه : ( يصعب ) مكان قوله : ( يمين ) وبهذه :

\* لا جبريات ولا طهامل \*

\* كَمْ جُبْنَ مِنْ يَدِ لَيْلٍ قَسْقَاسٌ <sup>(١)</sup> \*

أبو عبيد عن الأصمعي ، يقال : رَحَسُ قَسْقَاسٌ وَحَصَصَاصٌ وَصَبَّصَابٌ وَبَصْبَاصٌ ، كل هذا السير الذي ليست فيه وتيرة ، وهي الاضطراب والفتور ، قلتُ لَيْلَةً قَسْقَاسَةً : إذا اشتدَّ السَّيْرُ فيها إلى الماء ، وليست من معنى الظلمة في شيء .

وقال أبو عمرو : قَرَبَ قَسَقَسٌ ، وقد قَسَقَسَ لَيْلَهُ أَجْمَعُ إذا لم يَتَمَّ .

وأنشد :

\* إِذَا حَدَاهُنَّ النَّجَاءُ الْقِسْقِيسُ <sup>(٢)</sup> \*

وقال غيره القَسْقَاسُ : الجوعُ .

وأنشد :

أَنَا نَابَهُ الْقَسْقَاسُ لَيْلًا وَدَوْنَهُ

جرائيمُ رمل بينهنَّ قَنَافٌ <sup>(٣)</sup>

ابن نجدة عن أبي زيد يقال للمصاهي

(١) أنشد في ل ( قس ) وكذا في م ، وفي نسخة

( ج ) : ( النجاء القسقي )

(٢) أنشده في ل ( قس )

(٣) البيت لأبي جهمية الجهلي ، وقوله : « به »

كذا في ج . وفي غيرها : « بها » وبه :

فأطعته حتى غدا وكأناه

أسير يداني منكبيه كتاب

القَسْقَاسَةُ <sup>(٤)</sup> والنَّسْنَاسَةُ والقَصِيدَةُ والقريةُ والقَنِيلُ والشُّطْبَةُ .

أبو عبيد عن أبي زيد والكسائي : الْمَسُوسُ وَالْقَسُوسُ جميعاً الناقة التي تَرَعَى وحدها ، وقد عَسَتْ تَمَسُّ وَقَسَتْ تَقَسُّ .

وقال ابن السكيت : ناقةٌ عَسُوسٌ وَقَسُوسٌ وَضُرُوسٌ إذا صَحِرَتْ وساءَ خُلُقُهَا عند الحلبِ .

وقال أبو عمرو : القَسُّ : صاحبُ الإبلِ الذي لا يفارقها ، وأنشد :

يَنْقَبِيهَا تَرَعِيَّةٌ قَسٌّ وَرِعٌ

تري برجليه شقوقاً في كَلَعٍ <sup>(٥)</sup>

وقال أبو عبيدة : يقال غَلَّ يَقْسُ دابته قَسًا : أي يَسُوقُهَا .

وقال ابن حديد : قَسَتْ ماعلى العظم أَقْسَهُ قَسًا إذا أكلت ماعليه من اللحم وأَمْتَحَنَتْهُ .

وقال الفراء في قول الله جل وعز ( ذَلِكْ

(٤) في ( ج ) : النساسة

(٥) لأبي محمد القسقي كذا في ت ( قس ) .

وبه :

\* لم ترعى الوحش لى أيدي القراع \*

بِأَنِّ مِنْهُمْ قَسِيصِينَ وَرُهْبَانًا <sup>(١)</sup> تَزَلَّتْ فِيمَنْ  
أَسْلَمَ مِنَ النَّصَارَى .

ويقال هو النجاشي وأصحابه .

وقال الزَّجَّاج : الْقَسُّ وَالْقَسِيسُ مِنْ  
رُؤْسَاءِ النَّصَارَى ، فَأَمَّا الْقَسُّ فِي الْفَلَاةِ فَالْغَنِيمةُ  
وَنَشْرُ الْحَدِيثِ ، يُقَالُ قَسَّ الْحَدِيثَ يَقُصُّهُ  
قَسِيًّا .

وقال الفراء في كتاب الجمع والتثنية <sup>(٢)</sup>  
يُجْمَعُ الْقَسِيسُ قَسِيصِينَ كَمَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ  
وَلَوْ جَمَعْتَهُ قُسُوسًا كَانَ صَوَابًا لِأَنَّهُمَا فِي مَعْنَى  
وَاحِدٍ يَعْنِي الْقَسَّ وَالْقَسِيسَ .

قال : وَيُجْمَعُ الْقَسِيسُ قَسَاوِسَةً جَمْعُهُ  
عَلَى مِثَالِ مَهَابَةٍ فَكَثُرَتِ السَّيِّنَاتُ فَأَبْدَلُوا  
إِحْدَهُنَّ وَأَوَّاءَ وَرَبَّمَا شُدَّ الْجَمْعُ وَلَمْ يُشَدَّدْ  
وَاحِدُهُ وَقَدْ جَمَعَتِ الْعَرَبُ الْأَتُونُ <sup>(٣)</sup> اثْنَتَيْنِ ،  
وَأَنشَدَ لَأُمِيَّةٍ :

لَوْ كَانَ مُنْقَلَبَتْ كَانَتْ قَسَاوِسَةً

يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ فِي أَيْدِيهِمُ الزُّبُرُ <sup>(٤)</sup>

قال أبو عبيد عن الأصمعي : من أسماء  
السُّيُوفِ الْقَسَاسِيُّ ، وَلَا أُدْرَى إِلَّا مَن نَسَبَ .  
وقال شمر : قُصَّاسٌ يُقَالُ إِنَّهُ مَعْدَنُ  
الْحَدِيدِ بِإِزْمِيزَةٍ نُسِبَ السَّيْفُ إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ :  
تَقَسَّسْتُ أَصْوَاتَ النَّاسِ بِاللَّيْلِ تَقَسَّاسًا ، أَيْ  
تَسْمَعُهَا .

وقال الليث : مصدر القيس القُوسَة  
وَالْقِسِيَّةُ .

س ق ق

[ سق ]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الثُّقُقُ :  
الْمُتَنَابُونَ .

وروى أبو عثمان النهدي عن ابن مسعود  
أَنَّهُ كَانَ يَحَالِسُهُ إِذْ سَقَّقَ عَلَى رَأْسِهِ عَصْفُورَ  
ثُمَّ قَذَفَ خُرْعَةً بَطْنِيهِ عَلَيْهِ فَنَسَكْتَهُ بِيَدِهِ قَوْلُهُ :  
سَقَّقَ أَي ذَرَقَ ، يُقَالُ سَقَّ وَزَقَّ وَسَجَّ <sup>(٥)</sup>  
وَتَزَّ وَهَكَذَا إِذَا حَذَفَ بِهِ .

قال الكاتب ليس قوله سَقَّقَ بمعنى

(١) سورة الناقة: ٨٢

(٢) ق (ح) : في كتاب (الجمع والفرق)

(٣) ق (د) (الأون) وفي م ، ج (الأون)

بتخفيف التاء وهو الصواب

(٤) هو أمية بن أبي الصلت ، تكاليف (قس) ،

وديواته (طبع بيروت) : ٢٢

ورواية الديوان واللان : (كانت قافسة)

ورواية الصاغاني : (قاسوة)

(٥) كذا في م و ج ، وهو الصواب

دَرَقَ عَرَضِيًّا مِنَ الْقَوْلِ ، إِنَّمَا سَقِسْقُ هُوَ  
حِكَايَةُ لَصَوْتِ الْمَصْفُورِ فَكَأَنَّهُ صَوْتٌ عَلَى  
رَأْسِهِ ثُمَّ دَرَقَ .

وَالْحَدِيثُ يَدُلُّ عَلَيْهِ وَذَلِكَ قَوْلُهُ سَقِسْقُ  
ثُمَّ قَذَفَ خَرَّةً بَطْنِيهِ ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ ثُمَّ قَذَفَ  
خَرَّةً بَطْنَهُ عَلَيْهِ .

## بَابُ الْبَقَافِ وَالزَّامِي

ق ز ز

[ ق ز ]

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ : الْقَزَزُ الرَّجُلُ  
الْفَزِيْفُ الْمُتَوَقِّ لِلْعَيُوبِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ قَزَزَ :  
مُتَقَرِّزٌ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَايِبِ أَيْسَ مِنَ الْكَبِيرِ  
وَالْتَّنِيهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : قَزَّ الْإِنْسَانُ يَقْزُقُ قَزًّا إِذَا  
قَعِدَ كَالْمُسْتَوْفِرِ ثُمَّ انْقَبَضَ وَوَثَبَ .

قَالَ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ ( إِنْ لَمْ يَلَيْسَ لِقَزُّهُ  
الْقَزَّةُ مِنَ الْمَشْرِقِ فَيَبْلُغُ الْمَغْرِبَ ) .

قُلْتُ قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : قَزَّ يَقْزُقُ إِذَا وَثَبَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَزُّ مَعْرُوفٌ كَلِمَةً مَعْرَبَةً

قُلْتُ هُوَ الَّذِي يُسَوَّى مِنْهُ الْإِبْرِيمُ ، وَقَالَ  
الْتَقَزُّ : التَّنَطُّسُ .

وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ : يَقَالُ مَا فِي طَعَامِهِ قَزَّةٌ  
وَلَا قَزَازَةَ .

قَالَ وَحَكِي أَبُو جَعْفَرٍ الرُّوَاسِيُّ : مَا فِي طَعَامِهِ  
قَزَّةٌ أَيْ تَقْزُزُ .

وَقَالَ يَحْيَى بْنُ الرَّجُلِ الْمُتَقَزِّزُ أَنَّهُ لَقَزَّ وَلَقِزَّ  
قَزَزَهُ وَوَيْتَنِّيَانِ وَيُجَمَّانِ وَيُؤَنَّانِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْقَزَازَةُ : الْحَيَاءُ ، يَقَالُ  
هُوَ رَجُلٌ قَزَّ مِنْ رَجَالِ أَقْرَاءِ .

نُصِبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ قَزَّ وَقَزَّ  
وَقَزَّ وَقَزَّ وَهُوَ الْمُتَقَزِّزُ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَايِبِ  
لَيْسَ مِنَ الْكَبِيرِ وَالتَّنِيهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَاقَزَةُ : مَشْرَبَةٌ دُونَ  
الْقَرَقَارَةِ ، وَيُقَالُ إِنَّهَا مَعْرَبَةٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ  
الْعَرَبِ مِمَّا يَفْصَلُ أَلِفَ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ ،  
مِمَّا يَرْجِعُ إِلَى بِنَاءِ قَفَزَ وَنَحْوِهِ ، وَأَمَّا بَابِلُ فَهُوَ

اسمُ بلدةٍ، وهو اسمٌ خاصٌ لا يجري مجرى  
أسماءِ الموام.

قال، وقد قال بعضُ العربِ : قَاوَزَةٌ  
لِلْقَاوَزَةِ.

وقال أبو عبيد في باب ما خالفتِ العامة  
فيه لُغاتِ العربِ هي قَاوَزَةٌ وقَاوَزَةٌ لُقى  
تسمى قَاوَزَةً.

وقال غيره القَاوِرَانُ قُفْرٌ يَفْزَوِينَ تهبُّ  
في ناحيته ريحٌ شديدةٌ.

وقال الطرماح :

• يَفْجُ الرِّيحُ فَجَعَ الْقَاوِرَانِ (١) •

زق

[ زق ]

قال الليث : الزَّقُّ مصدرُ زَقَّ الطائرُ  
الفرحَ زَقًّا إذا غَزَّ غَزًّا.

قال والزَّقَانُ طريقٌ نافذٌ وغيرُ نافذٍ  
ضَيِّقٌ دونَ السَّكَّةِ، والزَّقَةُ، طيرٌ صغيرٌ من

طيرِ الماءِ يُمكنُ حتى يكادُ يُقبضُ عليه ثم  
ينفوسُ فيخرجُ بعيداً، والزَّقَزاقُ والزَّقَقَةُ  
تَرْقِيسُ الصَّيِّ.

وقال اللحياني : كَبَشٌ مَزْفُوقٌ ومَزْفُوقٌ  
للذي يُسَلَخُ من رأسِهِ إلى رجلِهِ، فإذا سُلخَ من  
رجلِهِ إلى رأسِهِ فهو مَرْجُولٌ.

أبو عبيد عن الفراء : الجِلْدُ المَرْجُلُ  
الذي يُسَلَخُ من رجلٍ واحدةٍ، والمَرْقَقُ  
الذي يُسَلَخُ من قِبَلِ رأسِهِ ونحو ذلك.

قال الأصمعي : والزَّقُّ الجِلْدُ الذي يُسَوَّى  
سِقَاءً أو وَطْباً أو حَمِيئاً، والزَّقُّ رُئِي الطائرِ  
يَذَرِقُهُ.

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزَّقَقَةُ :  
لِلْمَائِلِينَ بِرَحْمَتِهِمْ إِلَى صَنَائِدِهِمْ، وَهُمْ الصَّبَّانُ  
الصَّفَارُ.

قال والزَّقَقَةُ أيضاً : الصَّلَامِيلُ التي تَرْقُ  
زُكَّها أي فِرَاحَها، وهي القَوَاحِيتُ واحِدُها  
صُلُصْل (٢).

(١) كذا في ت (ز) وفيه : ( يَفْجُ الرِّيحُ )  
وسمى البيت :  
• طرقت وشاقتك البرق اليماني •

(٢) في (ج) : ( واحدتها صُلُصْل ) يفتح.  
الصادق

## بابُ القافِ والطاءِ

ق ط

[ قط ]

قال الليث : قَطٌ ، خفيفةٌ بمعنى حَسْبُ ،  
تقول : قَطَطْتَ الشيءَ ، أى حَسَبْتَهُ .

قال ومثله قَدٌ ، قال ومَا لم يتمكنَّا في  
التصريف ، فإذا أَصَغَمْتُمَا إِلَى نَفْسِكَ قَوَيْتَا  
بِالنُّونِ ، قُتِلْتُ قَدْزِي وَقَطِي ، كما قَوَّوْا عَنِّي  
وَمِيٍّ وَلَدْتُ بَنُونَ أُخْرَى .

قال ، وقال أهل الكوفة : معنى قَطِي :  
كَفَانِي ، فالنون في موضع نصبٍ مثل نون  
كَفَانِي ، لأنكَ تقولُ قَطُ عَبْدُ اللَّهِ دِرْهَمٌ :

وقال البصريُّونَ : الصَّوَابُ فِيهِ الْخَفَضُ  
عَلَى مَعْنَى حَسْبُ زَيْدٍ ، وَكَفَى زَيْدٌ دِرْهَمٌ ،  
وهذه النون عِمَادٌ ، وَمَتَعِمُّهُمُ أَنْ يَقُولُوا حَسْبِي  
أَنَّ الْبَاءَ مُتَعَرِّكَةٌ وَالطَّاءُ مِنْ قَطُ سَاكِنَةٌ  
فَكَرِهُوا تَفْصِيرَهَا عَنْ الْإِسْكَانِ وَجَمَعُوا النُّونَ  
الثَّانِيَةَ مِنْ لَدُنِّي عِمَادًا لِلْبَاءِ .

وقال الليث : وَأَمَّا قَطٌ فَإِنَّهُ هُوَ الْأَبَدُ

لِلْمَاضِي .

تقول ما رأيتُ مِنْهُ قَطُ ، وهو رَفَعٌ  
لأنه غايةٌ مثل قبلُ وبعْدُ .

قال : وَأَمَّا الْقَطُ الَّذِي فِي مَوْضِعٍ مَا أُعْطِيَتْهُ  
إِلَّا عَشْرِينَ قَطُ فَإِنَّهُ سَجَرٌ وَرُبَّ قَرَفًا بَيْنَ الزَّمَانِ  
وَالْعَدَدِ .

وقال ابن السكيت قال الفراه ما رأيتُه  
قَطُ يَا هَذَا ، وَمَا رَأَيْتُهُ قَطُ يَا هَذَا ، وَمَا رَأَيْتُهُ  
قَطُ مَرْفُوعَةٌ خَفِيفَةٌ ، إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الدَّهْرِ  
فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، وَإِذَا كَانَتْ فِي مَعْنَى حَسْبُ  
فَهِىَ مَفْتُوحَةٌ مُجْزُومَةٌ ، قال : وقال الكسائي :  
أَمَا قَوْلُهُمْ قَطُ مُشْدَدَةٌ فَإِنَّهَا كَانَتْ قَطَطُ وَكَانَ  
يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُسَكَّنَ فَلَمَّا سُكِّنَ الْحَرْفُ الثَّانِي  
جُبِلَ الْآخَرُ مُتَعَرِّكًا إِلَى إِعْرَابِهِ .

ولو قيل فِيهِ بِالْخَفَضِ وَالنَّصْبِ لَكَانَ  
وَجْهًا فِي الْعَرَبِيَّةِ .

فَأَمَّا الَّذِينَ رَفَعُوا أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ فَهُوَ  
كَقَوْلِكَ مَدُّ يَا هَذَا .

وَأَمَّا الَّذِينَ خَفَعُوا فَإِنَّهُمْ جَعَلُوهُ أَدَاءً ثُمَّ

بَنُوهُ عَلَى أَصْلِهِ فَأَتَبَتُوا الرَّفْعَةَ الَّتِي كَانَتْ فِي قَطٍّ وَهِيَ مُشَدَّدَةٌ، وَكَانَ أَجُودَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَجْزِمُوا يَقُولُوا: مَا رَأَيْتُهُ قَطٍّ يَجْزِمُ سَاكِنَةً الطَّاءَ وَوَجْهَهُ رَفْعُهُ، كَقَوْلِكَ: لَمْ أَرَهُ مُذَّ يَوْمَانِ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ.

وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَطْنِي بِمَعْنَى حَسَنِي.

اِمْتَلَأَ الْخَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي

مَلَأَ رَوْيْدًا قَدِ مَلَأَتْ بَطْنِي<sup>(١)</sup>

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْقَطُّ: قَطْعُ الشَّيْءِ الصُّلْبِ كَالْحَقِيقَةِ تَقَطُّ عَلَى حَدِّهِ مَشْبُورٌ كَمَا يَقَطُّ الْإِنْسَانُ قَصَبَةً عَلَى عَظْمٍ.

وَالنِّقْطَةُ عَظْمٌ يَكُونُ مَعَ الْوَرَّاقِينَ يَقْطُونَ عَلَيْهِ أَطْرَافَ الْأَقْلَامِ.

قَالَ: وَالْقِطَاطُ: حَرْفُ الْجَبَلِ، وَحَرْفٌ مِنْ صَخْرٍ كَأَنَّمَا قُطِّ قَطًّا، وَالْجَمِيعُ الْأَقْطَةُ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ أَعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ وَالْقَطُّ: الْكِتَابُ، وَجَمْعُهُ قَطُوطٌ.

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو: الْقُطُوطُ الصَّكَّاءُ وَأَنشَدَ قَوْلَ الْأَعَشَى:

وَلَا لِللَّيْلِ الثُّغْمَانُ يَوْمَ لَقِيْتُهُ

يَنْبِطُتُهُ يُعْطَى الْقُطُوطُ<sup>(٢)</sup> وَيَأْفِقُ

وَاحِدُهَا قِطٌّ. وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ:

(عَجَّلْ لَنَا قِطْنًا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ<sup>(٣)</sup>)

قَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ مُجَاهِدٌ وَقَتَادَةُ وَالْحَسَنُ

قَالُوا: عَجَّلْ لَنَا قِطْنًا أَيْ نَصِيبَنَا مِنَ

الْعَذَابِ.

وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ: ذِكْرَتِ الْجَنَّةُ

فَاسْتَهَزَأَ مَا فِيهَا؛ فَقَالُوا: عَجَّلْ لَنَا قِطْنًا

نَصِيبَنَا.

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الْقِطُّ الصَّحِيفَةُ الْكُتُوبَةُ،

وَلَمَّا قَالُوا ذَلِكَ حِينَ نَزَلَ: (فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ

كِتَابَهُ يَمِينًا<sup>(٤)</sup>) فَاسْتَهَزَأُوا بِذَلِكَ، وَقَالُوا

عَجَّلْ لَنَا هَذَا الْكِتَابَ قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ.

قَالَ وَالْقِطُّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الصَّكُّ وَهُوَ

الْخَطُّ.

(٢) كَذَا فِي ل ت (قط) وشرح ديوانه  
(ل) لِكَامِلِ حِينَ: ٢١٩

(٣) سُورَةُ م / ١٦

(٤) الْحَافَةُ / ١٩، وَالْأَشْفَاقُ / ٧

(١) كَذَا فِي (م) وَالصَّحَاحُ: (مَلَأَ رَوْيْدًا)

وَفِي غَيْرِمَا: (سَلَا رَوْيْدًا)



قَطَطُ، والجميعُ قَطَطُونَ وقَطَطَاتٌ، قال وتجمع  
القِطَّةُ قَطَاطًا .

وقال الأخطل :

أَكَلْتُ القِطَاطَ فَأَفْنَيْتَهَا

فهلْ في الخنَانِيسِ من مَغْمَزٍ<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن الأصمعيّ القِطِيطُ من  
المطر : الصِفَارُ كأنها شَذْرَةٌ .

وقال الليث : القِطِيطُ : المطرُ لِنَتَفَرَّقُ  
الْمَتَحَانِ<sup>(٢)</sup> لِلتَّنَاجِ .

وقال أبو زيد القِطِيطَةُ حَافَةُ أَعْلَى الكهفِ  
وَجُمُهَا أَقِطَةٌ ، ويقال جاءتِ الخيلُ قَطَاطًا :  
قَطِيعًا قَطِيعًا .

وقال هيمان :

• بِالخَلِيلِ تَتَرَى زَيْمًا قَطَاطًا<sup>(٣)</sup> .

وقال علقمة بن عبدة :

وَنَحْنُ جَبَلَانَا مِنْ ضَرِيَّةِ خَيْلِنَا  
نُسَكِّفُهَا حَدًّا إِلَّا كَامَ قَطَاطًا<sup>(٤)</sup>

(٢) كُنا في ل . ت . ( قط ) ، ولم نثر عليه في  
شعر الأخطل

(٣) في م ( المتحان المتناج ) مكان قوله :

( المتحان المتناج )

(٤) أشد في ل ( قط )

(٥) كُنا في ل و ت ( قط ) ، وأشدّه الصانغ :

( نحن جبلنا على الحزم ) بدل قوله : ( نحن جبلنا من

ضربة )

قلت ذهب الفراء إلى قول ابن الكلبي  
وقال الزجاج : القِطُ : الصَّحِيفَةُ ، ويوضعُ  
موضعَ النَّصِيبِ لِأَنَّ الصَّحِيفَةَ تَكْتُبُ  
لِلنَّاسِ بِصِلَةٍ يُوصَلُ بِهَا .

وأشدّ قوله :

• بِنِيطَتِهِ يُمَطَّى القُطُوطَ وَيَأْفِقُ<sup>(١)</sup> .

قال : وأصل القِطُ من قَطَطْتُ ، وكل  
نصيبٍ قطعة .

وروى عن زيد بن ثابت وابن عمر أنها  
كانا لا يريان بيع القُطُوطِ إذا خرجتْ بأسًا ،  
ولكن لا يجلُ لمن ابتاعها أن يبيها حتى  
يقبضها .

قلت : القُطُوطُ هاهنا الجوائز والأزواقُ  
سُمِّيَتْ قُطُوطًا لِأَنَّهَا كَانَتْ تَخْرُجُ مَكْتُوبَةً فِي  
رَقَاقٍ وَرَقَاعٍ مَقْطُوعَةٍ ، ويبيها عند الفقهاء غير  
جائزٍ ما لم تحصل في مِلْكٍ من كتبت له معلومة  
مَقْبُوضَةٌ .

وقال الليث : القِطَّةُ : السُّورَةُ نَمَتْ لَهَا  
دُونَ الذِّكْرِ ، والقِطَطُ : شعرُ الزَّجْجِيِّ ،  
يقال رجلٌ قَطَطٌ ، وشعرٌ قَطَطٌ ، وامرأةٌ

قال أبو عمرو : أى نُكَلِّفُهَا أَنْ تَقَطَعَ  
حَدَّ الإِكَامِ فَتَقَطِعَ بِجَوَافٍ ، قَالَ وَوَاحِدُ  
الْقَطَائِطِ قَطُوطٌ مِثْلُ جَدُودٍ وَجَدَانِدٌ .

وقال غيره قَطَائِطًا : رِعَالًا وَجَمَاعَاتٍ فِي  
تَفَرُّقَةٍ .

وقال أبو زيد : أَصْفَرُ الْمَطَرِ الْقَطِيطُ ثُمَّ  
الرَّذَاذُ قَالَ وَقَطِطَانَةٌ مَوْضِعٌ يَقْرُبُ مِنْ  
الْكُوفَةِ ، وَيُقَالُ تَقَطَّطَتِ الدَّلْوُ إِلَى الْبَثْرِ :  
أَيِ انْحَدَرَتْ .

وقال ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ سَفْرَةَ دَلَّاهَا فِي  
الْبَثْرِ :

بِمَقْعُودَةٍ فِي نِسْرِ رَحْلِ تَقَطَّطَتْ

إِلَى الْمَاءِ حَتَّى اقْتَدَّ عَنْهَا طَعَالِيهِ <sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن الفراء : قَطَّ السَّحَرُ يَقِطُّ  
قَطُوصًا ضَرْفًا إِذَا غَلَا .

وقال شمر قَطَّ السَّحَرُ إِذَا غَلَا خَطًّا

عِنْدِي ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى قَتَرَ ، قَلْتُ وَهْمَ شَمْرِ  
فِيهَا قَالَ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة

عن الفراء أَنَّهُ قَالَ : حَطَّ السَّحَرُ حَطُومًا

(١) كَذَا فِي لُوثٍ ( قَط ) ، وَالدِّيَوَانُ : ٤٩

وَنِيهِ : ( تَقَطَّطَتْ \* إِلَى الْمَاءِ )

وَانْطَاطًا وَكَبَّرَ وَانْكَسَرَ إِذَا قَتَرَ ،  
وَقَالَ سَحَرٌ مَقْطُوطٌ ، وَقَدْ قَطَّ وَقَطَّ وَزَا إِذَا  
غَلَا وَقَدْ قَطَّ اللَّهُ .

وقال أبو العباس قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
الْقَاطِطُ : السَّحَرُ النَّالِيُّ وَمَحْوُ ذَلِكَ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَأَنْشَدَ لِأَبِي وَجْزَةَ  
السَّعْدِيِّ :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْمَنْزِلِ الْجَبَّارِ

ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ التَّاسِتَارِ

\* وَحَاجَةً الْحَيِّ وَقَطَّ الْأَسْمَارَ <sup>(٢)</sup> \*

قُلْتُ وَهَذَا يُؤَيِّدُ بَعْضَهُ بَعْضًا .

وقال ابن الأعرابي : الْأَقْطُ الَّذِي  
سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ .

وقال ابن شميل : فِي بَطْنِ الْفَرَسِ مَقَاطُهُ  
وَمِخِيطُهُ فَأَمَّا مِطْقُهُ فَمَقْرَفُهُ فِي الْقَصِّ وَطَرَفُهُ فِي  
الْمَانَةِ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَلْتُ سَرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَائِلُ <sup>(٣)</sup>

(٢) أَنْشَدَ فِي لُ . ت ( قَط )

(٣) مَكْنَاهُ قَتَ ( قَط ) وَقَالَ صَاحِبُ التَّاجِ مِنْ  
ابْنِ بَرِّي وَالصَّانِعَانِي ، أَنَّ صَوَابَ لُزَامِهِ :

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَلْتُ سَرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَائِلُ

أَي قَطَنِي وَحَسِي .

ط ق

[ مَق ]

قَالَ اللَّيْثُ : طَقَّ حِكَايَةُ صَوْتِ حَجَرٍ

وَقَعَ عَلَى حَجَرٍ ، وَإِنْ ضَوْعِفَ قِيلَ طَقَّقَ .

ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّقَّقَةُ صَوْتُ

قَوَائِمِ الْخَلِيلِ عَلَى الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ .

## بَابُ الْفَافِ وَالْدَالِ

ق د

[ قَد ]

قَالَ اللَّيْثُ قَدَ : مِثْلُ قَطَ بِمَعْنَى حَسَبَ ،

تَقُولُ قَدَيْ وَقَدَنِي .

قَالَ النَّابِغَةُ :

\* إِلَى حَامَتِنَا وَنَصْفُهُ قَدَدٌ <sup>(١)</sup> \*

قَالَ ، وَقَدْ حَرَفَ يُوجِبُ بِهِ الشَّيْءُ

كَقَوْلِكَ قَدَ كَانَ كَذَا أَوْ كَذَا ، وَالْخَيْرُ

أَنْ تَقُولَ كَانَ كَذَا وَكَذَا فَادْخُلْ قَدَ تَوَكِيدًا

لِتَصْدِيقِ ذَلِكَ .

قَالَ وَتَكُونُ قَدَ فِي مَوْضِعٍ تَشْبَهُ رُبَّمَا ،

وَعِنْدَهَا تَمِيلُ قَدَ إِلَى الثَّكَنِ ، وَذَلِكَ إِنْ كَانَتْ

مَعَ الْيَاءِ وَالْثَاءِ وَالنُّونِ وَالْأَلْفِ فِي الْفِعْلِ

== وَفِي ( قَطَ ) : ( قَالَتْ قَطَا ) بِدَلِّ قَوْلِهِ :  
( كَانَتْ قَطَا )

( ١ ) كَذَا فِي ( قَدَ ) وَالْذِيَّانِ ٣٢ وَصَدْرُهُ :

\* قَالَتْ أَلَا لَيْتَا هَذَا الْحَمَامَ لَنَا \*

كَقَوْلِكَ قَدَ يَكُونُ الَّذِي تَقُولُ .

وَقَالَ النُّحَوِيُّونَ : الْفِعْلُ الْمَاضِي لَا يَكُونُ

حَالًا إِلَّا بِقَدَ مُظْهِرًا أَوْ مُضْمَرًا ، وَذَلِكَ مِثْلُ

قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ( أَوْ جَاؤْكُمْ حَصَرْتُ

صُدُورُكُمْ <sup>(٢)</sup> ) ، وَلَا تَكُونُ حَصَرْتُ حَالًا

إِلَّا بِإِضْمَارِ قَدَ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :

( كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَتْمُونًا <sup>(٣)</sup> )

الْمَعْنَى وَقَدْ كُنْتُمْ أَتْمُونًا ، وَلَوْ لَا إِضْمَارُ قَدَ لَمْ

يُجِزُ مِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَهُ فِي

سُورَةِ يُوسُفَ : ( إِنْ كَانَ قَيْصُهُ قَدَ مِنْ

دُبُرٍ فَكَذَبَتْ <sup>(٤)</sup> ) ، أَنَّ لِلْمَعْنَى قَدَ

كَذَبَتْ .

(٢) سُورَةُ النِّسَاءِ / ٩٠

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ٢٨

(٤) سُورَةُ يُوسُفَ / ٣٧

قلتُ : وأما الحالُ في المضارع فهو  
سائقٌ دونَ قَدْ ظاهرًا ومضمرًا .

ق د د

الحرانيُّ عن ابنِ السكيتِ : القَدْ : جِلْدٌ  
السَّخْلَةُ .

يقالُ في مثلٍ : ما يجعلُ قَدْكَ إلى  
أديمك ، أي ما يجعلُ الشيءَ الصغيرَ إلى الكبيرِ  
قال : والقَدْ أيضًا مصدرٌ قَدَدْتُ السيرَ أفدُهُ  
قَدًّا ، والقَدْ الذي تخففَ به التَّمَالُ .

وقال الله : ( كُنَّا طَرَاتِقَ قِدَدًا<sup>(١)</sup> ) .  
قال الفراء يقول حكايةً عن الجنِّ : كُنَّا  
فرقًا مختافة أهواؤنا .

وقال الزجاجُ قوله : ( وَأَنَا مِنَ الصَّالِحِينَ  
وَمِنَا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَاتِقَ قِدَدًا<sup>(٢)</sup> ) ،  
قال قِدَدًا : مُتَفَرِّقِينَ ، أي كُنَّا جماعاتٍ  
متفرقين مسلمين وغير مسلمين .

قال وقوله : ( وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَمِنَا  
الْقَاسِطُونَ<sup>(٣)</sup> ) ، هذا تفسيرُ قولهم كُنَّا  
طَرَاتِقَ قِدَدًا .

(١) سورة الجن / ١١

(٢) سورة الجن / ١٤

وقال غيره : قِدَدٌ جَمْعُ قِدَّةٍ مثلُ  
قطعةٍ وقطع .

وقال الليث : القَدْ قَطَعَ الْجِلْدَ وَشَقَّ  
التَّوْبَ ونحو ذلك ، وتقولُ فلانٌ حَسَنُ القَدْ  
في قَدَرٍ خَلَقَهُ ، وشيٌ حسنٌ القَدْ أي حَسَنُ  
التَّمْطِيعِ .

قال : والقَدْ سَيْرٌ يُقَدُّ من جلدٍ غير  
مدبوغ ، والقِدَّةُ القِطْعَةُ من الشيء ، وصارَ  
القومُ قِدَدًا : تَفَرَّقَتْ أَهْوَاؤُهُمْ ، والتَّقْدِيدُ  
فعلُ القَدِيدِ ، وضربه بالسيفِ قَفْدُهُ ، يَنْصِفُهُ  
وَالْقَيْدُودُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الظَّهْرِ ، يقالُ :  
اشْتَقَّاهُ مِنَ الْقَوَدِ مثلُ الكَيْنُونَةِ من  
الكونِ كأنها في ميزانٍ فيعولُ وهي في  
اللفظِ مثلُ قَدُولٍ وإحدى الدَّالِّينِ من القيدودِ  
زائدة .

قال وقال بعضُ أصحابِ التصريف : إنا  
أرادَ تَنْثِيلَ قَيْعُولٍ بمنزلةِ حَيْدٍ وَحَيْدُودٍ .

وقال آخرون : بل تركَ على لفظِ  
كونونيةٍ ، فلما قَبِحَ دُخُولُ الواوِينِ والضَّائِ  
حَوَلُوا الواوِ الأولى يَاءً لِيُشَبَّهَوا بِقَيْعُولٍ  
ولأنه ليسَ في كلامِ العربِ بناءٌ عَلَى قَوْعُولٍ

حتى إنهم قالوا في إعرابٍ نُورُوزَ نُورُوزَ  
فِرَاراً من الواو .

أبو عبيد عن الأصمعي : القُدَادُ : وجعٌ  
في البطن ، ويدعو الرجلُ على صاحبه فيقولُ له  
حَبَباً وَقُدَاداً ، والخبزُ : مصدرُ الأخبزِ ، وهو  
الذي به السَّقَى .

وقال ابن شميل : ناقةٌ مُتَقَدِّدةٌ إذا كانت  
بين السمنِ والمزالِ وهي التي كانت تَمِينَةُ  
فُحْشَتِ<sup>(١)</sup> أو كانت مَهْرُولةً فابتدأت في  
السمنِ .

يقال كانت مَهْرُولةً فَتَقَدَّدَتْ أي هُزِلَتْ  
بعض المزالِ .

وروى عن الأوزاعي أنه قال : لا يقسمُ  
من الفَتَمَةِ للعبدِ ولا للأجيرِ ولا للقديينِ  
والقديديون هم بُبَاعُ العسكرِ معروفٌ في  
كلام أهل الشام .

أبو عبيد عن أبي عمرو : اللَّقْدِيُّ بتخفيف  
لَدَالٍ ضربٌ من الشرابِ .

قال شمر : سمعته من أبي عبيدٍ بتخفيف  
الدال والذى عندي أَنَّهُ بِقَشْدِيدِ الدَالِ .

(١) في م ( غُشَّتْ )

وقال عمرو بن معدى كرب :  
وم تركوا ابن كبشة مسلحياً

وم شَعَلُوهُ عن شربِ<sup>(٢)</sup> الْقَدِّ  
قال شمر وسمعت رجاء بن سلمة يقول :  
الْقَدِّي : طلاءٌ منصفٌ مُشَبَّهٌ بما قَدْ ينصفين .

وفي الحديث : ( لَقَابُ قَوْمٍ أَحَدُكُمْ  
وموضعُ قَدِّهِ منَ الْجَنَّةِ خيرٌ له من الدنيا  
وما فيها ) أراد بالقَدِّ السَّوْطَ المتخذَ من الجلدِ  
الذي لم يدبغ .

وقال يزيد بن الصق لبنى أسدٍ .

فَرَعْتُم لَمَرِينَ السَّيَاطِ وَكُنْتُمُ  
يصبُّ عليكم باقنا كل مربع<sup>(٣)</sup>

فأجابه بعض بني أسد :

أَعَيْتُم علينا أَنْ تُمَرْنَ قِدْنَا  
ومن لا يُمَرَّنْ قَدَّهُ يَتَقَطَّعُ  
يُجَنَّبُهَا الجارَ الكرمِ وَتَمَرِّي

بها الخليل في أطراف مَرَبٍ مُنْعَرِ<sup>(٤)</sup>  
وأما قول جرير :

(٢) كذا في ت ( قد ) وفيه : ( وم شعلوه )  
بدل قوله : ( وم شعلوه )

(٣) أعده ل في ( قد )

(٤) أعده البيت الأول في ل . ت ( قد ) ؛

وفيها : ( ومن لم يمرن ) بدل قوله : ( ومن لا يمرن )

إن الفرزدق يامقداد زائرُكم

ياويلَ قدَّ على من تُنلق الدار<sup>(١)</sup>

قالوا: أرادَ بقوله ياويلَ قدَّ: ياويلَ مقداد،

فاقصر على بعض حروفه كما قال الخطيئة:

\* مِن صُنْعِ سَلَامٍ<sup>(٢)</sup> \*

وإنما أراد سليمان.

وقال أبو سعيد في قول الأعشى:

\* إِلَّا كَخَارِجَةِ الْمَكَلَّفِ نَفْسِهِ<sup>(٣)</sup> \*

أراد: كخَيْرِ جَانِ مَلِكِ فَارِسِ فَمِاهِ

خَارِجَةِ.

أبو عبيد: اللَّقْدُ: المكان المستوى،

ومثله الترقُّ.

د ق ق

[ دق ]

قال الليث: الدَّقُّ مصدر قولك دَقَقْتُ

الدَّوَاءَ أَدَقَّهُ دَقًّا، وهو الرِّضُّ، والدَّقَاقُ

(١) كذا في ل. ت (قد) ودويانه: ١٩٩

(٢) جزء من شعر الخطيئة كما في دويانه: ٣٦

وتعانه:

فيه الرماح وفيه كل ساقية

جدلا مبهمة من نصح سلام

(٣) كذا في ل (قد) ودويانه (شرح كامل

حسن) ٢٣١ وعجزه:

\* وابتى قيمة أن أغيب وبهذه \*

فُتَّتْ كل شيء دُقَّ .

قال: والدَّقُّ حجرٌ يَدُقُّ به الطَّيْبُ

ضم للميم لأنه جُعِلَ اسما، وكذلك الْمُنْخَلُ،

فإذا جُعِلَ نعتاً رُدَّ إلى مِفْعَلٍ كقول رؤبة:

\* يرمى الجلاميدَ بِجَلْمُودٍ مِدَقٍّ<sup>(٤)</sup> \*

قلت: مَدُقٌّ وَمُسْطٌ وَمُنْخَلٌ وَمُدْهَنٌ

وَمُسْكَلَةٌ جاءت نوادر بضم الميم، وسائرُ

كلام العرب جاء على مِفْعَلٍ ومِفْعَلَةٍ فبما يعملُ

به<sup>(٥)</sup> نحو غَرَزَ وَمِغْطَعَ وَسَلَّتْ .

وقال الليث: الدَّقُّ كلُّ شيء دَقَّ

وصغرُ.

يقال مارزأته دَقًّا ولا جِلًّا، والدَّقَّةُ

مصدر الدَّقِيق، تقول دَقَّ الشيءُ يَدِقُّ دِقَّةً

وهو على أربعة أعماء في المعنى، فالدَّقِيقُ الطَّحِينُ

والرجلُ القليلُ الخَيْرِ هو الدَّقِيقُ، والدَّقِيقُ

الأمرُ النامِضُ، والدَّقِيقُ الشيءُ الذي لا غلط

له، والدَّقَّةُ الملحُ للدَّقِيقِ حتى إنهم يقولون

(٤) كذا في ل. ت (دق) ودويانه: ١٠٦

وقيله:

\* معرَّم التخلِيج مِلاح الملق \*

(٥) قوله: (فبما يعمل به) ق م: لم يذكر

قوله: به.

ما لفلان دُقَّةٌ وإن فلانة لقليلة<sup>(١)</sup> الدُقَّةُ إذا لم تكن مليحةً ، والدُقَّةُ والدُقُّ ما تسكهُ الريح من الأرض ، وأنشد :

\* بساهكات دُقِّي وَجَلْجَل<sup>(٢)</sup> \*

وقال غيره : الدُقَّةُ دقاقُ التراب .

وقال رؤبة :

\* في قطعِ الآلِ<sup>(٣)</sup> وهَبَوَاتِ الدُقِّي \*

وسمعتُ العرب تقول للحشور من الإبل الدُقَّةُ ، وأهل مكة يُسمُّون تَوَابِلَ القِدْرِ مجموعة الدُقَّة ، والدُقَّةُ قِل بين اثنين .

يقال إنه ليدأقه الحساب ، والدُقَّةُ حكاية أصوات حوافر الدواب في سرعة تَرَدُّدها .

والعربُ تقول : ما لفلانٍ دُقَّةٌ ولا جَلِيلَةٌ ، أى ماله شاة ولا إبلٌ .

ويقال : أتيتُهُ فسا أَجَلٌ ولا أدقُّ ، أى ما أعطى شاةً ولا بيراً .

(١) ق م : وإن فلانة لقليل ، والتصويب من ل (دق) .

(٢) كذا في ل (دق) .

(٣) كذا في ل . ت (دق) والديوان : ١٠٤ قبله :

\* لنا أعلامه بعد الفرق \*

وقال ذو الرِّثمة يهجو قوماً :

إذا اضطكَّتِ الحربُ امرأً القيسِ أخبرُوا

عَضَارِيطَ إِذْ كانوا رِعاء الدَّقَانِ<sup>(١)</sup>

أراد أنهم رِعاءُ الشاة والبَهمِ .

وقال البَغْضَلُ : الدَّقْدَقُ صنارُ الأفعاء

للتراكة .

ثعلبٌ ، عن ابن الأعرابي : الدُقَّةُ :

المُظْهِرُونَ أَقْدَالَ المسلمين أى عيوبهم وواحدُها قَذَلٌ ، قال : ودَقَّ الشئ يدُقُّ إذا أظهره .

ومنه قول زهير :

\* ودَقُّوا بينهم عِطَرَ مَنْشِمٍ<sup>(٢)</sup> \*

أى أظهرُوا العيوبَ والعَدَاوَاتِ ، ويقال

في التهديدِ لَأَدَقِّنَّ شُقُورَكَ أى لأُظْهِرنَ أُمُورَكَ

(٤) كذا في ل . ت (دق) وفي الديوان : ٤١١

وم : (أخروا) مكان قوله : (أخبروا) وفي الديوان :

(عضاريط أو كانوا) بدل قوله (إذ) .

(٥) لزهير بن أبى سلمى ، كافى ديوانه : ١٥

وتعام البيت :

تعاركتما عبساً وذياناً بعد ما

تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم

## بَابُ الْقَافِ وَالْبَاءِ

ق ت ت

[ ق ت ]

قال الليث : القَتُّ : الفِئْسَةُ اليابسة .  
وقال غيره القَتُّ يكون رَطْبًا ويكونُ  
يابسًا .

وقال الليث : القَتُّ الكَذِبُ المَهْجَأُ  
والتَّيْمَةُ :

وقال رُوْبَةُ .

\* قلت وقولي عندهم <sup>(١)</sup> مَقْتُوْتٌ \*

أى كَذِبٌ .

وقال غيره مَقْتُوْتٌ أى مَوْشَى به منقولٌ ،  
والتَّقَاتُ النَّتَامُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال ( لا يدخل الجنة قَتَاتٌ ) .

قال أبو عبيد قال الكسائي وأبو زيد :  
القَتَاتُ النَّتَامُ وهو يَقُتُّ الأحاديث قَتًّا أى  
يَنْمُهَا نَمًّا .

وقال خالد بن جَنْبَةَ : القَتَاتُ الذى يسمع  
حديث الناس فيخبرُ به أعداءهم .

وفى حديث آخر عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه أدَهَنَ زَيْتٍ غيرِ مُقَتَّتٍ وهو  
مُحَرِّمٌ .

قال أبو عبيد قوله : غيرِ مُقَتَّتٍ يعنى  
غيرِ مُطَيَّبٍ .

قال : ولمَقَتَّتٌ هو الذى فيه الريحانُ  
يُطَيَّبُ بها الزَيْتُ حتى بهيب ويتماجد به  
للرياح ، فعنى الحديث أنه أدَهَنَ زَيْتٍ  
بمَحْتَلٍّ لا يخالطه طيبٌ .

وقال أبو زيد : يقال : هو حَسَنُ القَدِّ  
وحَسَنُ القَتِّ بمعنى واحدٍ ، وأنشد :

كَأَنَّ ثَدِييَا إِذَا مَا ابْرَأْنِي

حُفَّانٍ مِنْ عَاجٍ أَجِيدًا <sup>(٢)</sup> قَتًّا

وقال ابن الأعرابي فى قول رُوْبَةُ :

قلت وقولي عندهم مَقْتُوْتٌ ، يريد أمرى  
عندهم زَرِيٌّ كالتَّيْمَةِ والكذب .

(١) كذا فى ل . ت ( ق ت ) وديوانه : ٢٦ وبعده :

\* هُتَالَةٌ إِذْ قَلَّتْهَا غَوِيَتْ \*

(٢) أنشد فى ل . ت ( ق ت ) .



وقال أبو زيد في قوله إذا ما برئت أي  
انتصب ، جملة فعلا للندى ، وسليان<sup>(١)</sup>  
ابن قُتَيْبَةَ بالتاء يروى عن ابن عباس .

\* ق ظ \*

مهمل .

ق ذ ذ

استعمل منه قَذَّ .

[ قَذَذ ]

قال الليث : القَذَّ : قطع أطراف الرِّيش  
على مثال الخذف والتحذيف ، وكذلك كلُّ  
قُطِعَ نحو قُذِّ الرِّيش ، تقول أذُنٌ  
مَقْدُودَةٌ ، ورجلٌ مَقْدُودٌ . مَقْصَصٌ شعره  
حوالى قَصَاصِهِ كله .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين  
ذَكَرَ الخوارج . فقال : ( يَمْرُقُونَ من  
الدين كما يَمْرُقُ السهم من الرمية  
ثم نَظَرَ في قُذْدِ سَهْمِهِ فَنَظَرَ أَيْرَى شَيْئًا  
أَمْ لَا ) .

قال أبو عبيد : القُذْدُ : ريشُ السهم كلُّ  
واحدة منها قُذَّةٌ أراد أنه أُنْفَذَ سهمه في الرميَّةِ  
حتى خرج منها ولم يعلق من دُمُها شيءٌ لسرعة  
مُروقه .

وفي حديث آخر أنه قال ( أُنْهَمُ - يعني  
أُمَّتَهُ - أَشْبَهُ الأُمِّ بِبَنِي إِسْرَائِيلَ تَنْبَعُونَ  
آثَارَهُمْ حَذْوُ القُذَّةِ بالقُذَّةِ ) يعني كما تُقَدَّرُ  
كل واحدة منها على صاحبها :

وقال الليث : يقال : إِنَّ لِي قُذَذَاتٍ  
وَجُذَذَاتٍ ، فأما القُذَذَاتُ فَيُطْلَعُ صَنَارٌ  
تُطْلَعُ من أطرافِ الذهب ، والجُذَذَاتُ  
من الفضة .

وقال غيره مَقَدُّ الرأس : مُنْطَلَعُ الشَّعْرِ  
من مؤخره ، يقال هو مَقْدُودُ القَفَا ، وإنه  
لَلشَّيْءِ التَّقْدِيبِ<sup>(٢)</sup> : إذا كان هجين ذلك  
للوضع .

وقال أبو زيد : المَقْدُ جَرَى الْجَلْمِ في  
مؤخر الرأس ، وليس للانسان إلا مَقْدٌ واحدٌ ،  
وهو القَصَاصُ أيضاً ، ويقال للسَّكِينِ وما قُدِّيهِ

(١) عبارة وسليان بن قُتَيْبَةَ لى آخر الباب غير  
موجودة في نسخة ( م ) وغير موجودة في نسخة ( ج )  
بل لأن هذه المادة وما سبقتها من نسخ مواد قبلها غير  
موجودة في نسخة ( ج ) .

(٢) هذه العبارة وردت في نسخة ( ج ) و آخر  
المادة ، ووردت هكذا :

« ويقال للرجل إذا كان فيه حجة إنه لشيء القدين »

الأعراب ، يقولون لَمَيْنَا شعار ر قِذَّة ،  
والتَّقْدَقْدُ : أن يركب الرجلُ رأسه في الأرض  
وحده أو يقع في الرِّكْبَةِ ، يقال : تَقْدَقَدَ في  
مِهْوَاةٍ فَهَلَاكَ ، وَتَقَطَّطَ مثله .

ثعلب عن ابن الأعرابي : تَقْدَقَدَ في الجبلِ إذا  
صَدَّقَ فيه أخبر في المنذري عن المبرد عن الرياشي قال  
يقال ما أصبت منك أفدً ولا مريشاً ، قال :  
والأفد من السهام التي لا ريش فيه ،  
والمريش : ذو الريش ، قال ويقال سهم أفوق  
إذا لم يكن له فوق فهذا والأفد من المقلوب لأن  
القُدَّة الريش<sup>(١)</sup> كما يقال للسُّنُوع سليم .

قال أبو الهيثم يقال : ما نلت منه أفدً  
ولا مريشاً : أي ما نلتُ منه شيئاً ، فالأفدُ :  
السهم الذي تمرطت قُدُّهُ ، وهي آذانه ،  
وكل أذنٍ منه قُدَّةٌ ، وللسهم ثلاث قُدُزٍ ،  
وهي آذانه ، وأنشد :

ما ذو ثلاث آذان

يَسْبِقُو الخليل بالرديان<sup>(٢)</sup>

يراد به السهم ، ويقال ما وجدتُ له أفدً

الريش مَقْدٌ بكسر الليم ، وقد يقال إنه لحسن  
المَقْدَيْنِ غير أنه لا مَقْدَى له ، إنما هو واحد .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : التَقْدُّ : مجرى  
الجلم في مؤخر الرأس ، وقال في موضع : المقدُّ :  
مَقَصُّ شعرك من خلفك وقْدَامِكَ .

قال ابن جَلَّا يصف جَمَلًا :

كَانَ رُبًّا سَائِلًا أَوْ دُبًّا

بِحَيْثُ يَخْتَفُ التَّقْدُّ الرَّاسَا<sup>(٣)</sup>

الليثاني عن الأصمعي : رجل مُقَدَّدٌ :  
أى مَزَبٌ ، وقد قُدَّدَ قُدْدِيًّا .

وقال غيره : رجل مُقَدَّدٌ . إذا كان ثوبه  
نظيفاً يشبه بعضه بعضاً ، كلُّ شيء حسن منه .  
وقال الأصمعي : القُدُّ : البرغوث ،  
وجمعه قِدَانٌ وأنشد :

أَسْمَرَ تَلْبِي قُدُّ أَسَكْ

أَحْكُ حَتَّى مِرْقَى مُنْفَكْ<sup>(٤)</sup>

وقال آخر :

يُورِقُ قِدَانُهَا وَبُؤْسُهَا<sup>(٥)</sup>

وقال الليث : القِدَّة : كلمةٌ يقولها صبيانُ

(١) كننا أنشده ل في ( قذ ) .

(٢) أنشده ل : و ( قذ ) .

(٣) أنشده ل : و ( قذ ) .

(٤) و م : الرقش ، وهو تصحيف .

(٥) ورد في ل : ( قذ ) .

ولامَرِيشاً ، فالمرِيشُ السهمُ الذي عليه رِيشٌ ،  
والأَقْدُ الذي لا ريشَ عليه .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : ما تركله  
أَقْدُ ولا مَرِيشاً ، فالأَقْدُ : السُّتْرُ البَرِّي  
الذي لا زَبِيعَ فيه ولا مِيلَ .

وروى ابنُ هانئٍ عن أبي مالك :

ما أَصَبْتُ منه أَقْدُ ولا مَرِيشاً بالغاءِ مِنَ الْقَدِّ  
الْقَرْدِ ، ويقال : قَدَّهُ قَدَّهُ إِذَا ضَرَبَ مَقْدَهُ  
فِي قَهَاهِ .

وقال أبو وَجْزَةَ :

قام إليها رجلٌ فيه عُنْفٌ

قَدَّها بين قفاهَا والكَيْفِ (١)

## بَابُ الْقَافِ وَالشَّاءِ

ق ث ث

استعمل منه .

( ق ث )

قال الليث : القنات : للتابع ، يقال جاء  
فلانٌ ، يَقْتُ مَالاً وَيَقْتُ معه دُنْيَا عَرِيضَةً  
أَي يَجُرُّ مَعَهُ ، وَلِلْقَنَةِ وَاللِّقْنَةِ وَلِلطَّنَةِ لَمَتَانِ ، وَهِيَ  
خَشَبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْمَبُ بِهَا الصَّبِيانُ  
يَنْصَبُونَ شَيْئاً ثُمَّ يَحْتَنُونَهُ بِهَا عَنْ مَوْضِعِهِ ،  
تَقُولُ قَتْنَاهُ وَطَتْنَاهُ قَتّاً وَطَتّاً .

وقال غيره (٢) : وَقَتَّتِ الْقَوْمَ مِنْ أَصْلِهِمْ  
وَاجْتَنَهُمْ إِذَا اسْتَأْصَلَهُمْ ، وَاجْتَتْ (٣) حَجْراً  
مِنْ مَكَانِهِ إِذَا اقْتَلَعَهُ .

وقال شمر : الْقَتْ وَالْجَتْ وَاحِدٌ وَيُقَالُ  
لِلْوَدِيِّ أَوَّلُ مَا يُقْلَعُ مِنْ أُمِّهِ جَنْيْتُ  
وَقَنْيْتُ .

(١) في ج : وقال الأسمي .

(٢) لم ترد في ( ج ) .

(٣) كنا أنشده ل في ( قذ ) .

## بابُ الْبَقَافِ وَالرَّاءِ

ق ر ر

قر ، رق ، مستعملان .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : القَرُّ :  
ترديدك الكلام في أذن الأبهك حتى  
يذهب منه .

قال : والقَرُّ القَرُوجُ<sup>(١)</sup> والقَرُّ صب الماء  
دَقَّةً واحدة .

قال : وقولهم قَرَّتْ عينه قال بعضهم هو  
مأخوذ من القَرُور وهو اللمع البارد يخرج  
مع الفرح ، وقيل هو من القَرار ، وهو  
المدَّود .

وقال الليث : القَرُّ : البرد ، والقِرَّة  
ما يصيبه من القَرِّ ، ورجل مَقْرُورٌ ، والنَّمتُ  
ليلة قَرَّةً ويوم قَرٌّ وعلام قَارٌّ .

وفي أمثالهم : وَلَّ حَارًّا مَنْ تَوَلَّى قَارًّا ،  
والقَرَّةُ كلُّ شيءٍ قَرَّتْ به عينك ، والقِرَّةُ

مصدرُ قَرَّتِ العينُ قَرَّةً وقَرَّتْ بقيضُ  
سَخُنَتْ .

وأخبرني اللنذري عن أبي طالب في قولهم :  
أقرَّ الله عينه .

قال الأحمسي : معناه أبرد الله دمه<sup>(٢)</sup> لأن  
دمعة السرور باردة ودمعة الحزن حارة ،  
وأقرَّ مُشْتَقٌّ من القَرُور ، وهو الماء  
البارد .

قال اللنذري وعرضَ هذا القول على  
أحمد بن يحيى<sup>(٣)</sup> فأنكره وقال هذا خرا .

وقال أبو طالب ، وقال غيرُ الأحمسي :  
أقرَّ الله عينك أي صادفت ما يرضيك ففقر  
عينك من النظر إلى غيره ، ويقال للنَّارُ إذا  
صادفَ ثأرَهُ وَقَمَتْ بِقُرْكَ أي صادفَ فؤادك  
ما كان متطلماً إليه قَرَّ .

وقال الشماخ :

(١) في نسخة ( ج ) اختلاف عن نسخ ( د )  
في ترتيب هذه المادة بتقديم بعض المبررات على بعض  
وتأخير بعضها عن بعض .

(٢) في ٢٠ ج . ( والقرفح ) ، خلافاً لما ثبت  
(٣) في ج : ( أبرد الله دمه ) .

كانها وابن أيام تربيته

من قرة العين مجتاباً<sup>(١)</sup> ديابود  
أى كأنها من رضاها بمرتبها وترك  
الاستبدال به مجتاباً ثوبٍ فاخرٍ ، فهما  
مسروران به .

قال النذرى : فرضَ هذا القول على  
ثلب فقال هذا هو الكلامُ أى سكنَ الله  
عينك بالنظر إلى ما يحب .

قال أبو طالب ، وقال أبو عمرو : أقر الله  
عينه : أنام الله عينه ، والملقى صادمُ سروراً  
يذهبُ سهره فينام .  
وأنشد :

\* أقر به مواليك الميونا<sup>(٢)</sup> \*

وقال الكسائى : قررتُ به عيناً أقره  
قرةً وفوراً ، وبعضهم يقول : قررتُ  
به أقر .

قال الكسائى : وقررتُ بالموضع أقر  
قراراً ، ويقال من القر قر يقر .

ابن السكيت عن القراء قررتُ به عيناً  
فأنا أقر وقررتُ أقر وقررتُ فى الموضع  
مثلاً .

وقال القراء فى قوله جل ثناؤه : [ وقرنَ  
فى بيوتكن<sup>(٣)</sup> ] هو من الوقار .

قال : وقرأ عاصمٌ وأهل المدينة [ وقرنَ  
فى بيوتكن ] قال : ولا يكون ذلك من الوقار  
ولكن ترى أنهم أرادوا [ واقردن فى  
بيوتكن ]<sup>(٤)</sup> فحذفوا الراء الأولى وحولتُ  
فتحتها فى القاف كما قالوا هل أحستَ صاحبك  
وكما قال فظلمتُ يريدُ فظلم .

قال : ومن العرب من يقول : واقردن  
فى بيوتكن ، فإن قال قائلٌ : وقرنَ يريد  
واقردن فيحول كسرة الراء إذا سقطت إلى  
القاف كان وجهاً ، ولم نجد ذلك فى الوجهين  
مستعملاً فى كلام العرب إلا فى فملتُ وفلمتُ  
وفعلن .

فأما فى الأسموالنهي والمستقبل فلا إلا أنا  
جوّزنا ذلك لأن اللام فى النسوة ساكنة فى  
فعلن ويفعلن فجاز ذلك .

(١) كنا أنشد فى ل : ( قر ) .

(٢) سورة الأحزاب / ٣٣

(١) حكنا ورد فى نسخ ( م ، د ) ، ولم ترد  
فى ( ج ) وأماها : ( وقال هذا خرافة ) .

(٢) كنا فى ل : ( قر ) وديوانه : ٢١ ( طبة  
الحلي ) .

وقد<sup>(١)</sup> قال أعرابيٌّ من بني مُنَيرٍ :  
يَنْحَطُّنَ مِنَ الْجَبَلِ يَرِيدُ يَنْحَطُّنَ فِهَذَا  
بُقْوَى ذَلِكَ .

قلت : ونحو ذلك قال الزَّجَّاجُ في  
جَمْعِهِ .

وأخبرني اللندري عن أبي الهيثم في قوله :  
[ وَقرَنَ في بُيوتِكُنَّ<sup>(٢)</sup> ] عندى من القرار ،  
وكذلك من قرأ [ قرَنَ ] فهو من القرار ،  
يقال : قرَّرتُ بالمكان أقرَّ وقررت  
أقرُّ .

نعلبُ عن ابن الأعرابي : القريرة  
تصغير القرَّة وهي ناقةٌ تؤخذُ من اللقسم قبل  
قِسْمَةِ الفَنانِمِ فتُنَحَّرُ وتُصلَحُ وتَأْكُلُها الناسُ  
يقال لها قرَّة المين .

الحرائى عن ابن السكيت ، قال القرَّ :  
اليوم البارد ، وكل بارد قر ، يقال : يومٌ قر  
وليلةٌ قرَّةٌ ، والقرُّ مصدرٌ قرَّ عليه دَلَوُ  
ماءٍ يقرُّها قرًا ، والقرَّةُ أيضًا مركب  
النساء .

(١) قوله : وقد : كذا في نسخي (د . ج) ولبست  
في (م) .  
(٢) زاد في (ج) : هنا قبل قوله : عندى  
من القرار .

وقال امرؤ القيس :

فلما ترَيتُ في رِحالةِ جابرٍ  
على حَرَجٍ كالقرِّ<sup>(١)</sup> يحيلُ أكنافِي  
والقرُّ أيضًا اليوم الثاني بعدَ يومِ الذَّحرِ  
والقرُّ بالضمِّ البردُ ، ويقال : هذا يومٌ ذو قرٍ  
أى ذو بردٍ .

وقال الله جلَّ وعزَّ : [ فَكَلِمَةٍ وَاثَرٍ  
وَقَرَّى عَيْنًا<sup>(٢)</sup> ] .

قال الفراء : جاء في التفسير طبعي نفساً ،  
قال : وإنما نُصِبْتُ العينَ لأنَّ الفعلَ كانَ لها  
فصيرتُه للراءِ ، معناه لتقرَّ<sup>(٣)</sup> عينُك ، فإذا  
حوَّلَ الفعلَ عن صاحبه نُصِبَ [ صاحب ]<sup>(٤)</sup>  
الفعل على التفسير .

وقال الأصمعي : وليلةٌ ذاتُ قرَّةٍ أى ذات  
بردٍ وأصابنا قرَّةٌ<sup>(٥)</sup> وقرَّةٌ .

(١) أنشد ل . ت ( فر ) ، ودبوته : ٩٠  
وجمها : ( على حرج كالقر تخنق ) بدل قوله : كالقر  
يحيل .

(٢) سورة مريم / ٢٦ .

(٣) هكذا في م لتقر وهو الصواب .

(٤) زيادة من ( ج ) .

(٥) زيادة ( صاحب ) من ج . وقد سقطت في

غيرها . وكتب الناسخ في الصلح : « لعله الفاعل أو  
صاحب الفعل » .

قال : والافتقار : أن تأكل الناقة اللبليس والحبة فتعقد عليها الشحم فتبول في رجليها من خُمُورَة بولها .

يقال : قهرت <sup>(١)</sup> الإبل في أسوقها .

وقال أبو ذؤيب :

به أبلت شهرى ربيع كليهما

فقد مارَ فيها نَسْوُها واقترارُها <sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن أبي زيد : الافتقار <sup>(٣)</sup> ماء

الفحل في الرِّحم ، أن تبول في رجليها وذلك من خُمُورَة البول بما جرى في لحمها ، تقول قد اقترت ، وقد اقترَّ السَّالُ إذا شَبِعَ .

وقال شمر ، قال الشيباني : الافتقارُ : الشبع : اقترت شيمت .

وحكى عن المذلي : أكل حتى اقترَّ ، أى

شبع ، يقال ذلك في الناس وغيرهم .

الأصمى : القُرارة : ما لصق بأسفل

القدر من السمن وغيره .

يقال قد اقترت التدرُّ وقد قرَّرتها إذا ما طبختُ فيها حتى يُلصق بأسفلها ، واقترَّرتها إذا نَزَعْتُ ما فيها مما لصق بها ، هذا الحرفُ عن أبي زيد ، أبو عبيد عن الكسائي : يقال للذي يلتزقُ بأسفلِ القدر : القُرارة والقُررة .

قال أبو عبيد وحكى الفراء عن الكسائي هو القُررة ، وأما أنا فحفظي القُررة .

قال أبو عبيد وقال أبو زيد : قرَّرتُ القدرَ أقَرَّها إذا فرَّغتُ ما فيها من الطبخ ، ثم صببتُ فيها ماء يارداً كي لا تحترق ، واسمُ ذلك الماءِ القُرارةُ والقُرارةُ .

شمر : قرَّرتُ الكلامَ في أذنه أقرَّه ، وهو أن نضعَ فكاً على أذنه فحصرَ بكلامك كما يفعلُ بالأعصر ، والأمرُ قرٌّ .

روى ذلك عن أبي زيد ، وقد رواه أبو عبيد عنه .

الأصمى : وقع الأمرُ بِقُسرٍ ، أى بمُسْتعْرَ .

وقال امرؤ القيس :

(١) المقام يقتضى أن يقال : اقترت الإبل ، ولعل التقرر الذى هو مصدر تقررت بمعنى اقترت التى مصدرها الافتقار والى يقتضيهام المقام .

(٢) كنا فى ل . د . ت . (قر) وديوان المذليين : ١٠ : ٢٣

(٣) كنا فى اللسان . وفى أصول التهذيب :

« الافتقار » وفى ( ق ) ( قر ) ، يؤخذ منه أن الأصل : والافتقار : استقرار ماء الفحل فى الرحم ، وإن يبول الخ .

لعمرك ما قلبى إلى أهله بحرّ

ولا مُقَصِّر يوماً فيأتينى بِقُرٍّ<sup>(١)</sup>

أى بمستقرّ .

أبو عبيد فى باب الشّدّة يقال : صابَتْ بِقُرٍّ : إذا نزلت بهم شدّة ، وإعما هو مثلّ ، يقال صابَتْ بِقُرٍّ : إذا صار الشىء فى قراره . قال : والقَرَارُ : التّقدّم من الشّاء ، وهى صغارٌ وأجودُ الصّوفِ صوفُ التّقدّر ، وهى قصارُ الأَرَجْلِ قباحُ الوجوه .

وأشدّ لمقمة بن عبدة :

واللّالُ صوفُ قرارٍ يلبون به

على قِادَتِهِ وافٍ وَجَلُومٌ<sup>(٢)</sup>

أى يبلّ عند ذا ويكثر عند ذا .

وقال الليث : القَرَارُ : المستقرّ من

الأرض .

وقال ابن شميل : بطلون الأرضِ قَرَارُها

لأنّ الماء يستقرّ فيها .

وقال غيره : القَرَارُ مستقرُّ الماءِ فى

البرّوضة .

وقال أبو عمرو : القَرَارَةُ الأرضُ

للمطمئنة .

وقال ابن الأعرابى : اللَّقَرَةُ : الحوضُ

الكبيرُ يجمع فيه الماء .

وقال الليث : أَفَرَزْتُ الشىءَ فى مَقَرٍّ

ليقرّ ، وفلانٌ قارٌّ يسكنُ وما يتقارّ فى مكانه ،

والإقْرَارُ الاعترافُ بالشىء ، والقَرَارَةُ :

القاعُ المستديرُ ، والقَرَقَرَةُ : الأرضُ للمساء

ليست بمحدّ واسعة ، فإذا اتسعت غلبَ عليها

اسمُ التذكير فقالوا قرقرٌ .

وقال عبيد :

\* تُزَجِّى مَرابِهاً فى قَرَقَرٍ ضاحى<sup>(٣)</sup> \*

قال والقَرَقَرُ مثلُ القَرَقِرِ .

شمر : القَرَقَرُ : المستوى الأملسُ الذى

لا شىء فيه .

وقال ابن شميل : القَرَقَرَةُ وسطُ القاعِ

ووسطُ القاطِطِ ، المكانُ الأجردُ منه لاشجرِ

فيه ولا دَفٍّ<sup>(٤)</sup> ولا حجارة ، إنما هى طين

ليست بمجلى ولا قَفٌّ وعرضها نحو من

عشرة أذرعٍ أو أقلّ ، وكذلك طولها .

(١) أنشدته لى فى ( قر ) وديوانه : ١٠٩ .

(٢) أنشدته لى ( قر ) .

(٣) فى ل ( قر ) : ( ترخى مراحى ) .

(٤) فى ل ( قر ) : ( ولا دف ) .



ثعلب عن ابن الأعرابي: القِرْقُ: الأصل،  
وقاعٌ قَرِقٌ مستو .

وقال أيضاً: القِرْقُ لَعِبُ السُّدْرِ، والقِرْقُ  
الأصلُ الرَّدَى، والقِرْقُ: صوتُ الدَّجاجةِ  
إِذَا حَضَنْتْ .

عمرو عن أبيه: قَرِقَ إِذَا هَذَى <sup>(١)</sup> [و]  
قَرِقَ إِذَا لَعِبَ بِالسُّدْرِ .

ومن كلامهم استوى القِرْقُ قومونا،  
أى استوينا فى اللَّعِبِ فلم يَمُرَّ واحدٌ منا  
صاحبه .

وقال شمر: القَرَقَرَةُ: قرقرةُ البطنِ ،  
والقرقرةُ نحوُ التَّهْقِيَةِ ، والقرقرةُ: قرقرةُ  
الفحلِ إِذَا هَذَرَ ، والقرقرةُ: قرقرةُ الحمامِ  
إِذَا هَدَرَ ، وهو القَرَقَرِيُّ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
القواريرُ شجرٌ يشبهُ الدُّلْبَ تُعْمَلُ منه الرَّحَالُ  
والموائد .

قال : والقَرُّ والقَرُّ واللَّقَرُّ كسرٌ طَيَّ  
الثوب .

وفى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم

(١) زيادة يقتضياها المقام خلت منها جميع النسخ .

قال : لِأَنْجَشَةٍ وهو يحدو بالنساء ( رِقْنًا  
بالقوارير ) أراد عليه السلام بالقوارير النساء ،  
شَبَّهَنَّ بالقواريرِ لِضَعْفِ عزائمهِنَّ وَقِلَّةِ  
دوامهِنَّ على العهد ، والقواريرُ يُسْرَعُ إليها  
الكسرُ ، ثم لا تقبلُ الجبر ، وكان أنجَشَةُ  
يحدو بهنَّ ويرجزُ بنسب الشعر فيهنَّ ، فلم  
يَأْمَنْ أَنْ يُصِيبَهُنَّ ما سمعن من رقيق الشعر  
فناهُ النبيُّ عن حَدَائِهِ حذارِ صَبَوْنَهُنَّ إِلَى  
ما يَفْتِنُهُنَّ .

وروى عن الحليئة ، أنه جاور حَيًّا من  
العرب ، فسمعَ شبَّاهُهم يُتَغَنُّونَ ، فقال: أغنوا  
عنا أغانيَ شَبَّانِكُمْ ، فإنَّ الفَنَاءَ رُقِيَةُ الرَّثَى .  
وسمعَ سليمان بن عبد الملك غناءَ راكبٍ  
ليلاً ، وهو فى مَضْرِبٍ ، فبعثَ إليه من يحضره  
وأمرَ بِخِصَائِهِ .

وقال: ما تَسْمَعُ أُثْنِي غِنَاءَهُ إِلَّا صَبَبْتُ إِلَيْهِ .  
قال : وما شَبَّهْتُهُ إِلَّا بالفحلِ يُرْسَلُ فى  
إِبِلٍ فَيُهْذِرُ فِيهِنَّ حَتَّى يَضْبِطَهُنَّ .  
وقال الله جل وعز : « فَمُسْتَقَرٌّ  
وَمُسْتَوْدَعٌ » <sup>(٢)</sup> .

(٢) سورة الأنعام/ ٩٨ .

قال الليث : المستقر<sup>(١)</sup> : ما وُلِدَ من الخلق وظهر على الأرض، والمستودع : ما كان في الأرحام، وقد مرّ تفسيرها .

وقال الليث : العربُ تُخْرِجُ من آخر حروفٍ من كلمةٍ حرفاً مثلها ، كما قالوا : رمادٌ رِمْدَدٌ ، ورجلٌ رَعِشٌ رِعْشِيشٌ ، وفلانٌ دخيلٌ على فلانٍ ودَخَلَهُ ، والياءُ في رِعْشِيشٍ مَدَّةٌ ، فإن جعلتَ مكانها أَلِماً أو واواً، جاز ، وأنشد :

كَأَنَّ صَوْتَ جَرَّعَيْنِ لَذْنَعِدِرٍ

صوت شَرِّقٍ إِذَا قَالَ قِرَّ<sup>(٢)</sup>

يصف إبلا وشربها .

فأظهرَ حَرْفِي التَّضْمِيفِ ، فَإِذَا صَرَفُوا ذَلِكَ فِي الْفِعْلِ ، قَالُوا قَرَقَرْتُظْهَرُونَ حُرُوفَ الْمُضَاعَفِ لِظُهُورِ الرَّاءِ فِي قَرَّ قَرَّ ، وَلَوْ حَكِيَ صَوْتُهُ وَقَالَ قَرَّ وَمَكَّةُ الرَّاءِ ، لَكَانَ تَصْرِيفُهُ : قَرَّ يَقَرَّ قَرِيرًا ، كَمَا يُقَالُ : صَرَّ يَصِرُّ صَرِيرًا ، وَإِذَا خَفَّتْ وَأَظْهَرَ الْحَرْفَيْنِ جَمِيعًا ، تَحَوَّلَ الصَّوْتُ

(١) هذا التفسير على قراءة « فسقر » بكسر القاف . وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو كما في الأعراف ما بين هذين المربين ، من نسخة ( م ) فقط حيث لا يوجد في ( د . ج . ) .  
(٢) أنشده ل في ( قر )

من اللَّدِّ إِلَى التَّرْجِيعِ فَضَوْعٌ لِأَنَّ التَّرْجِيعَ يُضَاعَفُ كُلُّهُ فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ إِذَا رَجِعَ الصَّائِتُ ، قَالُوا : صَرَّصَرَ وَصَلَّصَلَ ، عَلَى تَوْحُّدِ الْمَدِّ فِي حَالِ وَالتَّرْجِيعِ فِي حَالِ وَالْقَرَّ قَارَةً ، مُمَيِّتٌ لِقَرَّ قَرَّتْهَا ، وَالْقَرَّ قُورٌ مِنْ أَطُولِ الشُّغْنِ ، وَجَمْعُهُ قَرَّاقِيرُ .

قال النَّابِغَةُ :

\* قَرَّاقِيرُ النَّبِيطِ عَلَى الْقِتَالِ<sup>(٣)</sup> \*

وَقَرَّاقِرُ ، وَقَرَّ قَرَى ، وَقَرَّوَزَى ، وَقُرَّانٌ وَقُرَّاقِرِي : مواضع كلها بأعينها ، وَقُرَّانٌ : قرية باليمامة ذاتُ نُحْلٍ وشيوخ جارية .

وقال علقمة بن عبدة يصف فرساً :

سَلَاةٌ كَمَصَا النَّهْدِيِّ غَلَّهَا

ذُو قَيْثَقَيْنِ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومٍ<sup>(٤)</sup>

وفي حديث ابن مسعود : « قَارُوا

الصلاة » .

قال أبو عبيدة : معناه السكون وهو من القرارِ لامن الوَقَارِ .

(٣) كنا في ل ( قر ) ودروانه : ٩٢ وصدر البيت :

\* مضى بالنصور ينود عنها \*

وق الدبوان : ( إلى التلال ) بدل قوله : ( إلى التلال ) .

(٤) أنشده ل في ( قر ) .

وفي حديث آخر : « أفضل الأيام عند الله يوم النحر ثم يوم القر » . أراد بيوم القر : الغد من يوم النحر . سُمي يوم القر ؛ لأن أهل الموسم يوم التزوية ويوم عرفة ويوم النحر ، في تسب من الحج فإذا كان الغد من يوم النحر ، قرؤا ربيعي . فسُي يوم القر .

ابن السكيت : يقال : فلان يأتي فلانا القرّتين : أي يأتي بالغداة والعشي .

وقال لبيد :

\* يمدّوا عليها القرّتين غلام<sup>(١)</sup> \*

وقرّرت الناقة بيولها تقريراً : إذا رمت به قرّة بعد قرّة ، أي دقعة بعد دقعة ، خيراً من أكل الجبّة .

وقال الرازي :

يُنشِقْنَهُ فَمَفْضَصَ بَوَلٍ كَالصَّبْرِ

في منخره قرراً بعد قرّر<sup>(٢)</sup>

وقال ابن الأعرابي : إذا لقيت الناقة

فهي مُقرّ وقارح ، وامرأة قرورة ، لا تمنع يد لاس ، كأنها تقرّ وتسكن ، ولا تنفر من الرّيبة . والرّيبة الحوصلة ، يقال : ألقي في في قرّيتك ،

وقال ابن السكيت : القرور : الماء البارد ، يُنقل به ، وقد اقترزت به ، وهو البرود .

وقال غيره : القراري : الحضري الذي لا ينتج الكلاً<sup>(٣)</sup> يكون من أهل الأمصار ، ويقال : إن كل صانع عند العرب قراري .

وقال الأعشى :

\* كَشَقُّ الْقَرَارِي ثَوْبُ الرَّدَنِ<sup>(٤)</sup> \*

يُرِيدُ اتِّخَاطُ ، قد جمعه الراعي قصاباً قال :

وَدَارِي سَلَخْتُ الْجِسْلَدَ عَنْهُ

كَاسَلَخَ الْقَرَارِي الْإِهَابَ<sup>(٥)</sup>

(٣) كلمة ( الكلاً ) ليست في ( م ) والله أثبت فيه : ( الذي لا ينتج يكون الخ ) .

(٤) أنشده ل . ت ( قر ) ودبوانه ( شرح كامل حين ) : ٢٥٠ ومصدر البيت :

\* يبقى الأمور ويخربها \*

(٥) كذا في ل ت ( قر ) .

(١) كذا في ل ت ( قر ) ، ودبوانه : ٣٨

( مطبوع ) ومصدر البيت :

\* وجولان ييض وكل طمرة \*

(٢) أنشده ل في ( قر ) .

وقال أَفَرَزْتُ الكلامَ لقلان ، إقراراً  
أى بَيَّنْتُهُ له حتى عَرَفَهُ ، والقَرَّ : موضع  
بِكَأَظْلَمَةٍ معروف ، ورجلٌ قَرَأَقِرَى : جهِيرٌ  
الصوت ، وقال :

\* قد كان هَذَاراً قَرَأَقِرِيّاً \*<sup>(١)</sup>  
وجعلوا حكاية صوت الرِّيحِ قَرَقَاراً .

قال أبو النجم :

\* قالت له رِيحُ الصَّبَا قَرَقَارٍ \*<sup>(٢)</sup>

والقَرَقَرَةُ : دعاء الإبل ، والإقاض : دعاء  
الشاء ولجبر .

وقال الراجز :

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ مُنْمِرٍ شَهْرَةٍ

عَلَّمَتْهَا الإقاض بعد القَرَقَرَةِ<sup>(٣)</sup>

أى سَبَّبَتْهَا غَوَلَهَا إلى ما لم تعرفه .

(١) كذا أنشدني لـ ت ( قر ) وفي رواية :  
( وكان حذاء قنابلاً ) .

(٢) هو أبو النجم الجلي ، وعام الصمر في  
ل . ت ( قر ) .

حتى إذا كان على قطار  
عنه واليسرى على الأثران

قالت له ريح الصبا قرقار  
واختلط المعروف بالإنكار

(٣) ق ل . ت ( قر ) نسب إلى راجز يسمى  
شظاظ .

ابن الأعرابي : عَلَّمَتْهَا الإقاض بعد  
القَرَقَرَةِ . الإقاض : زجر القمود ، والقَرَقَرَةُ :  
زَجْرُ الْمُنِّ .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : يقال  
للخياط القَرَارِيُّ والقَصُولِيُّ ، وهو البيطر  
والشَّاصِر .

ر ق ق

[ ر ق ]

الحرائي عن ابن السكيت ، قال : الرِّقُّ :  
ما يكتب فيه .

قال الله عزَّ وجلَّ : ( في رِقِّ  
مَنْشُورٍ )<sup>(٤)</sup> .

وقال الليث : الرِّقُّ : الصحيفة البيضاء .

وقال الفراء : في رِقِّ مَنْشُورٍ ، الرِّقُّ :

الصحائف التي تخرج إلى بني آدم يوم القيامة ،  
فَأَخَذَ كِتَابَهُ يَمِينُهُ ، وَأَخَذَ كِتَابَهُ شِمَالَهُ .

قال أبو منصور : وقول الفراء ، يدلُّ  
على أن المكتوب يُسَمَّى رَقّاً ، ونحو قوله قال

وقال الأصمعي: الرِّقَاقُ: الأرضُ اللَّيْنَةُ  
من غير رمل، وأنشد:  
كَأَنَّهَا بَيْنَ الرِّقَاقِ وَالْخَزْرِ  
إِذَا تَبَارَزَ شَايِبُ مَطَرٍ<sup>(٣)</sup>

وقال الليث: والرِّقَّةُ، كلُّ أرضٍ إلى  
جانب وادٍ يَنْبَسِطُ عليها الماءُ أيامَ اللَّدَّةِ، ثم  
يَنْحَسِرُ عنها الماءُ فَيَكُونُ مَكْرَمَةً لِلنَّهْثِ،  
والجمع الرِّقَاقُ.

وقال الفتحى: أخبرني أبو حاتم  
السَّجِسْتَانِيُّ: أَنَّ الرِّقَّةَ الأرضُ التي نَضَبَ  
عنها الماءُ.

وقال الليث: الرِّقَاقُ من أُنْخِزَ، قَيْضُ  
الْقَلِيطِ.

وقال غيره، يقال: رَقِيقٌ وَرَقَاقٌ، وهذه  
رُقَاقَةٌ واحدةٌ، والرَّقَى: ضَعْفُ الْعِظَامِ،  
وأنشد<sup>(٤)</sup>:

الرَّجَّاجُ في قوله: (وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ)<sup>(١)</sup>.  
الْكِتَابُ هَاهُنَا، مَا ثَبَتَ عَلَى بَنِي آدَمَ مِنْ  
أَعْمَالِهِمْ.

وقال ابن السكيت: الرَّقُّ من اللَّيْثِ،  
يقال: عَبْدٌ مَرَقُوقٌ وَمُرَقٌّ.

وقال الليث: الرَّقُّ: الْمُبَوْدَةُ وَالرَّقِيقُ  
الْمَبِيدُ، وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهُ عَلَى بِنَاءِ الْأَسْمِ. وَقَدْ  
رَقَّ فُلَانٌ: أَيُ صَارَ عَبْدًا.

[قال ابن الأنباري، قال أبو العباس:  
سُمِّيَ الْمَبِيدُ رَقِيقًا، لِأَنَّهُمْ يَرَقُونَ لِمَالِكِهِمْ  
وَيَذَلُّونَ وَيَخْضَعُونَ، وَسُمِّيَ السُّوقُ سَوْقًا،  
لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ تَسَاقُ إِلَيْهَا، فَالسُّوقُ مَصْدَرُ،  
وَالسُّوقُ اسْمُ<sup>(٢)</sup> [وَالرَّقُّ مِنْ ذَوَاتِ الْمَاشِيَةِ،  
الْمَسَاحِ، وَالرَّقَّةُ مَصْدَرُ الرَّقِيقِ، عَامٌّ فِي كُلِّ  
شَيْءٍ، حَتَّى يُقَالَ: فُلَانٌ رَقِيقٌ الدِّينِ، وَالرَّقَاقُ:  
الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ التَّرَابُ.]

شمر، قال أبو عمرو: الرِّقَاقُ: الأرضُ  
لِلْمُسْتَوِيَةِ اللَّيْنَةِ.

(٣) أنشد لى (رق)  
(٤) كعب بن زمير كنفات (رق) والديوان: ٢٣٦  
وصدر البيت:

\* خطارة بعد غب المجد ناجية \*

وقيله:

حلت نوار بأرض لا يلقها  
الا صوت السرى لا تسم المتفا

(١) الطور / ٢.

(٢) ما بين التوسين زيادة من (م).

والمراق: ما سفل من البطن عند الصفاق أسفل  
الشرة، ومراق الإبل: أرقاعها [ومراق  
الأنثيين والأرماغ: مارق منها ومن لهذا كبر  
واحد لها مرق].

وفي حديث عائشة، أنها وصفت اغتسال  
النبي صلى الله عليه وسلم من الجنابة: وأنه بدأ  
بيمينه فغسلها، ثم غسل مرقه بشماله  
ويفيض عليها بيمينه، فإذا أتمها أهوى بيده  
إلى الخاط فغسلها ثم أفاض عليها الماء (٣)،  
والمراق: السير السهل.

وقال ذو الرمة:

بَاقٍ عَلَى الْإِثْنِ يُعْطَى إِنْ رَفَقَتْ بِهِ

مَعْجَا رَقَاقًا وَإِنْ تَخَرَّقَ بِهِ يَحْدُ (٤)

وقال أبو عبيد (٥): فرس مرق، إذا

كان حافرهُ رقيقًا، وبه رقق، وحِصْنَا  
الرجل: رقيقاه.

\* لَمْ تَلَقَ فِي عَظْمِهَا وَهَنًا وَلَا رَقَصًا \*

ويقال: رقت عظام فلان، إذا كبر،  
وأرق فلان، إذا رقت حاله وقل ماله،  
والرقراق: رقق السراب، وكل شيء له  
بصيص وتلاؤ فهو رقرق.

[وقول المجاج:

وَسَجَتْ لَوَامِعُ الْحُرُورِ

برقرقان آلهما للسجور (٦)

والرقرقان، ما رقق من السراب،  
أى تحرك (٧).]

وجارية رقرقة البشرة، ورقرقت  
الثوب بالطيب، ورقرقت الثريدة بالسمن.  
وفي الحديث: «إِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ  
تَرَقَّرُقُ».

قال أبو عبيد، قال الأصمعي: معنى تدور  
نحيه وتذهب.

أبو عمرو عن الأصمعي: الرقرقة من  
النساء: التي كأن الماء يجري في وجهها،

(٣) ما بين القوسين زيادة من (م).

(٤) هكذا أنشد فيل. ن (رق) ودويوانه: ١٤٦.

(٥) كذا في (م) وهو الصواب، وفي د:

أبو عبيدة.

(١) كذا في ل. (رق).

(٢) ما بين القوسين زيادة من (م).

وقال مَزَاحِم :

أَصَابَ رَقِيقَتِيهِ بِمَهْوٍ كَأَنَّهُ

شُعَاعَةُ قَرْنِ الشَّمْسِ مُلْهَبِ النَّصْلِ<sup>(١)</sup>

وقال الأَصْمَعِيُّ : رَقِيقَا التَّخَرَّتَيْنِ :

نَاحِيَتَاهُمَا ، وَأَنشَد :

\* سَاطِرٌ إِذَا ابْتَلَّ رَقِيقَاهُ نَدَى<sup>(٢)</sup> \*

وندى في موضع نصب ها هنا ، ومن

أَمْثَلِهِمْ : « عَنْ صَبُوحٍ تَرْقُقُ » بقول :

تَرْقُقُ كَلَامَكَ وَتُلَطِّفُهُ فَيُوجِبُ عَلَيْهِ الصَّبُوحَ

[ قاله رجلٌ ضيف نزل به لَيْلًا فَبَقِيَ فَرَقَقَ

الضيفُ له كلامه لِيُوجِبَ الصَّبُوحَ<sup>(٣)</sup> ]

من النَدْرِ .

[ وروى هذا اللؤلؤ عن الشعبي<sup>(٤)</sup> أَنَّهُ

قاله لرجل سألَه عن رجل قَبْلَ أُمِّ امْرَأَتِهِ ،

فقال : حَرُمْتُ عَلَيْهِ امْرَأَتُهُ ، أَعَنْ صَبُوحَ

تَرْقُقَ .

قال أبو عبيد ، كَأَنَّهُ اتَّهَمَهُ بِمَا هُوَ الْخَشُ

مِنَ التُّبَّةِ<sup>(٥)</sup> . ]

ويقال : رَقَقْتُ لَهُ أَرْقُ ، إِذَا رَحِمْتُهُ ،

وَرَقَّ الشَّيْءُ يَرِقُّ ، إِذَا صَارَ رَقِيقًا ، ويقال :

مَالٌ مُتَرْقِقٌ لِلسَّيْنِ وَمُتَرْقِقٌ لِلهَرَّالِ ،

وَمُتَرْقِقٌ لِأَن يَرْمِدَ<sup>(٦)</sup> ، أَيْ مَتَّيْءٌ لَهُ ،

تَرَاهُ قَدْ قَارَبَ ذَلِكَ وَدَنَا لَهُ .

## بَابُ الْقَافِ وَاللَّامِ

ق ل ل

( ق ل )

قال الليث : قَلَّ الشَّيْءُ يَقِلُّ قِلَّةً ، فَهُوَ

قَلِيلٌ ، وَقَلَالٌ ، قال : وَرَجُلٌ قُلٌّ : قَصِيرٌ

الْجُنَّةُ .

وقال غيره : القُلُّ من الرجال : الخسيس

الدُّنْيَى .

(٤) كذا في جميع الأمثال ولوق نسخ التهذيب :

« السَّيِّئُ » .

(٥) ما بين القوسين زيادة من ( م ) .

(٦) هكذا في ( م ) وهو الصواب ، وفي د .

( يرمد ) بالهاء .

(١) كذا في ل . ت ( رق )

(٢) أنشده ل ( رق ) .

(٣) ما بين القوسين زيادة من ( م ) .

ومنه قول الأعشى :

\* وما كُنْتُ قُلًّا قَبْلَ ذَلِكَ أَزِيًّا <sup>(١)</sup> \*

[ الأزيبُ الدعي <sup>(٢)</sup> ] .

وفي الحديث : « الرَّبَّاءُ وَإِنْ كَثُرَ فُهِرَ إِلَى قُلٍّ » أى إِلَى قَلَّةٍ .

قال أبو عبيدة <sup>(٣)</sup> ، وأشد للبيد :

كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصْمُومٌ

قُلٌّ وَلِمَنْ أَكْثَرَتْ مِنَ الدَّدِ <sup>(٤)</sup>

قال الليث : وَقَلَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ : رَأْسُهُ ، وَقَلَّةُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ .

وفي الحديث : « إِذَا بَلَغَ لَاءُ قُلَّتَيْنِ لَمْ يَحْمَلْ خَبْنًا » .

قال أبو عبيد في قوله قُلَّتَيْنِ : يعنى هذه الْحِجَابَ الْعِظَامَ وَاحِدَتَهَا قُلَّةٌ ، وهى معروفة بالحجاز ، وقد تكون بالشام ، وجمعها قِلَالٌ .

وقال حسان :

وَأَقْفَرَ مِنْ حُضَارِهِ وَرَدُّ أَهْلِهِ

وقد كان يسقى من قلال وحنتم <sup>(٥)</sup>

وقال الأخطب :

يمشون حول مكلمٍ قد كدحت

مَقْنِيهِ حُلٌّ حَنَاتِمُ وَقِلَالٌ <sup>(٦)</sup>

وقال أبو منصور ، وفي حديث آخر في ذكر الجنة ونبيها مثل قِلَالٍ هَجَرَ وَقِلَالٍ هَجَرَ [ والأحشاء ونواحيها <sup>(٧)</sup> ] معروفة ، وقد رأيتها بالأحشاء ، فأقلته منها تأخذ مَزَادَةً من الماء ، وتعلمُ الرأوية قُلَّتَيْنِ ، ورأيتهم بالأحشاء يسمونها الخُرُوسَ [ واحدُها خَرَسٌ ] ، ورأيتهم يسمونها <sup>(٨)</sup> [ قِلَالاً ؛ لأنها قُلٌّ ] : أى ترفع وتحوّل من مكان إلى مكان ، إذا فرغت من الماء .

(٥) هكذا أنشد ل ( قل ) ودوياته ١٠٣ .

(٦) قل ( قل ) : ( يمشون حول مكلم )

بدل : ( مكلم ) ورواية البيت في ديوانه : ١٦٢  
مكننا :

يمشون حول مخدّم قد شجعت

متنيه عدل حناتم وسخال

(٧) زيادة من ( م ) .

(٨) زيادة من ( م ) .

(١) هكذا أنشد لى ل . ت ( قل ) وشرح

الديوان : ١١٥ وصدره :

\* فأرضوه أن أعطوه منى ظلامه \*

(٢) زيادة من ( م )

(٣) هذه المابة ساقطة من ( م ) .

(٤) أشده ل ( قل ) .



وقال الليث : قال : أقل الرجل الشيء واستقله ، إذا احتمله ، واستقل الطائر : إذا نهض للطيران ، واستقل النبات <sup>(١)</sup> : أناف ، واستقل القوم : إذا احتملوا غائعين <sup>(٢)</sup> .

وقال الله جل وعز : « حَتَّى إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا <sup>(٣)</sup> » ، أى حملت .

وقال ابن هاني [عن أبي زيد <sup>(٤)</sup>] يقال : ما كان من ذَلِكَ قَلِيلَةً ولا كَثِيرَةً ، وما أَخَذْتُ مِنْهُ قَلِيلَةً ولا كَثِيرَةً <sup>(٥)</sup> ، فى معنى لم أَخْذْ مِنْهُ شَيْئًا ، وإنما تدخل الماء فى النفى .

[وقال الله جل وعز : « قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ <sup>(٦)</sup> » و « قَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ <sup>(٧)</sup> » نصب قليلًا فى الآيتين بالفعل للؤخر ، أراد

يؤمنون إيمانًا قليلًا ، ويذكرون تذكيرًا قليلًا ، وما : صلة مؤكدة <sup>(٨)</sup> ] .

ثملب عن ابن الأعرابي : قل إذا رقع ، وقل إذا علا .

وقال الفراء : القلة ، التهضة من علة أو فقر بفتح القاف .

وقال ابن السكيت : القل <sup>(٩)</sup> : الرعدة ، يقال : أخذهُ قِلٌّ ، إذا أرعد من الفصَب ، ويقال للرجل إذا غضب قد استقل .

وقال الأصمعي : قَبِيْعَةُ السيف : قُلته ، وسيفٌ مقلٌّ ، إذا كانت له قَبِيْعَةٌ .

وقال أبو كبير الهذلي ، أو غيره من شعراء هذيل <sup>(١٠)</sup> :

وَكُنَّا إِذَا مَا الْحَرْبُ ضُرْسُ نَاهِيَا

نَوْمُهُمَا بِالْمَشْرِفِ الْمَقْلِي  
وقال أبو زيد : قَالَتْ لِفُلَانٍ ذَلِكَ إِذَا قَلَّتْ مَا أُعْطِيَتْهُ ، وَتَقَالَّتْ مَا أُعْطَانِي ، أَيْ اسْتَقَلَّتْهُ ، وَتَكَثَّرَتْهُ ، أَيْ اسْتَكْثَرَتْهُ .

(٨) ما بين القوسين ساقط من (م) .

(٩) كذا فى (م) وهو الصواب ، وفى (القلة)

(١٠) البيت لأمير بن هذيل الهذلي ، كما فى (قل) ،

وديوان بقية الهذليين : ٤٠ .

(١) فى (م) : ( البناء : إذا أناف )

(٢) فى (م) : ( سائر ) .

(٣) سورة الأعراف / ٥٧ .

(٤) زيادة من (م) .

(٥) فى م : ( يعنى لم ) .

(٦) سورة البقرة / ٨٨ .

(٧) الواردة فى القرآن الكريم : ( قليلا ما نذكرون

الأعراف / ٣ . النمل / ٩٢ . الحاقة / ٤٢ ، وفى سورة

غافر / ٥٨ . قليلا ما تذكرون ) .

وقال الليث : الْقَلَقَةُ وَالْتَقَلُّ : قلة الثبوت في المكان ، وللمبار السَّلسُ يتقلَّلُ في موضعه <sup>(١)</sup> ، إِذَا قَلِقَ ، وفرسٌ قَلِقٌ : جوادٌ سريعٌ .

وأخبرني المنزري عن أبي الهيثم ، أنه قال : رجلٌ قَلِقٌ بَلْبَلٌ ، إِذْ كَانَ زَوْلاً خَفِيفاً غَرِيباً والجميع قلاقٌ وبلابلٌ ، والقَلَقَةُ : شدة اضطراب الشيء في تحركه ، وهو يَتَقَلَّقُ ، وَيَتَقَلَّقُ بمعنى واحد .

وَأَنشد :

إِذَا مَضَتْ فِيهِ السَّيَاطُ الْمَشَقُ

شبه الأفاعى خيفةً تَلْقَقُ <sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيد في باب القلوب : قَلَقْتُ الشيء ، وَلَقَقْتُهُ بمعنى واحد .

[ والقَوَقُلُ : ذكر الحجل .

وقال الرازي :

تمشي بِجَهْمٍ مثل قوقل الجبل

نعم غلاف المائر الضخم المِلَلِ <sup>(٣)</sup>

والنعمان بن قَوْقَلٍ : رجلٌ من الأنصار ، روى عنه جابر بن عبد الله حديثاً <sup>(٤)</sup> .

وقال الليث : التَّقِلُّ لَهُ حب أسود عظام تؤكل .

وَأَنشد :

\* جُمَارُهَا فِي الصَّيْفِ حَبُّ التَّقِلِّ <sup>(٥)</sup> \*

[ ومن أمثالهم : « دَقَّكَ بِالْمُنْحَازِ حَبُّ التَّقِلِّ ، هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عبيد عن أصحابه ، قال والتَّقِلُّ : حَبٌّ صَلْبٌ .

وأخبرني المنزري عن أبي الهيثم : أنه قال الصواب : دَقَّكَ بِالْمُنْحَازِ حَبُّ الْقُلُّ ، وقال : إِنَّمَا هُوَ حَبُّ الرِّقِّ ، وَأَمَّا حَبُّ التَّقِلِّ ، فَإِنَّهُ لَا يَدُقُّ <sup>(٦)</sup> ] .

قال أبو منصور : والتَّقِلُّانُ والقُلَّاقِلُ ، نبتٌ لثْمٌ أَسْكَامٌ ، إِذَا يَسَتْ تَقَلَّقَ حَبَّهَا فِي جَوْفِهَا عِنْدَ تَحْرِيكِ الرِّيحِ إِيَّاهَا .

(٤) لم تذكر هذه الزيادة في ( م ) .

(٥) ورد في ل ( قل ) : ( أَبَارُهَا ) ، بدل : ( جَارُهَا ) .

(٦) لم يذكر في ( م )

(١) ق م ( في مكانه ) بدل ( في موضعه ) .

(٢) ق ل - ت ( الق ) : ( إِذَا مَشَتْ - مثل ) بدل : ( إِذَا مَضَتْ شيء ) .

(٣) لم أشر عليه في المرجع التي تحت يدي .

ومنه قول الشاعر :

كأن صوت حليها إذا انجفل

هز رياح قفلانا قد ذبل<sup>(١)</sup>

وقال الائيث : القلقاني<sup>٢</sup> ، كالفاختة ،

ورجل قلقال : صاحب أسفار ، وهقل في البلاد : تقلب فيها .

ق ل ق

[ قلق ]

القلق ألا يستقر الشيء في مكان واحد ، وقد ألقته هلق ، والقلق ضرب من الأؤلؤ ، وقيل هو من القلائد المنظومة بالأؤلؤ .  
وقال علقمة :

عالم كأجواز الجراد ولؤلؤ

من القلق والكيس الملوب<sup>(٣)</sup>

ل ق ق

[ لق ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : قال اللقعة الحفر المضيئة الرؤوس ، واللقعة الضاريون عيون الناس براحتهم .

(١) أشهد في ( قل )

(٢) حكنا أنشد في ل . ت ( قلق ) .

وقال غيره : اقلق وألقن : الصدع في الأرض ، وكتب بعض الملقاء إلى عامل له<sup>(٤)</sup> : لا تدع في ضيقتنا حقاً إلا زرعت .

وقال أبو زيد : لقت عينه ألقها لقا وهو ضرب العين بالكف خاصة ومثله لمة لمتا .

ل ق ل ق

[ لقلق ]

قال شمر : اللقعة إيجال الإنسان لسانه حتى لا ينطق<sup>(٥)</sup> على وقار وتثبت ، وكذلك النظر إذا كان سريعاً دائماً ، ومنه قول امرئ القيس :

\* وجلاها بطرف ملقني<sup>(٦)</sup> \*

أي سريع لا يفتر ذكاه ، قال والحلي تقلق إذا أدامت تحريك لحبيها وإخراج لسانها وأنشد :

\* مثل الأفاعي<sup>(٧)</sup> خيفة تقلق \*

(٣) في ( م ) : وكتب عبد الملك بن مروان إلى بعض وكلائه ( ) :

(٤) في ( م ) : ( حتى لا ينطق على وقار ) .

(٥) حكنا في ل . ت ( لق ) ، ونعام الشعر في ديوانه : ١٧٣

ورأى أربنا فاقض بهوى أمامه

لأبها وجلاها بطرف ملقلق

(٦) تقدم إنشاده في الصفحة السابقة .

وقال الليث : الْفَلَّاقُ طَائِرٌ أَعْجَى  
وَالْفَلَّاقُ الصَّوْتُ وَكَذَلِكَ الْفَلَّاقَةُ وَنَحْوُ ذَلِكَ.

قال أبو عبيد وأنشد :

\* وَكَثُرَ الضَّجَاجُ <sup>(١)</sup> وَالْفَلَّاقُ \*

قال : وَالْفَلَّاقُ : اللسان ، وروى عن  
بعضهم أنه قال : لَمْ يَنْ وَقِيَ شَرُّ لَفْلَقَةٍ وَقَبْقَبَةٍ

وَذَبْذَبَةٍ قَدْ وَقِيَ [ فَلَمَلَّتْهُ لِسَانُهُ وَقَبْقَبَتُهُ  
بَطْنُهُ وَذَبْذَبَتُهُ فَرْجُهُ .

وقال ابن الأعرابي : رجلٌ مُفَلَّقٌ : حَادٌّ  
لَا يَبْقَرُ فِي مَكَانِهِ ، وَالْفَلَّاقَةُ تَقْطِيعُ الصَّوْتِ ،  
وَهِيَ الْوَزْوَلَةُ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا هُنَّ ذُكِرْنَ الْحَيَاءُ مَعَ الثَّقَى  
وَكُنَّ مِرْيَاتٍ لِهِنَّ لَقَائِي <sup>(٢)</sup>

## بَابُ الْقَافِ وَالنُّونِ

ق ن ن

[ قن ]

قال الليث : الْقِنُّ الْعَبْدُ لِلتَّخْيِيدِ وَالْجَمْعُ  
الْأَقْنَانُ [ وَهُوَ إِذَا مَلَكَتْهُ وَأَبْوَيْتُهُ <sup>(١)</sup> ] يُقَالُ مِنْهُ  
أُمَةٌ قِنْ وَعَبْدٌ قِنْ ، وَكَذَلِكَ الْأَقْنَانُ وَالْجَمْعُ .  
أبو عبيد عن السكاسي : قال : الْعَبْدُ  
الْقِنُّ الَّذِي مَلَكَهُ هُوَ وَأَبْوَاهُ ، وَأَخْبَرَنِي اللَّفْزِيُّ  
عَنْ أَبِي طَالِبٍ أَنَّهُ قَالَ قَوْلُهُمْ عَبْدٌ قِنْ .  
قال الأعمش : الْقِنُّ الَّذِي كَانَ أَبُوهُ عَمَلُوكَا

لِإِصْوَالِهِ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَهُوَ عَبْدٌ مُمْلَكَةٌ  
وَكَانَ الْقِنُّ مَأْخُذًا مِنَ الْفِتْنَةِ وَهِيَ الْمَلَكَ .  
قال أبو منصور : وَكَذَلِكَ مِثْلُ الضَّحِّ وَهُوَ  
نُورُ الشَّمْسِ [ لِلشَّرْقِ عَلَى الْأَرْضِ ] <sup>(٢)</sup> وَأَصْلُهُ  
ضَحِيٌّ ، وَقَدْ ضَحِيَ لِلشَّمْسِ إِذَا بَرَزَ لَهَا  
وَأَخْبَرَنِي [ اللَّفْزِيُّ عَنْ ] <sup>(٣)</sup> ثَلَبٍ أَنَّهُ قَالَ :  
عَبْدٌ قِنْ ، مُلْكٌ ، هُوَ وَأَبْوَاهُ مِنَ الْقُنَّانِ وَهُوَ السُّكْمُ  
يَقُولُ كَأَنَّهُ فِي كُمِّهِ هُوَ وَأَبْوَاهُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
مِنَ الْفِتْنَةِ إِلَّا أَنَّهُ يُبَدَّلُ .

(١) كَذَا فِي ل ، ت (لِق) وَبَقِيَ الصَّر وَرَوَاهُ

فِيهَا :

لَقِيَ إِذَا مَازَسَ الْأَشْوَابَ

وَكَثُرَ الْجَبَاجُ وَالْفَلَّاقُ

\* نَبَتْ أَجْنَانُ مَرْجَمٍ وَدَقَّ \*

(٢) زِيَادَةٌ فِي (م) .

(٣) وَرَدَ لِإِنْشَادِهِ فِي ل (لِق) .

(٤) زِيَادَةٌ فِي (م) .

(٥) زِيَادَةٌ فِي (م) .

وقال الأصمى : اقنَّ الشيء إذا انتصب  
يَقْنُّ اقْتِنًا وَأُنْشِدَ :

\* وَالرَّحْلُ يَقْنُّ اقْتِنًا الْأَعْصَمُ <sup>(١)</sup> \*

ويقال : اقْتِنَانُ الرَّحْلِ لُزُومُهُ ظَهْرَ الْبَعِيرِ .  
وقال اللحياني : اقْتِنْنَا فَنَّا أَيْ اخْتَذْنَاهُ وَإِنَّهُ  
لَقِنٌّ بَيْنَ الْقَنَانَةِ ، ابن الأعرابي : الْقَقْنَيْنِ :  
الضَّرْبُ بِالْقَنْنَيْنِ وَهُوَ الطَّنْبُورُ بِالْجَبَشِيَّةِ  
وَالْكُوبَةُ الطَّيْلُ ويقال : النَّزْدُ .

وقال الليث : الْقَنْيَنَةُ عَلا يُتَّخَذُ مِنْ  
خَيْرِ زَرَانٍ أَوْ قَضِيَانٍ قَدْ فُصِّلَ دَاخِلُهُ بِمَوَاجِزٍ  
بَيْنَ مَوَاضِعِ الْآيَةِ عَلَى صِيْفَةِ <sup>(٢)</sup> الْقَشْوَةِ ،  
وَالْقَنْيَنَةُ مِنَ الرِّجَاجِ مَعْرُوفَةٌ وَجَمْعُ الْقَنَانِي ،  
[ وفي الحديث : ] إِنْ أَلَّهِ حَرَمُ الْغَرِّ وَالْكُوبَةِ  
وَالْقَنْنَيْنِ <sup>(٣)</sup> ، وَالْقَنَانُ رِيحٌ الْإِبْطُ أَشَدُّ مَا يَكُونُ

قال أبو منصور : هو مثل الصَّنَانِ سِوَاهُ  
وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ مُصْلِبِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :  
الْقَنَانِيُّ : الْبَصِيرُ بِاسْتِنْبَاطِ الْمِيَاهِ ، وَجَمْعُ قَنَانٍ  
وَأُنْشِدَ لِلطَّرَمَاحِ يَصِفُ الْوَحْشَ :

(٢) لَأَبَى الْأَنْزَرِ الْحَمَانِي ، وَصَلَرَهُ :

\* لَا تَحْسِي عِضَّ النَّوْعِ الْأَزْمُ \*

(٣) ق م : ( عَلَى صِنْفَةِ الْقَشْوَةِ ) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ ( م ) .

وقال ابن الأعرابي : عِيدٌ قَنْ : خَالِصُ  
الْمُبُودَةِ وَقَنْ بَيْنَ الْقُنُونَةِ وَالْقَنَانَةِ ، وَقَنْ  
وَقَنَانٌ وَأَقْنَانٌ ، وَغَيْرُهُ لَا يُنْتَبِهُ وَلَا يَجْمَعُ  
وَلَا يُؤْتَهُ .

أبو عبيد عن الفرَّاء : هُوَ قَنْ الْقَيْمِيِّ  
وَقُنَانُهُ وَهُوَ الْكُفُّ .

وقال غيره : قُنَّةُ الْجَبَلِ وَقُلْتُهُ أَغْلَاهُ ،  
وَالْجَمْعُ الْقَنْنُ وَالْقُلُّ .

أبو عبيد عن الأصمى : الْقَنْنَةُ : الْقُوَّةُ  
مِنْ قُوَى حَبْلِ اللَّيْفِ ، وَجَمْعُهَا قَنْنٌ .

وقال : وَأُنْشَدْنَا الْقَصَاقَ الْبَشَكْرِيَّ :  
يَصْنَحُ لِلْقَنْنَةِ وَجْهًا جَابَا  
صَفَحَ ذِرَاعَيْهِ لِعَظْمٍ كَلْبَا <sup>(١)</sup>

قال أبو منصور : وَقَنَانٌ اسْمُ جَبَلٍ بِأَعْلَى  
نَجْدٍ ، وَابْنُ قَنَانٍ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ .

شمر عن الأصمى : الْقَنْنَةُ هِيَ نَحْوُ الْقَارَةِ  
وَجَمْعُهَا قَنَانٌ ، وَيُقَالُ : الْقَنْنَةُ : الْاَكَّةُ الْمُلَمَّلَةُ  
الرَّاسُ وَهِيَ الْقَارَةُ لِأَنَّهَا تُشَبَّهُ .

يُخَافَتَنَ بِمَعْنَى الْمُضْغَرِّ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى  
وَيُنْصَتَنَ لِلْسَّمْعِ انْتَصَاتَ الْقَنَاقِينَ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : هُوَ الْقَتْنَيْنُ وَالْقَنَاقِينَ وَجَاءَ  
فِي حَدِيثٍ يَرْوِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو : ( أَنَّ اللَّهَ  
حَرَّمَ الْخمرَ وَالْكُوبَةَ وَالْقَتْنَيْنِ ) .

قال القتيبي . الْقَتْنَيْنُ لُغْبَةٌ لِلرَّومِ  
يَتَقَامَرُونَ بِهَا .

ن ق ق

[ نق ]

قال الليث : النَّفِيقُ وَالنَّفَقَةُ مِنْ أَصْوَاتِ  
الضَّفَادِعِ يَفْصَلُ بَيْنَهُمَا الذُّؤُورُ وَالتَّرْجِيعُ ، قَالَ .

وَالنَّفَقِيُّ الطَّائِرُ<sup>(٢)</sup> وَاللَّجَاجَةُ تُنْفِقُ لِلْبَيْضِ  
وَلَا تَنْقُ لِأَنَّهَا تُرْجَعُ فِي صَوْتِهَا .

وقال غيره : نَفَتْ اللَّجَاجَةُ وَتَنَفَّتْ .  
أَبُو عبيد عن أَبِي عمرو : نَفَنَفَتْ عَيْنُهُ نَفْنَفَةً  
إِذَا غَارَتْ .

قال أبو عبيد : وَالضَّفَادِعُ وَالْمَقْرَبُ تَنْقُ  
قَالَ جَرِيرٌ .

كَأَنَّ نَفِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَاثِهِ

لَخِيحُ الْأَطْعَمِيِّ أَوْ نَفِيقُ الْمَقَارِبِ<sup>(٣)</sup>

وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فِي بَابِ أَفْعَلَ هُوَ  
أَزْرَى مِنَ النِّقَاقَةِ ، وَهِيَ ضَفَادِعُ الْمَاءِ  
تَنْقُ فِيهِ .

## بَابُ الْهَاقِفِ وَالْفَاءِ

\* كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقُقَّةِ<sup>(١)</sup> \*  
وَرَوَاهُ أَبُو عبيد كَالْكُفَّةِ .

ق ف ف

( ف )

قال الليث الْفُقَّةُ كَهَيْئَةِ الْقَرْعَةِ تُتَخَذُ  
مِنْ خُوصٍ .

وَيَقَالُ : شَيْخٌ كَالْقُقَّةِ ، وَعَجُوزٌ كَالْقُقَّةِ ،  
وَأَنْشَدَ :

(١) كَمَا فِي ل. د. ( قن )

(٢) ن السان وفي نسخة ( م ) : الطليم بدل الطائر

(٣) ورد إنشاده في ل. د. ( نق ) وديوانه : ٨٣ ،  
وفيه : ( نَفِيقُ الْأَطْعَمِيِّ ) مَكَانُ قَوْلِهِ - ( لَخِيحُ )

(٤) ورد هذا الرجز في ل. ( ف ) وفي رواية  
أخرى : ( رُبَّ عَجُوزٍ ) ، وبسده :

\* تَعْسَى بَخْفٍ مَعَهَا هَرْشَفَةٌ \*

قال الليث واستَقَفَّ الشَّيْخُ إِذَا انْضَمَّ وَتَشَجَّجَ .

قال أبو منصور والقَفَّةُ شَجَرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَرْتَفِعُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ بِقَدْرِ شَهْرٍ وَتَبَسُّ فَشُبِّهَ بِهَا الشَّيْخُ إِذَا عَا . وَيُقَالُ كَأَنَّهُ قُفَّةٌ .

القَفُّ يَفْتَحُ الْقَافَ ، مَا يَسَّ مِنَ الْبُقُولِ الْبَرِّيَّةِ وَتَنَارُ ظُلَالِ رِعَاهِ وَيَسْتَمُّ عَلَيْهِ .  
يُقَالُ لَهُ الْقَفُّ وَالْقَفِيفُ وَالْقَمِيمُ .

وقال أبو عبيد : الْقُفَّةُ مِثْلُ الْقَفَّةِ مِنَ الْخُلُوصِ .

أبو عبيد عن الأعمى : يُقَالُ لِمَا يَسَّ مِنَ أَخْرَافِ الْبُقُولِ وَذَكَوْرِمَا الْقَفُّ وَالْقَفِيفُ .

وروى أبو رجاء المطاردى أنه قال يَأْتُونِي فَيَحْمِلُونِي كَأَنَّهُ قُفَّةٌ حَتَّى يَضُمُونِي فِي مَقَامِ الْإِمَامِ فَأَقْرَأُ بِهِمُ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ فِي رَكْعَةٍ .

وقال ابن السكيت في قولهم كبر حتى صار كَأَنَّهُ قُفَّةٌ وَهِيَ الشَّجَرَةُ الْبَالِيَةُ الْيَابِسَةُ .

[ قَلَّتِ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ يُقَالُ لَهَا الْقَفَّةُ

يَفْتَحُ الْقَافَ ، وَأَمَّا الْقَفَّةُ فَهِيَ الْقَفَّةُ مِنَ الْخُلُوصِ ، يَضِيقُ رَأْسُهَا ، وَيَجْعَلُ لَهَا عُرَى تَمْلُقُ بِهَا فِي آخِرَةِ الرَّحْلِ شُبُّ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ بِهَا لِاجْتِمَاعِهِ أَوْ تَقْبُضِهِ <sup>(١)</sup> ] .

قال أبو منصور : وَجَازٌ أَنْ يَشْبَهَ الشَّيْخُ إِذَا اجْتَمَعَ خَلْقُهُ بِقَفَّةِ الْخُلُوصِ وَهِيَ كَالْقِرْعَةِ يَجْعَلُ لَهَا مَعَالِيقُ تَمْلُقُ بِهَا مِنْ رَأْسِ <sup>(٢)</sup> الرَّحْلِ يَضَعُ الرَّاكِبُ فِيهَا زَادَهُ وَتَكُونُ مَقُورَةً <sup>(٣)</sup> صَيِّقَةَ الرَّأْسِ .

أبو عبيد عن الأعمى : أَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا أَقْطَعَتْ وَانْقَطَعَ بَيْضُهَا .

قال وقال الكسائي : أَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِقْفَاقًا إِذَا جَمَعَتِ الْبَيْضَ .

وقال أبو زيد أَقْفَتِ عَيْنُ الْمَرِيضِ إِقْفَاقًا إِذَا ذَهَبَ دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا .

وقال الليث القُفَّةُ مَا ارْتَضَعَ مِنْ مُتُونِ الْأَرْضِ وَصَلَبَتْ حِجَارَتُهُ ، وَالْجَمِيعُ قَفَافٌ .

(١) ما بين القوسين زيادة من (م)

(٢) عبارة اللسان : يلقونها بها من آخر الرحل

(٣) في اللسان : وهي مدورة كالقِرْعَةِ

وقال شمر : القُفُّ ما ارتفع من الأرض وعَلَفَ ولم يبلغ أن يكون جبالاً .

وقال ابن شميل : القُفُّ حِجَارَةٌ (١) غاص بعضها ببعض حراً لا يخالطها من اللين والشهولة شيء ، وهو جَبَلٌ غير أنه ليس بطويل في السماء فيه إشراف على ما حوله وما أشرف منه على الأرض حِجَارَةٌ تحت تلك الحِجَارَةِ أيضاً حِجَارَةٌ قال ولاتلق قُفّاً إلا وفيه حِجَارَةٌ متقلّبة عظامٌ مثل الإبل البُرُوكِ وأعظمُ وصغارُ .

قال وربُّ قُفٍّ حِجَارَتُهُ فناديرُ أمثال البيوت .

قال ويكون في القُفِّ رياضٌ وقيعانٌ والروضةُ حينئذٍ من القُفِّ الذي هي فيه ، ولو ذهبت تحفرُ فيها لفلبتكَ كثرة حِجَارَتِهَا ، وهي إذا رأيتها رأيتها طيناً ، وهي تنبت وتُعشِبُ ، وإنها قُفُّ القُفِّ (٢) حِجَارَتُهُ . وقال رؤبة .

\* وقُفٌّ أَصَافٍ وَرَمْلٍ بِحُونٍ \* (٣)

(١) في م : ( غاص بعضها ببعض )

(٢) في م : ( وإنما قُفُّ القُفِّ حِجَارَتِهَا )

(٣) كُفّاً في ل . ت ( قف ) والديوان : ١٦٢ ،

وبعد :

\* من رمل يرقى ذى الزكام الأعكن \*

قلت وتنفأ الصَّخْرَانِ على هذه الصَّفَةِ وهي بلادٌ عَرِيضَةٌ واسعةٌ فيها رياضٌ وقيعانٌ وسُلْقَانٌ كثيرةٌ وإذا أَخْصَبَتْ رَبَعَتِ العربُ جميعاً بكثرةٍ مرابعا ، وهي من حُرُونٍ نجذر .

وقال الليث والقُفَّةُ بُنَّةُ الفأس .

[ قال : بُنَّةُ الفأسِ ، أصلها الذي فيه قُفَّتْها الذي يعمل فيه فمالها .

وقال الليث : (٤) .

والقُفَّةُ اضطرابُ الحفّكين واصطكاكُ الأسنان من برْدٍ أو غيره (٥) .

قال والقُفَّةُ الرُّعْدَةُ والقَفَّانُ الجماعةُ .

وفي حديث عمر أن حذيفة قال له إنك تستمعين بالرجل الفاجر فقال إني أستمعُ رِقْوَتَهُ ثم أكون على قَفَائِهِ .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : قَفَّانٌ كل شيء جماعه واستقصاه مَمَرَّتُهُ ، يقول : أكون على تَتَبُعِ أمره حتى أستقصى علمه وأعرفه .

(٤) ما بين الفوسين زيادة في م )

(٥) في م ( أو من ناض الحى ) مكان قوله :

( أو غيره )



قال أبو عبيد : ( ولا أحسب هذه الكلمة  
عربية ، وإنما أصلها قَبَانٌ ، ومنه قول العامة :  
فلانٌ ) قَبَانٌ على فلانٍ إذا كان بمنزلة الأمين  
عليه والرئيس الذي يتَّبَعُ أمره ويحاسبُه ،  
ولهذا قيل لهذا الميزان الذي يقال له القَبَانُ  
قَبَانٌ ، وَفَقَّاعًا الطائر جناحاه :

وقال ابن أحر (١) .

يَطْلُلُ يَحْفَهُنَّ بِفَقْفَقِيهِ

وَيَلْحَمُهُنَّ هَهَافًا ثَخِينًا (٢)

بصف ظليما حَضَنَ بيضه وَفَقَّقَ عليه  
بمخاضه عند الحضان .

وقال الأصمعي ( يقال ) تَفَقَّقَ من البرد

وَرَزَفَرَفَ بمعنى واحد .

ابن شميل التَّفَنُّ رعدةٌ تأخذ من الحى .

أبو عبيد يقال للجبان إذا فزع قد قَتَّ

(١) هو عمرو بن أحر الباهلي ، كما في ت (هـ)  
وأشد في ل (ق) أيضا  
(٢) ق م (تَفَقَّقَ من البرد وَرَزَفَرَفَ) بدل :  
(تَزَفَرَفَ)

منه شعره : إذا قام من الفرع ، ومثله قد  
أفشعرت منه ذوائبه ودوائره .

ف ق

[ ف ق ]

قال الليث الفَقُّ والافتقاق : الانفراجُ .

يقال : انْفَقَّتْ عَوَّةُ الكلبِ إذا  
انفجرت .

وقال ابن دريد : فَقَّتَ الشيء إذا افتتحه .

وقال الليث : الفَقْفَقَةُ حكاية عَوَاتِ  
الكلاب .

أبو عبيد عن الفراء : رجلٌ فَفَقَّاقٌ ، أى  
مُخَلِّطٌ .

وقال شمر : رجلٌ فَفَقَّاقٌ ، أى أحمق .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : رجلٌ  
فَقَّاقٌ مُخَفَّفُ القاف ، أى أحمق ، قال والْفَقْفَقَةُ  
الْمُخَلِّقُ ، قال وَفَقَّقَ الرجلُ إذا افْتَرَعَ قَصْرًا  
مُدْفَعًا .

## باب الإقاف والباء

ق ب ب

[ قب ]

الْقَبُّ ضربٌ من اللحمِ أَصْبَحَها وأعظمها،  
ويقال لشيخ القوم قَبُّ القوم .

أبو عبيد عن الأعمى : الْقَبُّ هو الخَرْقُ  
الذي في وسط البَكْرَةِ وله أسنان من خشب .  
قال ونسي الخشب التي فوق أسنان الحلالة الْقَبَّ  
وهي البكرة .

وقال الأعمى [ يقال ] عليك بالقَبِّ  
الأكبر يريدون الرأس الأكبر .

ابن هاني عن أبي عبيدة قَبُّ الاسْتِ  
وهو المضمض .

وقال الليث : [ الزق قبك بالأرض ،  
وقال و ] <sup>(١)</sup> قَبُّ الذُّبُرِ مفرج ما بين الألتيتين .

أبو عبيد : الْقَبُّ ما يُدْخَلُ في جيبِ  
القميص من الرقاق .

وقال شمر : الرأس الأكبر يُراد به

(١) ما بين الفوسين زيادة في ( م )

الرئيسُ ، يقال : فلان قَبُّ بنى فلان ، أى  
رئيسهم .

أبو عبيد عن الأعمى : ما سمعنا العام  
قَابَةً يعنى الرعد .

وقال <sup>(٢)</sup> ابن السكيت : ما أصابنا العام  
قَابَةً ، ويقول : هو الرعدُ ، وإنعاهو :  
ما وقتت العام قَم قَابَةً .

وقال الليث ما قال ابن السكيت ، ولكنه  
قاله بنير حرف الجحد ، وقال أصابهم العام  
قَابَةً أى شيء من اللط .

أبو عبيد عن الأعمى : قَبُّ الثمر يُقَبُّ  
قُبُوبًا يذيسى وكذلك المجرحُ ، وقَبُّ  
الأسد يُقَبُّ قَبِيحًا إذا سمعت قَمْعَةً أنيابو ،  
وقد اقْتَبَّ فلان يد فلان اقتبابًا إذا قطعها .

وقال أبو عبيد : القَبْعَةُ صوت جوفِ  
الفرس وهو القَيْبُ ، وقيل للبطن قَبْقَبُ

(٢) في م : ( وقال ابن السكيت : أنخط الأعمى  
في قوله : ما سمعنا العام قَابَةً ، إنه الرعد ، وإنما هو ،  
ما وقتت العام قَابَةً ، حتى القطر من السماء )

لِقَبْقَبَتِهِ ، وهى حكاية صوت البطن ، والأَقَبُ  
الضامرُ [ والمرأة قَبَاءٌ والجمع قَبٌ ]<sup>(١)</sup> .

وقال أبو نصر سمعت الأصمى يقول :  
رَوَى عن عمر أنه ضَرَبَ رجلاً فقال ( إِذَا قَبَّ  
ظَهْرُهُ فَرُدُّوهُ إِلَى ) .

[ قال : وَقَبَّ ظَهْرُهُ يُقَبُّ قَبْسُهَا ، إِذَا  
ضُرِبَ بالسُّوْطِ وغيره ، فَجَفَّ فذلك  
القُبُوبُ ]<sup>(٢)</sup> .

وقَبَبَ الفحلُ إِذَا هَدَرَ قَبِيبَةً .

وقال الليث : قَبَّ اللحمُ يُقَبُّ إِذَا ذَهَبَتْ  
نُدُونُهُ وطرأوته<sup>(٣)</sup> .

وقال خالد بن صفوان لابنه وهو يمانيه :  
لَا تُفْلِحُ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قُبَابِ  
وَلَا مُقَبِّبَ ، وكل كلمة منها لسنة بعد سنة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القَبْقَابُ  
الكَذَابُ<sup>(٤)</sup> ، قال : والقَبْقَابُ<sup>(٥)</sup> الخُرْزَةُ  
الَّتِي تُصَقَّلُ بِهَا الثِّيَابُ .

عمرو عن أبيه : قَبَبَ إِذَا حَقَّ .  
وقال الليث : القَبَبُ : دِقَّةُ الخُفْرِ .  
وَأُنْشِدَ فى وصف فرس :

اليدَ سَابِغَةً وَالرَّجُلَ طَامِعَةً  
وَالْمِينَ قَارِحَةً وَالْبَطْنَ مُقَبُوبَ  
أى قَبَّ بطنه ، والفعل : قَبَّه يُقَبُّ قَبَاءً ،  
وهو شدة الدَّمَجِ للاستدارة ، والنعتُ أَقَبُ  
وَقَبَاءٌ .

ويقال للبصرة قُبَّةُ الإسلام ، ويقال :  
قَبَّيْتُ قُبَّةً أَقْبَبُهَا قَبِيْبًا ، إِذَا بَنَيْتَهَا .  
وقال غيره ، القُبَابُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّكِّ  
يُشَبِّهُ الكَنْعَمَ .

وقال جرير :  
لَا تَحْصِيْنَ مِرَاسِيَ الْحَرْبِ إِنْ خَطَرَتْ  
أَكَلَ الْقُبَابُ وَأَذَمَ الرُّغْفُ بِالصِّيرِ<sup>(٦)</sup>  
وسمعت أعرابياً ينشد فى جارية تسمى  
لَمْسَاءَ :

\* لَمْسَاءُ يَا ذَاتَ الْحِرِّ الْقَبْقَابُ<sup>(٧)</sup> \*

(١) ما بين القوسين زيادة فى ( م )  
(٢) ما بين القوسين زيادة فى ( م )  
(٣) فى د : ( وطرأوته ) كما أثبت من ( م )  
(٤) تصويبه من ( م ) ولى - د - ( الكذب )  
(٥) فى م : ( والقَبْقَابُ بإيالة الخُرْزَةِ )  
(٦) ما بين القوسين زيادة فى ( م ) والشعر  
لجرير كذا فى ل ( قَب )  
(٧) كذا فى ل . ت ( قَب )

(١) ما بين القوسين زيادة فى ( م )

(٢) ما بين القوسين زيادة فى ( م )

(٣) فى د : ( وطرأوته ) كما أثبت من ( م )

(٤) تصويبه من ( م ) ولى - د - ( الكذب )

(٥) فى م : ( والقَبْقَابُ بإيالة الخُرْزَةِ )

فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْقَبَابِ فَقَالَ هُوَ الْوَاسِعُ  
الْمُسْتَرْخِي الَّذِي يُقَبِّبُ عِنْدَ الْإِيلَاجِ .

وقال الفرزدق :

لَكُمْ طَلَّقْتُ فِي قَيْسٍ عِيلَانَ مِنْ حِرِّ

وقد كَانَ قَبَابًا رِمَاحُ الْأَرَاقِرِ <sup>(١)</sup>

وسئل أحمد بن يحيى عن تفسير حديث

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :

( خَيْرُ النَّاسِ الْقَبِيُونَ ) فقال إن صح الخبرُ

فَهُمُ الَّذِينَ يَسْرُدُونَ الصَّوْمَ حَتَّى تَضْمُرُ

بَطُونُهُمْ .

قال ، وقال ابن الأعرابي : قَبٌّ إِذَا ضَمُرَ

لِلسَّابِقِ ، وَقَبٌّ إِذَا جَفَّ ، قال : والقَبْبُ

سَيْرٌ يَدْرُرُ عَلَى الْقَرْبُوسَيْنِ كِلَيْهِمَا .

وقال ابن دريد : الْقَبْبُ عِنْدَ الْعَرَبِ

خَشْبُ السَّرِجِ وَعِنْدَ الْمَوْلِدِينَ سَيْرٌ يَعْتَرِضُ

وَرَاءَ الْقَرْبُوسِ الْمَوْخِرِ .

وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

يَرِلْ لِبْدِ الْقَبْبِ الرِّكَاخِ

عَنْ مَتْنِهِ مِنْ زَلَّتْ رَشَاخُ

(١) أَشْدَدُ . ت ( ق ب )

فَجَعَلَ السَّرِجَ نَفْسَهُ قَبْقَبًا كَمَا يَسْمُونَ  
النَّبْلَ ضَالًّا وَالْقَوْسَ شَوْحَطًا .

ب ق ق

[ بق ]

قال الليث : الْبَقَّ عِظَامُ الْبَعُوضِ الْوَاحِدَةُ

بَقَّةٌ .

وقال رؤبة :

\* يَمُصُّنَ الْأَذْنَابَ مِنْ لَوْحٍ <sup>(٢)</sup> وَبَقَّ \*

[ الْلَوْحُ الْمَطَشُ هَاهُنَا ] <sup>(٣)</sup> .

قال : وَالْبَقَاقُ أَسْقَاطُ مَتَاعِ الْبَيْتِ ، قال :

وَبَلَعْنَا أَنْ عَلِمْنَا مِنْ عُلَمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَضَعِ

لِلنَّاسِ سَبْعِينَ كِتَابًا فِي الْأَحْكَامِ وَصَوَّفَ الْعِلْمَ

فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَى نَبِيِّ مِنْ أَنْبِيَائِهِمْ أَنْ قُلْ لِفُلَانٍ

إِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ الْأَرْضَ بَقَاقًا وَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَقْبَلْ

مِنْ بَقَاقِكَ شَيْئًا .

قال أبو منصور : الْبَقَاقُ كَثْرَةُ السَّكَّامِ .

وقال أبو عبيد : يَقَالُ بَقٌّ الرَّجُلُ وَأَبَقٌّ

إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ .

(٢) كِنَافَى ل ( بق ) وَالْإِيرَانُ : ١٠٨

وقوله :

\* بِسَبْعِينَ وَاقْتَرَحُوا مِنْ خَوْفِ الزَّمَقِ \*

(٣) زِيَادَةٌ فِي ( م )

قال وأنشد الأصمعي :

وقد أقودُ بالدوى للزمل

أخرس في السفر بقاء المنزل<sup>(١)</sup>

[ يقول : إذا سافر فلا بيان له ولا لسان

وإذا أقم بالمنزل كثر كلامه ]<sup>(٢)</sup>.

فسمي الحديث أن الله لم يقبل مما أكثر  
من كلامه شيئاً .

وقال الليث : البَقَّةُ حكاية صوت كما  
يُقبِقُ الكوز في الماء ، ويقال للرجل الكثير  
الكلام بقباق .

وقال الأصمعي : أبى ولد فلان إيقاقاً

إذا كثروا ، وبقّ النبث بقوقاً وذلك حين  
يطلع ، وأبق الوادي إذا طاع نباته .

وأما قول الراعي :

رعت من خفاف حين بق عيابه

وحلّ الرأيا كل أسحم ماطر<sup>(٣)</sup>

(١) أنشد لـ ت ( بق )

(٢) ما بين التوسين زيادة في ( م )

(٣) أعدل في ( بق ) : ( رعت بخفا )

و ( أسحم ماطر ) ، وفي ت ( بق ) : من خفاف .  
باطل أيضاً بدل ( ماطر )

قال بعضهم : بق عيابه أى نشرها  
وبق فلان ماله أى فرقته .

وقال الراجز :

أم كنتم الفضل الذي قد بقّه

في المسلمين جله<sup>(٤)</sup> ودقه

ويقال بقبق علينا الكلام أى فرقته ،

وبقه اسم امرأة ، وأنشد الأحر :

يوم أديم بقعة الشريم

أفضل من يوم احلقى<sup>(٥)</sup> وقوى

يريد بقوله احلقى وقوى الشدة ، وبقّه

اسم موضع بعينه .

ومنه قولهم في تقيص الصبي :

ترق عين بقّه . : حُرقة<sup>(٦)</sup> حُرقة

[ قيل عين بقّه اسم قصر أو حصن ،

أرادت أن تقول له : لرق عين بقّه ، أى

اصعد إلى أعلاها ، وقيل نأغته بهذا فشبهته

بعين البقة لصغر جثته .

(٤) ورد إنشاده في لـ ت ( بق )

(٥) مكنا في لـ ت ( بق )

(٦) رواية لـ ت ( بق )

\* حُرقة حُرقة ترق عين بقّه \*

وأما قول الشاعر :

\* أَلَمْ تَسْمَعْ بِالْبَقَّتَيْنِ الْمَادِيَا <sup>(١)</sup> \*

فإنه أرادَ بالبقتين الحصن المعروف  
فثناء .

كما قال :

وَمَهْمَيْنِ قَذْفَيْنِ مَرَّتَيْنِ

قَطَعْنَهُ بِالْأَمِّ لَا بِالسَّتَيْنِ <sup>(٢)</sup>

وربما نفي قيلَ البقتين .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : البَقَّةُ  
الزُّنَّارُونَ .

قال : وكنتُ إذا أنبتُ النُّقْلُ لم  
يتكلم بشيء إلا كتبتُهُ .

فقال : ما تركَ عندي قَابَةً إلا اتبها  
ولا نِقَارَةً إلا انتقرها .

## بَابُ الْقَافِ وَالْمِيمِ

ق م م

[ ثم ]

قال الليث : القَمُّ ما يُعَمُّ مِنْ قَامَاتِ  
القماش فيجمعُ والمِقْمَةُ مِرْمَةٌ الشاةِ تُلْفُ بها  
ما أصابت على وجه الأرضِ تَأْكُلُهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : للفتَمِ مقامٌ واحدتها .

[ مِقْمَةٌ ، وللخيلِ الجحافلُ ، وهي الشَفَةُ  
للإنسان .

وقال الأحمسيُّ ، يقال مِقْمَةٌ ومِرْمَةٌ

لعمِ الشاةِ .

قال ومن العرب من يقول : مَقْمَةٌ ومِرْمَةٌ  
قال : وهي مِنَ الكلبِ الزُّنُقُومُ وَمِنْ السباعِ  
الخطمُ ، وللقَمَّةِ السكنسةُ .

وقال الليث : القِئمةُ رأسُ الإنسان ،  
وأنشد :

صَنَعُمُ الْقِرِيسَةَ لَوْ أَبْصَرْتَ قِئْمَتَهُ

بين الرجالِ إذا شَبَّهَتْهُ الْجَبَلَا <sup>(٣)</sup>

وقال الأحمسيُّ : القمةُ قبةُ الرأسِ وهي

أَعْلَاهُ ، ويقال صَارَ القَمْرُ على قبةِ الرأسِ :

إذا صار على حِيَالِ وسطِ الرأسِ .

(١) أنشدته لي ( ق م ) ، وفي ت ( ق م ) :  
( الجلا ) بدل ( قوله ) : ( الجبلا )

(١) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٢) ما بين القوسين زيادة في ( م )

قال ذو الرمة :

وَرَدْتُ اعْتِسَافًا وَالثَّرِيَا كَأُهَا

على قَمَةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ يَحْلِقُ

وقيل الْقِمَّةُ شَخْصُ الْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ

قَائِمًا يُقَالُ : إِنَّهُ لِحَسَنُ الْقِمَّةِ عَلَى الرَّحْلِ ،

ويقال أَلْقَى عَلَيْهِ قَمَتَهُ أَيْ بَدَنَهُ ، وَيُقَالُ : فَلَانٌ

حَسَنُ الْقَامَةِ وَالْقِمَّةِ وَالْقَوْمِيَّةِ .

قال ويقال : قَمَّ بَيْتُهُ وَهُوَ يَقْمُهُ ، قَمًّا إِذَا

كَنَسَهُ ، وَالْقِمَامَةُ الْكِنَاسَةُ ، وَاقْتَمَ مَا عَلَى

الْخَوَانِ إِذَا أَكَلَهُ كُلُّهُ أَلْقَى وَيُقَالُ قَامَةً يَنْتَكِ عَلَى

الطَّرِيقِ أَيْ كِنَسَاةَ يَنْتَكِ ، وَيُقَالُ لَيْبِيسِ

الْبَقْلِ الْقَمِيمِ .

ويقال : أَمَّ الْفَحْلُ الْإِبِلَ ، وَهُوَ يَقْمُهَا

إِقَامًا إِذَا ضَرَبَهَا كُلَّهَا .

قال الليث : يُقَالُ فِي الشَّيْءِ قَمَّمَ اللَّهُ عَصَبَ

فُلَانٍ أَيْ سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْقَمَامَ .

وقال غيره : قَمَّمَ اللَّهُ عَصَبَهُ أَيْ يَبْسُهُ

حَتَّى يَزِمَنَّ .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : قَمَّ إِذَا

جَمَعَ وَقَمَّ إِذَا جَفَّ .

قال وقولهم : قَمَّمَ اللَّهُ عَصَبَهُ أَيْ قَمَّمَهُ ،

أَيْ جَفَّفَ عَصَبَهُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الْقَمَامُ : الْعَدَدُ

الكَثِيرُ ، وَالْقَمَمُ السَّيِّدُ مِنَ الرِّجَالِ .

وقال شمر : وَقَعَ فَلَانٌ فِي قَمَامٍ مِنَ الْأَمْرِ

أَيْ وَقَعَ فِي شِدَّةٍ أَمْرٍ عَظِيمٍ كَبِيرٍ ، وَالْبَحْرُ

الْقَمَامُ أَيْضًا ، وَأَنْشَدَ :

\* وَغَرَّقْتُ <sup>(١)</sup> حِينَ وَقَعْتُ فِي الْقَمَامِ <sup>(٢)</sup> \*

وقال الأصمعي القُرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ وَهُوَ

صَغِيرٌ لَا يَكَادُ يَرَى مِنْ صَفَرِهِ ، يُقَالُ لَهُ قَمَامَةٌ

وَقَوْلُ رُوْبَةٍ :

\* مِنْ خَرٍّ فِي قَمَامَيْنَا تَقَمَّمَا \*

أَرَادَ مِنْ خَرَقِي عَدَدِنَا ، غُمِرَ وَغُلِبَ كَمَا

يُغْمَرُ الْوَاقِعُ فِي الْبَحْرِ الْغَمِيرِ <sup>(٤)</sup> .

(١) لفرزدق ، كذا في ل ( ق م )

(٢) أنشده في ل ( ق م )

(٤) كذا في ( م ) وهو الصواب ، وعبرة د :

( عمرو : الأصل في القمام البحر )

(١) كذا في ل . ت ( حلق ) والديوان : ٤٠١

وقول المجاج :

\* وَقَمَّانُ عَدِيٍّ <sup>(١)</sup> قُمَمٌ \*

من القَمَّانِ الذي هو معنى المدح  
الكثير .

وقال الليث : سيد قَمَّانٍ وقامٍ ،  
وذلك لكثرة خيره وسعة فضله ، والقُمَمُ ما  
يستقى به من نحاس .

أبو عبيد عن أبي عبيدة ، قال : القُمَمُ  
بالرومية .

وأنشد لعنترة :

\* حش الإمام به جوانب قُمَمٍ <sup>(٢)</sup> \*

عمرو عن أبيه : القِمَمُ البُسرُ اليابسُ ،  
ويقال : تَمَمَ الفحلُ الناقةَ إذا علاها وهي  
باركة ليضربها وكذلك الرجلُ يعلو قرنه .

(١) المصراع الأول :

له نواح وله أسطم وقمان الخ

كذا في ل . ت ( ق م ) والديوان / ٦٣

(٢) كذا في م وفي ل ( ق م ) : ( حش القيان به الخ ) ،

والبيت بتمامه في ديوانه : ٨١ :

وكان رباً أو كيلاً مقدماً

حش الوقود به جوانب قم

وقال المجاج :

\* يَنْتَسِرُ الْأَقْرَانُ بِالْقَمَمِ <sup>(٣)</sup> \*

وقال أبو زيد يقال في مثل : ( أدركني  
القَوْمِيَّةُ لا تأكله المَوِيَّةُ ) أراد بالقَوْمِيَّةِ  
الصبي الصغير <sup>(٤)</sup> ، يلفظ ما تقع عليه يده  
وربما وقعت على هامة من الهوام فتلسمه .

م ق ق

[ مق ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : المَقَّةُ  
شراب النبيذ قليلاً قليلاً [ والمَقَّةُ الجداء  
الرضع <sup>(٥)</sup> ] ، قال : والمَقَّةُ الجهال ، قال :  
ومَقَّ الرجلُ على عياله إذا ضيق عليهم فقرأ  
أو بخل ، وكذلك أَوَّقَ وَفَوَّقَ .

أبو عبيد عن الفراء : تَمَقَّتْ الشراب  
وَتَمَزَّتْهُ إذا شربته قليلاً قليلاً قال والمقامقُ  
الذي يتكلم بأقصى حلقه .

يقال منه فيه مَقَمَمَةٌ ، قال وامتق النصيلُ

(٣) أنشد ل . ت ( ق م ) والديوان : ٦١ : وقوله :

شداعة يقدح هام انزم

من عهد عاد ومولنا يزعم

(٤) في م : ( يلفظ بدون لا )

(٥) زيادة في ( م )



ما في ضرع أمه وامتكه إذا شرب كل ما  
فيه من اللبن امتقاً وامتكاً ، ويقال :  
أصابه جرحٌ فامتقته : أى لم يُباله ولم  
يضره .

وقال الليث : الطولُ الفاحشُ في دقة  
ورجل أمق وامراً مقاء .

وقال النضر : نخذ مقاءً وهي المروقة  
المارية من اللحم الطويلة .

وقال أبو عبيدة : المتى الشق .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : اللقاء من  
الخيل الواسعة الأرفاغ .

وأشد غيره للراعى يصف ناقه :

مقاءً مُنْفَقُ الإبطينِ ماهرة

بالسوم ناطٍ يديها حاركةً سَند<sup>(١)</sup>

(١) ورد إنشاده في ل - ت ( مق )

وقال الأصبغ : الفرسُ الأمقُ :  
الطويل .

وأشد أبو عمرو :

ولى مُسمِعانَ وزَمارة

ونظا مديدٌ وحسنٌ أمق<sup>(٢)</sup>

أراد بالزَمارة الفلَّ وبالمُسمِعَيْنِ القيدَيْنِ ،  
وهذا رجلٌ كان حُبِسَ في سجنٍ [ شيد بناؤه  
وهو مقيد مغلول فيه ]<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن الأعرابي يقال : زَقَّ الطائرُ  
فرخه ومَقَّه وسَجَّه<sup>(٤)</sup> وغرَّه .

(٢) حكنا في ل - ت ( مق )

(٣) زيادة في ( م )

(٤) في ( م ) ( بحجة )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أَبْوَابُ الثَّلَاثِي لِصَحِيحِ مَنْ عَرَفَ الْقَافَ

قال الليث : أهملت القافُ والكافُ وجوهها مع ما يليهما من سائر الحروف .

### بَابُ الْهَافِ وَالْجِمْ

ق ج ص — ق ج ض — ق ج ص  
أهملت وجوهها .

ق ج ص  
استعمل من وجوهه .

ج س ق  
[ جسق ]

الْجَوْزِيُّ وهو دخيلٌ معرَّبٌ لِلْحَصَنِ ،  
[ وأصله كوشك بالفارسية<sup>(١)</sup> ] .

ق ج ز — ج ز ق  
[ جزق ]

الْجَوْزِيُّ وهو معرَّبٌ [ للقطن<sup>(٢)</sup> ] .

ق ج ط  
استعمل منه .

ق ط ج  
[ قطج ]

روى عمرو عن أبيه قال : الْقَطْجُ إْحْكَامُ  
قَتْلِ الْقَطَّاجِ ، وهو الْقَتْلُ<sup>(٣)</sup> وقال في  
موضع آخر قَطَّاجَ إِذَا اسْتَقَى مِنَ الْبَيْرِ ،  
[ بِالْقَطَّاجِ<sup>(٤)</sup> ] .

ق ج د  
مهمل .

(٣) في ( م ) : ( وهو قتل السفيه )

(٤) زيادة في ( م )

(١) زيادة في ( م )

(٢) زيادة في ( م )

ق ج ر

[ جرق ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال :  
الْجُورِيُّ الْعَلِيمُ .

قال ثعلب : ومن قاله بالفاء قد صحف .

ق ج ل — ج ل ق

[ جلق ]

قال الليث : استعمل من وجوهه جَلَقُ  
اسمُ موضع <sup>(١)</sup> قال وجوالقُ معرب ، وغيره  
يجمع الجوالقَ جوالقَ .

وروي أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : جَلَقَ رأسه وجَلَطَهُ إِذَا حَلَقَهُ ، قال :  
والجَلَمَةُ الناقةُ الهرمةُ .

وحكى ابن الفرج عن بعض العرب أنه  
قال : فتح الله عليك الْجَلَمَةَ وَالْجَلَمَةَ : أى  
الكسرة .

(١) هنا نفس ظاهر في تعريف جلق في هذه  
النسخة إذ أورد اللسان تعريفاً نسبته إلى التهذيب فهو  
منقول من نسخة (م) وهو « جلق وهو موضع بالشام  
معروف » ثم قال : ( قال ابن بري جلق اسم دمشق ،  
قال حسان بن ثابت :

له در عصاية نادتهم

يوماً يجلق في الزمان الأول

هو لسان كذا في ل . ت (جلق) والديوان : ٧٩

وفي النوادر : رجلٌ هزيلٌ جُرَاقَةٌ غُلِقٌ ،  
وَالْجُرَاقَةُ وَالغُلِقُ الْخَلْقُ .

ق ج ن — ج ن ق

[ جنق ]

ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الجنقُ  
أصحاب تدير المنجنيق ، يقال جَنَقُوا يَحْنَقُونَ  
جَنَقًا .

وقال الفراء : سمعت أعرابياً يقول :  
جَنَقُوهُم بِالْمَجَانِيقِ تَجْنِقًا : إِذَا رَمَوْهُمْ  
بأحجارها .

ق ن ج

استعمل منه .

[ قنج ]

وَقَنْجٌ هِيَ مَدِينَةٌ بِنَاحِيَةِ الْهِنْدِ .

ق ج ف

مهمل .

ق ج ب

قال الليث : استعمل منه الْقَبَجُ وهو  
معربٌ .

ق ج م

مهمل الوجوه .

## بَابُ الْفَافِ وَالشَّيْنِ

ق ش ض

مهمل .

ق ش ص

استعمل منه .

[ شمس ]

قال الليث : الشَّقَصُ طائفةٌ من النِّمَّاءِ ،

نقول أعطاهُ شَقَصاً من ماله .

وقال الشافعي في باب الشَّعْفَةِ فإن اشترى

شَقَصاً من دار<sup>(١)</sup> ، ومعناه أى اشترى نصيباً

مملوفاً غير مفروزٍ [ مثل سهم من سهمين أو

من عشرة أسهم<sup>(٢)</sup> ] .

قال أبو منصور : وإذا فُرِزَ جاز أن يسمى

شَقَصاً<sup>(٣)</sup> ، وتَشْقِيسُ الذَّبِيحَةِ تَقْصِيئاً

وتفصيلُ أعضائها بعضها من بعض سهاماً

معتدلةً ، [ وروى عن الشعبي ، أنه قال : من

(١) كذا في م وفي غيرهما « داره »

(٢) زيادة في م

(٣) في م : ما بين رقمي ٣ - ٣ : (ومنه تشقيص  
الجزرة ، وهو تقصيتها وتفصيل أعضائها وتبديل سهاماً

بين الشركاء ) يمل : ( وتشقيص الخ )

فعل كذا وكذا فليشَّقَص الخنازير ، يقول كما

أن تشقيص الخنازير حرام إذا أريد به البيع ،

كذلك لا يحل بيع الخمر<sup>(٤)</sup> . ويقال للقصابُ

مشَّقَص .

وقال الليث : المَشَّقَصُ : سهمٌ فيه نصلٌ

عريضٌ يرى به الوحشُ .

قال أبو منصور : وهذا التفسير للمشَّقَصِ

خلاف ما حفظ عن العرب .

روى أبو عبيد عن الأعمى أنه قال :

المَشَّقَصُ من النِّصَالِ الطويلِ وليس بالمريض ،

وأما المريضُ من النِّصَالِ فهو المِشْبَلَّةُ وهذا

هو الصحيح وعليه كلام العرب<sup>(٥)</sup> .

وقال الليث : الشَّقِيقُصُ في نَعْتِ الفرسِ

فَرَّاحَةٌ وَجُودَةٌ ، [ قلت لا أعرف الشَّقِيقُصَ

في نَعْتِ الخيل ولا أدري ما هو<sup>(٦)</sup> ] :

(٤) زيادة في م

(٥) زيادة في م

(٦) زيادة في م

ق ش ط

ق ش س ، ق ش ز — أهلت  
وجوها .

[ قشط ]

قال الليث : استعمل منه القشط وهو  
لُقَّةٌ فِي الكَشَطِ .

وقال الفراء في قول الله :

( إِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ <sup>(١)</sup> ) هي في قراءة  
عبد الله كُشِطَتْ بالقاف ، ومعناها واحد مثل  
القشط والكشط ، والقافور والكافور .

وقال الزجاج : كُشِطَتْ وقُشِطَتْ واحدٌ  
ومعناها قُلِمَتْ كما يُقْلَعُ السَّقْفُ .

يقال : كَشَطْتُ السَّقْفَ وقُشِطَتْهُ .

وقال غيره : كَشَطَ فلانٌ عن فرسه  
الجلَّ وقُشِطَهُ إِذَا كَشَفَهُ .

ق ش د

قشد ، شق ، دقش ، شقد ، دشق .

[ قشد ]

قال الليث : يقال لِقُشِلِ السَّمْنُ القَشْدَةُ  
والقِلْدَةُ .

(١) سورة التكاوير : ١١

وأخبرني المنفرد عن أبي الميم في قول  
الرب : إِذَا طَلَّتِ البَلْدَةُ أُكِلَتْ  
القِشْدَةُ .

قال : ونسب القشدة الإمر والخلاصة  
والألافة .

قال : وسميت الأفة لأنها تليق بالقدر  
أى تَلْزَقُ بأسفلها حين يُصْنَى السَّمْنُ ويبقى  
الإثر مع شعر وعود وغير ذلك إن كان ويخرج  
السَّمْنُ مُهْدَبًا صافيا كأنه الخلل <sup>(٢)</sup> .

أبو عبيد عن الكسائي : يقال لِقُشِلِ السَّمْنُ  
القِلْدَةُ والقِشْدَةُ بالذال والكُدَادَةُ [ وقد  
قَشَدْنَا القِشْدَةَ <sup>(٣)</sup> ] .

ش ق د

[ شقد ]

قال الليث : القَشْدَةُ حبشبة كثيرة  
الإهالة واللين .

قال أبو منصور : لم أسمع القَشْدَةَ لغير  
الليث وكأنه أراد القِشْدَةَ قلبه [ كما يقال جنب  
وجيد <sup>(٤)</sup> ] .

(٢) ق د : ( كأنه الخلل ) والتصويب من ( م )  
إذ الخلل بالهاء : الشبرج وهو الأنسب

(٣) زيادة في ( م )

(٤) زيادة في ( م )

د ق ش

( دقش )

قال الليث : سألتُ أبا الدَّقِيشِ ؛ قلت  
ما الدَّقَشُ ؟ فقال لا أدري ، قلت فما الدَّقِيشُ ؟  
قال ولا هذا ، قلت فَاكْتَنَيْتَ بما لا تدري  
ما هو .

قال : إنما السكَنَى والأسماءُ علاماتٌ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : قال أبو حاتم :  
[ السجري <sup>(١)</sup> ] الدَّقْشَةُ دُرَيْبَةُ رُقَطَاءُ أَصْفَرُ  
من العَفَاءَةِ قال والدَّقَشُ عنده النقشُ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال  
أبو الدَّقِيشِر كنية واسمه الدَّقَشُ .

قلت : وهذا قريبٌ من قول أبي حاتم <sup>(٢)</sup>

ش د ق

[ شدق ]

قال الليث الشَّدَقُ : والشَّدَقُ لُفْتَانُ .

قال : والأشْدَقُ المريضُ الشَّدَقُ الواسمه  
والماثلهُ أَيَّ ذَلِكَ كَانَ .

(١) زيادة في م

(٢) زيادة في م

وقال غيره : رجلٌ أَشْدَقُ إذا كان مُفَوَّهاً  
[ ذابيان <sup>(٣)</sup> ] ورجالٌ شُدُقٌ .

وقيل لعمرو بن سعيد الأشْدَقُ لأنه كان  
أحد خطباء العرب ، وجمع الشدق شُدوق  
وأشْدَقِي <sup>(٤)</sup> ، والشَّدَقُ : سَمَةُ الشَّدَقِينَ .

ويقال : هو يشْدَقُ في كلامه إذا توسَّع  
فيه وتَفَيَّهَقَ ، [ وهو مذموم <sup>(٥)</sup> ] وشَدَقاً <sup>(٦)</sup>  
الوادي ناحيته .

د ش ق

[ دشق ]

أبو عبيد وغيره : يَتَّ دَوْشَقٌ إذا كان  
ضخماً ، وجَلَّ دَوْشَقٌ إذا كان ضَخْماً فإذا كان  
سريعاً فهو دِمَشَقٌ <sup>(٧)</sup> .

ش ق ظ

ق ش ت ، مهمل . ق ش ظ ، أهمله  
الليث .

[ شقط ]

وروى سلمة عن الفراء : الشَّقِيطُ النَّخَارُ

(٣) زيادة في م

(٤) زيادة في م

(٥) زيادة في م

(٦) في د ( وشدق الوادي ) والتصويب ( من م ) .

(٧) زيادة في م

وقال سَمَخَمُ بْنُ حَرْسٍ رَأَيْتُ أَبَا هَريرة  
يَشْرَبُ مِنْ ماءِ الشَّقِيطِ .

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي في  
الشَّقِيطِ مثله ، وهي جِرَارٌ مِنَ الخَرْفِ يُجْمَلُ  
فِيهَا الماءُ .

ق ش ذ

[ قنذ ]

قال الليث : [ قال أبو الدَّقَيْشِ : التَّشْدَةُ  
هي الزُّبْدَةُ الرقيقة وقد <sup>(١)</sup> اقْتَشَدْنَا سَمًا أَى  
جَمْعَهُ ، وَأَتَيْتُ بَنِي فُلانٍ فَاسْأَلْتَهُمْ فَأَقْتَشَدْتُ  
شَيْئًا أَى جَعَلْتُ شَيْئًا .

وقال : القِشْدَةُ أَنْكَ تَذِيبُ الزُّبْدَةَ فَإِذَا  
تَضَيَّجَتْ أَفْرَغْتَهَا وَتَرَكْتَ فِي القِدْرِ مِنْهَا شَيْئًا  
فِي أَسْفَلِهَا ثُمَّ تَصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنًا مَحْضًا قَدَرُ  
مَاتَرِيدٍ ، فَإِذَا تَضَيَّجَ اللَّبَنُ صَبَبْتَ عَلَيْهِ سَمًا  
بَعْدَ ذَلِكَ تُسَمَّنُ بِهِ الجارية ، وقد اقْتَشَدْنَا  
قِشْدَةً أَى أَكَلْنَاهَا .

قال أبو منصور : وأرجو أن يكون  
ماروى الليث عن أبي الدَّقَيْشِ صحيحًا .

(١) زيادة في (م)

[ والحفوظ عن الثقات القِشْدَةُ بالدال ، ولعل  
الدال فيها لُغَةٌ لَمْ تَبْلُغْنَا والله أعلم <sup>(٢)</sup> .

ش ذ ق

[ شذق ]

أهمه الليث :

وروى ابن الفرج <sup>(٣)</sup> لأبي عمرو :  
السَّوَذَقُ : والسَّوَذَقُ السَّوَارُ .

قال أبو إسحاق <sup>(٤)</sup> : السَّوَذَانِقُ والسَّوَذَانِقُ  
الصَّغَرُ .

وقال غيره : يقال للصَّغَرِ سَوَذَقٌ  
وسَوَذَقٌ <sup>(٥)</sup> .

وفى نوادر الأعراب قال : السَّوَذَقَةُ  
والتَّزْخِيفُ أَخَذَ الْإِنْسَانُ عَنْ صَاحِبِهِ بِأَصَابِعِهِ

ب ش ذ ق

[ البشذق ]

قال أبو منصور : إِخَالَ السَّوَذَقَةَ مُعَرَّبَةٌ  
وَأَصْلُهَا البَشِذْدَقُ وهى فارسية .

ش ق ذ

[ شقذ ]

أبو عبيد عن الفراء قال . الشَّقْدُ العَيْنُ

(٢) زيادة في (م)

(٣) في م : ( وروى أبو تراب لأبي عمرو )

(٤) في م : ( وروى أبو تراب )

(٥) زيادة في (م)

الذى لا يكاد ينام [ وهو الذى <sup>(١)</sup> يُصِيبُ  
الناسَ بالْتَيْنِ ] .

الشَّقْدَانُ والشَّقْدَانُ <sup>(٢)</sup> الجائع .

وقال الأحمى : أَشَقَّدْتُ الرَّجُلَ إِشْقَادًا  
إِذَا طَرَدْتَهُ ؛ وَشَقَّدَ هُوَ شَقْدًا إِذَا ذَهَبَ وَهُوَ  
الشَّقْدَانُ .

وَأَنشَدَ :

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَنْقَذُونِي

وَصَرْتُ كَأَنِّي <sup>(٣)</sup> فَرَأُ مَتَارُ

وقال الشَّقْدَانُ الحِرْبَاءُ وَجَمْعُهُ شَقْدَانٌ  
مِثْلُ الْكِرْوَانِ وَجَمْعُهُ كِرْوَانٌ .

وقال الليثاني : الشَّقْدَانُ الحِرْبَاءُ ،  
وَاحِدُهُمَا شَقْدٌ وَشَقْدٌ .

وقال ذو الرمة :

تَجَاوَزْتُ وَالْمُصْفُورُ فِي الْجَحْرِ لَاحِجٌ

مَعَ الْغَبِّ وَالشَّقْدَانُ تَسْمُو صُدُورُهُمَا <sup>(٤)</sup>  
وقال أبو خيرة : يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنَ  
الْحِرْبَاءِ شَقْدَانٌ .

قَالَ : وَهَجَتْ امْرَأَةٌ زَوْجَهَا فَشَبَّهَتْهُ  
بِالْحِرْبَاءِ فَقَالَتْ :

إِلَى قَصْرِ شَقْدَانٍ كَأَن سَبَّاهُ

وَلِحَيَّتِهِ فِي خُرُومَانٍ <sup>(٥)</sup> مَنُورٌ

قَالَ الْخُرُومَانَةُ بَقْلَةٌ خَبِيثَةٌ الرَّائِحَةُ تَنْبِتُ  
فِي الدَّهْنِ .

وقال ابن السكيت ، يُقَالُ مَا بِهِ شَقْدٌ  
وَلَا نَقْدٌ .

وقال الليثاني يُقَالُ مَالُهُ شَقْدٌ وَلَا نَقْدٌ  
أَيُّ مَالِهِ شَيْءٌ .

قَالَ وَمَا فِيهِ شَقْدٌ وَلَا نَقْدٌ ، أَيُّ مَا فِيهِ  
عَيْبٌ .

ق ش ث

أَهْمَلْتُ مِنْ وَجْهِهِ .

(١) زيادة في م .

(٢) كذا في م : ( الشَّقْدَانُ : الجائع ) وهو  
الصواب

(٣) لئامر بن كثير الحارثي كما ولد . ت ( شَقْد )  
وقوله :

فَأَنِّي لَسْتُ مِنْ غُفْلَانٍ أَصْلُ

وَلَا بَنِي وَبَيْنَهُمْ اعْتِشَارٌ

(٤) ق ل ( شَقْد ) : ( تَقَادَفَ وَالْمُصْفُورُ ،

وَقِي دِيوَانُهُ : ٣٠٨ : ( تَجَاوَزْتُ وَالْمُصْفُورُ )

(٥) ورد إنشاده ق ل . ت ( شَقْد )



## باب الفاف والشين مع الراء

والقشور اسمُ دواءٍ والقشرة اسمٌ للثوب  
وكل ملبوس قشرٌ ولُيئتِ القاشرةُ والقشورةُ  
وهي التي تقشرُ عن وجهها بالدَّواءِ  
ليصفو لونُها [ وهو مثل حديث النامصةِ  
والمتمنصة<sup>(٣)</sup> ] .

أبو عبيد عن الأصمعي : القاشورُ الذي  
يحيى في الحلبة آخر الخليل وهو التيسكل .

ثعلب عن سلسة عن الفراء قال : عامٌ  
أقشَفُ أقشَرُ ، أى شديدٌ .

وقال غيره : يقال للسنة المجذبة قاشورةٌ ،  
وأنشد :

\* فابست عليهم سنة قاشورة<sup>(٤)</sup> \*

ورجلٌ مِقشَرٌ : إذا كان كثيرَ السؤالِ  
مُلِحًا [ والأقشَرُ الشديد حمة اللون من  
الرجال .

ق ش ر

قشر - قرش - شرق - رشق - شقر

رقش - قشر

مستعملات .

[ قشر ]

قال الليث : القَشْرُ سَحْفُك<sup>(١)</sup> القِشْرَ  
عن ذبه ، والأقشَرُ الذي حمرته كأن بشرته  
مُقشَّرةٌ .

قال : وحية قشراءُ ، وهي كأنها قد  
قُشِرَ بعضُ سُلْحَمِها وبعضُ لَمَّا ، والقشرةُ  
والقشرةُ لفةٌ وهي بطرةٌ شديدةٌ تقشِّرُ الحمى  
عن الأرضِ ، ومطرةٌ قاشرةٌ ذاتُ قشرٍ ،  
قال ، والقشرةُ أيضاً مصدرُ القاشيرِ ، والقاشورُ  
هو للشوومُ .

يقال : قَشَرَمَ أى شَامَهُمْ ، والقشارةُ  
ما تقشِّره عن شجرةٍ من شيءٍ [ رقيق<sup>(٢)</sup> ]

(٣) زيادة في (م)

(٤) كذا ورد في ل . ت (قشر) وعجز البيت :

\* تحلق المال احتلاق النور \*

(١) في (م) مكنا . (سحفك القشر) بالناء  
خلا لما في د .

(٢) زيادة في (م)

يقال : إنه أحر أقشر<sup>(١)</sup> ، وإذا عرى  
الرجل من ثيابه فهو مُقَشَّرٌ .

وقال أبو النجم يذكر نساء :

\* يَقْلَنَ لِلْأَهَمِ<sup>(٢)</sup> مَنَا الْقَشِيرَ \*

وفي الحديث : أن ماذن عفراء باع حُلَّةً  
واشترى بثمنها خمسة أرؤس فأعتقهم ثم قال :  
إِنْ أَمْرًا آتَرَ قَشْرَتَيْنِ يَلْبَسُهُمَا عَلَى عُنُقِ هَوْلَاءِ  
لنئين الرأي .

قال أبو عبيد أرادَ بِالْقَشْرَتَيْنِ ثَوْبَيْنِ ،  
والْحُلَّةُ ذاتُ ثَوْبَيْنِ ، وَقَشْرُ الْحَيَّةِ سَلْحُهَا .

ش ق ر

[ شقر ]

قال الليثُ الشَّقْرُ والشَّقْرَةُ مصدرُ الأَشْقَرِ ،  
والفعل شَقَرَ شَقْرًا يَشْقُرُ شَقْرَةً ، وهو الأَحْمَرُ  
من الدَّوَابِّ .

ويقال دَمٌ أَشْقَرُ ، وهو الذي صارَ عَظْمًا  
ولم يَبْلُغْهُ عُبَارٌ ، والأَشْقَرُ حَيٌّ مِنَ الْمَيِّتِ

من الأَزْدِ ، والنسبةُ إليهم أَشْقَرِيٌّ ، وبنو شَقْرَةَ  
حَيٌّ آخَرُونَ والنسبةُ إليهم شَقْرِيٌّ  
بِالْفَتْحِ ، كما ينسب إلى النِّمِرِ بْنِ قَاسِطٍ  
نَمِرِيٌّ<sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمعي : الشَّقْرُ شَقَائِقُ  
النِّمَانِ وَاحِدَتُهُ شَقْرَةٌ .

وقال طرفة :

\* وَعَلَا الْخَلِيلَ<sup>(٤)</sup> دِمَاءُ كَالشَّقْرِ \*

قال وبها سُمِّيَ الرَّجُلُ شَقْرَةً .

قال أبو منصور : والشَّقَارِيُّ نَبْتُ آخَرٍ  
لَهُ نَوْرٌ فِيهِ حُمْرَةٌ لَيْسَتْ بِنَاصِيَةٍ . ويقال لِحْبةٌ  
الْخُمَيْمِ .

وقال الليثُ الشَّقْرَةُ هُوَ السَّنَجْرُفُ وَهُوَ  
السَّخْرُنْجُ وَأُنْشِدَ :

\* عَلَيْهِ دِمَاءُ الْبُذْنِ<sup>(٥)</sup> كَالشَّقِرَاتِ \*

وَالشَّقْرُ حِصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ مَعْرُوفٌ .  
ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الشَّقْرُ الدِّيكُ .

(٣) زيادة في (م)

(٤) كذا في ل. ت (شقر) وديوانه : ٨٠٠ وصدر

البيت :

\* وَتَأَقَّى الْقَوْمُ كَأَسَا مَرَّةً \*

(٥) أنشده ل. في (شقر)

(١) زيادة في (م)

(٢) كذا في ل ت (قشر) وعجز البيت :

\* وَبِحَكِّ وَارِ اسْتَكْنَا وَاسْتَرْ \*

وَقَالَ النَّصْرُ: الشَّاقِرُ مِنَ الرَّمَالِ مَا أَقَادَ  
وَتَصَوَّبَ فِي الْأَرْضِ وَهِيَ أَجْلَدُ الرَّمْلِ<sup>(٣)</sup> .  
\* وَالْأَشَاقِرُ جِبَالٌ بَيْنَ مَكَّةَ<sup>(٤)</sup> وَالْمَدِينَةِ \*

ر ش ق

[ ر ش ق ]

قَالَ اللَّيْثُ: الرَّشْقُ وَالرَّشْقُ بِالرَّيِّ .  
يُقَالُ: رَشَقْنَا بِالسَّهَامِ رَشْقًا ، وَإِذَا  
رَى أَهْلُ التَّنْضَالِ مَا مَعَهُمُ مِنَ السَّهَامِ كُلِّهِ نَمَّ  
عَادُوا فَكُلَّ شَوْطٍ مِنْ ذَلِكَ رَشَقٌ :

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الرَّشْقُ الْوَجْهُ مِنْ  
الرَّيِّ إِذَا رَمَوْا وَجْهًا بِمَجْمَعِ سِهَامِهِمْ قَالُوا  
رَمَيْنَا رَشْقًا وَاحِدًا، وَالرَّشْقُ الْمَصْدَرُ . وَيُقَالُ  
رَشَقْتُ رَشْقًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ الرَّشْقُ وَالرَّشْقُ لُفْتَانِ وَهِيَ  
وَصَوْتُ الْقَلَمِ إِذَا كَتَبَ بِهِ، وَفِي حَدِيثِ مُوسَى  
عَلَيْهِ السَّلَامُ: قَالَ: (كَأَنِّي بِرَشْقِ الْقَلَمِ فِي سَمَاعِي  
حِينَ جَرَى عَلَى الْأَوَّلِاحِ بِكُتْبِهِ التَّوْرَةَ ، وَيُقَالُ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ  
فِي إِسْرَارِ الرَّجُلِ إِلَى أَخِيهِ مَا يَسْتَرُّهُ عَنْ  
غَيْرِهِ: أَتَضَيْتُ إِلَيْهِ بِشَقُورِي: أَيْ أَخْبَرْتُهُ  
بَأَسْرَى وَأَطْلَعْتُهُ عَلَى مَا أَسْرَهُ مِنْ غَيْرِهِ ،  
وَأُنْشِدُ لِلْمَجَاجِ :

وَكَثْرَةُ الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup> عَنْ شَقُورِي .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْدَرِيُّ عَنْ أَبِي الْمُهَيْمِنِ أَنَّهُ قَالَ  
يُرْوَى بَيْتُ الْمَجَاجِ ( شَقُورِي شَقُورِي ) .  
قَالَ وَالشَّقُورُ: الْأُمُورُ لِلْمَهْمَةِ الْوَاحِدَةِ  
شَقَرٌ وَالشَّقُورُ فِي مَعْنَى النَّعْتِ ، وَهُوَ بَثُّ  
الرَّجُلِ وَهْمُهُ .

فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: بَثُّ<sup>(٢)</sup> فُلَانٌ فَلَانًا شَقُورَةً  
وَيُقَوَّرَةٌ إِذَا اسْتَكْبَحَ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ .  
وَرَوَى أَبُو الْمُبَاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

قَالَ الشَّقُورُ الْهَمُّ الْمُسَهِّرُ .  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: جَاءَ فُلَانٌ بِالشَّقْرِ  
وَالْبُقَرِ إِذَا جَاءَ بِالْكَذِبِ .

(١) أَنْشَدَهُ ل ، فِي ( شَقْر ) وَفِي الْبُيُوتِ: ٢٦ :  
( وَكَثْرَةُ التَّخْيِيرِ ) بِدَلِّ ( الْحَدِيثِ ) وَقَبْلَهُ :  
جَارِي لَا تَسْتَكْرِى عَذْرَتِي

سَمِعْتُ وَإِسْنَادِي عَلَى بَيْعِي  
(٢) فِي ( ج ) : ( أَبَتْ فُلَانٌ فَلَانًا شَقُورَةً  
وَيُقَوَّرَةً ) وَهِيَ لُفْتَانِ

(٣) م : ( أَجْلَدُ الرَّمَالِ )

(٤) زِيَادَةُ فِي ( م )

وقال الليث : قال : شَرِقَ فلانٌ بِرِيقِهِ  
وكذلك غَصَّ بِرِيقِهِ .

ويقال للشيء إذا اشتدَّتْ مُحرَّتُهُ بدمٍ أو  
نحوه أو بحسن لَوْنِهِ أحمر قد شَرِقَ شَرَقًا ،  
وقال الأعشى :

وَتَشَرَّقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ  
كَأَمْ شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَازِ مِنَ الدَّمِ<sup>(١)</sup>  
وصريع شَرِقَ بِدَمِيهِ .

وقال غيره : يقال للنبت الذي يرفُّ من  
شدَّةِ الخُضرةِ شَرِقٌ كأنه غاصَّ بِكثرةِ ما يه  
الَّذِي يَجْرِي فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشى بَصِيفُ رَوْضَةٍ :

بُضَاحِكُ الشَّمْسِ مِنْهَا كَوَكَبِ شَرِقٍ<sup>(٢)</sup>  
مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلٌ<sup>(٣)</sup>  
ويقال من الشَّرِقِ وهو الفَصَصُ أَخَذَهُ  
شَرَقَةً فَكَادَ يَمُوتُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الشَّرِقُ  
الشمسُ حَرَكَةُ الرَّاءِ .

وقال في تفسير قول النبي صلى الله عليه

لِلْغَلَامِ وَالْجَارِيَةِ إِذَا كَانَا فِي اعْتِدَالٍ : رَشِيقٌ  
وَرَشِيقَةٌ ، وَقَدْ وَشَقَّا رَشَاقَةً .

أبو عبيد : أَرَشَقْتُ إِذَا أَحْدَدْتُ النَّظَرَ  
وَأَنْشَدَ :

وَيَرَوْعِي مَقْلُ الصَّوَارِ الْوَرَشِيقِ<sup>(١)</sup>  
وقال الليث : رَشَقْتُ الْقَوْمَ بِبَصَرِي  
وَأَرَشَقْتُ أَيْ طَمَعْتُ بِبَصَرِي فَنَظَرْتُ .

وقال ابن شميل : يقال للرجل الخفيف  
الظريف رَشِيقٌ ، وَرَذَقَ رَشِيقَةً : خَفِيفَةً سَرِيعَةً .

ش ر ق

[ شرق ]

شمر عن ابن شميل : قال أبو خيرة الشَّرَقَةُ  
الأرضُ الشديدةُ الخُضرةِ الرَّيَّا تعرفُ أن  
تَبْتَهًا يَزْدَادُ ماءً أَوْ رِيًّا وَإِنَّمَا شَرَقَهَا<sup>(٢)</sup> مِنْ  
قَبْلِ الْمَاءِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الشَّرِيقُ<sup>(٣)</sup>  
الْمُشْبِعُ بِالزَّعْفَرَانِ .

(١) هو لقاطي ، كذا في ل . ت ( رشق ) ،  
و ديوانه : ٣٤ وصدر البيت :

\* ولقد يروق قلوبهن تكلمى \*

(٢) كذا في م : ( وَإِنَّمَا شَرَقَهَا ) وهو الصواب

(٣) مكنا في د ، ج ، وفي م : ( الصريق الثوب

المشبع بالزعفران )

(٤) أنشده ل . ت في ( شرق ) كذا في

ديوانه ( شرح كامل حين ) : ١٧٣

(٥) هكذا أنشده ل . ت ( شرق ) وشرح

الديوان : ٥٧

فأراد أنهم كانوا يُصلُّون الجمعة ولم يَبْقَ من  
النَّهَارِ إِلَّا بِقَدَرِ مَا بَقِيَ مِنْ نَفْسِ هَذَا الَّذِي  
قَدْ شَرَّقَ بِرَبْقِهِ .

وقال ابن السكيت : الشَّرْقُ الشمسُ ،  
والشَّرْقُ يَشْرُقُ الرَّاهِ الْمَكَانَ الَّذِي تَشْرُقُ  
فِيهِ الشَّمْسُ .

يقال : آتَيْكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلْعَ شَرْقُهُ .

ويقال : طَلَعَ الشَّرْقُ والشَّرْقُ وَلَا يُقَالُ  
غَابَ انشَرَقُ وَلَا الشَّرْقُ قَالَ : وَالْمَشَرَّقُ  
مَوْقِعُهَا فِي الشِّتَاءِ عَلَى الْأَرْضِ (٢) . بِمَدِّ طَلْعِهَا  
وَدَفْعِهَا إِلَى زَوَالِهَا ، وَأَمَا التَّيْظُ فَلَا شَرْقَةَ لَهُ ،

ويقال : تَقَعَّدُ فِي الشَّرْقِ أَيْ فِي الشَّمْسِ  
وَفِي الشَّرْقَةِ الْمَشْرِقَةِ وَالْمَشْرِقَةِ ، وَيُقَالُ  
شَرَقَتْ الشَّمْسُ تَشْرُقُ شَرْوَقًا إِذَا طَلَعَتْ  
وَأَشْرَقَتْ إِشْرَاقًا إِذَا إِضَاءَتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

[ وَيُقَالُ : أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ إِشْرَاقًا ،  
إِذَا أَنْارَتْ بِإِشْرَاقِ ضَمِّ الشَّمْسِ عَلَيْهَا ] (٣) .

(٢) عبارة م : : بِمَدِّ طَلْعِهَا ، وَشَرَقَتْهَا : دَفْعُهَا  
إِلَى زَوَالِهَا

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ فِي (م)

وَسَلَّمَ حِينَ ذَكَرَ الدُّنْيَا قَالَ : ( إِنْ مَا بَقِيَ  
مِنْهَا كَشَرَّقِ الْمَوْتِ ) لَهُ مَعْنَيَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّ  
الشَّمْسَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ إِنَّمَا تَلَبَّثُ سَاعَةً ثُمَّ  
تَفْجِئُ فَنَفْسُهُ قَلَّةٌ مَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا بَقَاءُ  
الشَّمْسِ تِلْكَ السَّاعَةِ مِنَ الْيَوْمِ ، وَالْوَجْهُ  
الْآخَرُ فِي شَرَّقِ الْمَوْتِ شَرَّقُ اللَّيْلِ بِرَبْقِهِ عِنْدَ  
خُرُوجِ نَفْسِهِ ، فَشَبَّهَ قَلَّةَ مَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا بَقِيَ  
مِنْ حَيَاةِ الشَّرْقِ بِرَبْقِهِ (١) حَتَّى تَخْرُجَ نَفْسُهُ .

وَأَمَّا حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ : ( لَمْ تَكُنْ  
سَتَدْرِكُونَ أَقْوَامًا يُؤَخَّرُونَ الصَّلَاةَ إِلَى شَرْقِ  
الْمَوْتِ ) فَإِنَّ أَبَا عُبَيْدٍ فَرَّهَ قَالَ : سَمِعْتُ  
مُرْوَانَ الْقَزَّازِيَّ يُحَدِّثُ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
بْنِ الْحَنْفِيَّةِ أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ فَقَالَ :  
أَلَمْ تَرَ إِلَى الشَّمْسِ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنِ الْحِيطَانِ  
وَصَارَتْ بَيْنَ الْقُبُورِ كَأَنَّهَا لُجَّةٌ فَذَلِكَ شَرْقُ  
الْمَوْتِ .

قال أبو عبيد : يَعْنِي أَنَّ طُلُوعَهَا وَشَرْقَهَا  
إِنَّمَا هُوَ تِلْكَ السَّاعَةُ لِلْمَوْتِ دُونَ الْأَحْيَاءِ .

قال : وقال غيره : فِي تَفْسِيرِ شَرَّقِ  
الْمَوْتِ هُوَ أَنَّ يَمُوتَ الْإِنْسَانُ بِرَبْقِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ

(١) فِي م : ( حِينَ تَخْرُجُ نَفْسُهُ )

وقال الأصمعي شَرِقَ الدَّمُّ بِجَسَدِهِ فَهُوَ  
يَشْرِقُ شَرْقًا، وذلك إذا ما نَشِبَ وكذلك  
شَرِقتْ عينه إذا بَقِيَ فيها دَمٌ.

قال : وإذا اِختَلَطَ كِدُورَةُ بِالشَّمْسِ ، ثُمَّ  
فَلَتَ شَرِقتْ جاز ذلك كما يشرق الشيء  
بالشيء يَنْشَبُ فيه ويختلط .

ويقال شَرِقَ الرَّجُلُ يَشْرِقُ شَرْقًا إذا  
مادخل الماء حلقه فَشَرِقَ ، ومعنى شَرِقَ أى  
كَشِبَ .

وفي حديث علي أن النبي صلى الله عليه  
وسلم سَمَى أَنْ يُصْحَى بِشَرْفَاءٍ أَوْ خَرْفَاءٍ  
أَوْ جَدْعَاءٍ .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : الشَرْفَاءُ فِي  
النَّمِّ الشَّقِيقَةُ الْأُذُنُ ثَانِيْنٌ كَأَنَّهُ زَنْمَةٌ ،  
وَالْخَرْفَاءُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأُذُنِ قَبٌّ  
مُسْتَدِيرٌ .

ويقال شَرِقَ أَذُنُهَا يَشْرِقُهَا شَرْقًا أى  
شَقَّهَا .

وفي حديث علي « لَا جُمَعَةَ وَلَا تَشْرِيقَ  
إِلَّا فِي مِصْرٍ جَامِعٍ » .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : التَّشْرِيقُ  
صَلَاةُ الْعِيدِ، وَإِنَّمَا أُخِذَ مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ لِأَنَّ  
ذَلِكَ وَقْتُهَا .

قال وأخبرني شُعْبَةُ أَنَّ سِمَاكَ بْنَ حَرْبٍ  
قال له في يومٍ عِيدٍ : اذهب بنا إِلَى الْمَشْرِقِ  
يَعْنِي الْمَصْلُ<sup>(١)</sup> .

وفي ذلك يقول الأَخْطَلُ :

وَالْهَذَا يَا إِذَا احْمَرَّتْ مَدَارِعُهَا  
فِي يَوْمِ ذَبْحٍ وَتَشْرِيقٍ وَتَنْحَارٍ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيد : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَيَّامَ التَّشْرِيقِ  
فَأَنَّ فِيهِ قَوْلَيْنِ :

يقال : سُمِّيتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُشْرِقُونَ  
فِيهَا لَحُومَ الْأَضَاحِ .

ويقال سُمِّيتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا كُلُّهَا أَيَّامُ  
التَّشْرِيقِ لِصَلَاةِ يَوْمِ النَّحْرِ فَصَارَتْ هَذِهِ الْأَيَّامُ  
تَبَعًا لِيَوْمِ النَّحْرِ :

قال : وَهَذَا أَغْضَبُ الْقَوْلَيْنِ إِلَيَّ .

(١) في النسخ الثلاث هكذا ، وذكر صاحب  
اللسان نقلًا عن التذكرة أَنَّ الشَّرْفَاءَ هِيَ الرِّقَّةُ شَقَّتْ أَذُنُهَا  
شَقِيْنِ ثَانِيْنِ فَصَارَتْ ثَلَاثَ قِطَعٍ مُتَفَرِّقَةٍ الْخ

(٢) كذا في المتن (شرق) ورواية الديوان: ١١٩  
\* وبالهدى إذا احمرت مذارعها \*

ولكنها شرقية غريبة<sup>٢</sup>، أى تصيبها الشمس  
بالغداة والعشي، فهو أنصرها وأجودل يتونها  
[وزيتها]<sup>(١)</sup>.

ونحو ذلك قال الفراء.

وقال الحسن: تأويل قوله (لا شرقية  
ولا غربية) أنها ليست من شجر الدنيا،  
وهى من شجر الجنة.

وقوله: جل وعز (وأشرق الأرض  
بنور ربها)<sup>(٢)</sup> أى أضاءت وأنارت.

وأخبرني المنذرى أن أبا الهيثم أفاده فى  
قول ابن جرير:

إنه شارق الشقيقة إذ جا

مت معد لكل قوم<sup>(٣)</sup>.

قال: الشقيقة مكان معلوم، وشارق

الشقيقة، أى من جانب الشقيقة الشرقى الذى  
يلى للشرق، قال شارق: والشمس تشرق  
فيه فهو مفعول جمعه فاعلا.

(٤) زيادة فى (م)

(٥) سورة الزمر ٩٦

(٦) المعارج بن حنبل كذا فى ل. ت (شرق)

وفى ٢٠ ج: (آية شارق) وفى ل: (لكل حى)

بدل. (لكل قوم)

قال وكان أبو حنيفة يذهب بالشرق  
إلى التكبير أراد أدبار<sup>(١)</sup> الصلوات وهذا  
كلام لم نجد أحداً يميز أن بوضع الشرق  
موضع التكبير، ولم يذهب إليه غيره.

وقال الأصمى: تشرق اللحم تقطيعه  
وتقديده.

وقال غيره: مشرق الباب الشق الذى  
يقع فيه ضوء الشمس إذا شرقت<sup>(٢)</sup>.

وفى الحديث: أن طائراً يقال له الترقنة  
يقع على مشرق باب من لا يفارق أهلها،  
فلو رأى الرجال يدخلون عليها ما غير<sup>(٣)</sup>.

وقال الله جل وعز: (من شجرة  
مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية<sup>(٤)</sup>).

قال أبو إسحاق: أكثر التفسير أن هذه  
الشجرة ليست مما تطلع عليها الشمس فى  
وقت شروقها فقط، أو فى وقت غروبها فقط

(١) فى م: سقطت كلمة: (أدبار) من قوله.

(٢) أراد أدبار الصلوات

(٣) زيادة فى (م)

(٤) سورة النور ٣٥

يقال لسا بلي للشرق من الأكمة  
والجبل هذا شارِق الجبل وشرقيّه ، وهذا  
غارِبُ الجبل وغربيّه :

وقال المجّاج :

• والفنن<sup>(١)</sup> الشّارق والغربيّ •

أراد الفنن الذي يلى المشرق ، وهو  
الشرقيّ :

قال أبو منصور : : وإنما جاز أن يجعله  
شارِقاً لأنه جملة ذا شرقٍ أى ذامشرق ، كما  
يقال : سِرّ كاتِم أى ذو كتمان ، وما دافق  
أى ذو دفق .

والشمسُ تسى شارِقاً . يقال : إنى لأتية  
كلما دَرَّ شارِق أى كلما طمعت الشمس .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الشرِقُ : اللحم  
الأحمر الذى لا دسم فيه .

وقال شير : أنشدني أعرابيٌّ وحكّبه  
ابن الأعرابيّ :

(١) أنشدته لى ( شرق والديوان . ٧٠ ،  
وقته :

ومحب أهدب غيفاق

ينود عنه جثها الجثى

انتفجى يا أرنب القيمان  
وأبترى بالقرّب والموان  
أوصريّة من شرق شاهيان  
أو توجي جاعر<sup>(٢)</sup> غرّنان  
قال : والشرق بين الحدّاء والشاهين  
ولونه أسود .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أنضح  
النخل وأشرق وأزهى إذا لَوْنَ بُسرّه .

وقال : الشرق الضوء ، والشرقُ الفرق .  
قلت : الفَرَق أن يدخل الماء الأنف  
حتى تمتلئ منافذه ، والشرق : دخول الماء  
الحلق حتى يفصر به ، وقد غرق وشرق<sup>(٣)</sup>  
والشرقُ الشمسُ .

وروى عمرو عن أبيه : الشرقُ الشمسُ  
بفتح الشين والشرقُ الضوء الذى يدخلُ من  
شق الباب .

ويقال : فلنكّ الموضع المشرق ،  
والشرقُ الغلمانُ الرثوة .

(٢) حكنا ورد الشرق لى ( شرق )

(٣) ما بين القوسين زيادة فى ( م )



[ وقول أهل المراقى النداء على الباقي :  
شَرَقَ الْفَدَاةَ طَرِيًّا . قال ابن الأنباري :  
معناه قطع الفداة ، أى ما قُطِعَ بالفداة  
والتقط .

يقال : شرقت النمرة : قطعها ؛

وقال أبو زيد : تُسَكِّرُهُ الصَّلَاةُ بِشَرْقِ  
الْمَوْتَى أى حين تصفر الشمس وفعلت ذلك  
بشَرْقِ الْمَوْتَى وفعلته شرق الموتى ، أى فى ذلك  
الوقت .

ق ر ش

[ قرش ]

قال الليث : القرش الجمع من هاهنا وهاهنا  
يُضْمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

قال : وسميت قرش قرشا لتقرشها  
أى لتجمعها إلى مكة من حوالها حين غلب  
عليها قصي بن كلاب .

وقال غيره : سميت قرش قرشا لأنهم  
كانوا أهل تجارة . [ ولم يكونوا أصحاب  
زرع أو زرع ، والقرش ، الكسب .

يقال : هو يقرش لبياله ، ويقترش ،  
أى يكسب <sup>(١)</sup> .

وقال الحياى : إن فلانا يقرش لبياله  
ويقرش أى يكسب ويطلب ويقال : قرش  
فلان شيئا يقرشه قرشا إذا أخذه ،  
وتقرش الشيء يقرشه إذا أخذه أولا فأولا .  
ويقال : اقترشت الرماح إذا وقع بعضها  
على بعض .

ويقال : أقرش فلان بفلان إذا سعى  
به وبناه سوا .

ويقال : ما أقرشت به أى ما وثقت به ،  
ويقال : قرشت بهذا المقي ، والمقرش  
المقرش .

ويقال : أقرشت الشجة فى مقرشة إذا  
صدعت المقام ولم تهشم .

وقال ابن الأعرابي : روى عن ابن عباس  
أنه قال : قرش دابة تسكن البحر تأكل  
دواب البحر ، وأنشد هو أو غيره يذكرها :  
وقرش هى التى تسكن البع

ر بها سميت قرش قرشا

(١) ما بين القوسين زيادة و (م)

وسوادٌ ونحوهما كلَّوْنِ الْأَفْعَى الرَّقْشَاءُ وَكَلَوْنِ  
الْجَنْدَبِ الْأَرْقَشِ الظَّهِيرِ، ونحوُ ذلك كذلك  
وربما كانتِ الشَّقْشَقَةُ رَقْشَاءً .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمِيدٍ يَصِفُ شَقْشَقَةً :

رَقْشَاءُ تَنْتَاحُ الْأَعَامَ الزَّبِيدَا

دَوَّمَ فَهَا رَزَهُ وَأَرَعَدَا<sup>(٤)</sup>

وَالْتَرَقِيشُ الْكِتَابَةُ ، وَلِهَذَا<sup>(٥)</sup> الْبَيْتُ

سَمِيَ الْمَرْقَشُ مَرْقَشًا بِقَوْلِهِ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ :

الدَّارُ قَمَرٌ وَالرَّسُومُ كَمَا رَر

قَشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ<sup>(٦)</sup> قَلَمٌ

قَالَ الْبَيْتُ : وَالتَّرَقِيشُ أَيْضًا : التَّشْطِيرُ

فِي الضَّحِكِ ، وَلِلْمَاتِيَةِ : وَأَنشَدَ :

\* عَاوَلٌ قَدْ أُولَتْ بِالْتَّرَقِيشِ<sup>(٨)</sup> \*

وَقَالَ ، غَيْرُهُ التَّرَقِيشُ تَحْمِينُ الْكَلَامِ

وَتَرْوِيقُهُ ، وَتَرَقَّشَتِ الرَّأَةُ إِذَا تَزَيَّنَتْ .

(٤) أَشَدُّهُ . ل . فِي رَقْشٍ

(٥) فِي م : ( وَهَذَا الْبَيْتُ سَمِيَ الْمَرْقَشُ مَرْقَشًا )

وَسَقَطَ مِنْهُ قَوْلُهُ : بِقَوْلِهِ فِي قَصِيدَتِهِ (

(٦) هُوَ الْمَرْقَشُ الْأَكْبَرُ ، عَمْرُو بْنُ سَعْدٍ بْنِ ذَكَّانٍ

ابْنُ صَبِيحَةَ بْنِ قَيْسٍ بْنِ ثَمَلَةَ ، وَقَبْلَهُ :

هَلْ بِالْبَيَارِ أَنْ تَجِيبَ هَمَّ

لَوْ كَلَفْتَ رَسْمَ نَاسِقًا بِكَلَمٍ

(٧) فِي ل . ت . رَقْشٍ ) : ( عَاطِلٌ قَدْ ) بَدَلُ

( عَاوَلٌ ) وَعَجَزَ الْبَيْتُ :

\* إِلَى سِرِّ طَلْرِقٍ وَمَيْشِ \*

تَأْكُلُ النَّتَّ وَالسَّيْنَ وَلَا

تَتَرَكُ فِيهَا لَذَى الْجَنَاحَيْنِ<sup>(١)</sup> رِيثًا

وَالنَّسَبَةُ إِلَى قَرِيشٍ قَرَشِيٌّ وَيَجُوزُ لِلشَّاعِرِ

إِذَا اضْطَرَّ أَنْ يَقُولَ قَرِيشِيٌّ .

وَيَقَالُ : قَدْ اقْتَرَشْتَ الرِّمَاحُ إِذَا طَمَعُوا

بِهَا فَصَكَّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

وَقَالَ الْقَطَاطِيُّ :

قَوَارِشُ بِالرِّمَاحِ كَأَنَّ فِيهَا

شَوَاطِلَ يَنْتَزِعْنَ بِهَا انْتِزَاعًا<sup>(٢)</sup>

أَبُو عَمِيدٍ : التَّرَقِيشُ : التَّحْرِيشُ .

وَقَالَ ابْنُ حِلْزَةَ :

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمَرْقَشُ عَنَّا

عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لَدَيْكَ بَقَاءُ<sup>(٣)</sup>

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ : الْقَرَوَائِشُ وَالْحَضِيرُ

وَالشَّوَلِيُّ الْوَاغِلُ الطَّغْلِيُّ .

ر ق ش

[ رَقْش ]

قَالَ الْبَيْتُ : الرَّقْشُ لَوْنٌ فِيهِ كَدَرَةٌ

(١) وَرَدَ إِشَادَةُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِي ل . ت . ( قَرَشٍ )

(٢) مَكْنَا فِي ل . ت . ( قَرَشٍ ) وَدِيَاوَهُ : ٣٨

(٣) أَشَدُّهُ ل . ت . فِي ( قَرَشٍ )

وقال الجمدي :

فَلَا تَحْسَى جَرَى الرَّهَانِ تَرَقُّشًا

وَرَبَطًا وَإِعْطَاءَ الْحَقِينِ <sup>(١)</sup> مَجَلًّا

وحى من ربيعة يقال لهم بنورقاش اسم  
امرأة تكسر الشين في موضع الرض  
والنصب والنفض مثل حذام وقطام .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الرقش الخلع  
الحسن ورقاش اسم امرأة منه .

ق ش ل

شقل — شلق — قلش

[ شقل ]

قال الليث : الشَّاقُولُ خشبةٌ قَدَرُ  
ذراعين في رأسها رُجٌّ يكون مع الزُّرَاعِ <sup>(٢)</sup>  
بالبصرة يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ثم يَرْزُهَا  
في الأرض وَيَصْبِطُهَا حَتَّى يَمْلُوا الحبل  
واشتقوا منها اسماً لَدَّ كَرٍ ، يقال شَقَلَهَا  
بِشَّاقُولِهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الشَّقْلُ :

الوزن ، يقال : اشْقَلْتُ لِي هَذَا الدِّينَارَ أَيْ زِنْتُهُ ،  
قال : وشَوَقَلَ الرَّجُلُ إِذَا تَرَزَّنَ حِلْمًا  
ووقاراً ، وشَوَقَلَ إِذَا عَيَّرَ دِينَارَهُ تَمِييراً  
مُصَحَّحًا .

ش ل ق

[ شقل ]

قال الليث : الشَّوْلَقِيُّ : الذي يبيع الخلاوة  
بلفسة ربيعة ، والفرسُ تسميه الرَّسَّ من  
الرجال .

وقال أبو عمرو : يقال للواغلِ الشَّوْلَقِيُّ .  
وقال الليث : الشَّلْقُ شَيْءٌ عَلَى خِلْقَةِ  
السَّمَكَةِ صغير له رِجْلَانِ عِنْدَ ذَنْبِهِ كَرِجْلِ  
الضَّفَدَعِ وَلَا يَدَانِ لَهُ ، يَكُونُ فِي أَنْهَارِ الْبَصْرَةِ  
وَلَيْسَ فِي حَدِّ الْعَرَبِيَّةِ ، قال : والشَّلْقُ أَيْضًا مِنْ  
كَلَامِهِمْ [ مِنْ ] <sup>(٣)</sup> الضَّرْبِ وَالْبَضْعِ وَلَيْسَ  
بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الشَّلْقُ :  
الْأَنْكَلِيسُ مِنَ السَّكِّ ، وَهُوَ الْجَرِي  
وَالْجَرِيْتُ .

(١) هكنا أنشده . ل . ت . (رقش)

(٢) المؤلف منه في هذه الحالة (مستعلمات) وإن

كان كل من (مستعلمات) مستعلمات (جائزاً)

(٣) في اللسان : هلك بدل عذب

عمرو عن أبيه قال : الشَّلَقَةُ الرَّاضَةُ  
وَالشَّاقَاءُ السَّكِينُ بوزن الحِرَاءِ .

وقال ابن الأعرابي أيضاً : الشَّلَقُ ضَرْبٌ  
مِنْ سِمَكِ الْبَحْرِ <sup>(١)</sup> .

ق ل ش

[ قلش ]

قال الليث : الْقَلَشُ اسمُ أَعْجَى وَهُوَ  
دَخِيلٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ شَيْءٌ بَعْدَ لَامٍ  
فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ ، وَالشِّينَاتُ كُلُّهَا فِي كَلَامِ  
الْعَرَبِ قَبْلَ اللَّامَاتِ .

ق ش ن

قلش - نشق - شق - شقن -

مستعملة <sup>(٢)</sup> .

ن ق ش

[ نقش ]

قال الليث : النَّقَشُ فِعْلُ النَّقَّاشِ وَالنَّقَاشَةُ  
حِرْفَتُهُ : نَقَشَ يَنْقِشُ ، وَالنَّقْشُ نَتَقَشَ شَيْئًا

بِالنَّقَّاشِ وَهُوَ كَالنَّقَشِ سِوَاهُ ، وَيُقَالُ لِلنَّقَّاشِ  
مِيتَاشٍ <sup>(٣)</sup> .

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
« مَنْ نُوقِشَ فِي الْحِسَابِ عُدِبَ » <sup>(٤)</sup> .

قال أبو عبيد : الْمُنَاقِشَةُ : الْإِسْتِظْهَارُ فِي  
الْحِسَابِ حَتَّى لَا يَتْرَكَ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
النَّاسِ انْتَقَشْتُ مِنْهُ جَمِيعَ حَقِّي .

وقال ابن حِزَازَةَ :

أَوْ نَقَشْتُمْ فَالنَّقَشُ يَحْتَسِبُهُ الْقَوْمُ  
مُ وَفِيهِ الصَّحَاحُ وَالْإِبْرَاهِيمُ <sup>(٥)</sup>

يقول : لو كانت يفتنا وبينكم محاسبة  
عرقم الصَّعَةِ وَالْبَرَاةِ .

قال : وَلَا أَحْسِبُ نَقَشَ الشُّوْكَةِ مِنَ الرَّجُلِ  
إِلَّا مِنْ هَذَا ، وَهُوَ اسْتِخْرَاجُهَا حَتَّى لَا يَتْرَكَ  
فِي الْجَسَدِ مِنْهَا شَيْءٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَا نَنْقِشَنَّ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ شَوْكَةً  
فَتَحِي بِرَجْلِكَ رَجُلًا مِنْ قَدْ شَاكَهَا <sup>(٦)</sup>

(٣) زيادة في (م)

(٤) في م . (ضرب من سيمك البحرين)

(٥) كذا في ج . ل . ت . (نقش)

(٦) كذا في ل . ت . (نقش)

(١) رواية اللسان (أو قضم) فالنقش يحشمه  
الناس .. الخ

(٢) في م : (القارع) وقام عبارة : (تكون  
مع القارع بالبرصة يحمل فيها رأس الحبل)

قال : وكتبت عن أعرابي : يذهب  
الرماد حتى ماري له نقشا ، أى أرا في  
الأرض<sup>(١)</sup> .

أبو عبيد عن أبي عمرو : إذا ضرب  
المذق بشوكة فأرطب فذلك للنقوش ،  
والقمل منه النقش .

وقال ابن الفرج سمعت الفنوى يقول :  
النَّقْشَةُ وَلِلنَّقْشَةِ مِنَ الشَّجَاجِ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْهَا  
العظام .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : أُنْقَشَ  
إِذَا أَدَامَ نَقْشَ جَارِيَتِهِ : وَأُنْقَشَ إِذَا اسْتَقْبَعِي  
عَلَى غَرِيمِهِ . [ ويقال للنقاش ، النقاش  
والمنتاخ ]<sup>(٢)</sup>

ش ن ق

[ شنق ]

قال الليث : الشَّنَقُ طَوْلُ الرَّأْسِ كَأَنَّمَا  
يُمَدُّ صُلْبًا ، وَأُنْشِدَ :

\* كَأَنَّمَا كِبَادُهُ تَنْزَوُ فِي الشَّنَقِ<sup>(٣)</sup> \*

(١) زيادة في (م)

(٢) زيادة في (م)

(٣) لرؤبة ، كأول . ت (حنى) والرجز  
في ديوانه / ١٠٧ هكنا :

سوى لها كبداء تنزو في الشنق

نبيلة ساورما بين النيق

الباء أقيمت مقام عن ، يقول لانتَقَشَنَّ  
عن رجل غيرك شوكا وتجمعه في رجلك ،  
قال : فإنما سمي النقاش مناقشا لأنه يُنْقَشُ به  
أى يُستخرج به الشوك .

وقال الليث : الانتقاشُ أَنْ تَنْتَقِشَ عَلَى  
فَصَكَّ أَيْ نَسَأَ النَّقَاشُ أَنْ يَنْقَشَ عَلَيْهِ ،  
وَأُنْشِدَ لِرَجُلٍ نَذِبَ لِمَعْلٍ عَلَى فَرَسٍ يُقَالُ لَهُ<sup>(١)</sup>  
صِدَامٌ :

وما اتخذتُ صِدَامًا لِلسُّكُوتِ بِهَا

وما انتَقَشْتُكَ إِلَّا لِلْوَصْرَاتِ<sup>(٢)</sup>

قال : والوصراتُ القَبَالَاتُ بِالضَّرْبَةِ<sup>(٣)</sup>

وقوله وما انتَقَشْتُكَ : أَيْ مَا اخْتَرْتُكَ ، يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا تَخَيَّرَ لِنَفْسِهِ شَيْئًا جَادَ مَا انتَقَشَهُ لِنَفْسِهِ .

وفي الحديث : « استوصوا بِالْمَعْزَى خَيْرًا

فإنه مالٌ رقيقٌ وَأَخْشَوْا لَهُ عَطَنُهُ » . ومعنى

نَقَشِ الْعَطَنَ تَفْقِئُ مَرَابِضَهَا مِمَّا يُوْذِيهَا مِنْ  
حَبَابَةِ أَوْ شَوْكٍ أَوْ غَيْرِهِ .

[وأخبرني المنذرى عن أبي الميمم ، أنه قال  
النَّقْشُ الْأَرْضُ فِي الْأَرْضِ .

(١) عبارة (م) : ( ندب لمعل وكان لفرس )

(٢) أنشد له وت (حنى)

(٣) في (م) . ( بالثورية ) ، وفي ج : ( بالهوية )

ويقال للفرس الطويل شَنَاقٌ وَمَشْنُوقٌ .  
وَأَنشد :

يَتَمَتُّهُ بِأَسِيلِ الْغَدِّ مُنْتَصِبِ  
خَاطِلِ الْبَضِيمِ كَثَلِ الْجَذَعِ <sup>(١)</sup> مَشْنُوقِ  
وَإِذَا شَدَذَتْ رَأْسَ دَابَّةٍ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ  
أَوْ مُرْتَفِعٍ قَلْتَ شَنْقَتْ رَأْسَهَا ، وَالْقَلْبُ  
الشَّنِيقُ لِلْمَشْنَأِ الطَّاحِ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ .  
وَأَنشد :

\* يَا مَنْ قَلْبٍ شَنِقٍ مِشْنَأٍ <sup>(٢)</sup> \*

وفي حديث ابن عباس أَنَّهُ بَاتَ عِنْدَ خَالَتِهِ  
مِيمُونَةَ فَقَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ اللَّيْلِ  
لِحُلِّ شَنَاقِ الْقَرْبَةِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ <sup>(٣)</sup> قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : شِنَاقُ  
الْقَرْبَةِ هُوَ الْخَلِيطُ أَوْ السَّيْرُ الَّذِي تُمَلَّقُ بِهِ  
الْقَرْبَةُ عَلَى الْوَتِدِ ، يَقَالُ مِنْهُ أَشْنَقْتُهَا إِشْنَاقًا  
إِذَا عَلَّقْتُهَا .

[ قُلْتُ وَقِيلَ فِي الشَّنَاقِ إِنَّهُ الْخَلِيطُ الَّذِي  
يُوكَى بِهِ فَمِ الْقَرْبَةُ أَوْ الْمَزَادَةُ .

وَالْحَدِيثُ يَدُلُّ عَلَى هَذَا ، لِأَنَّ الْعِصَامَ الَّذِي  
تَمَلَّقُ بِهِ الْقَرْبَةَ لَا يَحُلُّ ، إِنَّمَا يَحُلُّ الْوَكَاءُ .  
لِيَصْطَبَ الْمَاءُ ، فَالشَّنَاقُ هُوَ الْوَكَاءُ ، وَإِنَّمَا  
حَلَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ثَمَّ قَامَ مِنَ اللَّيْلِ  
لِيَتَطَهَّرَ مِنْ مَاءِ تِلْكَ الْقَرْبَةِ <sup>(٤)</sup> .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : شَنْقْتُ  
النَّاقَةَ أَشْنَقْتُهَا <sup>(٥)</sup> إِذَا كَفَنْتُهَا بِزَمَامِهَا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : شَنْقْتُ النَّاقَةَ بِغَيْرِ أَلْفٍ  
شَنْقًا .

وَفِي حَدِيثٍ طَلَعَهُ أَنَّهُ أَشْنَدَ قَصِيدَةً وَهُوَ  
رَاكِبٌ بِعِيرٍ فَأَزَالَ شَانِقًا رَأْسَهُ حَتَّى  
كُتِبَتْ لَهُ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ شَنِقٌ مُمَلَّقٌ الْقَلْبِ  
حَذِيرٌ .

وَأَنشد للأَخْطَلِ :

وَقَدْ أَقُولُ لِثَوْبٍ هَلْ تَرَى ظُلْمًا  
يَحْدُو بِهِنَّ حِذَارِي مُشْفِقٍ <sup>(٦)</sup> شَنِقٌ

(١) أَنفَعَهُ ل . ت . ق ( شَنَقْ )

(٢) أَنفَعَهُ ل . ت . ( شَنَقْ )

(٣) لَمْ تَذْكُرْ نَسْخَةَ ( ج ) أَبَا عُبَيْدٍ مِنْهَا مِائِرَةً

وَأَكْثَفَ بِاسْمِ أَبِي عُبَيْدَةَ

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ ق ( م )

(٥) ق م : شَنْقْتُ النَّاقَةَ وَأَشْنَقْتُهَا

(٦) ق ل . ت . ( شَنَقْ ) وَدِيوانه ٢٥٩ :

أبو عبيد عن الكسائي : لحَمُ مُشَقٍّ ،  
أى مقطّع مأخوذ من أَشْنَقِ الدَّيَةِ .

وفى حديث آخر نَوَائِلُ بن حُجْرٍ أن  
النبي صلى الله عليه وسلم كتبَ لَهُ كتابًا فيه  
( لا خِلَاطَ ولا وِرَاطَ ولا شِنَاقَ ) .

قال أبو عبيد<sup>(١)</sup> : قوله لا شِنَاقَ فإنَّ  
الشَّنَقَ ما بين الفريضتين ، وهو ما زادَ من  
الإبل على الخمس إلى المشرِّ ، وما زادَ على  
المشرِّ إلى خمس عشرة ، يقول : لا يؤخذُ  
من ذلك شيء ، وكذلك جميعُ الأَشْنَاقِ .

وقال الأخطل يمدح رجلا :

قَرَمٌ مُتَلَقُّ أَشْنَاقِ الدَّيَاتِ بِهِ

إذا اللُّؤُونُ أَمِرَّتْ فَوْقَهُ<sup>(٢)</sup> جِلا

قال أبو سعيد الضرر : قوله الشَّنَقَ ما بين  
الخمس إلى المشرِّ مُحَالٌ ، إنما هو إلى تِسْعٍ فإذا  
بلغ<sup>(٣)</sup> المشرِّ ففيها شاتان ، وكذلك قوله  
ما بين المشرِّ إلى خمس عشرة كَانَ حَقَّهُ<sup>(٤)</sup>

(١) في م : ( قال أبو عبيد )

(٢) أنشده ل . ت ( شقق ) والديوان : ١٤٣ .

وفيه : ( ضمَّ شقاق ) بدل : ( قرم )

(٣) في م : ( فإذا بلغت المشر )

(٤) في ( م ) : ( وكان قوله )

أن يقولَ إلى أربع عشرة لأنها إذا بلغت  
خمس عشرة ففيها ثلاث من الغنم .

[ قلت أنا : جعل أبو عبيد ( إلى ) في قوله :  
إلى المشرة ، وإلى خمس عشرة انتهاء غاية غيرَ  
داخل في الشَّنَقِ كقول الله : « ثُمَّ أَنْبِئُوا  
الصَّيَامَ إِلَى اللَّائِلِ » واللَّيْلُ غير داخل في الصيام ،  
فجعل ما بين المشرِّ إلى خمس عشرة شَنَقًا ،  
وهي أربعة ، وهذا عند النحويين جائز صحيح  
والله أعلم<sup>(٥)</sup> .

قال أبو سعيد : وإنما سُمِّيَ الشَّنَقُ شَنَقًا  
لأنه لم يؤخذ منه شيء ، وأَشْنَقَ إلى ما يليه  
بما أُخِذَ منه .

قال : ومعنى قوله لا شِنَاقَ أى لا يُشْنَقُ  
الرجلُ غَنَمَهُ أو إِبِلَهُ إلى غَنَمٍ غيره لِئُبْطِلَ  
عن نفسه ما يجبُ عليه من الصَّدَقَةِ ، وذلك  
أن يكونَ لِكُلِّ واحدٍ منها أربعون شاةً  
فيجبُ عليها<sup>(٦)</sup> شاتان فإن أَشْنَقَ أحدهما  
غَنَمَهُ إلى غنم الآخر فوجدَها المصدَّقُ في يَدِهِ  
أخذَ منها شاةً .

(٥) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٦) في ( م ) : ( عليها )

قال وقوله: لا شقاق، أى لا تشاقوا  
فجسموا بين متفرق، قال وهو مثل قوله  
لا خلّاط.

قال أبو سعيد: وللعرب ألفاظ في هذا  
الباب لم يتر فيها.

أبو عبيد: يقولون إذا وجب على الرجل  
شاة في خمس من الإبل قد أشقق الرجل،  
أى قد وجب عليه شقق فلا يزال مشتقا إلى  
أن تبلغ إبله خمس وعشرين، فكل شيء  
يؤدبه فيها فهو أشقاق، أربع من الخم في  
عشرين إلى أربع وعشرين، فإذا بلغت خمس  
وعشرين ففيها ابنة تحاض، وقد زالت أسماء  
الأشقاق، وقال<sup>(١)</sup> الذى يجب عليه ابنة تحاض  
ممتل، أى مؤدة<sup>(٢)</sup> للعقال، فإذا بلغت إبله  
ستًا وثلاثين إلى خمس وأربعين فقد أفرض  
أى وجبت في إبله فريضة.

وأخبرني للنذري عن ثعلب عن سلمة عن  
الفرأ أن الكساء ذكر عن بعض العرب

(١) ن (م): (وقال الذى يجب عليه ابنة  
تحاض بدل: (وقال الذى الخ)

(٢) كذا في م: (مود) وهو الصواب، وفي  
غيره: (مؤدى)

أن الشقق ما بلغ خمسًا إلى خمس وعشرين.  
قال: والشقق ما لم يجب فيه الفريضة، يريد  
ما بين خمس إلى خمس وعشرين.

وروى شمر عن ابن الأعرابي في قوله:  
\* قَوْمٌ تَمَلَّقُوا أَشْنَقُ الدَّيَاتِ<sup>(٣)</sup> به \*

قال يقول يحتمل الديات وافية كاملة  
زائدة.

قال: والشقق في الديات أن يزيد الإبل  
على المائة خمسًا أو ستًا.

قال: وكان الرجل من العرب إذا حمل  
حمالة زاد أصحابه ليقطع ألسنتهم ولينسب إلى  
الوفاء.

قال: والأشناق الأروش، أرض السن  
وأرض الموضحة والمين القائمة واليد الشلاء،  
لا يزال يقال له أرض حتى يكون تكميل دية  
كاملة.

وقال الكيت:

كَانَ الدَّيَاتِ إِذَا عُلَّتْ

مِثْوَهَا بِهِ الشَّقَقُ<sup>(٤)</sup> الْأَسْفَلُ

(٣) هم إنشاءه للأخطل في نفس المادة

(٤) أنفذه. ل. ن. ت. (شقق)



وهو ما كان دونَ الدِّيَةِ من الماقلِ الصَّغارِ .

وقال غير ابن الأعرابيِّ في قول الأخطلِ :  
\* قَوْمٌ تُعَلِّقُ أَشْناقُ الدِّيَاتِ <sup>(١)</sup> به \* .

إنَّ أَشْناقَ الدِّيَةِ أَصْنافُها ، فدبى الخطأُ المَحْضُ مائةً من الإبلِ تحملها الماعِلةُ أَمْخاساً ، عِشْرُونَ ابْنَةً مَحْاضٍ وَعِشْرُونَ ابْنَةَ لَبُونٍ وَعِشْرُونَ ابْنَ لَبُونٍ وَعِشْرُونَ حِقَّةً وَعِشْرُونَ جَذَعَةً فكلُّ صِنْفٍ مِئْةُ شَقَقٍ ، وهذا قولُ الشافعيِّ في تابعيه من أهل الحجاز وأما أهل الكوفة فإنهم يُقَسِّمُونَهَا أَرْبَاعاً خَمْسٌ وَعِشْرُونَ ابْنَةً مَحْاضٍ وخَمْسٌ وَعِشْرُونَ ابْنَةَ لَبُونٍ وخَمْسٌ وَعِشْرُونَ حِقَّةً وخَمْسٌ وَعِشْرُونَ جَذَعَةً ، وهي أَشْناقُ أَيْضاً كما وصفنا ، والأخطلُ عَنِ قَوْلِهِ ( تُعَلِّقُ أَشْناقُ الدِّيَاتِ بِهِ ) هذه الأَشْناقُ ، مَدَحَ رَئِيساً تَحْمِلُ الدِّيَاتِ فَذَيَّ أَشْناقَها لِيُصْلِحَ بَيْنَ المِثْثِ وَبِحَقِّقِ دِماءَهُمْ .

قال الأَصْمَعِيُّ : الشَّقَقُ ما دُونَ الدِّيَةِ ، وَالتَّضَلَّةُ تَفْضُلُ .

يقول فِهْرَةُ الأَشْناقُ عَلِيمُثْلُ العَلِيقِ عَلَى البَهِيرِ لا يَكْثُرُ بِها ، وَإِذا أَمَرْتُ المِثْثُونَ فَوْقَهُ حَمَلُها ، وَأَمَرْتُ شُدَّتْ فَوْقَهُ بِمِزْجِ أَيْ بِحَمَلِ .  
وقال الليثُ : أَشْناقُ الدِّيَاتِ مائةٌ من الإبلِ وهي دِبةٌ كَاملةٌ .

قال . وَإِذا كانتَ مِئْةً دِباتٍ جِراجاتٍ فِهي أَشْناقٌ ، سُمِّيَتْ أَشْناقاً لِتَعْلَمَها بالدِّيَةِ العُطْى .

وقال غير الليثِ في قول الكِيتِ :

كَأَنَّ الدِّيَاتِ إِذا عَلَّتْ  
مِثْثُها بِهِ الشَّقَقُ <sup>(٢)</sup> الأَسْفَلُ

الشَّقَقُ شَقَقانِ ، الشَّقَقُ الأَسْفَلُ ، والشَّقَقُ الأَعْلَى ، قال الشَّقَقُ الأَسْفَلُ شاةٌ تَجِبُ في خَمْسٍ من الإبلِ ، والشَّقَقُ الأَعْلَى ابْنَةُ مَحْاضٍ من الإبلِ تَجِبُ في خَمْسٍ وَعِشْرِينَ من الإبلِ .

وقال آخَرُونَ : الشَّقَقُ الأَعْلَى عِشْرُونَ جَذَعَةً ، وَلِكُلِّ مَقالٍ ، لَأَنَّها كَلَمًا أَشْناقٌ ، وأراد الكِيتُ أَنَّ هذا الرَّجُلَ يَسْتَضِئُ الحِمالَةَ وإِعطاءَ الدِّيَاتِ فَكَانَهُ

إذا غَرِمَ دِيَاتٌ كَثِيرَةٌ تَحْمَلُ<sup>(١)</sup> عَشْرِينَ بَعِيرًا  
بَنَاتٍ خَاضِيَّ لَا سِتْخَافَهُ إِلَّاهَا .

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ نَاقَةُ شَيْثَاقٍ وَجَلَّ شَيْثَاقٌ  
وَرَجُلٌ شَيْثَاقٌ لَا يُثْنِي وَلَا يَجْمَعُ .

وَرَوَى عَنْهُ نَاقَةُ شَيْثَاقٍ أَيْ طَوِيلَةٌ سَطْمَاءُ  
وَجَلَّ شَيْثَاقٌ طَوِيلٌ فِي دِقَّةٍ وَمِثْلُهُ نَاقَةُ نِيَّافٍ  
وَجَلَّ نِيَّافٌ لَا يُثْنِي وَلَا يَجْمَعُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ يَقَالُ لِلْمَجِينِ الَّذِي  
يُقَطِّعُ وَيُمْلَأُ بِالزَّيْتِ مُشْنَقٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا قُطِّعَ الْمَجِينُ  
كُنْتُ لَا قَبْلَ أَنْ يُبَسِّطَ فَهُوَ الْفَرْزَدُقُ وَالْمُشْنَقُ  
وَالْمُعْجَابِيُّ .

قَالَ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ : مَنَا مَنْ  
يُشْنِقُ أَيْ يُعْطِي الْأَشْنَاقَ وَهِيَ مَا بَيْنَ  
الْفَرِيعَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ ، فَإِذَا كَانَتْ مِنَ الْبَقَرِ  
فَهِيَ الْأَوْقَاصُ ، وَيَكُونُ يُشْنَقُ : يُعْطَى  
الشَّنَقُ وَهِيَ الْحَبَالُ وَاحِدُهَا شَيْثَاقٌ ، وَيَكُونُ  
يَمْنَى يُعْطَى الشَّنَقَ وَهُوَ الْأَرْضُ .

ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَشْنَقَ الرَّجُلِ  
إِذَا أَخَذَ الشَّنَقَ وَهُوَ الْأَرْضُ .

قَالَ وَحَاكَمَ رَجُلٌ قَصَّارًا فِي حَرَقٍ إِلَى  
شَرِيحٍ . قَالَ شَرِيحٌ خُذْ مِنْهُ الشَّنَقَ أَيْ أَرْضَ  
الْحَرَقِ فِي التَّوْبِ .

ن ش ق

[ شقق ]

قَالَ اللَّيْثُ : النَّشْقُ صَبَّ سَهْوٍ فِي  
الْأَنْفِ ، وَأَنْشَقَتْهُ كُطْلَةٌ مُخْرَقَةٌ ، وَهُوَ إِذَا نَازَكَهَا  
مِنْ أَنْفِهِ لِيَدْخُلَ رِيحُهَا خِيَاشِيمَةً .

قَالَ وَأَنْشَقَتْهُ الدَّوَاءُ فِي أَنْفِهِ أَيْ  
صَبَبَتْهُ فِيهِ .

قَالَ : وَيُقَالُ هَذِهِ رِيحُ مَكْرُوهَةِ النَّشْقِ  
[ بِمَعْنَى الشَّمِ ]<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ رُؤْبَةُ .

\* حَرًّا مِنَ الْخُرُولِ مَكْرُوهِ<sup>(٣)</sup> النَّشْقِ \*  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : نَشِقْتُ مِنْ

(٢) زِيَادَةُ فِي (م)

(٣) كَذَا فِي ل (نَشَقَ) وَدِيَوَانُهُ : ١٠٦ وَفِيهِ :  
(خُرَا) بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَقَبْلَهُ : كَأَنَّهُ مَشْتَقٌّ مِنَ الْفُرْقِ .

(١) فِي السَّانِ (غَرِمَ)

الرجل ربحاً طيبةً أنشَقُ نَشَقًا ونَشِيتُ منه  
أنشَى نَشْوَةً<sup>(١)</sup> مِنْهُ.

ابن السكيت : النَّشُوقُ سَعُوطٌ يَعْمَلُ  
فِي الْمَذَخِرِينَ ، يَقُولُ أَنْشَقْتُهُ إِشْثَاقًا .

وقال الليث النَّشُوقُ اسمٌ لكل دَوَاهٍ  
بُنَشَقُ .

قال واستَنْشَقْتُ الرِّيحَ إِذَا غَمَمْتُهَا<sup>(٢)</sup>  
وَالْتَوَضَّعِي يَسْتَنْشِقُ إِذَا أَبْلَغَ الْمَاءُ خِيَاشِيمَهُ .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كَانَ يَسْتَنْشِقُ ثَلَاثًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْتَنْشِرُ .

وقال الليثاني نَسَبَ الصَّيْدُ فِي حَبْلِهِ  
وَنَشَقَ وَعَلِقَ وَارْتَبَقَ ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ .

وقال ابن الأعرابي يُقَالُ لِحَلَقِ الرَّبِيقِ  
نَشَقٌ وَاحِدُهُا نَشَقَةٌ وَقَدْ أَنْشَقْتُهُ فِي الْحَبْلِ  
وَأَنْشَبْتُهُ<sup>(٣)</sup> وَأَنْشَدَ .

\* تَرَوُ الْقَطَا أَنْشَقَهُنَّ<sup>(٤)</sup> الْخَطِيلَ \*

(١) ق ( م ) : نشوة ( بكسر النون

(٢) ق م : تستنمها )

(٣) ق م : أي أنشبهه )

(٤) لأبي عبد القمسي ، كما في ل ت ( نشق )

وقال آخر يَهْجُو قَوْمًا .

مَتَانِينَ أِبْرَامَ كَانَ أَكْفَهُمْ

أَكْفُ ضِيَابٍ أَنْشَقَتْ فِي الْحَبَالِ<sup>(٥)</sup>

قال وأنشَقَ الصَّائِدُ إِذَا عَلَقَتِ النَّشَقَةُ<sup>(٦)</sup>

بَعْنَى الْغَزَالِ فِي الْكَصِيصَةِ ، وَيَقُولُ الصَّائِدُ  
لِشْرِيكِه : لِي النَّشَاقِي وَلَكِ الْعَلَاقِي ،

وَالنَّشَاقِي مَا وَقَعَتِ النَّشَقَةُ فِي الْحَلَقِ وَهِيَ  
الشَّرْبَةُ ، وَالْعَلَاقِي مَا تَعَلَّقَ بِالرَّجْلِ .

ش ق ن

[ شغن ]

أبو عبيد عن الكسائي : قَلِيلٌ شَقْنٌ  
وَوَنَحٌ وَهِيَ الشَّقُونَةُ وَالْوَنُوحَةُ وَقَدْ قَلَّتْ  
عَطِيَّتُهُ وَشَقُنْتُ ، وَأَشَقُنْتُهَا وَأَوْنَحْتُهَا .

وقال الليث الشَقْنُ الْقَتِيلُ .

ق ش ف

[ قشف ]

قَش - شَق - شَقَف - فَشَق - قَشَف

قال الليث الْقَشْفُ قَدَرُ الْجِلْدِ ، رَجُلٌ

(٥) أنشده . ل . ت ( نشق )

(٦) ق م : ( إِذَا عَمَتْ نَشَقَةُ حَبَالِهِ )

من بلوغ نُصَحِهِ خَائِفًا عَلَى النَّصُوحِ ، قَوْلُ  
أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ أَنْ يَنَالَهُ مَكْرُوهٌ ، وَالشَّفِيقُ  
النَّاصِحُ الْحَرِيسُ عَلَى صَلَاحِ النَّصُوحِ .

وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ( إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ  
فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ )<sup>(١)</sup> .

قَالَ الْبَيْت : إِنَّا كُنَّا فِي أَهْلِنَا خَائِفِينَ  
لِهَذَا الْيَوْمِ ، وَقَالَ جَلَّ وَعَزَّ : ( فَلَا أَقْسِمُ  
بِالشَّفَقِ )<sup>(٢)</sup> .

قَالَ : الشَّفَقُ الْحُمْرَةُ الَّتِي فِي الْمَغْرِبِ مِنْ  
الشَّمْسِ ، قَالَ وَكَانَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ يَقْسُولُ :  
الشَّفَقُ الْبَيَاضُ لِأَنَّ الْحُمْرَةَ تَذْهَبُ إِذَا أَظْلَمَتْ  
وَأَمَّا الشَّفَقُ الْبَيَاضُ الَّذِي إِذَا ذَهَبَ صَلَّيْتَ  
الْعِشَاءَ الْآخِرَةَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِصَوَابِ ذَلِكَ .

قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٣)</sup> : وَصِفَتِ الْعَرَبُ يَقُولُ عَلَيْهِ  
ثَوْبٌ مَصْبُوغٌ كَأَنَّهُ الشَّفَقُ ، وَكَانَ أَحْمَرُ فَبِذَا  
شَاهَدَ لِلْحُمْرَةِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : شَفِيتُ مِنَ الْأَمْرِ شَفَقَةً  
يَعْنِي أَشْفَقْتُ ، وَأَنْشَدَ :

مُتَّقَشْتُ لَا يَتَعَاهَدُ الْفَسَلَ وَالنِّظَافَةَ فَهُوَ  
قَشَفٌ .

وَقَالَ غَيْرُهُ التَّقَشُّ رِثَاءُُ الْهَيْئَةِ وَسُوءُ  
الْحَالِ [ وَحُفُوفُ الْبَشَرَةِ ]<sup>(٤)</sup> وَضِيقُ الْعِيشِ ،  
وَإِنْ كَانَ مَعَ ذَلِكَ يُطَهَّرُ نَفْسُهُ بِالْمَاءِ :  
وَالْإِغْتِسَالِ :

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَمْصَحِيِّ : أَصَابَهُمْ مِنْ  
الْعِيشِ ضَعْفٌ وَخَفَفٌ وَقَشَفٌ [ وَشَطَفٌ ]<sup>(٥)</sup>  
كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعِيشِ .

سَلَمَةُ عَنِ الْفَرَّاءِ : عَامٌ أَقْشَفَ أَقْشَرَ شَدِيدٌ .

ش ف ق

[ شفق ]

قَالَ الْبَيْت : الشَّفَقُ الرَّدْيُ مِنَ الْأَشْيَاءِ  
وَقَلَمًا يَجْمَعُ ، وَقَدْ أَشْفَقَ الْعَطَاءُ ، وَشَفَقَ  
التَّوْبُ أَيْ جَمَلُهُ فِي التَّنَجِّجِ شَفَقًا ، وَالشَّفَقُ  
الْخُوفُ ، قَوْلُ أَنَا مُشْفِقٌ عَلَيْكَ أَيْ خَائِفٌ  
وَأَنَا مُشْفِقٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ خَائِفٌ ،  
وَالشَّفَقُ أَيْضًا الشَّفَقَةُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ النَّاصِحُ

(٣) سورة الطور / ٢٦

(٤) سورة الانشقاق / ١٦

(٥) نبة (ج) للفرراء

(١) زيادة في (م)

(٢) زيادة في (م)

فَإِنِّي ذُو مُحَافَظَةٍ لِقَوْمِي

إِذَا شَفِقْتَ عَلَى الرِّزْقِ الْغِيَالِ<sup>(١)</sup>

عُرو عن أبيه : الشَّقَقُ الثوبَ المصبوغَ  
بالْحَمْرَةِ القليلة ، والشَّقَقُ الْحَمْرَةَ فِي السَّمَاءِ .

وفي نوادر الأعراب تقول : أَنَا فِي أَشْفَاقٍ  
مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ نَوَاحٍ مِنْهُ .

[ وَمِثْلُهُ أَنَا فِي عُرُوضٍ مِنْهُ وَفِي أَعْرَاضٍ  
مِنْهُ ، أَيْ فِي نَوَاحٍ ]<sup>(٢)</sup> .

ش ق ف

[ شَقَفَ ]

أَهْلَهُ اللَّيْثُ ، وَقَالَ عُرُو عَنْ أَبِيهِ :  
الشَّقَفُ انْتَرَفُفٌ لِلْمَكْسَرِ .

ف ش ق

[ فَشَقَ ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْفَشَقُ : الْمُبَاغَاةُ .

وَقَالَ رُوَيْدٌ :

\* فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحَرَصِ الْفَشَقُ<sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْفَشَقُ : شِدَّةُ الْحَرَصِ .

(١) كَذَا أَنْعَدَ ل. ت ( شَقَقَ )

(٢) زِيَادَةُ فِي ( م )

(٣) كَذَا ل. ت ( فَشَقَ ) وَدِيَوَانُهُ : ١٠٧

وَبَدَلُهُ .

\* فِي الزَّبْرِ لَوْ يَمْضِ شَرِيًّا مَا يَبْقَى \*

وَقَالَ اللَّيْثُ : مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُبَاغِتِ الْوَرْدَ

لِثَلَا يَفْطِنُ لَهُ الصِّيَادُ .

وَرَوَى عُرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ : الْفَشَقُ تَبَاعُدُ

مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَ التَّوَابِئِينَ قَالَ :  
وَالْفَشَقُ الْمَدُّ وَالْهَرَبُ .

[ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ<sup>(١)</sup> فِي كِتَابِ الْبَقَرِ : مِنْ

قَرُونِ الْبَقَرِ فَشَقٌ وَهُوَ الَّذِي فَشَقَ مَا بَيْنَ  
قَرْنَيْهِ أَيْ تَبَاعَدَ ] .

ق ف ش

[ قَشَفَ ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْقَشْفُ سَاكِنُ الْفَاءِ ضَرْبُ

مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ ، قَالَ : وَالْقَشْفُ لَا يُسْتَمَلُّ

إِلَّا فِي افْتِمَالٍ خَاصَّةٍ ، يُقَالُ لِلْمَنْكَبُوتِ

وَمَحْوَاهُ مِنْ سَائِرِ اتِّخَالِقٍ إِذَا انْجَحَرَ وَضَمٌّ

إِلَيْهِ جَرَامِيزُهُ وَقَوَائِمُهُ قَدْ اقْتَفَسَ وَأَنْشَدَ :

\* كَالْمَنْكَبُوتِ اقْتَفَشَتْ فِي الْجَحْرِ<sup>(٢)</sup> \*

وَيُرْوَى اقْتَفَشَتْ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الْقَشْفُ فِي الْخُلْبَرِ

(١) هَذَا غَيْرُ مَوْجُودٍ فِي نَسْخَةِ ( م ) وَغَيْرُ مَوْجُودٍ

فِي الْقِصَاصِ

(٢) أَنْعَدَ ل. ن ( قَشَفَ )

سرعة نفّس ما في الضرع ، وكذلك المنزُ  
والمشقُ .

وقال غيره : وقَعَ فلانٌ في الرّفش  
والقَفش ، فالرّفش أكلُ الطعام جَرَفًا والقَفشُ  
كثرة النّكاح .

[ ويقال للجِرَف الرّفشُ ، ومجداف  
السفينة يقال له الرّفش ، ويقال للرّجل يبرز  
بعد الدّل ، أو يستغنى بعد الفقر : من الرّفش  
إلى العرش ، أى قعد على العرش بعد ضربه  
بالرّفش فلا حاح ] (١) .

نُلب عن ابن الأعرابي قال : القَفشُ  
انْخَفَ ، ومنه خير عيسى أنه لم يَخْلَفْ إلا قَفَشَيْنِ  
وَحِذْفَةً ، قلت القَفشُ بمعنى انْخَفَ دَخِيلٌ  
مُعَرَّبٌ .

[ وهو المقطوع الذى يحكم عمله ، وأصله  
بالفارسية : كفتح فعرَب ] (٢) .

عمرو عن أبيه قال : القَفشُ الدّغارون  
من اللّصوص .

ق ش ب

قش — قشب — شبق

[ قش ]

في الحديث أن رجلا يمر على جسر جهنم  
فيقول يارب قشبي ريحها ، معناه تمني ريحها  
وكل مسموم قشيب وقشِبُ .

وقال الليث : القَشْبُ خلط السم بالطعام ،  
والقَشْبُ اسمٌ للسم ، وكذلك كلُّ شيء  
يُخلط به شيء فسد ، وتقول قشبتُه وأنشد :  
\* مرّ إذا قشِبُه مُقشِبُه (٣) \*

وقال النابغة :

\* هراساً به يُعلَى فرائى (٤) ويُقشِبُ \*

أبو عبيد عن أبي عمرو : القَشْبُ السم ،  
والجميع أقشاب وقد قشِبَ له إذا سقاه .

وقال الأُموي : رجل قشِبَ حشِبٌ

لاخير فيه .

(٣) كذا ورد في ل . (قش)

(٤) صدر البيت كما في ديوانه : ٥٦ ، ول .

(قش)

\* ثبت كأن العائدات فرشى \*

(١) زيادة في (م)

(٢) زيادة في (م)

نمر عن ابن الأعرابي : القَشْبُ خَلَطُ  
السمِّ ، واصلاحه حتى يَنْجَعَ في البدنِ  
ويَعْمَلُ .

وقال غيره يَخْلَطُ للسرِّ في اللحم حتى  
يَقْتَلَهُ .

وروى عن عمر أنه وجدَ من معاويةَ  
رائحة طيب وهو نَحْرَمٌ فقال من قشبتنا ، أرادَ  
أن رِيحَ الطيب على هذه الحالِ قَشْبٌ كما أن  
ريحَ الثمنِ قَشْبٌ .

ويقول ما أَقَشَبَ بينهم أي ما أَقْدَرَ  
ما حوله من النائطِ ، والقَشْبُ من الكلامِ  
الغري .

ويقال : قَشَبْنَا فلانَ أي رَمَانًا بأمرٍ لم  
يَكُنْ فِينَا ، وأنشد :

قَشَبْنَا فَعَالٍ لست تارِكُهُ  
كما يُقَشَّبُ ماءُ الْجُبَّةِ القرب<sup>(١)</sup>

ورجل مُقَشَّبٌ أي مَخْلُوطُ الحَسَبِ  
تَمْزُوجٌ بِاللَّوْمِ ، وروى الليث عن عمرو<sup>(٢)</sup>

أنه قال لبعض بنيهِ قَشَبَكَ المالُ أي ذَهَبَ  
بِمَقْلِكَ .

أبو عبيد عن الفراء : أَقَشَبَ الرَّجُلُ إذا  
اكَتَسَبَ حَمْدًا أَوْ ذَمًّا وَأَقَشَبَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : القاشِبُ الذي  
يَمِيبُ الناسَ بما فيه ، يقالُ قَشَبَهُ يَمِيبُ نفسه ،  
والقاشِبُ الذي قَشَبَهُ ضَاوِيٌّ أي نَفْسُهُ  
والقاشِبُ الخياطُ الذي يَلْقُطُ أَقْشَابَهُ وهي  
عُقَدُ الخيوطِ بِزُرَاقَةٍ إذا لَفَظَ بها .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي قال : القَشِيبُ الجديدُ والقَشِيبُ  
الخالقُ .

وقال الليث : سيفٌ قَشِيبٌ حديثُ  
الجلادِ وثوبٌ قَشِيبٌ جديدٌ ، وكلُّ شيءٍ  
جديدٍ قَشِيبٌ .

وأنشد للبيد :

قَالَاهُ يَحِلُّ مَثُونَهُنَّ<sup>(٣)</sup> كما  
يَحِلُّ التَّلَامِيذُ لَوْلَا قَشِيبًا<sup>(٤)</sup>

(١) كذا في ل . قشب

(٢) في م : ( عن عمر )

(٣) أنشد في ل . ت ( قشب )

ش ق ب

[ شقب ]

قال الليث: الشَّقْبُ مواضعٌ دونَ الغيرانِ  
تكونُ في لهوبِ الجبالِ تُوكِرُ فيها  
الطيرُ .

وأنشد :

فصبَّتْ والطيرُ في شِقابِها

جُحمةً تيارٍ إذا ظمًا بها<sup>(١)</sup>

أبو عبيدٍ عن الأعمى : الشَّقْبُ كالشَّقِّ  
يكون في الجبالِ ، وجمعه شِقْبَةٌ ، واللهُ  
مهواةٌ ما بين كلِّ جبلَيْنِ ، واللَّصْبُ الشَّقْبُ  
الصغيرُ في الجبلِ .

أبو عبيدٍ عن الأعمى : قال للطويل :  
الشوقُ .

وقال الليث : هو الطويلُ جدًّا من النعامِ  
والرجالِ والإبلِ .

ب ش ق

[ شبق ]

في نواحي الأعرابِ : شَقَّتُهُ بالقصا  
وفشخته .

(١) أنشد في ل . ت (شقب)

ش ب ق

[ شبق ]

الشبقُ : القلعةُ<sup>(٢)</sup> وشدةُ الشهوةِ يقالُ  
رجلٌ شَبِيقٌ وامرأةٌ شَبِيقَةٌ .

[ وروى عن ابن عباس أنه قال لرجل  
وطيء امرأته قبل الإفاضة ، شبق شديد ]<sup>(٣)</sup> .

ق ش م

قشم ، قش ، شقى ، شقم ، مشق .  
مستعملة .

ق ش م

[ قشم ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : القِشْمُ  
الجسومُ<sup>(٤)</sup> حسانًا وقباحًا .

وقال الليث : القِشْمُ شِدَّةُ الأكلِ وخلطه  
والقشامُ اسمٌ لما يؤكلُ مُشْتَقٌّ من القِشْمِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي القشامةُ  
ما يَبْقَى من الطعامِ على الخوانِ .

(٢) زيادة في (م)

(٣) لم ترد هذه العبارة في نسخة (م) وما ورد  
في اللسان إنما يقرب من هذا المعنى هو (والقشم بالكسر  
الجسم عن يعقوب في بعض نسخة من الإصلاح) وما ورد  
في (ج) القشم (بضم القاف وليس ثبًا



م ش ق

[ مشق ]

قال الليث : اللَّشَقُّ طَيْنٌ أَحْمَرٌ يَصْبُغُ بِهِ  
الثَّوبُ يُقَالُ ثَوْبٌ مَشَقٌّ ، وَالْمَشَقُّ الضَّرْبُ  
بِالسُّوْطِ ، وَالْمَشَقُّ شِدَّةُ الْأَكْلِ يَأْخُذُ النَّحْصَةَ  
فَيَمَشُقُهَا بِفِيهِ مَشَقًّا جَذْبًا ، وَالْمَشَقُّ أَيْضًا مَذَّةُ  
الشَّيْءِ لِيَتَدَّ وَيَطُولُ ، وَالْوَرْدُ يَمَشُقُ حَتَّى يَلِينُ  
وَيَجُودَ كَمَا يَمَشُقُ الْخِيَاطُ خِطْلَهُ بِمِخْرَقَةٍ (١) ،  
وَيُقَالُ : فَرَسٌ مَشِيقٌ مُمَشَّقٌ مَشُوقٌ أَيُّ فِيهِ  
طَوْلٌ وَقِلَّةُ لَحْمٍ ، وَجَارِيَةٌ مَشُوقَةٌ حَسَنَةٌ ، الْقَوَامُ  
قَلِيلَةُ اللَّحْمِ ، وَالْمَشَقُّ أَيْضًا جَذْبُ الْكَتَانِ فِي  
مِشْمَقَةٍ حَتَّى يَخْلَصَ خَالِصُهُ وَيَبْقَى مُشَاقَّةً .

أبو عبيد عن الأصمعي : مَشَقَّ الرَّجُلِ  
يَمَشُقُ مَشَقًّا إِذَا اصْطَلَكَ أَلْيَتَاهُ حَتَّى  
تَنْسَجَا .

وقال الليث : إِذَا كَانَتْ إِحْدَى (٢) رَكَبَتَيْهِ  
تَصِيبُ الْأُخْرَى فَهُوَ الْمَشَقُّ . وَنَحْوَ ذَلِكَ  
حَكَى أَبُو عبيد عن أبي زيد .

ابن السكيت : لِلْمَشَقِّ مَصْدَرٌ مَشَقٌّ يَمَشُقُ  
مَشَقًّا ، وَهُوَ سُرْعَةُ الْكِتَابَةِ وَسُرْعَةُ الطَّيْنِ .

(١) ق (م - ج) : ( خِطْلَهُ بِمِخْرَقَةٍ )

(٢) ق (م - ر) : ( رَجَبِهِ )

أبو عبيد عن أبي زيد : الْقَشَامَةُ مَا بَقِيَ  
عَلَى اللَّائِنَةِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ ، يُقَالُ قَشَمْتُ أَقْشِمُ  
قَشْمًا .

قال وقال الأحمر : الْقَشْمُ : الْبُسْرُ  
الْأَبْيَضُ الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ أَنْ يُذْرِكَ  
وَهُوَ حُلْوٌ .

وقال الأصمعي . إِذَا انْتَقَضَ الْبُسْرُ قَبْلَ  
أَنْ يَصِيرَ بَلْعًا قِيلَ قَدْ أَصَابَهُ الْقَشَامُ .

ابن الأعرابي : يُقَالُ لِلْبُسْرَةِ إِذَا أَبْيَضَتْ  
فَأَكَلَتْ طَيِّبَةً هِيَ الْقَشِمَةُ .

ق م ش

[ فش ]

قال الليث : الْقَشَشُ جَمْعُ الْقَاشِ وَهُوَ  
مَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ قُتَاتِ الْأَشْيَاءِ  
حَتَّى يُقَالَ لِرُذَالَةِ النَّاسِ قَاشٌ ، وَالْقَشِيشَةُ طَلَامٌ  
لِلْعَرَبِ مِنَ اللَّبَنِ وَحَبُّ الْحَنْظَلِ .

وروى ابن الفرج عن مَذْرُوكٍ يُقَالُ لِلرَّجُلِ  
قَوْمٌ يَقْمِشُونَ لَهُ ، وَيَهْمَشُونَ لَهُ ، بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ .

وقال ذو الرُّمَّة يصف ثوراً وحشياً :

فَكَرَّرَ يَمْشُقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِنِهَا

كأنه الأَجْرُ في الأَقْبَالِ يَحْقِيبُ<sup>(١)</sup>

قال : والمَشَقُّ الغرَّة ، وهو طين<sup>(٢)</sup>

أحمر ، ومنه يقال ثوبٌ مَشَقٌّ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْمَشَقِّ .

وقال غيره : تَمْشُقُ<sup>(٣)</sup> عن فلان ثوبه

إِذَا تَمَزَّقَ ، وَتَمْشُقُ اللَّيْلُ إِذَا وَلَّى وَأَدْبَرَ ،

وَتَمْشُقُ جِلْبَابَ اللَّيْلِ إِذَا ظَهَرَ تَبَاشِيرُ

الصُّبْحِ . قَالَ ذَلِكَ كُلُّهُ أَبُو عَمْرٍو .

وَأُنْشِدَ :

وَقَدْ أَقِمِ النَّاجِيَاتِ الشَّنَقَا

لَيْلًا وَسَجِّفِ اللَّيْلَ قَدْ تَمْشَقَا

وقال الأَصْمَعِيُّ : الْمِشْقُ أَخْلَاقُ النَّيَابِ ،

وَاحْدَتُهَا مِشْقَةٌ ، وَتَمَاشَقَ الْقَوْمُ اللَّحْمَ إِذَا

تَجَاذَبَوْهُ فَأَكَلُوهُ .

وقال الرَّاعِي :

وَلَا يَزَالُ لَهِمْ فِي كُلِّ مَنَزَلَةٍ

لَهِمْ تَمَاشَقُهُ الْيَدَى رَعَايِلُ<sup>(٤)</sup>

وقال الرَّاجِزُ يصفُ امرأةَ :

تَمَاشِقُ الْبَادِرِينَ وَالْخَضَارَا

لَمْ تَعْرِفِ الْوَقْفَ وَلَا السَّوَارَا<sup>(٥)</sup>

أَيُّ تَجَاذُبِهِمُ الْكَلَامَ وَتَسَابُهِمُ .

والعربُ تقول للرجل يمارسُ عملاً

فَتَأْمُرُهُ بِالْإِسْرَاعِ : امْشُقْ امْشُقْ ، وَقَدْ مَشَقَّ

سَرِيعُ الْجَرِيِّ فِي الْقِرطَاسِ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

يُقَالُ امْتَشَقَّةٌ وَامْتَشَنَةٌ وَامْتَدَقَةٌ وَامْتَوَاهُ إِذَا

اخْتَطَفَهُ .

وقال الأَصْمَعِيُّ : الْمُشَاقَّةُ وَالْمُشَاطَةُ :

مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا سُرِّحَ ، وَالْمُرَاقَةُ

مَا انْتَصَفَ مِنْهُ ، وَمُشَاقَّةُ الْكُتَّانِ رَدْيُهُ .

وقال ابنُ شَيْمِلٍ : مَشَقُّ الْعَقَبِ تَهْدِيئُهُ مِنْ

الْحَمِّ حَتَّى لَا يَبْقَى إِلَّا قَلِيلُهُ وَخَالَصَهُ ، وَالْعَقَبُ

فِي السَّاقَيْنِ وَالْمَتْنِ ، وَالْمَصَبُّ فِي الْمِثْبَاءِ وَالظَّهْرِ

(١) كُنَّا قُلْ . ت ( مشق ) والديوان : ٢٥

(٢) قِي اللَّسَانُ فِي نَسْخَةِ ( م ) : وَهُوَ صَبْغٌ أَحْمَرُ

(٣) أَنْشَدَهُ ل . ت ( مشق )

(٤) أَنْشَدَهُ ل . ت فِي ( مشق )

(٥) كُنَّا أَنْشَدَهُ ل . ت فِي ( مشق )

وَالْجَنَّتَيْنِ وَلَا يَكُونُ الْوَكْرَ إِلَّا مِنَ الْعَقَبِ ،  
وَالْمَقَبِ لَا يَكُونُ مِنْهُ وَتَرٌّ وَلَا حَبَرٌ فِيهِ .

ش م ق

[ شقيق ]

قال الليث : الشَّمَقُ شَيْءٌ مَرَحُ الْجَنُونَ  
قال رؤبة :

\* كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَنُلُوسُ الشَّمَقِ <sup>(١)</sup> \*  
وقال ابن الأعرابي : الشَّمَقُ النَّشَاطُ ،  
وقد كَمِيتَ يَشْمَقُ كَمَقًا إِذَا نَشِطَ .

وقال الليث : الْأَشْمَقُ لِنَامٍ أَجَلٌ يَخْتَلِطُ  
به <sup>(٢)</sup> اللَّهُمَّ .

وَأَنشُدْ غَيْرُهُ :

\* يَنْفُخْنَ مَسْكُولَ الْغَامِ أَشْمَقًا <sup>(٣)</sup> \*

[ يعني جمالا يتهادرن <sup>(٤)</sup> ] :

قال ابن شميل : الشَّمَقُ الطَوِيلُ

الْجِسْمُ مِنَ الرِّجَالِ .

قال الرَّقِيَّانُ يَصِفُ الْفَعْلَ :

نَهْدُ الْقَصِيرَى هَيْكَلٌ شَمَقٌ

لَهُ قَرَى وَعَنْقٌ عَشَقٌ <sup>(٥)</sup>

## بَابُ الْهَافِ وَالضَّادِ

[ قرض ]

قال الله عز وجل :

( مَنْ ذَا الَّذِي يُعْرِضُ اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا  
فِيضَاعِفَهُ لَهُ <sup>(١)</sup> ) الْقَرْضُ فِي قَوْلِهِ قَرْضًا حَسَنًا

(٢) في نسخة (م) يَخْتَلِطُ بِالْمِ

(٣) أَنشُدْهُ ل . ت في (شقيق)

(٤) زِيَادُهُ فِي (م) وَهِيَ : د يَنِي جَالَا

يَتَهَادَرْنَ »

(٥) مَكْنَانِي دِيَوَانُهُ : ٩٧

(٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ٢٤٥

ق ض ص

ق ض س — ق ض ز — ق ض ط  
مُهْمَلَات .

ق ض ت — ق ض ظ — ق ض ذ  
ق ض ث — مُهْمَلَاتُ كُلِّهَا .

ق ض ر — اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ : قَرْضُ

(١) أَنشُدْهُ ل . ت في (شقيق) وَالِدِيَوَانُ : ١٠٥

وقال أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ (١) :  
كُلُّ امْرِئٍ سَوْفَ يَجْزِي قَرْضَهُ حَسَنًا  
أَوْ سَيِّئًا وَمَدِينًا كَالَّذِي دَانَا  
وقال لبيد :

وَإِذَا جُوزِيَ قَرْضًا فَاجْزِهِ  
إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ أَتَجَلَّ (٢)  
وقال الليث : قَالَ أَقْرَضْتُ فَلَانًا ، وَهُوَ  
مَا تَعَطَّيَهُ لِيَقْضِيكَهُ ، وَكُلُّ أَمْرٍ يَجْزَاهُ بِهِ  
النَّاسُ فِيَا بَيْنَهُمْ فَهُوَ مِنَ الْقُرُوضِ .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ، أَنَّهُ  
حَضَرَهُ الْأَعْرَابُ وَهُمْ يَسْأَلُونَ شَيْئًا أَعْلَيْنَا حَرَجٌ  
فِي كَذَا ، قَالَ (٣) (عِبَادُ اللَّهِ رَفَعَ اللَّهُ عَنَّا  
الْحَرَجَ إِلَّا مَنْ أَقْرَضَ امْرَأً مُسْلِمًا ظُلْمًا فَذَلِكَ  
الَّذِي حَرَجٌ) قَوْلُهُ أَقْرَضَ مُسْلِمًا أَي نَالَ مِنْهُ

(٢) كَذَا فِي نَسْخَةِ (م) ، وَفِي ل ت (قَرْض) .  
(مِثْلُ الَّذِي دَانَا) مَكَانُ قَوْلِهِ : (كَالَّذِي دَانَا) وَفِي  
(م وَج) (وَمَدِينًا) بِدَل : (أَوْ مَدِينًا)  
(٣) هَكَذَا أَنشَدَهُ ل . ت (قَرْض) ، وَفِي دَوَانِهِ  
(مُطَبَّعَةُ لَيْدِن) (١٢) (فَإِذَا جُوزِيَ) مَكَانُ قَوْلِهِ .  
(وَإِذَا جُوزِيَ)

(٤) فِي نَسْخَةِ (م) (صَدْرُ الْحَدِيثِ بِمَا أَتَتْهُ بَيْنَ  
الْقَوْسَيْنِ الْعَوَاقِينَ ، وَفِي (ج . د) كَانَتْ عِبَارَتُهُمَا  
هَكَذَا : (وَرَوَى عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ،  
عِبَادَ اللَّهِ الْخ

اسم ، وَلَوْ كَانَ مَصْدَرًا [ لَكَانَ (١) ] إِقْرَاضًا  
وَالْقَرْضُ اسْمٌ لِكُلِّ مَا يُتَمَسَّ عَلَيْهِ الْجَزَاءُ  
مِنْ صَدَقَةٍ أَوْ عَمَلٍ صَالِحٍ ، وَأَصْلُ الْقَرْضِ فِي  
اللُّغَةِ النُّطْعُ ، وَمِنْهُ أُخِذَ لِلْقَرْضِ ، وَأَوْضَعْتُهُ  
أَي قَطَعْتُ لَهُ قِطْعَةً يُجَازَى عَلَيْهَا .

وَاللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ لَا يَسْتَقْرِضُ مِنْ عَوْنِهِ  
وَلَكِنَّهُ يَبْلُو عِبَادَهُ بِمَا مَثَّلَ لَهُمْ مِنْ خَيْرٍ  
يُقَدِّمُونَهُ وَعَمَلٍ صَالِحٍ يَمْلُونَهُ ، فَجُمِّلَ جَزَاءُهُ  
كَالْوَجِبِ لَهُمْ مُضَاعَفًا .

وَإِذَا أَقْرَضَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ قَرْضًا فَوَاجِبٌ  
عَلَى الْمُقْرِضِ رَدُّهُ عَلَيْهِ كَمَا اسْتَقْرَضَهُ .

فَأَمَّا اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فَانَّهُ يُضَاعِفُ لِعَبْدِهِ  
مَا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَيْهِ مِنْ صَدَقَةٍ أَوْ بَرٍّ ، وَالتَّضْمِيفُ  
عَلَى حَسَبِ هَيْئَةِ الْعَبْدِ وَحَسَنِ مَوْقِعِ مَا قَدَّمَ ،  
وَأَقْرَضُ فِي اللَّفْظِ الْبَلَاءُ الْخَسَنُ وَالْبَلَاءُ  
الْعَبْرَةُ .

تَقُولُ الْعَرَبُ : لَكَ عِنْدِي قَرْضٌ حَسَنٌ  
وَقَرْضٌ قَبِيحٌ .

وعابه وقطعه بالنيبة والبهتان ، وأصله من قَرْضِ القطع ، يقال قَرَضَهُ واقرضه بمعنى واحد إذا وقع فيه ونال منه .

وزَوِيَ عن أبي الدرداء أنه قال : إن قَارَضْتَ النَّاسَ قَارَضُوكَ وَإِنْ تَرَكْتَهُمْ لَمْ يَتْرُكَوكَ ، ثم قال أَقْرِضْ مِنْ عِرْضِكَ لِيَوْمِ قَرَرِكَ ، ومعنى قوله إِنْ قَارَضْتَهُمْ قَارَضُوكَ ، يقول : إِنْ سَابَقْتَهُمْ سَابَقُوكَ وَجَاوَزُوكَ ، ويكون القراضُ في المثل السائر والقول السائر يقصد به الرجلُ صاحبه .

قال أبو عبيد : وأصلُ القَرْضِ التَّطْعُ وَأُظُنُّ قَرْضَ الْفَارِ مِنْهُ لِأَنَّهُ قَطَعَ ، وقوله أَقْرِضْ مِنْ عِرْضِكَ لِيَوْمِ قَرَرِكَ ، يقولُ إذا أَقْرِضَ رَجُلٌ عِرْضَكَ بِكَلَامٍ يَسُوءُكَ وَيَحْزَنُكَ فَلَا تَجَاوِزْهُ حَتَّى يَبْقَى أَجْرُ مَا سَاءَكَ بِهِ لِيَوْمِ قَرَرِكَ إِلَيْهِ فِي الْآخِرَةِ .

ومعنى قول أبي الدرداء إِنْ قَارَضْتَهُمْ قَارَضُوكَ يَقُولُ <sup>(١)</sup> إِنْ فَعَلْتَ بِهِمْ سُوءًا فَعَلُوا بِكَ مِثْلَهُ ، وَإِنْ تَرَكْتَهُمْ لَمْ تَسْلَمْ مِنْهُمْ وَلَمْ يَدْعُوكَ ،

فَإِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ أَجَدَاءُ قَدَعُهُ لِيَوْمِ الْجَزَاءِ ، وَالْقَرْضُ أَيْضًا قَرْضُ الشَّعْرِ ، وَلِهَذَا سَمِيَ الشَّعْرُ الْقَرِيشَ ، وَالْبَعِيرُ يَقْرَضُ جَرِيَّتَهُ وَهُوَ مَضْمُونُهَا وَرَدُّهَا إِلَى الْكَرْشِ ، وَالْجِرَّةُ الْقَرْوُضَةُ هِيَ الْقَرِيشُ .

ومن أمثال العربِ حالُ الجريصِ دُونَ الْقَرِيشِ .

قال أبو عبيد <sup>(٢)</sup> [وقال الأصمعي] والجريصُ الْفَقِصُ .

قال : وهذا المثلُ لِتَعْيِيدِ بْنِ الْأَرْمَنِ قَالَهُ لِلنَّظَرِ حِينَ أَرَادَ قَتْلَهُ ، فَقَالَ أَتَشْدُنِي قَوْلُكَ .

فقال عبيدٌ : حَالُ الْجَرِيشِ دُونَ الْقَرِيشِ .

قال أبو عبيد ، وقال الأصمعي الجريصُ : أَنْ يَمْرُضَ نَفْسَهُ إِذَا قَضَى .

يقال : هُوَ يَمْرُضُ بِنَفْسِهِ ، أَيْ يَكَادُ يَقْضِي .

ومنه قيل : أَفَلَتَ جَرِيضًا ، وقيل : الْجَرِيشُ الْفَقْصَةُ وَالْقَرِيشُ الْجِرَّةُ .

وأخبرني المنذرى عن الراشئ أنه قال :  
الْقَرِيضُ وَالْجَرِيضُ بِحَدَّثَانِ بِالْإِنْسَانِ عِنْدَ  
لَوْتٍ ، فَالْجَرِيضُ تَبَلُّغُ الرَّيْقِ ، وَالْقَرِيضُ  
صَوْتُ الْأَسْنَانِ ، وَالْقَرِاضُ فِي كَلَامِ أَهْلِ  
الْحِجَارِ لِلْمُضَارَبَةِ ، وَيُقَالُ : هَا يَتَقَارَضَانِ الثَّنَاءُ  
وَالْغِيَرُ وَالشَّرُّ أَيْ يَتَجَارَيَانِ .

ومنه قول الشاعر :

يَتَقَارَضُونَ إِذَا التَّقْوَا فِي مَوْطِنٍ

نَظْرًا يَزِيلُ مَوَاطِيءَ الْأَقْدَامِ<sup>(١)</sup>

أى نظر بعضهم إلى بعض بالسداوة  
والبغضاء .

قال الكسيت :

يَتَقَارَضُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ

مِنِ التَّالِفِ وَالزَّائِرِ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو زيد يقال : قَرَضَ فُلَانٌ فُلَانًا ،  
وَمَا يَتَقَارَضَانِ الْمَدْحُ إِذَا مَدَحَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ، وَمِثْلُهُ : هَا يَتَقَارَضَانِ الصَّدَادُ ،  
وَتَدْقَرَضُهُ إِذَا مَدَحَهُ أَوْ ذَمَّهُ فَالتَقَارُضُ فِي

لِلْمَدْحِ وَالْغِيَرِ خَاصَّةً ، وَالتَّقَارُضُ فِي الْغِيَرِ  
وَالشَّرِّ .

وقال الله جلَّ وعزَّ (وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرُّضُهُمْ  
ذَاتَ الشَّمَالِ)<sup>(٣)</sup> .

قال الأخفش ، وأبو عبيد : تَقَرُّضُهُمْ  
ذَاتَ الشَّمَالِ أَيْ تَجَاوَزُهُمْ وَتَرَكَهُمْ عَنْ شِمَالِهَا  
يُقَالُ : قَرَضْتُهُ أَقْرَضُهُ قَرَضًا أَيْ جَاوَزْتَهُ .

وقال الكسائي : تَقَرُّضُهُمْ : أَيْ تَعْدِلُ  
عَنْهُمْ .

وأشد قول ذي الرُّمَّة :

إِلَى ظُلْمٍ يَقْرَضُنْ أَجْوَارَ مَشْرِفٍ

يَمِينًا وَعَنْ أَيْسَارِهِنَّ الْفَوَارِسُ<sup>(٤)</sup>

وقال الفراء : العَرَبُ يَقُولُ : قَرَضْتُهُ  
ذَاتَ الْيَمِينِ وَقَرَضْتُهُ ذَاتَ الشَّمَالِ وَقَبْلَاوْدُ : أَيْ  
أَي كُنْتُ بِحَدَائِهِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ، وَقَرَضْتُ :  
مِثْلُ حَدَوْتُ سِوَاهُ .

(٣) سورة الكهف/١٧

(٤) روى اللسان (قرض) البيت هكذا :

إلى ظلم يقرضن أجوار مشرف

شمالا وعن أيمنهن الفوارس

وهو يوافق ديوانه في الرواية : ٣١٣

(١) مكنا ورد إنشاده في ل . ت ( قرض )

(٢) أنشده ل . ت وت في ( قرض )

ثعلب عن ابن الأعرابي : قَرَضَ الرجلُ  
إِذَا زَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ ، وَقَرَضَ <sup>(١)</sup> إِذَا  
مَاتَ ، قَالَ وَقَرَضَ إِذَا سَادَ بَعْدَ هَوَانٍ .

قال : ويقال للرجل إِذَا مَاتَ قَرَضَ  
رِبَاطَهُ .

وقال أبو عبيد ، قال أبو زيد : جاء فلانٌ  
وقد قَرَضَ رِبَاطَهُ ، إِذَا جَاءَ مَجْهُودًا قَدْ أَشْرَفَ  
المَوْتَ ، قَالَ وَمَعْنَى قَرَضَ رِبَاطَهُ : ارْتِبَاطَهُ  
فِي الدُّنْيَا ، يَرَادُ أَنَّهُ مَاتَ وَتَحَلَّى مِنَ الدُّنْيَا .

وقال الليث : القَرَضَةُ فُضَالَةٌ مَا يَبْقَرُضُ  
القَارُ مِنْ خَبِزٍ أَوْ ثَوْبٍ ، وَكَذَلِكَ قُرَاضَاتُ  
الثُّوبِ الَّتِي يَنْتَفِئُهَا الْجَلْمَانُ .

قال : وابن قَرَضٍ هُوَ ذُو الثَّوَابِ الأَرْبَعِ  
الطَوِيلِ الظَّهْرِ الْقَتَالُ لِلْحِمَامِ .

قال : وَالتَّقْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ كَتَقْرِضُ  
يَدِ الْجَمَلِ .

وَأُنْشَدَ :

إِذَا طَرَحَا شَأوًا بِأَرْضِ هَوَى لَهُ

مُقَرَّضُ أَطْرَافِ الدَّرَاعِينَ أَفْالَجَ <sup>(٢)</sup>

(١) فِي ( م ) : ( قَرَضَ ) بِالْفَاءِ

(٢) فِي ( م - ج ) وَل - ( قَرَضَ ) : ( شَأوًا )  
وَفِي غَيْرِهَا : « شَيْئًا »

[ وَأَرَادَ بِالشَّأَوِ : مَا يَلْقَاهُ التَّيْرُ وَالْإِنْسَانُ  
مِنْ أَرْوَائِهِمَا ] <sup>(٣)</sup> .

قال أبو منصور وهذا تَصْخِيفٌ ، قَوَائِمُ  
الْجَمَلِ مُقَرَّضَةٌ بِالْفَاءِ كَأَنَّ فِيهَا حُرُوزًا .

وَأَخْبَرَنِي الْمَنْصُورِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ  
الأَعْرَابِيِّ قَالَ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخُلَفَاءِ الْمُنْدُسَةِ  
وَالْفَاسِيَاةِ ، وَيُقَالُ لِدَكَرِهَا الْمُقَرَّضُ وَالْخَوَازِ  
وَالْمُدْحَرِجُ وَالْجَمَلُ .

قال والليثُ الَّذِي اسْتَشْهَدَ بِهِ اللَّيْثُ لِلشَّامِ ،  
وَقَاتِلُ الرُّوَامِ رَوَّاهُ بِالْفَاءِ ( مُقَرَّضُ أَطْرَافِ  
الدَّرَاعِينَ )

قال الباهليُّ : أَرَادَ بِالْمُقَرَّضِ الْحُرُوزَ ،  
يَعْنِي الْجَمْعَ [ وَنَحْوُ ذَلِكَ ] قَالَ ابْنُ  
الأَعْرَابِيِّ <sup>(٤)</sup> .

ق ض ل

مهمل الوجوه .

ق ض ن

استعمل منه .

(٣) زِيَادَةٌ فِي ( م )

(٤) زِيَادَةٌ فِي ( م )

ن ق ض

[ نقض ]

قال الليث : النَّقْضُ إِفْسَادُ مَا أُرِمَتْ مِنْ  
عَقْدٍ أَوْ بِنَاءٍ ، وَالنَّقْضُ اسْمُ الْبِنَاءِ الْمَنْقُوضِ  
إِذَا هُذِمَ ، وَالنَّقْضُ وَالنَّقْضَةُ هَا الْجِلْدُ وَالنَّاقَةُ  
الَّذَانِ قَدْ هَزَلْتُمَا الْأَسْفَارَ وَأَذْبَرْتُمَا ،  
وَالْجَمْعُ الْأَقْضَاءُ .

وَأَشْدَرُ رُوبَةٍ :

\* إِذَا مَطَّوْنَا نَقْضَةً أَوْ نَقْضًا <sup>(١)</sup> \*

وقال الآخر :

\* إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمْرًا <sup>(٢)</sup> \*

أَيُّ مَا أَمَرَّ عَادَ عَلَيْهِ فَنَقَضَهُ ، وَكَذَلِكَ  
لِلْمُنَاقِضَةِ فِي الشَّعْرِ يَنْقُضُ الشَّاعِرُ الْآخِرَ مَا قَالَهُ  
الْأَوَّلُ ، وَالْأَسْمُ النَّقِيطَةُ وَتَجْمَعُ عَلَى النَّقَاضِ ،  
وَلِهَذَا قَالُوا قَنَاضُ جَرِيرٍ وَالتَّرْدُوقُ ، قَالَ :  
وَالنَّقْضُ مُنْتَقِضُ الْكَلَاءِ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا

أَرَادَتْ أَنْ تَخْرُجَ تَقْضُ وَجْهَ الْأَرْضِ تَقْضًا  
فَاتَّقَضَتِ الْأَرْضُ .

وقال الشاعر :

كَانَ الْفُلَانِيَّاتِ أَقْضًا كَأَنَّهُ  
لَأَوَّلِ جَانٍ بِالْعَصَا يَسْتَثِيرُهَا <sup>(٣)</sup>

وَيَقَالُ : انْتَقَضَ الْجُرْحُ بَعْدَ الْبُرْءِ ، وَانْتَقَضَ  
الْأَمْرُ بَعْدَ الْيَتَامَى وَانْتَقَضَ أَمْرُ الشَّجَرِ  
وغيره <sup>(٤)</sup> .

وقال الله عز وجل : ( وَوَضَعْنَا عَنْكَ  
وِزْرَكَ الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ ) <sup>(٥)</sup> .

قال الفراء في التفسير عن الكلبي : أَثْقَلَ  
ظَهْرَكَ .

قال أبو منصور : وقال نحو ذلك مجاهد  
وتتادة ، والأصل فيه أن الظاهر <sup>(٦)</sup> إِذَا أَثْقَلَهُ  
حِمْلَهُ سَمِعَ لَهُ قَيْضُ أَيُّ صَوْتِ خَفٍّ وَذَلِكَ عِنْدَ

(٣) أَنْعَدَهُ ل . ت في ( نقض )

(٤) في ( م ) . ( وانتقض أمر الشجر بعد سده ) بدل  
قوله : ( أمر الشجر وغيره )

(٥) سورة الصرح : ٢

(٦) في ( م ) : ( والأصل فيه أن ضار الظاهر ) :  
بدل ( أن الظاهر )(١) كنا في ت . ( نقض ) ، والديوان : ٨٠  
ورواية الديوان هكذا :

إذا امطينا نقضة ونقضا

أسهب أجرى نسه والفرضا

(٢) كنا في ت ( نقض )



وقال أبو عبيد : أُنْقَضَ الفَرْخُ إِنْقَاضًا إِذَا  
صَاحَ صَوِيًّا ، وَأُنْقَضَ الرَّحْلُ إِنْقَاضًا إِذَا طَ  
أَطِيعًا .

وقال ذو الرُّمَّة :

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مَنْ يُبَاهِلُنَ بَنَا  
أَوْخَرَ أَلَيْسَ إِنْقَاضُ الْفَرَارِيحِ<sup>(١)</sup>

هَكَذَا أَفَادَنِيهِ الْمُنْذِرُ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ ، وَفِيهِ  
تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ أَرَادَ أَنَّ أَصْوَاتَ أَوْخَرَ أَلَيْسَ  
إِنْقَاضُ الْفَرَارِيحِ مِنْ إِبْهَالِ الرَّوَاحِلِ بَنَا ، أَيْ  
مِنْ إِسْرَاعِهَا السَّيْرَ بَنَا .

وقال الليث : أُنْقَضَتْ بِالْحَارِ إِذَا أَلْمَقَتْ  
طَرْفَ لِسَانِكَ بِالْفَارِ الْأَعْلَى ثُمَّ صَوَّتَ بِحَافَتِهِ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْفَعَ طَرْفَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ ، وَكَذَلِكَ  
مَا أَشْبَهَهُ مِنْ أَصْوَاتِ الْفَرَارِيحِ وَالرَّحَالِ .

قال : وَالتَّقَاضُ الَّذِي يَنْقُضُ الدَّمَقْسُ  
وَحَرْفَتَهُ النَّقَاضَةُ .

قال أبو منصور : وَكَذَلِكَ النَّكَاتُ ، وَحَرْفَتُهُ  
النَّكَاتَةُ وَمَا يُنْقَضُ مِنْ ثَوْبٍ صَوْفٍ أَوْ إِبرِيمٍ فَهُوَ

غَايَةُ الْإِتْقَالِ<sup>(١)</sup> ، فَأَخْبَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّهُ غَفَرَ  
لِنَبِيِّهِ أَوْزَارَهُ الَّتِي كَانَتْ تَرَاكُتُ عَلَى ظَهْرِهِ  
حَتَّى أَوْقَرَتْهُ ، وَأَنَّهُا لَوْ كَانَتْ أَهْمَالًا لَحُلَّتْ عَلَى  
ظَهْرِهِ لَسَمِعَ لَهَا نَيْضَ أَيْ صَوْتٌ ، وَكُلُّ صَوْتٍ  
لِإِنْفَصَالٍ أَوْ إِصْبَعٍ أَوْ ضَلْعٍ فَهُوَ تَقْيِضٌ  
وَقَدْ أُنْقَضَ ظَهْرُ فُلَانٍ إِذَا سَمِعَ لَهُ تَقْيِضٌ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

وَحُزْنٌ تُنْقِضُ الْأَضْلَاعَ مِنْهُ

مُقِيمٌ فِي الْجَوَانِحِ لَنْ يَزُولَا<sup>(٢)</sup>

وقال الليث : تَقْيِضُ الْحِجْمَةُ صَوْتَهَا إِذَا  
شَدَّهَا الْحِجَامُ بِمِصْبَةٍ ، يُقَالُ : أُنْقَضَتِ الْحِجْمَةُ  
وَأُنْشَدَ :

\* زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ تَقْيِضُ الْحَاجِمِ<sup>(٣)</sup> \*

وقال أبو زيد : أُنْقَضَتْ إِنْقَاضًا بِالْعَمَزِ إِذَا  
دَعَوْتُهُ .

(١) فِي ( م ) : ( أَيْ صَوْتٌ خَفِيٌّ ، كَمَا يَنْقُضُ  
الرَّجُلُ بِجَهْرِهِ إِذَا سَالَهُ ) بَدَلُ : ( أَيْ صَوْتُ الْخِ )  
(٢) أُنْشَدَهُ ل . ت ( تَقْيِضُ )  
(٣) لِلْأَعْمَى . كَأَيْ ل . ت ( تَقْيِضُ ) وَشَرَحَ  
دِيوَانَهُ لِكَامِلٍ حَبِشَ : ٧٩ ، وَفِيهِ : ( عَلَى الْحَاجِمِ )  
( وَصَدَرَ الْيَتِ )

\* يَزِيدُ يَنْقُضُ الطَّرْفَ دُونِي كَأَنَّمَا \*

(١) أُنْشَدَهُ ل . ت ( تَقْيِضُ ) ، وَدِيوَانُهُ : ٧٦

نَقَضُ ونِكَتٌ، ووجعها أنقاضٌ وأنكاثٌ  
(سماع من العرب) <sup>(١)</sup>.

وقال الليث: النَقَاضُ نباتٌ، وَنَقَضَتْ عظامه إذا صَوَّتَتْ.

وفي نوادر الأعراب: نَقَضَ الفرسُ وَرَفَضَ إذا أدلى ولم يستحكم إناخله ومثله سَيَأْ وشَوَّلَ وأسَابَ وسَبَّحَ وإنسَاحَ وقاش [وسَمَلَ ورَوَّلَ] <sup>(٢)</sup>.

ق ض ف

استعمل من وجوهه:

ضف. قصف <sup>(٣)</sup>

ض ف ق

[ضف]

قال الليث: الضَفَقُ: الوضع بمرّة <sup>(٤)</sup>  
[وكذلك الضفع] <sup>(٥)</sup> ولم أحفظه لغيره.

ق ض ف

[قصف]

قال الليث: القَصَافَةُ قَلَّةُ اللحم، ورجلٌ قَصِيفٌ، وقد قَصِفَ يَقْصِفُ قَصَافَةً.

أبو عبيد عن الأحمى: قال: القَصْفَانُ والقَصْفَانُ أماكن مرتفعة بين الحجارة والطين واحدتها قَصْفَةٌ.

وقال ابن شميل عن أبي خيرة: القَصْفُ آكامٌ صفارٌ يسيل الماء بينها، وهى فى مطمئن من الأرض وعلى جرقة الوادى، الواحدة قَصْفَةٌ وأنشد لذي الرمة:

وقد خنقَ الآلُ الشَّافَ وعَرَقَتْ

جواربه جُذعانَ النِّصافِ البراتك <sup>(٦)</sup>

قال: الجُذعان: الصفار. والبراتك: الصفار.

وقال أبو خيرة: القَصْفَةُ أكمةٌ صغيرة بيضاء كأن حجارتها الجرجسُ وهى هناتٌ أصفر من البعوض، والجرجس يقال له الطَّيْن <sup>(٧)</sup>

(٦) أنشده. ل. ت. (قصف) وفي ديوانه ٤٧٨  
(المضاف الترابك) مكان قوله (النصاف البراتك)  
(٧) هكنا صوابه فى (م)، وفى د. (الطين الأبيض)

(١) كذا فى نسخى (د. ج.)، ساقطة من (م)

(٢) زيادة فى (م)

(٣) عبارة القاموس المحيط. (وضع ذات بطنه بمرّة)

(٤) زيادة فى (م)

(٥) كذا فى نسخى (د. ج.)، ولم تذكر فى (م)

الأبيض كأنه الجصُّ بياضاً ، حكى ذلك كله شعر  
فما قرأت بخطه .

وقال الليث : القَضَبُ : أكمةٌ كأنها  
حجر واحد ، قال : والقَضَفُ لا يخرج سَيْلُها  
من بينها .

قال أبو منصور : وجارية قَضِيفَةٌ إذا كانت  
ممشوقةً ، وجمعها قَضَافٌ .

ق ض ب

قَضَب - قَبْض

مستعملان .

ق ض ب

[ قَضَب ]

قال الله جلَّ وعزَّ : ( فَأَنْبِئْنَا فِيهَا حَبًّا  
وَعِنَبًا وَقَضْبًا )<sup>(١)</sup> .

قال الفراء : القَضْبُ الرُّطْبَةُ . قال : وأهل  
مكة يُسمون القَتَّ القَضْبَةَ .

وقال أبو عبيد عن الأعمى : القَضْبُ :  
الرُّطْبَةُ .

وأشدَّ غيره بيت لبيد بن ربيعة :  
إذا أرووا بها زرعاً وقضباً

أمالوها على خورٍ طوالر<sup>(٢)</sup>

قال الليث : القَضَبُ من الشَّجر كلُّ  
شجرٍ سَطِطَ أغصانهُ وطالتْ ، والقَضَبُ  
قَطْلُك القَضِيبَ ونحوه .

قال : والقَضِيبُ<sup>(٣)</sup> اسمٌ يفع على ما قَضَبْتَ مِنْ  
أغصانٍ لَتَتَخَذَ منها سهاما أو قسيًا ، وأشدَّ  
لرؤبةَ :

\* وفارج<sup>(٤)</sup> مِنْ قَضَبٍ مَا تَقَضَّبَا \*

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
( أنه كان إذا رأى التَّصْلِيبَ في ثَوْبٍ قَضَبَهُ )

قال أبو عبيد قال الأعمى : يعنى قطعَ  
مَوْضِعَ التَّصْلِيبِ مِنْهُ ، والقَضَبُ القطعُ ،  
ومنه قيلَ اقَضَبْتُ الحديدَ إنما هو انزعتهُ  
واقطعتهُ ، وإياه عنى .

(١) كنزاً أنشد ل ( قَضَب ) ودرواه : ١٣  
( مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٥١٧ ) وفي  
( قَضَب ) : ( أحالها ) دل . ( أمالوها ) والديوان  
( ٣ ) مكنا في ( م ) ( القَضَب اسم يقع الخ )  
وهو الصواب وفي ( د ) . ( القَضِيب اسم يقع  
( ٤ ) في اللسان ( وفارجاً ) كأن عامل نصب

ذو الرئمة يصفُ الثورَ :

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيةٍ

مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضٌ<sup>(١)</sup>

أَي مُنْقَضٌ مِنْ مَكَانِهِ .

وقال القطامي يصف الثورَ :

فَقَدْ أَصْبَحَ صَوْبَهَا مَتَوَجِّعًا

شَنَزَ الْقِيَامَ يَقْضِبُ الْأَغْصَانَا<sup>(٢)</sup>

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : ارْتَجَلْتُ

الْكَلَامَ ارْتِجَالًا وَاقْتَضَبْتُهُ اقْتَضَابًا ، وَمَعْنَاهَا

أَنْ يَكُونَ تَكَلُّمٌ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَأُ

قَبْلَ ذَلِكَ .

قال : وَسَمِعْتُ الْأَصْمَى يَقُولُ : الْقَضِبُ

مِنَ الشُّيُوفِ اللَّطِيفُ ، وَهُوَ ضِدُّ الصَّفِيحَةِ ،

وَالْقَضِبُ النَّصْنُ وَجَمْعُ الْقَضْبَانِ وَالْقَضْبَانُ

وَالْقَضِبُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَمُحِرِ الرِّيَاضَةَ ،

وَاقْتَضَبَ فَلَانَ بِكَرٍّ إِذَا رَكِبَهُ لِيُذْلِكَ قَبْلَ أَنْ

يُرَاضَ .

يقال : بَكَرْتُ قَضِبًا وَنَاقَةً قَضِبًا بِغَيْرِ

هَاءٍ .

وقال النضرُ : الْقَضِبُ شَجَرٌ تَتَخَذُهُ مِنْهُ

الْقَسِيُّ ، وَأَشَدُّ غَيْرُهُ :

رَذَايَا كَالْبَلَايَا أَوْ

كَعِيدَانٍ مِنَ الْقَضِبِ<sup>(٣)</sup>

ويقال : إِنَّهُ مِنْ أَجْناسِ النِّعَمِ ، وَقَدْ

يَكْنَى بِالْقَضِبِ عَنْ ذِكْرِ الْإِنْسَانِ وَجَمِيعِ

الْحَيَوَانِ ، وَالْقَضْبَةُ مَنَبْتُ الْقَضْبِ وَيَجْمَعُ

مَقَاضِبَ وَمَقَاضِيبَ .

وقال عروة بن الورد :

لَسْتُ لِمَرَّةٍ إِنْ لَمْ أَوْفِ مَرْقَبَةٍ

يَبْدُو لِي الْحَرْثُ مِنْهَا وَالْمَقَاضِيبُ<sup>(٤)</sup>

وَالْمَقْضَبُ عَرُوضٌ مِنَ الشَّعْرِ مَعْرُوفٌ

وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ :

هَلْ عَلَى وَحْشِكَ

إِنْ لَهَوْتُ مِنْ حَرَجٍ<sup>(٥)</sup>

ويقال لِلنَّجْلِ يَقْضِبُ [ وَمَقْضَابُ ]<sup>(٦)</sup>

وَسَيْفٌ قَاضِبٌ قَاطِعٌ .

(٣) أَشَدُّ فِي ل (قضب)

(٤) نَبْ فِي دِيْوَانِ الْمَذَلِّينَ (٢) ١٥٩ أَيْ

خِرَاشٍ ، وَفِيهِ (يَبْدُو لِي الْحَرْثُ مِنْهَا) وَفِي ت (قضب)

عُرْوَةُ بِنَ مَرَّةٍ أَخُو أَبِي خِرَاشِ الْمَذَلِّ ، وَقِيلَ . (قضب)

مَرُوءَةُ بِنِ الْوَرْدِ

(٥) لَمْ أَثَرِ عَلَيْهِ فِي نَسْخِ الْإِسْلَامِ وَالتَّاجِ

(٦) زِيَادَةُ فِي (م)

(١) كَذَا فِي ل (قضب) وَالدِّيْوَانِ ٢٧ .

(٢) كَذَا فِي ل (قضب) ، وَدِيْوَانُهُ ١٦ .

وقال الأصمعي : القَبْضُ السَّهْمُ الدَّقِيقُ  
وَاحِدُهَا قَضِيبٌ ، وَأَنشد قول ذِي الرِّمَّةِ :  
\* مُعِدُّ زُرْقٍ هَدَّتْ قَضِيبًا <sup>(٨)</sup> مُصَدَّرَةٌ \*

قال : أراد قَضِيبًا فَسَكَنَ الضَّادَ وجعله <sup>(٩)</sup>  
مثل عديم وعدم وأديم وأدم

وقال غيره : جَمَعَ قَضِيبًا عَلَى قَضْبٍ لِمَا  
وَجَدَ فَعَلًا فِي الْجَمْعِ مُسْتَمَرًّا .

ق ب ض

[ قبس ]

قال الليث : القَبْضُ يَجْمَعُ الكَفَّ عَلَى  
الشَّيْءِ .

وقال غيره : القَبْضَةُ مَا أَخَذْتَ بِجَمْعِ كَفِّكَ  
كُلَّهُ ، فَإِذَا كَانَ بِأَصَابِكَ فِيهِ الْقَبْضَةُ بِالصَّادِ .

قال الليث : وَيُقَالُ : مَقْبِضُ الْقَوْسِ  
وَمَقْبِضُ أَعْمٍ وَأَعْرَفٍ .

وَيَقُولُونَ مَقْبِضُ السَّكَّينِ <sup>(١٠)</sup> وَمَقْبِضَتُهُ

(١) كَذَا أَنشد في ل . (قبض) وديوانه : ١٥٠  
وعجز البيت .

\* ملى البطون حدما الريش والمقب \*  
(٢) في (م) . ( وجعل سبيله سبيل عمد وعدم )  
بدل . ( وجعله مثل عديم وعدم ، وأديم وأدم )

(٣) في (م) : ( مقبض السيف ومقبضة السكين )  
بدل : ( مقبض السكين ومقبضته ) .

كل ذلك حيث يُقْبَضُ عَلَيْهِ يَجْمَعُ الكَفَّ .  
وقال ابن شميل : لَلْقَبْضَةُ مَوْضِعُ اليَدِ  
مِنَ الْقَنَاةِ .

الليث : الْقَبِيبُضُ مِنَ الدَّوَابِّ السَّرِيعُ  
تَقَلُّ الْقَوَائِمُ .

قال الطَّرِمَّاحُ :  
\* سَدَّتْ بَقْبَاضَةً وَثَلَّتْ بِلِينٍ <sup>(١٢)</sup> \*

أبو عبيد عن أبي عمرو : الْقَبْضُ  
الإِمْرَاعُ :

يقال : مِنْهُ رَجُلٌ قَبِيبُضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ .  
الليث : اقْبِضَ الْقَوْمُ إِذَا سَارُوا  
وَأَسْرَعُوا .

وَأَنشد :  
\* آذَنَ جِيرَانِكَ بِاقْبَاضٍ <sup>(١٣)</sup> \*

والقَابِضُ السَّائِقُ السَّرِيعُ السَّوْقِ .  
قال أبو منصور وَإِنَّمَا سُمِّيَ السَّوْقُ قَبْضًا  
لأنَّ السَّائِقَ لِلإِبِلِ يَقْبِضُهَا أَى يَجْمَعُهَا إِذَا  
أَرَادَ سَوْقَهَا ، فَإِنِ انْتَشَرَتْ عَلَيْهِ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى  
سَوْقِهَا وَمِنْهُ قول الفَقْمَسِيِّ \* .

(٤) أَنشد ل . ت (قبض) .

(٥) كَذَا في ل . ت (قبض) .

وَدَخَلَ مَالُ فُلَانٍ فِي الْقَبْضِ ، يَمْنَى  
مَا قَبِضَ مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ .

وقال الليث : الْقَبْضُ مَا جُمِعَ مِنَ الْفَنَاءِ  
قَالَتْ فِي قَبْضِهِ أَيْ فِي جُمُعِهِ ، وَالْقَبَاذَةُ  
الْحَارِ السَّرِيعُ الَّذِي يَقْبِضُ الْعَانَةَ أَيْ يَجْعَلُهَا  
وَأَنْشَد :

\* قَبَاذَةُ بَيْنَ الْعَنِيفِ <sup>(١)</sup> وَاللِّينِ \*  
قال والقَبِيزَةُ الْقَصِيرَةُ :

قال أبو منصور هذا غلطٌ وكان قرأ  
الْقَبِيزَةُ بِالنُّونِ وَالْبَاءِ فَصَيَّرَهَا قَبِيزَةً .

وروى أبو عبيد عن الأعمى قال :  
الْقَبِيزَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْقَصِيرَةُ ، وَأَنْشَد :  
إِذَا الْقَبِيزَاتُ الشُّودُ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى

رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمَسَجَفُ <sup>(٢)</sup>  
الأعمى : مَا أَدْرَى أَيُّ الْقَبِيزِ هُوَ

(١) لرؤية كاف ل . ت (قبض) ودوانه :  
١٠٤ ، ١٠٥ ، وقوله :

ألف حتى ليس بالراعي المحقق  
شذابة عنها شذى الرب السحق  
(٢) نيه ل . في (قبض) للفرزدق ، قال والنون  
زائدة .

\* فِي هَجْمَةٍ يُقَدَّرُ <sup>(١)</sup> مِنْهَا الْقَابِضُ \*  
الليث إنه لَيَقْبِضُنِي مَا قَضَكَ [قَلْتُ] <sup>(٢)</sup>  
معناه إنه لَيُحْشِمُنِي مَا أَحْشَمَكَ وَتَقْبِضُهُ إِنَّهُ  
لَيَبْسُطُنِي مَا بَسَطَكَ .

يقال : الْخَيْرُ يَبْسُطُهُ وَالشَّرُّ يَقْبِضُهُ ،  
وَالْقَبْضُ التَّشْنُجُ ، وَاللَّكَّ قَابِضُ الْأَرْوَاحِ .  
الحراني عن ابن السكيت : الْقَبْضُ مُصَدَّرُ  
قَبِضْتُ قَبْضًا ، وَالْقَبْضُ الشَّرْعَةُ .

يقال إنه لَيَقْبِضُ بَيْنَ الْقَبَاذَةِ وَالْقَبْضِ ،  
إِذَا كَانَ سَرِيعًا ، وَأَنْشَد :

\* كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحَذَاةُ تَقْبِضُ <sup>(٣)</sup> \*  
أَيْ تَسُوقُ سَوْفًا سَرِيعًا .  
ويقال قَبِضْتُ مَالِي قَبْضًا .

(١) هو أبو محمد القمي ، كذا في ل . ت  
(قبض . عرض . عوض) وصدر الليث :  
هل لك والمارس منك عاتش .  
وفي رواية : ( في مائة يسر منها ) مكان ( في  
هجة يقدر منها ) .

(٢) زيادة في (م) .  
(٣) هكذا تشده ل . (قبض) وعجزه فيه :  
\* بالقليل ليلا والرجال تنقض \*  
ونبه صاحب التاج إلى . صب ورواية الليث  
فيه :  
كيف تراها بالتبجاج تنقض  
بالقليل ليلا والحذاة تنقض

كقولك أَيُّ اتَّخَلَّقَ<sup>(١)</sup> هو ، وربما تكلَّمُوا به بغير حَرْفِ الثَّني كما قال الراعي .

أُمِّتْ أُمِّيَّةٌ لِلإِسْلَامِ حَائِطَةٌ

وَلِلْقَبِيضِ رِعَاةٌ أَمْرُهَا الرَّشْدُ<sup>(٢)</sup>

ويقال للراعي الحَسَنِ التَّدْيِيرِ الرِّفِيقِ بَرَعَتُهُ إِنَّهُ قَبِضَةٌ رُقَصَةٌ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَقْبِضُهَا فَيَسُوِّقُهَا إِذَا أَجْدَبَ لَزْتَعٌ ، وَإِذَا وَقَعَتْ فِي لُتْمَةٍ مِنَ الْكَلَاءِ رَقَصَهَا حَتَّى تَنْقَشَرَ فَتَزْتَعِ [ كَيْفَ شَاءَتْ ]<sup>(٣)</sup> .

تطلب عن ابن الأعرابي : قال القبضُ قبُولُكَ الْمَتَاعَ وَإِنْ لَمْ تُحَوِّلْهُ ، وَالْقَبْضُ نَحْوُ يَلِكُ الْمَتَاعَ إِلَى حَبْرِكَ وَالْقَبْضُ الْإِنْقِبَاضُ وَأَصْلُهُ فِي جَنَاحِ الطَّيْرِ .

[ قال تعالى : « وَيَقْبِضْنَ مَا يَمْسُكْنَ إِلَّا الرِّحْمَنُ » ]<sup>(٤)</sup> .

وَالْقَبْضُ التَّنَاوُلُ لِلشَّيْءِ بِيَدِكَ مُلَاسَةً ، وَالْقَبْضُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ .

ق ض م

استعمل من وجوهه .

[ قسم ]

أَبُو عَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ قَبِضَ الْفَرَسُ يَقْضِمُ ، وَخَضِمَ يَخْضِمُ يَعْنِي الْإِنْسَانُ<sup>(٥)</sup> وَهُوَ كَقَبْضِ الْفَرَسِ .

قال وقال غير الكسائي : الْقَضْمُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَالْخَضْمُ بِأَقْصَى الْأُضْرَاسِ وَأَنْشَدَ<sup>(٦)</sup> :

• رَجَوَا بِالشَّقَايِ الْأَكْلَ خَضْمًا فَقَدْ رَضُوا •  
أَخِيرًا مِنْ أَكْلِ الْخَضْمِ أَنْ يَأْكُلُوا الْقَضْمَا  
[ وما يدل على هذا القول قول أبي ذَرٍّ ، وَخَضَمُوا فَتَقَضَّمُوا ]<sup>(٧)</sup> .

الْأَصْمَى وَأَبُو عَيْدٍ : إِذَا كَانَ الْجِلْدُ أَيْضًا فَهُوَ الْقَضْمُ ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ جَرَّ الرَّامِاسِ ذُيُولًا  
عَلَيْهِ قَبْضٌ تَمْتَقُّهُ الصَّوَانُ<sup>(٨)</sup>

(٥) في (م) : ( وخضم الإنسان يخضم ) .  
(٦) لأعين بن خرم الأسدي يذكر أهل العراق كما في ل ( قسم ) .

(٧) زيادة في (م) .  
(٨) لقائمة الديباني كما في ل . ت ( قسم ) وديوانه : ٣٨ ورواية الشعر في الديوان :

كَأَنَّ جَرَّ الرَّامِاسِ ذُيُولَهَا  
عَلَيْهِ حَمِيرٌ نَحْتُهُ الصَّوَانُ

(١) في (م) : أَيُّ الطَّلَشِ ( بدل : أَيُّ ) الخلق .

(٢) أنشده ل . ت في ( قبض ) .

(٣) زيادة في (م) .

(٤) زيادة في (م) .

وقال الليث : التَّضْمُ أَكْلٌ دُونَ كَأْ  
تَضْمُ الدَّابَّةُ الشَّعِيرَ واسمه الْقَضْمُ ، وقد أَقْضَمْتُهُ  
قَضِيماً .

قال والقَضْمُ الْفِضَةُ ، وأنشد :

\* وَنُدِرَى نَاهِدَاتٍ وَبَيَاضٍ كَالْقَضْمِ <sup>(١)</sup> \*

قال أبو منصور : التضميم هاهنا الرق  
الأبيض الذي يكتب فيه ولا أعرف التضميم  
بمعنى الفضة لغير الليث .

أبو خَيْرَةَ التَّضْمُ مِنْ شَجَرِ الْخَمْصِ .  
قال أبو منصور وهو معروف .

أبو عبيد عن الأصمعي : التضمين من  
السيوف الذي طال عليه الدهر فَتَكَسَّرَ  
حَذُهُ وَأَنْشَدَ <sup>(٢)</sup>

[ مَعَى مَشْرِفٍ فِي مِزَارِهِ قَضْمٍ ]

وقال أبو عبيد :

كَأَنَّ مَا أَبَقَتِ الرُّوَاسُ مِنْهُ  
وَالسُّنُونُ الدَّوَاهِبُ الْأَوَّلُ  
قَرَعَ قَضِيمٍ غَلَا صَوَانِهِ  
فِي بَيْتِ الْعِيَابِ أَوْ كِلَالٍ <sup>(٣)</sup>  
غَلَا: أَيْ تَنَوَّقَ فِي صُنْعِهِ .

## بَابُ الْهَافِ وَالْبَصَادِ

ق ص د

ق ص س - ق ص ز - ق ص ط .  
مهمات .

قصص - صدق - دصق

[ قصص ]

قال الليث : القصص : استقامة الطريقة ،

(١) كذا في ل . ت (قصم) .

قَصِدَ يَقْصِدُ قَصِداً فهو قاصِدٌ ، والقصد في  
المعيشة الْأَيْسَرُ وَلَا يَقْتَرُ .

وفي الحديث (ماعالٌ مُقْتَصِدٌ وَلَا يَمِيلُ)  
والقصيد من الشعر [ ماتم شعر أبنته وقال

(٢) لراشد بن شهاب البكري كذا في ل . ت  
(قصم) وصدر البيت :

• فلا توعدي لاني إن تلاقى •

(٣) هكذا أنشد ل . في (قصم) ، وفي (م) :  
(قرع قصم) بدل : (قرع قصم) .



غيره<sup>(١)</sup> سَمِيَ قَصِيداً لِأَن قَائِلَهُ احْتَفَلَ لَهُ  
فَنَفَحَهُ بِالْكَلَامِ الْجَيِّدِ وَاللُّغَى الْمُخْتَارِ ، وَأَصْلُهُ  
مِنَ الْقَصِيدِ وَهُوَ الْمَخُ السَّيْنِ الَّذِي يَنْتَقِدُ  
أَيَّ يَتَكَسَّرُ [إِذَا اسْتَخْرَجَ مِنْ قَصْبِهِ]<sup>(٢)</sup> لِسْمِهِ  
وَضِدُّهُ الرَّارِ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ الْمَخُ السَّائِلُ الذَّائِبُ الَّذِي  
هُوَ كَالْمَاءِ لَا يَنْتَقِدُ ، وَالْعَرَبُ تَسْمِعُ السَّمْنَ  
فِي الْكَلَامِ فَتَقُولُ هَذَا كَلَامٌ سَمِينٌ أَيْ جَيِّدٌ  
وَمَعْنَى سَمِينٍ ، وَقَالُوا شِعْرٌ قَصِيدٌ : إِذَا كَانَ  
مَنْتَحَاجاً مَجْهُوداً .

وَقَالَ آخَرُونَ : سُمِّيَ الشَّعْرُ التَّامُّ قَصِيداً  
لِأَن قَائِلَهُ جَمَلُهُ مِنْ بَالِهِ قَصِيدٌ لَهُ قَصْدٌ وَرَوَى  
فِيهِ ذَهْنُهُ<sup>(٤)</sup> وَلَمْ يَتَضَبَّهْ اقْتِضَاباً ، فَهُوَ قَمِيلٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِنَ الْقَصْدِ ، وَهُوَ الْأَمُّ ، وَمِمَّا  
يَحَقِّقُ هَذَا قَوْلُ النَّابِغَةِ :

وَقَائِلَةٌ مِنْ أُمَّهَا وَاهْتَدَى لَهَا

زَيْدٌ بِنَ عَمْرِوٍ أُمَّهَا وَاهْتَدَى لَهَا<sup>(٥)</sup>

(١) زِيَادَةُ فِي ( م ) .

(٢) زِيَادَةُ فِي ( م ) .

(٣) فِي م : ( الرِّيرُ وَالرَّارُ ) .

(٤) فِي ( م ) : ( قَصْدٌ لِيَجُودَهُ قَصْدٌ وَلَمْ يَخْتَبِ  
خَفِياً عَلَى مَا خَطَرَ بِأَلِهِ وَجَرَى عَلَى لِسَانِهِ يَلْ رَوَى فِيهِ  
خَاطِرُهُ ) يَدُلُّ : ( قَصْدٌ لَهُ قَصْدٌ وَرَوَى فِيهِ ذَهْنُهُ ) كَمَا  
فِي نَسْخَتِي ( د ، ج ) .

(٥) كُنَّا فِي ل . ت ( قَصْد ) .

يَعْنَى قَصِيدَتَهُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا :

\* يَادَارِمِيَّةَ بِالْعِلْيَاءِ فَالسَّنْدِ \*<sup>(٦)</sup>

[ وَأَدْخَلُوا الْمَاءَ فِي الْقَصِيدَةِ لِأَنَّهُمْ ذَهَبُوا  
بِهَا مَذْهَبَ الْأَسْمِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مُخٌ قَصِيدٌ وَقَصُودٌ ،  
وَهُوَ دُونَ السَّمِينِ وَفَوْقَ الْمَهْزُولِ ، وَمِثْلُهُ  
رَجُلٌ صَلِيدٌ ، وَصَلُودٌ ، إِذَا كَانَ بِخَيْلًا ،  
قَالَهُ الْكِسَائِيُّ .

وَقَالَ ابْنُ بَرُزْجٍ : أَقْصَدَ الشَّاعِرُ وَأَرْمَلَ  
وَأَهْزَجَ وَأَرْجَزَ ، مِنَ الْقَصِيدِ وَالرَّمَلِ وَالرَّجَزِ  
وَالْمَهْزَجِ [<sup>(٧)</sup> .

وَقَالَ الْإِسْبَاطِيُّ : الْقَصِيدُ : الْيَابِسُ مِنَ  
الْحَمِّ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :

وَإِذَا الْقَوْمُ كَانَ زَادَهُمُ الْأَخْشَ

مُ قَصِيداً مِنْهُ وَغَيْرَ قَصِيدٍ<sup>(٨)</sup>

قَالَ : وَالْقَصِيدُ : الْمَصَا .

(٦) هُوَ لِلنَّابِغَةِ ، كُنَّا فِي ل . ت ( قَصْد )  
وَالِدِيَّانِ ٧٣ وَعِجْزُهُ :

• أَقْوَتُ وَمَالَ عَلَيْهَا سَائِلُ الْأَمَدِ .

(٧) زِيَادَةُ فِي ( م ) .

(٨) هَكَذَا أَنْشَدَهُ ل . ت فِي ( قَصْد ) .

وقال حُجيد بن ثور :

فظلُّ نساءً الحىَّ يَحْشُونَ كُرْسُفًا

رُؤُوسَ عِظَامٍ أَوْصَحَهَا الْقَصَائِدُ<sup>(١)</sup>

قال: والقصيدَةُ: اللَّحْةُ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ الْعِظَمِ  
وَإِذَا انفصلتْ من موضعها أو خرجت قبل قد  
انْقَصَدَتْ ، يقال انقصد الرُّمَحُ إِذَا انكسر  
بِنِصْفَيْنِ حَتَّى يَبِينَنَّ ، وكل قطعة قِصْدَةٍ ،  
وجمعها قِصْدٌ ، ورمحٌ قِصْدٌ بَيْنَ الْقِصْدِ ، وَإِذَا  
اشْتَقَوْا لَهُ فِعْلًا قَالُوا انْقَصَدُوا وَقَلْبًا يَقُولُونَ قِصِدَ  
إِلَّا أَنْ كُلَّ نَعْتٍ عَلَى فِعْلٍ لَا يَمْتَنِعُ صَلَوَرُهُ مِنْ  
انْفَعَلَ<sup>(٢)</sup>.

وقال قيس بن الخطيم :

نَرَى قِصَدَ الْمَرَّانِ تُلْقَى كَأَنَّهُمَا

تَدْرُعُ خُرْصَانَ بِأَيْدِي الشَّوَالِبِ<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

\* أَقْرُوا إِلَيْهِمْ أُنَايِبِ الْقَنَا قِصْدًا \*<sup>(٤)</sup>

يريد : أمشي إليهم على كسر الرماح .

وقال الليث : الْقِصْدُ مَشْرَعُ الْعِضَاءِ أَيَّامَ

الْخُرَيْفِ تَخْرُجُ بَعْدَ الْقَيْظِ الْوَرَقُ فِي الْعِضَاءِ  
أَغْصَانًا رَطْبَةً غَضَّةً رِخَاصًا تُسَمَّى كُلُّ وَاحِدَةٍ  
مِنْهَا قِصْدَةً .

أبو عبيد عن الأصمعي : الإقصَادُ الْقَتْلُ  
عَلَى كُلِّ حَالٍ .

وقال الليث هو القتل على المكان ، ويقال  
عَضَّتْهُ حَيَّةٌ فَأَقْصَدَتْهُ ، وَرَمَتْهُ اللَّيْثَةُ بِسَهْمِهَا  
فَأَقْصَدَتْهُ ، قَالَ : وَالْقِصْدُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي  
لَيْسَ بِجِسْمٍ وَلَا قَصِيرٍ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي  
النَّعْتِ فِي غَيْرِ الرِّجَالِ أَيْضًا .

وقال غسيبره : نَاقَةُ قِصِيدٍ : سَمِيَةٌ مُمْتَلِئَةٌ  
جَسِيمَةً ، وَقَدْ قَصَدَتْ قِصَادَةً .

قال الأعشى :

قَطَعْتُ وَصَاحِبِي سُرُوحَ كِنَازٍ

كَرَكْنِ الرَّعْنِ ذِعْلَبَةً قِصِيدُ<sup>(٥)</sup>

[ وقال ابن شميل : القصود من الإبل

الْجَامِيسُ الْمَخْتُ ، وَاسْمُ الْمَخِ الْجَامِيسُ :  
قِصِيدٌ ]<sup>(٦)</sup> .

(١) أنشدته ل. د. ت. في (قصد) .

(٢) في ج : «الفعل» بفتح الفاء والعين .

(٣) كذا في ل. د. ت. (قصد) .

(٤) كذا في ل. د. ت. (قصد) .

(٥) أنشدته ل. د. (قصد) وشرح الديوان

(لكامل حين) ٣٢٣ .

(٦) زيادة في (م) .

وقال ابن الأعرابي : القَصْدَةُ من كل شجرة ذات شوكٍ أن يظهر نباتها أول ما ينبت . وقال المنقب المبدى :

\* سُبَيْلُفْنَى أَجْلَادِهَا وَقَصِيدُهَا \*

يريد : سنامها .

[ ويقال : قصد فلان في مشيه إذا مشى سَوِيًّا ، قال الله « واقصِدْ في مشيك »<sup>(١)</sup> واقصد فلان في أمره : إذا استقام ]<sup>(٢)</sup> .

ص د ق

[ صدق ]

أبو عبيد في باب الرماح: الصَّدْقُ السُّتُوى، قال : قال أبو عمرو : الصَّدْقُ الصُّلْبُ ، وكذلك قال ابن السكيت .

قال ، ويقال : هو صَدْقُ النظر ، ومنه قيل : صدقوم القتال ، والصَّدْقُ ضدُّ الكذب .

قال أبو الهيثم في قول كعب بن زهير :  
وفي الحلم إدهانٌ وفي العقو دُرْسَةٌ

(١) أنفذه ل . ت ( قصد ) وصدر البيت :

\* وَأَيُّنْتَ إِنْ شَاءَ إِلَهِهَ بِأَنَّهُ \*

(٢) زيادة في ( م ) .

وفي الصدق منجاةٌ من الشرِّ فأصدق<sup>(٣)</sup> قال : والصدق هاهنا الشجاعة والصلابة ، يقول : إذا صُلِّبْتُ<sup>(٤)</sup> للحرب وصدقتَ انهزم عنك من تصدقه ، وإن ضُمَّتْ قَوِي عليك واستمكن منك .

وقال الليث : ويقال : صدقتُ القومُ أى قلتُ لهم صدقًا ، وكذلك من الوعيد إذا وقعت بهم قلتُ صدقهم ، ومن أمثالهم : الصَّدْقُ يُبَيِّنُ عَنْكَ لَا الْوَعِيدُ ، ويقال : هذا رجلٌ صِدْقٍ مضافٌ بكسر الصاد ، معناه : نه الرجل هو ، وامرأة صِدْقٍ كذلك ، فإن جعلته نعتًا قلتُ هو الرجل الصدق ، وهى صدقة وقومٌ صدقون ، ونساء صدقات .  
وأنشد :

صَدَقَاتُ الْحَدَقِ<sup>(٥)</sup>

أى نافذاتُ الحقيق .

وقال رؤبة يصف فرسًا .

(٣) أنفذه ل . ت ( صدق . درس ) وليس

في ديوانه .

(٤) في ( ج ) : ( صلب الحرب ) .

(٥) تمامه

\* مَقْنُونَةُ الْآثَانِ صَدَقَاتُ الْحَدَقِ \*

كنا في ل . ( صدق ) .

والمرء أئى الصدق يُبلى صدقاً<sup>(١)</sup>  
والصدق الكامل من كل شيء .

قال الله عز وجل ( ولقد صدق عليهم  
إبليسُ ظنهُ )<sup>(٢)</sup> بتخفيف الدال ونصب  
الظن .

قال الفراء : أى صدق عليهم في ظنّه .  
وقال أبو الهيثم ، يقال صدقنى فلان أى  
قال لى الصدق ، وكذبى : أى قال لى  
الكذب .

[ ومن كلام العرب : صدقتُ الله حديثاً  
إن لم أفعل كذا : يعنى ، لا صدقتُ الله  
حديثاً إن لم أفعل كذا .  
وقال شمر : الصديق الأمين ، وأنشد  
قول أمية :

فيها النجوم تطيع غير مراحة

ماقال صيدفها الأمين الأرشد

قال وقال أبو عمرو : الصديق القطب ،  
وقيل الملك ]<sup>(٣)</sup>

وقال الله عز وجل : ( وآتوا النساء  
صدقاتهن نِحْلَةً )<sup>(٤)</sup> .

يقال : هو صدقُ المرأة وصدقُ المرأة  
وصدّاقُ المرأة مفتوحاً ، وهو أقلها ، والذي  
في القرآن جمع صدقة ، ومن قال صدقة المرأة  
قال صدقات ، كما تقول غرة غرة وغرفات ،  
ويجوز صدقاتهن بضم الصاد وفتح الدال  
ويجوز صدقاتهن ، ولا يقرأ من هذه اللغات  
إلا بما قرئ به لأن التراءة سُنة ، وهذا  
كله قول أبي إسحاق النحوى .

وقال الليث : كل من صدق بأمر الله  
لا يتخالفه في شيء منه شك ، وصدق النبي  
صلى الله عليه وسلم فهو صديق ، وهو قول  
الله : ( والصدّيقون والشهداء عند ربهم )<sup>(٥)</sup>  
والصدقة مصدر الصديق ، والفعل : صادق  
مصادقة واشتقاقه أنه صدقه المودة والنصيحة ،  
والصدقة ما تصدقت به على مسكين ، والمعطي  
مُتصدق والسائل مُتصدق ، هما سواء .

قال أبو منصور : وحذّاق النحويين

(٤) سورة النساء : ٤ .

(٥) هي ( والصدّيقين والشهداء ) سورة  
النساء ٦٩ .

(١) كذا في ل . صدق .

(٢) سورة سبأ : ٢٠ .

(٣) زيادة في ( م ) .

[وَأَمَّا اللَّهُ] <sup>(١)</sup> أَنْكُرُوا أَنْ يُقَالَ لِلسَّائِلِ مُتَصَدِّقٌ؛ وَلَمْ يَجِزْهُ ، قَالَ ذَلِكَ الْأَصْمَى وَالْفَرَاء : إِنَّمَا يُقَالَ لِلْمُعْطَى مُتَصَدِّقٌ .

قال الله عز وجل : ( وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ ) <sup>(٢)</sup> .

ويقالُ للرجل الذي يأخذ الصدقاتِ وَيَمْتَمُّهَا لِأَهْلِ الشَّهْمَانِ : مُتَصَدِّقٌ بِتَخْفِيفِ الصَّادِ ، وَأَمَّا الْمُتَصَدِّقُ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ وَالِدَالِ ، فَهُوَ الْمُتَصَدِّقُ وَأَدْرَغَتْ النَّاهُ فِي الصَّادِ فَتَشَدَّدَتْ .

قال الله عز وجل : ( إِنَّ لِلصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ ) <sup>(٣)</sup> .

وأما قوله جلَّ وعز : ( أَأَنْتَ كَلِمَنَ الْمُصَدِّقِينَ ، أَتَيْدَا مَتْنًا وَكُنَّا تَرَابًا وَعِظَامًا أَتَيْنَا لِمَلْبِئُونُ ) <sup>(٤)</sup> فَالْصَّادِ خَفِيفَةٌ وَالِدَالُ شَدِيدَةٌ ، وَهُوَ مِنْ تَصْدِيقِكَ صَاحِبَكَ إِذَا قَالَ قَوْلًا أَوْ حَدَّثَ حَدِيثًا ، وَكَذَلِكَ مُتَصَدِّقُ الصَّدَقَاتِ .

وأُشْد :

وَدَّ الْمُتَصَدِّقُ مِنْ بَنَى غَيْرِ  
أَنَّ الْقَبَائِلَ كُلَّهَا غَنَمُ

[ وَمَنْ قَرَأ : « وَتَقَدَّ صَدَقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ » <sup>(٥)</sup> ] فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ حَقَّقَ ظَنَّهُ حِينَ قَالَ : « لَا ضَلَّتْهُمْ وَلَا مَنِيَّتْهُمْ » <sup>(٦)</sup> لِأَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ ظَنًّا حَقَّقَهُ فِي الصَّالِينَ ، وَأَصْدَقَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ حِينَ تَزَوَّجَهَا ، أَيْ جَعَلَ لَهَا صَدَاقًا ، وَرَجُلٌ صَدُوقٌ ، أَيْ بَلَغَ مِنَ الصَّادِقِ ، وَفُلَانٌ صَدِيقِي ، أَيْ أَخَصَّ أَصْدِقَائِي ، وَالصَّدِيقُ : الْمُبَالِغُ فِي الصَّدَقِ <sup>(٧)</sup> .

ق ص ت ، ق ص ظ ، ق ص ذ ،  
ق ص ث . مهملات .

ق ص ر  
قصر ، قرص ، صقر ، صرق ، رقص ،  
رصى .

[ قصر ]

قال الليث : الْقَصْرُ الْجِدْلُ ، وَهُوَ الْقَدْنُ الصَّخْمُ .

(١) زيادة في (م) .

(٢) سورة يوسف : ٨٨ .

(٣) سورة الحديد : ١٨ .

(٤) سورة الصافات : ٥٣ .

(٥) سورة صبا : ٢٠ .

(٦) سورة النساء : ١١٩ .

(٧) زيادة في (م) .

قال : والتَّصَرُّ النَّابِءُ ، وقاله أبو زيد ،  
وغيره .

وأشد :

عِشْ مَا بَدَّكَ قَصْرُكَ لِلْمَوْتِ

لَا مَمَقِلٌ مِنْهُ وَلَا قَوْتُ<sup>(١)</sup>

قال أبو زيد : ويقال قُصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ  
ذَاكَ وَقَصْرُكَ وَقُصْرَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ ، أَيْ  
جَهْدُكَ وَغَايَتُكَ ، ويقال : التَّمَقَّى قُصْرَاهُ  
الْخَلِيَّةَ .

قال الليث : والتَّصَرُّ كَفَلَكَ نَفْسَكَ عَنْ  
شَيْءٍ ، وَكَفَلَكَهَا عَنْ أَنْ يَطْلُبَ بِهَا غَرْبُ  
الطَّمَعِ ، ويقال قَصَرْتُ نَفْسِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ  
أَقَصَرْتُهَا قَصْرًا .

قال أبو زيد : قَصَرَ فَلَانٌ يَقْصِرُ قَصْرًا  
إِذَا ضَمَّ شَيْئًا إِلَى أَصْلِهِ الْأَوَّلِ وَقَصَرَ قَيْدَ بَعِيرِهِ  
قَصْرًا إِذَا ضَمَّهُ ، وَقَصَرَ فَلَانٌ صَلَاتَهُ يَقْصِرُهَا  
قَصْرًا فِي السَّفَرِ .

قال الله تعالى : ( لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ

(١) كَذَا أَشْدَهُ ل. ت ( قصر ) وفي ( م ) ،  
أَنْ هَذَا الْبَيْتَ يَنْفَعُ لِلْخَلِيلِ ، وَفِيهَا أَيْضًا بَدَهُ :  
يُنَا غَنَى بَيْتَ وَهَجْتِهِ  
زَالِ الْفَسَى وَتَقَوُّضِ الْبَيْتِ

تَقْصِرُوا مِنَ الصَّلَاةِ<sup>(٢)</sup> ) وَهُوَ أَنْ يَصَلِّيَ  
الظُّهْرَ رَكْمَتَيْنِ ، وَكَذَلِكَ الْمَصْرُ وَعِشَاءُ  
الْآخِرَةِ . فَأَمَّا لِلْغَرْبِ صَلَاةُ النَّجْرِ فَلَا قَصَرَ  
فِيهَا ، وَفِيهَا ثَلَاثُ قَصَرِ الصَّلَاةِ وَأَقْصَرَهَا  
وَقَصَرَهَا ، كُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ .

وقال أبو زيد : يقال قَصَرَ عَلَى فَرْسِهِ  
ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا مِنَ الْإِبِلِ : يَشْرَبُ أَلْبَانَهُنَّ  
وَنَاقَةً مَقْصُورَةً عَلَى الْعِيَالِ : يَشْرَبُونَ لَبَنَهَا .  
وقال أبو ذؤيب :

قَصَرَ الصُّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ حَلْمَهَا

بِأَنَّى قَهَى تَنُوحُ فِيهِ الْإِصْبَعُ<sup>(٣)</sup>

وقال غيره : القَصْرُ الْعَشْيُ ، وَقَدْ أَقْصَرْنَا  
أَيُّ دَخَلْنَا فِي الْعَشِيِّ ، وَجَاءَ مُقْصَرًا أَيْ  
حِينَ قَصَرَ الْعَشْيُ : أَيْ كَادَ يَدْنُو مِنَ  
الْأَثَلِ .

وقال ابن حِلَزَةَ :

أَنْتَ نَبَأَةٌ وَأَفْرَعُهَا الْقَنَا

صُ قَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ<sup>(٤)</sup>

(٢) سورة النساء : ١٠١ .

(٣) كَذَا أَشْدَهُ ل. ت ( قصر ) وديوان  
الهندائين : ١ : ١٦ وفيه : ( تنوح فيها ) مكان قوله :  
( تنوح فيه ) .

(٤) كَذَا أَشْدَهُ ل. ت ( قصر ) .

وهي ناقصة وجمعها المقاصير .

وأشدد أبو عبيد :

فبعثها تقصُّ المقاصير بعدما

كربت حياة الليل للمتنور<sup>(١)</sup>

والقصر : الحبس .

وقال الله تعالى : ( حورٌ مقصوراتٌ في

الغياص ) أى محبوساتٌ في خيامٍ من الدرِّ

محدراتٌ على أزواجهن في الجنة ، وامرأة

مقصورة .

وقال الفراء في قوله : ( مقصوراتٌ )<sup>(٢)</sup>

قصرن على أزواجهن أى حبسن فلا يُردن

غيرهم ولا يطمحن إلى من سواهم .

قال : والعربُ تسمى الحجلة المقصورة

والمقصورة وتسمى المقصورة من النساء

المقصورة .

وأشدد :

(١) لا ينمقل ، كذا في ل. د. ت. (قصر) وفيها :

( حياة النار للمتنور ) مكان قوله : ( حياة الليل

للمتنور ) وفي م : ( حياة النار ) .

(٢) سورة الرحمن : ٧٢ .

لعمري<sup>(٣)</sup> لقد حببت كل قصورة

إلى وما تدرى بذلك القصائرُ

عنيتُ قصورات الحجال ولم أريدُ

قصار الخطى شرَّ النساء البجائرُ

وقال غيره : إذا قالوا قصيرة للمرأة أرادوا

قصر القامة ويحتمن قصاراً :

وأما قوله جل وعز : ( وعندهم قاصراتُ

الطرفِ أتراب<sup>(٤)</sup> ) فإن الفراء وغيره قالوا :

قاصراتُ الطرفِ حورٌ قد قصرن طرفهن :

على أزواجهن لا ينظرن إلى غيرهم .

وأشدد الفراء :

من القاصراتِ<sup>(٥)</sup> الطرف لو دبَّ محولٌ ،

من الدرِّ فوق الإنب منها لأثرا

وقال الليث : امرأة مقصورة الخطى

شُبَّهتْ بالمقيد الذى يقصرُ القيدُ خطوه ،

ويقال لها قصير الخطى .

(٣) ورد هذا الشعر في ل. د. ت. (قصر) وفيها :

( وأنت التي حببت كل قصيرة ) ، و ( عنيت قصيرات

الحجال ) بدل : ( لعمري لقد ، وكل قصورة ، وقصورات )

وفي ل. ( قصر ) أشده الفراء : قصورة ( وشي

النساء البجائر ) بدل : ( البجائر )

(٤) سورة ص : ٥٢ .

(٥) لامرئ القيس ؛ كما في ل. (قصر) ودوياته : ٦٨ .

وأنشد :

قصيرُ أخطى ما تقربُ الجيرةُ القُصَى

ولا الأنسُ الأدين إلا تجمشاً<sup>(١)</sup>

والتصارُ يقصرُ الثوبُ قصرًا وحرفتهُ

القصارَةُ .

قال : وجاءتُ نادرةً في شعره الأعشى ،  
وذلك أنه جمَعَ قصيرةً على قِصارَةٍ ؛  
فقال :

لا نأقصى حَسَبٍ ولا

أبَدٍ إذا مدَّتْ<sup>(٢)</sup> قِصارَةُ

[قال الفراء : والعربُ تُدخِلُ الماءَ في كل  
جمع على فِعالٍ ، يقولون : الجمالةُ والجبالةُ ،  
والذكارةُ والحجارةُ ، قال الله تعالى : « كأنه  
جمالةٌ صُفر » ]<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو زيد : يقالُ أبلغَ هذا الكلامُ  
بني فلانٍ قَصْرَةً ومَقْصورةً ، أى دون  
الناسِ .

(١) أنشدته في ( قصر )

(٢) للأعشى ، كما في ل ( قصر ) وشرح

ديوانه : ١٥٧

(٣) زيادة في ( م )

أبو عبيد قال الكسائي : هو ابنُ عمه  
قُصْرَةٍ ومَقْصورةً إذا كان ابنُ عمه لَحاً .

وقال الله جل وعز : ( لها تريي بشرية  
كالقصر<sup>(٤)</sup> ) .

قال الفراء : يريد القصرَ من قصورِ مياه  
العرب ، وتوحيدهُ وجهه عَرَبِيَّان ، ومثله :  
( سَهْرَمُ الجَمْعِ وبُولُونُ الدُّبُرِ )<sup>(٥)</sup> معناه :  
الأدبارُ .

قال : ومن قرأ [ كَالْقَصْرِ ] فهي أصولُ  
النخلِ .

قال أبو منصور : وهي قراءة ابن عباس .  
وقال أبو معاذ النحوي : قَصْرُ النخلِ  
الواحدةُ قَصْرَةٌ ، وذلك أن النخلة تقطعُ قُدْرَ  
ذراعٍ يستوفدون بها في الشتاء .

قال : وهو قولك للرجل إنه لثامُ القَصْرَةِ  
إذا كان صَخْمَ الرِّقْبَةِ .

وقال الضَّحَّاكُ : القصرُ من أصولِ الشجرِ  
العِظَامُ .

(٤) سورة المرسلات : ٣٧

(٥) سورة البقرة : ٤٥



قال القراء وسمعت أعرابياً يقول: الخلقُ  
أحبُّ إليك أم القصار؟ أراد التفسير .

وقال الليث: الإقصارُ الكفُّ عن الشيء  
قال : والقصرُ الذي يُحسُّ العطيةَ ويُقلِّها ،  
والقصرُ نقيضُ الطولِ ، يقال : قصرَ يَقْصُرُ  
قِصْراً ، وقصرتهُ تقصيراً إذا صيرته قصيراً ،  
والقصرى والقَصْرَى الضِّلَعُ التى تلى الشاةِ كلة  
بين الجنبِ والبطن ، وأنشد :

\* هَذَا الْقَصْرَى تَرَيْنُهُ حَصْلَهُ (٢) \*

وقال أبو دود :

وقَصْرَى شَنْجِ الْأُنْثَى

نَبَاحٍ مِنَ الشَّعْبِ

قال : والقَصْرُ (٣) كَمَا بُرُ الزَّرْعِ الذى  
يُخْلَصُ مِنَ الْبُرِّ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْحَبِّ ، ويقال  
له الْقَصْرَى .

وروى أبو عبيد فى حديث النبی صلی الله  
عليه وسلم فى المزارعة أن أحدهم كان يشتري  
ثلاثة جداولٍ والقَصَارَةَ وما سقى الربيعَ فهى  
النبيءُ صلى الله عليه وسلم عن ذلك .

(٢) أنشده ل . فى ( قصر )

(٣) أنشده ل . فى ( قصر )

(٤) يسمي زراع مصر ( القصر )

وقرأه الحسنُ : [ كالتقصير ] مخففاً  
وفسره الجذَلُ من الحبِّ الواحدة قَصْرَةٌ  
مِثْلُ تمرَةٍ وتمر .

وقال قتادة : كالتقصير بمعنى أصول النخل  
والشجر .

وقال أبو زيد : يقال قَصَرَ الفرسُ يَقْصِرُ  
قَصْراً إذا أخذهُ وَجَعٌ فى عنقه ، ويقال به  
قَصْرٌ .

وقال ابن شميل : القصارُ ميسمٌ يوسم به  
قَصْرَةَ النعق ، يقال قَصَرْتَ أَجْلَلَ قَصْراً فهو  
مقصور .

قال : ولا يقال : إِبِلٌ مَقْصَرَةٌ .

وقال أبو زيد : أَقْصَرَ فلانٌ عن الشيءِ  
يُقْصِرُ إِنْصَاراً إذا كفَّ عنه وانتهى ، وقَصَرَ  
فلانٌ فى الحاجةِ إذا وَانَى فيها وَضُف .

وقال الله جلَّ وعزَّ ( مُحَلِّقِينَ رُءُوسَهُمْ )  
وَمُقَصِّرِينَ (١) .

قال : قَصَرَ من شعره تقصيراً إذا حذف  
منه شيئاً ولم يستأصله .

قال أبو عبيد : والقَصَارَةُ ما بَقِيَ في  
السُّبُلِ من الحَبِّ بعد ما يَداسُ .

قال : وأهل الشام يُسمُّونه القَصْرِي .  
قال : هكذا أقرأنيهِ الرَّوَّاءُ . عن ابن جَبَلَةَ عن  
ابن عبيد بكسر القاف وتسكين الصاد وكسر  
الراء . وتشديد الياء . ورأيتُ من أهل العربية  
من يقولُ قَصْرِي على فُعْلَى .

وقال اللحياني : تَقَيَّتُ الطعامَ من قَصْرِهِ  
وقَصْلِهِ ، أى من قاشه .

وقال أبو عمرو : القَصْرُ والقَصْلُ أصولُ  
الَّتِينِ .

وقال ابن الأعرابي : القَصْرَةُ قِشْرُ الحَبِّيةِ  
إذا كانت في السُّبُلَةِ وهى القَصَارَةُ ، والقَصْرَةُ  
الكل .

وقال الليث : القَوَصْرَةُ وعلاء من قَصَبٍ  
لثَمَرٌ وبعضهم يخففها .

تُملَبُ عن ابن الأعرابي : العربُ تَكْنِي  
عن المرأة بالقارورة والقَوَصْرَةَ ، وأنشد :

أَفْلَحَ<sup>(١)</sup> من كانت له قَوَصْرَةٌ  
يَأْكُلُ منها كُلَّ يومٍ مَرَّةً  
وقال غيره في قول ابن كُلثوم :  
\* أَلِاحَ لنا قُصورَ المجدِ دِينًا<sup>(٢)</sup> \*  
أراد مآقِلَ المجدِ وحصونه .

ابن السكيت : أَقْصَرَتِ العِزُّ والنَّجَةُ  
إِقْصَارًا إِذْ أَسْتَأْتَا حَتَّى تَقْصَرَ أَطْرَافُ أَسْئَلِهِمَا  
فهما مُقْصَرَتَانِ .

ويقال : ما رَضِيتُ من فلانٍ بِمَقْصَرٍ  
وبِمَقْصَرٍ ، أى بِأمرٍ دونٍ وبأمرٍ يسير .

وقال ابن الأعرابي : فلانٌ جَارِي مُقْصَرِي  
أى قَصْرُهُ بِجَذاءٍ قَصْرِي ، وأنشد :  
لِنَهَبٍ إلى أَقْصَى مُبَاعَدَةِ جَسْرٍ  
فإِنِّي إِلَيْهَا من مُقْاصِرَةٍ قَصْرٍ<sup>(٣)</sup>

يقول لاحتاجة لى في جَوَارِهِمُ ، وجَسْرٌ من  
مُحَارِبٍ .

قال : والتَّقْصَارُ القِلادةُ .

(١) نسب هذا الشعر إلى الإمام على كرم الله  
وجهه ، كُنّا في ل ( قصر )  
(٢) لمرؤ بن كلثوم ، كما في ل . ت ( قصر )  
(٣) أنشده ل . ت ( قصر )

وقال عدى بن زيد :

ولما ظنَّ يورثها

عاقِدٌ في الجيد<sup>(١)</sup> قصاراً

وقال أبو وجزة :

وغدا نواضحٌ مغرولاتٌ بالضحى

ورقٌ تلوحُ فكلهنَّ<sup>(٢)</sup> قصارها

قالوا قصارها أطواقها .

أبو منصور : كأنه شبهَ بقصار اللبسم وهو الملاط .

وقال ابن السكيت : ما قاصر ومقصّر

إذا كان مرعاه قريباً ، وأنشد :

كانت مياهي نزعاً قواصراً

ولم أكن أمارس<sup>(٣)</sup> الجرائر

النزعُ جمع النزوع وهي البئر التي تنزعُ

منها باليد نزعاً ، وبئر جرؤ يستقي منها على

بعير .

ابن شميل عن أبي الخطاب<sup>(٤)</sup> قال : الحبُّ

(١) أنعمه ل . ت ( قصر )

(٢) هو أبو وجزة السدي ، كما قل . ت ( قصر )

(٣) كذا في ل . ت ( قصر )

(٤) كذا في ( ج ) ( عن أبي الخطاب ) وهو

عليه قسرتانِ فالتى تلى الحبة الحشرة ،  
والتي تلى الحشرة القصرة .

وقال غيره : يقال فلانٌ قصيرُ النسبِ إذا

كان أبوه معروفاً إذا ذكره الابن كفاه  
الاتجاه إلى الجدِّ الأبعد .

وقال رؤبة :

قد دفع العجاجُ ذِكْرِي فاذعني

باسمِ إذا<sup>(١)</sup> الأناب طالت يكفني

وكان أتى النسابة البكري فقال من أنت ،

فقال رؤبة بن العجاج ، فقال له قسرت  
وعرفت .

ابن السكيت : أقصر عن الشيء إذا

نزع عنه وهو يقدر عليه ، وقصر عنه إذا عجز  
عنه .

قال : وأقصرت فلانة إذا ولدت ولداً

قصاراً ، وأطالت إذا ولدتهم طويلاً ، ويقال :

إن الطويلة قد قصّير والقصيرة قد تطيل .

قال ، ويقال للجارية المصونة التي لا بروزَ

لها قصيرة وقصورة ، ويقال للحبوسة من

الخليل قصير .

وقال مالك بن زُعَبَةَ :

تراها عند قُبَيْنَا قصيراً

ونَبَذَها إذا باقت بَرُوقُ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : المقصورة مقام الإمام ،

وجمعها مقاصير .

قال : وإذا كانت داراً واسعةً محصنةً

الحيطانِ فكلُّ ناحيةٍ منها على حيالها مقصورةٌ ،

وأنشد :

• ومن دونِ ليلى مصمّاتٌ للقاصر<sup>(٢)</sup> •

وللمصمّ الحكم .

ثلب عن ابن الأعرابي : القَصْرُ والقصار

الكل .

وقال أعرابي : أردت أن آتيك فنمى

القصار .

قال : والقُصَارُ والقصارُ والقصرى

والقَصْرُ كلُّه أخرى الأمور .

وروى ثمر للأصمعي : قَصَرَ عن ذلك<sup>(٣)</sup>

الأمر إذا عجز عنه ، وأقصر عنه إذا تركه وهو

يقدر عليه ، قال ورعا جاء بمعنى واحد إلا أن

الأغلب عليه هذا ، ويقال : قَصَرَ بمعنى قَصَرَ .

قال حميد بن ثور :

فلن<sup>(٤)</sup> بلغت لأبلغن متكلفاً

ولن قَصَرْتُ لكارها<sup>(٥)</sup> ما أقصر

ص ق ر

[ ص ق ر ]

قال الليث : الصَقْر طائرٌ من الجوارح ،

والصاد فيه أحسن .

قال : والصَقْر ما تَحَلَّبَ من الغيبِ والتمر

من غير عصر .

قال : وما مَصَلَ من الابن فامَّازَتْ

خُثارته وصفتْ صَفْوَتَه فإذا حَمَصَتْ كانت

صِباغاً طلياً وهو بالصاد أحسن .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا بَلَغَ اللبن

من الخنْضِ ما ليسَ فوقه شيءٌ فهو الصَقْر .

ثمر : الصَقْرُ الحامض الذى صَرَبَتْهُ

الشمس فحمضٌ ، يقال : أتاها بصَقْرَةٍ حامضة .

(٤) كذا في ل - ت ( قصر )

(٥) في هذه المادة اختلاف بين النسخين ( د ، ج )

من جهة ونسخة ( م ) من جهة أخرى في الترتيب كظم  
المواد ولو أنه لم يغير المعنى

(١) أنفده ل - ت ( قصر ) وفي ت ( قصر )

لزغبة انبأه

(٢) في ( ج ) : ( أخرى الأمور ) بالهاء

(٣) هذه العبارة قد تكررت

قال مكوزة : كأن الصقر منه .

وقال ابن بزرج : للصقر من اللبن الذي قد حمض وامتنع .

أبو منصور : والصقر عند البحرانيين ماسال من جلال البحر الكنوزة بسبك بعضها فوق بعض وتحتها خواب خضر مركبة في الأرض المرسجة فينمصر منها دبس خام كأنه العسل ، وربما أخذوا الرطب من العذق ملقوطة منقئ فجعلوه في سانيق وصبوا عليه من ذلك الصقر فيقال له : رطب مصقر ويبقى رطباً طيباً ( لمن أراد من أرباب<sup>(١)</sup> النخيل ) .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الصقرة : شدة الحر .

وقال ذو الرمة :

إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها

بأنفانٍ مربوطٍ الصريعة مغيل<sup>(٢)</sup>

وقد صقرته الشمس : إذا آذاه حرها .

وقال أبو عبيدة : الصقران دائرتان من

(١) في نسخة ( م ) وفي اللسان بدل هذه العبارة عبارة ( طول السنة )

(٢) أشده ل . ت ( صقر ) وديوانه : ٥٠٤

الشعر عند مؤخر البدر من ظهر القوس ، قال وحذ الظهر إلى الصقرين .

وقال الفراء : جاء فلان بالصقر والبقر والصقاري والبقاري : إذا جاء بالكذب الفاحش .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الصاقور : الفأس المغليمة التي لمارأس واحد دقيق يكسر به الحجارة وهو المول أيضاً .

وقال الليث : الصاقور بطن الفخف المشرف فوق الدماغ كأنه قعر قصعة ، قال والصقرة النازلة الشديدة ، والصوقرية حكاية صوت طائر يصوقر في صياحه تسمع في صوته نحو هذه النعمة ، قال والصقر : ضرب الحجارة بالمول .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الصقر الماء الآجن والصقر القيادة على الحرم ، ومنه الصقار الذي جاء في الحديث .

وروى سلمة عن الفراء قال : الصقار : اللعان لغير المستحقين ، والصقار الكافر والصقار الدباس .

وأخبرني محمد بن إسحاق عن أبي الميهم

أنه قال: السَّارُّ: الكافرُ بالسَّينِ، وقرأت  
بخط شمر (ملعونٌ كلُّ كافرٍ صَّارٍ) رواه  
أنس، قال: والعَّارُ النَّامُ، نَصَّرْتُ  
بموضع كذا وتشكَّلتُ وتَنَكَّفتُ، بمعنى  
تلبَّستُ.

ص ر ق

[ صرق ]

أهله الليث .

وروى أحمد بن يحيى عن عمرو عن أبيه  
وعن سلمة عن الفراء وعن ابن الأعرابي أنهم  
قالوا: الصَّريقَةُ الرُّقَاقَةُ .

قال الفراء: وتجمعُ على صُرْقٍ وصَرَائِقٍ  
وصريق .

قال ابن الأعرابي: روى عن ابن عباس  
أنه كان يأكل يومَ الفطرِ قبل أن يخرج  
إلى المصلَّى من طرف الصَّريقَةِ ويقولُ:  
إنَّه سَنَةٌ .

قال أبو منصور: وعوامُ النَّاسِ يقولونَ  
الصَّلائِقُ الرُّقَاقُ، والصَّوابُ من جاءَ عن  
هؤلاء الأئمَّةِ، وتفسير الصَّلائِقِ في الباب الذي  
يلي هذا الباب .

وقال ابن الأعرابي: كلُّ شيءٍ رقيق  
فهو صَرَقٌ .

ق ر ص

[ قرص ]

قال الليث: القَرَصُ باللسان والإصبع،  
يقال: لا تَقْرُصْنِي<sup>(١)</sup> منهم قارصةٌ أى كلمةٌ  
مؤذية .

وأنشد هو وغيره للفرزدق:

قوارصُ تأتيني ومحتقرونها  
وقد يعلأ القطرُ الإناءَ فينعم<sup>(٢)</sup>

قال: والقَرَصُ بالأصابع قبضٌ على  
الجِلْدِ باصبعين حتى يؤلم ويوجع، قال:  
والقَرَصُ من الخبز وما أشبهه، ويجمعُ  
القَرَصَةَ، وقد يقولونَ للصَّغيرةِ جِذًّا قَرَصَةً  
واحدةً والتذكيرُ أَعْمُ، وكلما أخذت شيئاً  
بين شينين أو قلعته فقد قَرَصْتُهُ، ونُسِيَ عَيْنُ

(١) في (م): لا يزال يقرصني منهم قارصة

(٢) كنا ورد إنشاده في ل. د. (قرص)،  
وديوان الفرزدق: ج ٢: ٦٠ وفيه: (وقد يعلأ  
القطر الآتي) بدل (الإناء) وفي (م) نسبة إلى عمارة  
بن عتيل، فقال: (وقال عمارة بن عتيل) بدل:  
(وأنشد هو وغيره للفرزدق)

ر ص ق

[ ر ص ق ]

قال بعضهم : جَوَزَ مَرَصَقٌ إِذَا تَعَذَّرَ  
خُرُوجُ لَيْدِهِ مِنْهُ وَمَرَصَقٌ مِثْلُهُ .

[ وَالتَّصَقَّ الشَّيْءُ وَارْتَصَقَ وَالتَّرَقَّقَ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ <sup>(٣)</sup> ] .

ر ق ص

[ ر ق ص ]

قال الليثُ : الرَّقْصُ وَالرَّقْصَانُ ، وَلَا  
يُقَالُ : يَرَقُصُ إِلَّا لِلْأَعْبِ وَالْإِبِلِ وَمَا سِوَى  
ذَلِكَ فَانَّهُ يُقَالُ يَفْرِزُ وَيَقْزُ ، وَالتَّرَابُ  
يَرَقُصُ ، وَالتَّبِيدُ إِذَا جَاشَ رَقْصُ .

وقال حسان :

بَرْجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَمَرِهَا

رَقْصَ الْقَلُومِ بِرَاكِبٍ مُسْتَعِجِلٍ <sup>(٤)</sup>

وقال ليلى في السراب :

\* فَبَيْتِكَ إِذْ رَقَصَ اللَوَاعِمُ بِانْصَعِجٍ <sup>(٥)</sup> \*

(٣) زيادة من ( م )

(٤) كُنَّا فِي ل . ت ( ر ق ص ) والديوان : ٨٠٠ .  
وفي ت ( ر ق ص ) : قال : ( ومن قال رقص بالإسكان  
فقد أخطأ ) نقله عن ابن دريد

(٥) أنشده ل . ت ( ر ق ص ) وديوانه : ٢٥٠  
( مخطوطة بدار السكب ) وعجز البيت في ت :  
\* واجتباب أردية السراب ركامها \*

الشمس قَرَصًا <sup>(١)</sup> عند النيبوية ، ويقال للمرأة  
قِرْصَى المجين أى سويه .

أبو عبيد عن الأصمعي وأبي عمرو : هو  
الْقُرْصُ لِلْبَابُونَجِ ، وَاحِدُهَا قُرْصَةٌ .

وقال الأصمعي وحده : إِذَا حَدَى اللَّيْنُ  
اللسانَ فَهُوَ قَارِصٌ .

وقال بعض العرب :

يَارِبُّ شَاةٍ شَاصٍ

فِي رَبْرَبٍ خِصَاصٍ

يَا كَلْنَ مِنْ قَرَارِصٍ

وَحَصِصَ آصٍ

كَفَلَقَ الرَّصَاصِ

يَنْظُرُونَ مِنْ خِصَاصٍ

بَاعِئِينَ شَوَاصٍ

يَنْطَلِقُ بِالصِّيَاصِ

عَارِضَهَا قُنَاصِ

بِأَكْلِبِ مِلَاصٍ <sup>(٢)</sup>

آصٍ متصلٌ مثل واِصٍ شَاصٍ منقصب .

(١) في ( م ) : ( وتسمى عين الشمس قرصة )  
بدل : قرصاً

(٢) كُنَّا أَنْشَدَ هَذَا الرِّجْزَ فِي ( ل . ت ) قِرْصُ ،  
( حص ) وهو من رجز الجن ، كما في التاج

وسمعت العرب تقول : رَقَصَ البعيرُ  
رَقْصًا حَرَكَ القافرَ إِذَا أُسْرِعَ فِي سِرِّهِ .

وقال أبو وجزة :

فما أَرَدْنَا بهما منْ خَلَّةٍ بدلًا

ولا بها رَقَصَ الوائِثِينَ<sup>(١)</sup> نستمعُ

أراد إسرَاعَهُمْ فِي هَتِّ النَّائِمِ .

قال أبو منصور : ويقال للبعيرِ إِذَا رَقَصَ  
فِي عَمَدِهِ : قَدْ لَتَبَطَ لِتَبَاطٍ وَمَا أَشَدَّ  
لَبَطَتِهِ .

وقال ابن السكيت : الرَّقْصُ مصدرُ  
رَقَصَ يَرَقُصُ رَقْصًا ؛ وَالرَّقْصُ ضربٌ من  
الْحَلِيبِ [ وهذا هو الصحيح<sup>(٢)</sup> ] .

ق ص ل

قصل . قصل . صلق . صقل . لصق . لقص

[ قلس ]

قال الليث : قَلَسَ الشيءَ يَقْلِسُ قَلْصًا  
إِذَا انْضَمَّ ، وَشَفَقَةً قَالِصَةً ، وَظِلٌّ قَالِصٌ قَدْ  
انْضَمَّ إِلَى أَصْلِهِ ، وَفَرَسٌ مَقْلَسٌ : طَوِيلٌ

(١) هَكَذَا (أُنْشِدَ ل . ت ( رقص )

(٢) زِيَادَةً فِي ( م )

الْقَوَائِمِ مِنْضَمُّ الْبَطْنِ ، وَقِيصٌ مَقْلَسٌ ،  
قال : وَقَلَسَتِ الْإِبِلُ قَلِصًا إِذَا اسْتَمَرَّتْ فِي  
مُضِيِّهَا .

وقال أعرابيٌّ وَهُوَ يَحْدُو بِأَجْالِهِ :

\* قَلَصَنَ وَالْحَقَنَ بَدَنًا وَالْأَشْلَ<sup>(٣)</sup> \*

قال : وَالْقَلْوَصُ كُلُّ أَشْيٍ مِنَ الْإِبِلِ مِنْ  
حِينَ تُرَكَّبُ وَإِنْ كَانَتْ بَنَتْ لَبُونٍ أَوْ حِقَّةً  
إِلَى أَنْ تَبْزُلَ ، سَمِيَتْ قَلْوَصًا لِطَوْلِ قَوَائِمِهَا  
وَلَمْ تَحْسَمْ بَعْدَ ، وَالْقَلْوَصُ الْأَشْيُ مِنَ النَّعَامِ<sup>(٤)</sup>  
وَالْقَلْوَصُ الضَّخْمَةُ مِنَ الْحَبَارَى .

قال أبو منصور : الْقَلْوَصُ : الْقَتِيَّةُ مِنْ  
النُّوْقِ بِمَنْزِلَةِ الْفَقْصَاءِ مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْعَرَبُ  
تَكْنِي عَنِ النِّسَاءِ بِالْقَلْصِ ، وَكَتَبَ رَجُلٌ<sup>(٥)</sup>  
مِنَ الْمَلِكِينَ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فِي شَأْنِ  
رَجُلٍ<sup>(٦)</sup> كَانَ يَخَالِفُ الْفِرَازَةَ إِلَى اللَّيْثِيَّاتِ .

(٣) كُنَّا أَنْشُدُ فِي ل . ت ( قلس ) وَفِي ( م ) :  
( وَالْحَقَنَ بِدِينَارِ الْأَشْلِ )

(٤) فِي ( م ) : ( الْأَشْيُ مِنَ الرِّثَالِ )

(٥) هُوَ أَبُو الْهَيْثَمِ . بِقِلَّةِ الْأَكْبَرِ فِي شَأْنِ جَدِّهِ ،  
كُنَّا فِي ت ( قلس )

(٦) عِبَارَةٌ ( م ) : ( فِي شَأْنِ رَجُلٍ كَانَ حَسَنَ  
الرَّوْجِ يَجِبُ الْمَغْزِيَّاتُ مِنَ النِّسَاءِ )



[ من النساء بهذه الأبيات وكان الرجل يعرف بمجملته :

ألا أبلغ أبا حنيفة رسولا

فدئ لك من أخى قفة ازاري

قلنا نعمنا هداك الله إنا

شفاننا عنكم زمن الحصار

فما قلص وجدن مفلات

فما سلم بمختلف النجار

يمقاهن جعدة من سليم<sup>(١)</sup>

وبئس معقل الذود الطوار<sup>(٢)</sup> ]

الحرائئ عن ابن السكيت : يقال : قد

قلص الفل<sup>١</sup> يقلص قلوصا ، وقد قلص ثوبه

يقلص ، وقد قلص الماء إذا ارتفع في البئر

فهو ماء قايص وقلاص ، وأنشد :

بارها من بارد قلاص

قد جم حتى هم باقياص<sup>(٣)</sup>

وقال امرؤ القيس :

\* بلائق خضرا ماذهن قايص<sup>(٤)</sup> \*

قال وهو قلصة البئر ، وجمعها قلصات ،

وهو الماء الذي يحم فيها ويرفع ، قال وأقلص

البعير إذا ارتفع سنامه .

أبو عبيد عن الكاسي : إذا كانت

الناقة تسمن في الصيف وتهزل في الشتاء فهي

مقلص ، وقد أقلصت .

قال ابن الأعرابي : ويقال للرجل إذا كان

يسمن في الصيف مقلصا .

وقال بعض الناس : قلصت البئر إذا

امتلات إلى أعلاها وقلصت إذا نزحت ،

ويقال : قلص القوم إذا احتملوا فاسروا .

وقال امرؤ القيس :

\* وقد حان منا رحلة ققلوص<sup>(٥)</sup> \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : القلص كثرة

للأء وقلته وهو من الإضداد .

(١) كذا في ل . ( قلص ) وديوانه : ١٨٢

وصدره :

\* فأوردها من آخر الليل مشربا \*

(٢) أنشد ل . ( قلص ) وديوانه : ١٧٧

وصدره :

\* ترامت لنا يوما بفتح عزيزه \*

ورواية الديوان : ( نجب ) بدل : ( بفتح )

(١) ما بين القوسين زيادة في ( م ) ما عدا

البيت الثالث وأنشد ل ، في ( قلص ) جمع ما فيها من شعر

(٢) أنشد ل في ( قلص )

وقال أعرابي : أُنِيتُ بينونة فما وجدتُ  
فيها إلا قَلَصَةً من ماء أى قليلا .

ص ل ق

[ صلق ]

قال الليث : الصَّلَقُ الصلعة ، والصَّلَقُ  
صوت أنياب البعير إذا صلتقا وضرَبَ<sup>(١)</sup>  
بعضها ببعض وقد صَلَقَتْ<sup>(٢)</sup> أنيابه .

وقال لييد :

فَصَلَقْنَا في مرادٍ صلعةً  
وصداه أَلَحَقَتْهُمْ بالثلل<sup>(٣)</sup>

وأنشد غيره :

\* أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَاخَ العصفور<sup>(٤)</sup> \*

وقال رؤبة :

\* أَصْلَقَ نَابِي عَزَّةَ<sup>(٥)</sup> وَصَلَقَمَا \*

(١) في (م) : نصرف بعضها ببعض .

(٢) في (م) : ( وقد أصلقت أنيابه )

(٣) هكذا في ل . ( صلق ) ، وديوانه ( طبعة  
ليدن ) : ١٦ ، وفي (م) : ( بالثلل )

(٤) للعجاج ، هكذا في (ل) ( صلق ) والديوان : ٧٧

وقوله :

يَتِيمَن جَابَأً كَدَنَ المَطِيرِ

إِنَّ زَلَّ فَوْهَ عَنْ أَتَانٍ مَشْتَبِرِ

(٥) أنشده ل . ( صلق . صلقم )

وقال الليث : والحامِلُ إذا أَخَذَهَا الطَّلَقُ  
فَأَلَقَتْ نفسها على جنبها مرة كذا ومرة كذا  
قيل : تَصَلَقَتْ تَصَلَقًا ، وكذلك كلُّ ذى  
أَلَمٍ إذا تَصَلَقَ على جنبه ، يقال بالصاد .  
قال والقاع الصَّلَقُ يقال بالصاد والسين ،  
وهى للمستديرة للساء وشجرها قليل .

وأنشد للشاخ :

\* من الأصاقي عارى الشوكِ مجرود<sup>(٦)</sup> \*

أبو منصور : لم أسمع هذا الحرف من  
العرب إلا بالسين ، وسَمَرَاهُ شَمْعًا في باب السين  
والقاف .

وقال الليث : الصَّلَاقُ الخبز الرقيق .

وفي حديث عمر : ( لَوْ شِئْتُ لَدَعَوْتُ  
بِصَلَاءٍ وَصِنَابٍ وَصَلَاقٍ ) .

قال أبو عبيد قال أبو عمرو : وَالصَّلَاقُ  
بالسين كلُّ ما سَلِقَ من البقول وغيرها .

قال ، وقال غير أبي عمر : الصَلَاقُ بالصاد  
الخبز الرقيق .

(٦) هكذا في ل . ت ( صلق ) والديوان : ٢٣

وصدحه :

\* إِنَّ تَمَسَّ في عِرْقَتِ صُلحِ جَوَاهِجِهِ \*

وفي ل . ت ( عارى الشوك )

وأنشد لجرير :

تُكَلِّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ

وَمِنْ لِي بِالصَّلَاقِ وَالصَّنَابِ<sup>(١)</sup>

قال أبو منصور : ذَكَرْتُ فِي بَابِ الصَّادِ  
وَالرَّاءِ قَبْلَ هَذَا الْبَابِ مَا رَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو  
وَالْفَرَاءِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَنَّ الصَّرَاقَ بِالرَّاءِ  
الرَّاقِ الْوَاحِدَةُ صَرِيقَةٌ لَمْ يَخْتَلِفُوا فِيهَا فَإِنْ صَحَّ  
الصَّلَاقُ بِاللَّامِ فَلِقَرَبِ نَحْوِ الرَّاءِ وَاللَّامِ .  
وَأَبُو عُبَيْدٍ لَمْ يَرَوْ الصَّلَاقَ عَنْ إِمَامٍ يُعْتَمَدُ .

وقال ابن الأعرابي : صَلَقْتُ الشَّاةَ صَلَقًا  
إِذَا شَوَيْتَهَا عَلَى جَنْبَيْهَا ، فَجَازَتْ أَنْ يَكُونَ عَمْرٍ  
أَرَادَ بِالصَّلَاقِ مَا شَوَى مِنَ الشَّاةِ وَغَيْرِهَا .

وقال الليث : رَوَى لَا حَلَقَ وَلَا سَلَقَ  
وَلَا حَلَقَ وَلَا سَلَقَ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ بِعَنْ رَفَعِ  
الصَّوْتِ ، وَقَدْ أَصْلَحُوا إِصْلَاحًا ، وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ  
فَرَوَاهُ بِالسَّيْنِ . [ ذَهَبَ بِهِ إِلَى قَوْلِ اللَّهِ :  
« تَلْعَقُوكُمْ بِالسِّنِّ حِدَادٌ » ، وَقَالَ الْقَرَاءُ :  
جَازَتْ فِي الْمَرْبِيةِ صَلَاقُكُمْ وَالْقِرَاءَةُ سُنَّةٌ ]<sup>(٢)</sup> .

وَسَتَرَى تَفْسِيرَهُ فِي مَوْضِعِهِ .

ل ص ق

[ لعق ]

قال الليث : يُقَالُ : لَصِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ  
يَلْصِقُ لُصُوقًا وَهِيَ لُعْقَةُ تَمِيمٍ ، وَقَيْسٌ يَقُولُ :  
لَصِقَ ، وَرَبِيعَةُ يَقُولُ : لَزِقَ وَهِيَ أَقْبَحُهَا  
إِلَّا فِي أَشْيَاءَ نَهَضَهَا فِي حُدُودِهَا .  
قال : وَالْمَلْصَقُ الدُّعَى .

وقال غيره : اللَّصُوقُ دُؤَالٌ يُلْصِقُ بِالْجُرْحِ  
قَالَ الشَّافِعِيُّ . وَيُقَالُ : أَلْصَقَ فَلَانٌ يَمْرُوقَ  
يَمِيرُهُ إِذَا عَقَرَهُ وَرَبِمَا قَالُوا أَلْصَقَ بَاقِيَهُ ،  
وَقِيلَ لِمِضِّ الْقُرْبِ كَيْفَ أَنْتَ عِنْدَ الْبَرِّى ،  
فَقَالَ : أَلْصِقُ وَاللَّهُ بِالنَّابِ الْفَانِيَةِ وَالْبَكْرِ  
وَالضَّرْعِ ، وَقَالَ الرَّاعِي :

فَقُلْتُ لَهُ أَلْصِقْ بِأَيْسَرِ سَاقِهَا

فَإِنْ نُحِرَ الْمَرْقُوبُ لَا يَرَقَأَ الْأَسَا<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ أَلْصِقَ السَّيْفَ بِسَاقِهَا وَاعْرِفْهَا ،  
وَاللَّصَقَةُ مِنَ النَّسَاءِ الضَّيْقَةُ لِلتَّلَاحَةِ<sup>(٤)</sup> .

(٣) كُنَّا أَنْشَدَهُ ل . ت ( لصق ) ، وَفِي نَسْخَةِ

( م ) : ( فَإِنْ يَجِرُ الْمَرْقُوبُ ) بِدَلْ : ( فَإِنْ نَحَرَ )

(٤) لَمْ أَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي نَسْخَةِ ( م ) وَلَا فِي

اللسان ، وَلَوْ وَجَدَهَا هُنَا يَوْضَعُ الْمَنَى وَيَكْتَفِي

(١) كُنَّا فِي ل . ( صلِق ) وَدِيوانه : ٤٥

(٢) زِيَادَةٌ فِي ( م )

ق م ل

(فعل)

قال الليث وغيره : **الْقَصْلُ** قطع الشيء من وسطه أو أسفل من ذلك قطعاً وحياً ، وَنُحِيَ الْقَصِيلُ الذي تُغْلَفُ الدُّوَابُ قَصِيلاً لِسُرْعَةِ اقْتِصَالِهِ مِنْ رَخَاصَتِهِ ، وَسَيَفُ قَصَالٌ قَطَاعٌ ، وقال الرازي :

\* مَعَ اقْتِصَالِ الْقَصْرِ الْعَرَادِمِ \*<sup>(١)</sup>

أبو عبيد عن الفراء : في الطام **قَصَلٌ** وَزَوَانٌ وَعَفَا ، وكل هذا مما يخرج منه فيرمى به ، قال : **وَالنِّصْلُ** الأتخى والمرأه **قِصْلَةٌ** .

وقال الليث : **وَالْقِصْلُ** الضيف **النَّصْلُ** والقِصَالَةُ ما يُعْزَلُ مِنَ الْبُرِّ إِذَا نُقِيَ نَمٌ يُدَاسُ الثَّانِيَةَ .

ص ق ل

[ مقل ]

قال الليث : **الصُّغْلَانُ** القُرْبَانُ من كل دابة .

[ **وَالْعَقْلُ** الجلاء ، و**الْمِصْقَلَةُ** ، التي يصقل الصَّيْقِلُ بها سيفاً ونحوه ، ويقال : **جبل فلان**

(١) كنا أنشده ل . (فصل)

فرسه في الصَّال ، أي في الصَّوَانِ والصَّنَعَةِ<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو عبيد : **فَرَسٌ** صَقِيلٌ إِذَا طَالَ صُقْلَتُهُ وَقَصُرَ جَنْبَاهُ ، وأشد :

\* لَيْسَ بَأْسِي وَلَا أَقْي وَلَا صَقِيلٌ \*<sup>(٣)</sup>

ورواه غيره : **وَلَا سَقِيلٌ** ، قال : **وَالْأَقْيُ** صَقْلَةٌ ، والجمع **صَقَالٌ** ، و**فَرَسٌ** طويل الصُّقْلَةِ وهي الطُّفْطُفَةُ ، قال : وما طالت صُقْلَةُ فَرَسٍ إِلَّا قَصُرَ جَنْبَاهُ ، وذلك عَيْبٌ ، ويقال : **حَارٌّ** لَاحِقُ الصُّغْلَانِ<sup>(٤)</sup> .

وقال ذو الرمة :

خَلَى لَهَا مِرْبٌ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا

من خَلَفَهَا لَاحِقُ الصُّغْلَانِ<sup>(٥)</sup> هَمِيمٌ  
والعرب تُسَمِّي اللَّبَنَ الذي قَدَعْلَتُهُ دَوَابَّةٌ رَقِيقَةٌ مَصْقُولُ الْكِسَاءِ ، يقول أحدهم لصاحبه إِذَا عَرَضَ عَلَيْهِ لَبَنًا مَدُونًا: هل لك في مَصْقُولِ الْكِسَاءِ ، وقال :

فَهُو إِذَا مَا اهْتَفَأَ أَوْ تَهَيَّأَ

يَنْفِي الدَّوَابَّاتِ إِذَا تَرَشَّفَا

(٢) ما بين القوسين زيادة في ( م ) .

(٣) أنشده ل . في ( مقل )

(٤) خلت نسخة ( م ) من هذا القول ومن بيت

ذو الرمة شاهده

(٥) كنا في ل . ت ( مقل ) ، ودروانه : ٥٨٦

من كل مصقول الكساء قد صفاً<sup>(١)</sup>

اهتاف جاع وعطش ، وقال آخر :

فبأت له دون الصبا وهي قرّة

لحاف ومصقول الكساء رقيق<sup>(٢)</sup>

أى بات له لباس وطعام ، وهذا قول الأحمى .

وقال ابن الأعرابي : أراد بمصقول الكساء ملحقة تحت الكساء خراء قتيل له إن الأحمى يقول : أراد به رغوّة اللبن ، قال : إنه لما قاله استحي أن يرجع عنه .

وروى ابن الفرج للفراء : فلان في صقع خال وصقل خال : أى فاحية خالية .

قال : وسمعت شجاعاً يقول : صقعه بالتصا وصقله ، وصق به الأرض وصقل به الأرض أى ضرب به .

[ وجمع الصنقل ، صياقل وصياقله ]<sup>(٣)</sup>

ق ص ن

نقص ، قنص ، صنق ، قنص

ن ق ص

[ نقص ]

قال الليث : النقص : الخسران في الخط والنقصان يكون مصدراً ويكون قدر الشيء الذاهب من المنقوص قول : نقص الشيء ينقص نقصاً ونقصاناً ، فهو مصدر ، وقول نقصانه كذا وكذا وهذا قدر الذاهب .

أبو عبيد في باب قمل فعملته نقص الشيء ونقصته أنا ، استوى في الفعل اللزم والمجاوز ، والنقصه الوقيعة في الناس والفعل الانتقاص ، وكذلك انتقاص الحق وأنشد .

وذا الرخم لا تنقص حقه

فإن القطيعة في نقصه

وجاء في السنة انتقاص الماء ، وهو الانتضاح بالماء بعد التطهير ردّ اللوسواس ، اللحياني في باب الإنباع إنه لطيب نقيص .

وقال ابن حديد سمعت خزاعياً يقول للطيب إذا كانت له رائحة طيبة إنه لنقيص .

(١) هكذا في ل . ت ( صقل )

(٢) لمرو بن الأهمم المتري ، كما في ت ( صقل )

(٣) زيادة في ( م )

وقال امرؤ القيس .

\* كلون السَّيَالِ وهو عَذْبٌ تَقِيصُ <sup>(١)</sup> \*

ق ن ص

[ قنص ]

قال الليث : القنصُ والقنيسُ : الصيد ،  
والقانسُ والقنَّاصُ العيَّادُ ، وقنصتُ وقنَّصْتُ  
كقولك صِدْتُ واصطدْتُ ، والقانصةُ  
هنةٌ كأنها حُجَيْرٌ في بطنِ الطائرِ . ويقال  
بالسَّيْنِ والصادِ أحسنُ .

وقنصُ ابنِ معدٍّ بنِ عدنانَ أخو زَارٍ .

وجاء في الحديثِ أَنَّ الثَّعْمَانَ بْنَ لُئْلٍ  
كان من أَشْلَاءِ قنصِ بنِ مَدَّةٍ .

ص ن ق <sup>(٢)</sup>

[ صنق ]

أهملهُ لليث .

أبو العباس عن ابنِ الأعرابي قال الصَّنْقُ  
الأَصِنَّةُ .

وقال أبو زيد في نوادره : أصنَّقَ الرَّجُلُ  
في ماله إصْناقًا إذا أحسنَ القيامَ عليه ،

(١) كذا في ل. (قنص) والديوان : ١٧٨ وصدروه :

\* مثابته مثل الدوس ولونه \*

وق ت ( قنص ) : ( كشوك السَّيَالِ )

(٢) هذه المادة فيها اختلاف كثير بين النسخين

ورجلٌ مصنَّقٌ ومصَّابٌ إذا لزم ماله وأحسنَ  
القيامَ عليه :

وفي النوادرِ : جَلَّ صَنْفَةٌ وصَنْحَةٌ  
وقبْصَةٌ وقَبْصَةٌ إذا كانَ ضَخْمًا كبيرًا ، وهذه  
صَنْفَةٌ من الحُرَّةِ ، وصَمَّةٌ وصَمَفَةٌ وهو  
ما غلظَ .

ق ص ن

[ قنص ]

أنشد ابن السكيت :

يَا رَبِّهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ

عَلَى مُبِينٍ جَرِدَ الْقَصِينِ <sup>(٣)</sup>

أراد به القصيمَ فأبدلَ اليم نونًا .

ق ص ف

قصص - صنق - قصص - صنف <sup>(٤)</sup>

[ قنص ]

روى أبو داود عن النضرِ ابنِ شميل أنه

روى حديثًا بإسناد له أن النبي صلى الله عليه

(٣) لم أعثر عليه في ل . ت

(٤) كذا في ل . ت ( قنص )

ورجلٌ قَصَفٌ : سريع الإنكارِ عن  
النَّجْدَةِ .

ويقال للقوم إذا خَلَوْا (٢) عن شيء فَتَرَةً  
وَحِدْلَانًا : قد انْقَصَمُوا عنه ، والأَقْصَفُ الذي  
انْكَسَرَتْ ثَنِيَّتُهُ من النِّصْفِ وثنيةٌ قَصْفَاهُ  
قلت والذي تَحْمِنَاهُ وحِفْظِنَاهُ لأهل الأَنْفَةِ  
الأَقْصَمُ بالميم للذي انْكَسَرَتْ ثَنِيَّتُهُ :

وأخبرني النذري عن الحراني عن ابن  
السكيت عن التراء .

قالُ قال بعض الأعراب لرجلٍ أَقْصَمَ الثَّنِيَّةِ :  
قد جاء نكَمُ القَمَاهِ ذَهَبَ إلى سِنِّهِ فَأَنْثَاهُ .  
والقاصف الريح الشديدة التي تقصف  
الشَّجَرَةَ .

روى عن نابتة بن جَعْلَةَ أنه سَمِعَ النَّبِيَّ  
صلى الله عليه وسلم يقول ( فَأَنَا وَالنَّبِيُّونَ  
فَرَاطُ الْقَاصِفِينَ ) معناه أن النبيين يَتَقَدَّمُونَ  
أَتَمُّهُمْ إلى الجنة ، وهم على أَرْحَمِ يَبَادِرُونَ  
إلى الجنة فَيَزِدُّوهُمْ حَتَّى يَقْصِفَ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا يَدَارِأُ إِلَيْهَا .

وسلم خَرَجَ يوماً على صَدَقَةٍ يَبْقِيهَا حَذَاقٍ  
عليها قَوْصُفٌ لم يَبْقَ منها إِلَّا قَرَفُهَا .

قال النَّضْرُ الصَّدَقَةُ الْأَنَانُ ، والحَذَاقُ  
الْجَحْشُ والقَوْصُفُ التَّمْطِيقَةُ وقَرَفُهَا  
ظَهْرُهَا .

وقال ابن السكيت : التَّصْفُ مَصْدَرُ  
قَصَفْتُ الْعُودَ أَقْصَفُهُ قَصْفًا إِذَا كَسَرْتُهُ .  
قال والقَصْفُ من المدير .

ويقال عُوْدٌ قَصِفٌ بَيْنَ الْقَصْفِ إِذَا كَانَ  
حَوَارًا ، ورجلٌ قَصَفٌ .

وأخبرني النذري عن ابن الأعرابي :  
رَجُلٌ قَصَفٌ الْبَطْنُ وهو الذي إِذَا جَاعَ فَتَرَ  
وَأَسْتَرْخَى ولم يَحْتَمِلِ الْجُوعَ .

وقال الليث القَصْفُ كَسَرُ الْقَنَاءِ وَنَحْوُهَا  
نِصْفَيْنِ .

يقال قَصِفَتِ الْقَنَاءُ قَصْفًا إِذَا انْكَسَرَتْ  
ولم تَبْنَ ، فإِذَا بَانَتْ قِيلَ انْقَصَتْ ،  
وَأَنشَدَ :

\* وَأَسْمَرٌ غَيْرُ تَجْلُوزٍ عَلَى (١) قَصْفٍ \*

(١) كَذَا فِي ل . (قص) ومصدر البيت ق ت  
(قص)

ثعلب عن ابن الأعرابي قال القُصُوفُ :  
الإقامة في الأكل والشرب .

قال والصقوف المظال ، قلت الأصل فيه  
الصُقُوفُ .

وقال الليث القصفُ اللهب واللهو وممعت  
قصفة القوم أي دفعتهم في تحزبهم .

وقال المجاج .

\* كقصف الناس من الخمر نجس \*

وفي حديث آخر عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه قال ( لما يهمني من أقصافهم  
على باب الجنة أم عندى من تمام شفاعتى )  
وقصفت الفحل يقصف قصفا وقصوفا وقصيفا  
إذا هذر في الشقة ، ويقال : قصيف النبت  
يقصف قصفا فهو قصيف إذا طال حتى انحنى  
من طولهِ ، وقال لبيد .

حتى تزيّنت الجواهر بفاسخير

قصيف كانوا الرجال عيم<sup>(١)</sup>

أى يذب فاسخير .

وقال ابن كميل : القَصَافُ المرأةُ الصَّخْمَةُ  
ورعدٌ قاصِفٌ إذا اشتدَّ صوتهُ .

ص ف ق

[ صنفق ]

أبو عبيد عن أبي عبيدة : صَفَقْتُ البابَ  
وأَصَفَقْتُهُ وبلَقْتُهُ وأَبْلَقْتُهُ بِمَعْنَاهُ ، وقال  
الأصمعي صَفَقْتُ البابَ أَصْفِقُهُ صَفَقًا ، ولم يذكُرْ  
أَصَفَقْتُهُ ، أبو عبيد عن أبي زيد : صَفَقْتُ  
البابَ وَأَصَفَقْتُهُ إِذَا رَدَدْتُهُ ، أبو منصور ،  
وهذا ضدٌّ ما قال أبو عبيدة لأن بلفظه بمعنى  
فتحته لا غير .

وقال ابن كميل : صَفَقْتُ البابَ وَصَفَقْتُهُ ،  
قال وقال أبو الدقيش : صَفَقْتُ البابَ أَصْفِقُهُ  
صَفَقًا أى فتحته ، وترك بابَهُ مَصْفُوقًا أى مفتوحًا  
قال : والناس يقولون صَفَقْتُ البابَ وَأَصَفَقْتُهُ  
إِذَا رَدَدْتُهُ ، وقال أبو الخطاب يقال هذا  
كُلُّهُ ، قال : وبابٌ مَبْلُوقٌ أى مفتوحٌ .

وروى ابن الفرج عن أعرابي أنه قال  
أَصَفَقْتُ البابَ وَأَصَفَقْتُهُ بِمَعْنَى أَغْلَقْتُهُ .

وقال غيره هي الإجابة دون الإغلاق ،

(١) كذا أشبهه ل . ت ( قصف ) ، وفي نسخة

( م ) : ( كانوا الرجال ) بالماء



وقال الأصمعيُّ ثوبٌ صفقٌ صفقٌ : يُحْكَمُ الصنعة ، وأعطاه سَفَقَه يمينه وصفقه يمينه إذا بايعه ، قال : ويقال أصفقوا على ذلك الأمر إصْفَاقًا إذا اجتمعوا عليه ، ويقال اصْفَقَهُمْ عَنْكَ ، أى اضرَّهُمْ عَنْكَ وأنشد قول رؤبة .  
فَمَا اشْتَلَاهَا صَفْقَةً فِي الْمُنْصَقِّ  
حتى تردى أربع<sup>(١)</sup> في المنصقِّ

قال ويقال صفقٌ بيديه وصفحٌ سواه ، وفي الحديث ( التَّبْيِجُ لِلرَّجَالِ وَالتَّصْفِيقُ لِلنِّسَاءِ ) للمنى أنه إذا ناب المصلى شيء في صلاته فأراد تنبيه من بجذائه صفقت المرأة يديها وسَّحَّ الرجل بلسانه ، وقال الأصمعيُّ صفقَ فلانٌ عَيْنَ فلانٍ يصففها إذا ضربها ويقال : وردنا ماء كأنه صفقٌ ، وهو أول ما يصب في القربة الجديدة فيخرج الماء أصفر ، ويقال صفق الخمر إذا حوَّلتها من إناء إلى إناء فهي مُصْفَقَةٌ ويقالُ : أصفقت يده بكذا وكذا إذا صادفته ووافقتة .

وقال الثمر بن تَوَلَّب يصف جزأراً .

(١) ل . ت . صفق : ( في المنصق ) ،

ورواية الديوان : ١٠٨

\* فَا اشْتَلَاهَا صَفْقَةً لِلْمُنْصَقِّ \*

حتى إذا طَرَحَ النَّصِيبُ وَأَصْفَقَتْ  
يَدُهُ بِمَجْلَدَتِ صَرْعِهَا وَحَوَارِهَا<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو كبير المذَلِّي :

أخْلَادُ إِنْ يُصْفِقُ لِأَهْلِ حَظِيرَةٍ  
فِيهَا الْمَجْهَجَةُ وَالنَّارَةُ يُرْزَمُ  
[ إِنْ يُصْفِقُ أَى يَقْدِرُو يَتَّاحُ ، يقال :  
أَصْفَقَ لَهُ ، أى أَنِيع ، يقول : إِنْ قَدَّرَ لِأَهْلِ  
حَظِيرَةٍ مَتَحَرِّزِينَ الْأَسَدَ ، كَانَ لِلْقَدَّرِ كَانِنَا ،  
وقوله والنَّارَةُ يُرْزَمُ ، أَرَادَ تَوَقَّدَ عَيْنِي الْأَسَدَ  
كَالنَّارِ ]<sup>(٣)</sup> .

وفي الحديث .

صفقتان في صفقة [ رَبِيَا ]<sup>(٤)</sup> معناه بَيْمَتَانِ  
فِي بَيْعَةٍ وَاحِدَةٍ رَبِيَا ، وهو على وجهين ،  
أحدهما أَنْ يَقُولَ الْبَائِعُ لِلْمُشْتَرِي : بَعْتُكَ  
عَبْدِي هَذَا بِمِائَةِ دِرْهَمٍ عَلَى أَنْ تَشْتَرِيَ مِنِّي هَذَا  
التَّوْبَ [ بِمِائَةِ دِرْهَمٍ ]<sup>(٥)</sup> ، والوجه الثاني أَنْ  
تَقُولَ لَهُ : بَعْتُكَ هَذَا التَّوْبَ بِمِائَةِ دِرْهَمٍ عَلَى

(٢) أحده ل . ت ( صفق )

(٣) زيادة ق ( م )

(٤) زيادة ق ( م )

(٥) زيادة ق ( م )

أَنْ تَبَيْعَنِي مَتَاعَكَ بِعَشْرَةِ دَرَاهِمٍ<sup>(١)</sup> ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْبَيْعَةِ صَفْقَةً لِضَرْبِ الْيَدِ عَلَى الْيَدِ عِنْدَ عَقْدِ الْبَيْعِ ، وَصَفْقًا الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ نَاحِيَتَاهُ ، وَجَاءَ أَهْلُ ذَلِكَ الصَّفْقِ أَيْ أَهْلُ ذَلِكَ الْجَانِبِ .

وَفِي حَدِيثِ ثَعْلَبَانَ بْنِ عَادٍ حِينَ وَصَفَ إِخْوَتَهُ ، فَلَمَّا بَلَغَ صَفَةَ ذِي الْمَقَاقِ قَالَ خَذِي مِنِّي أَخِي ، ذَا الْمَقَاقِ صَفَاقٌ أَفَاقٌ .

قَالَ الْقَتِيبِيُّ قَالَ الْأَسْمَعِيُّ : الصَّفَاقُ الَّذِي يَصِفُّ عَلَى الْأَمْرِ الْعَظِيمِ ، وَالْأَفَاقُ الَّذِي يَتَصَرَفُ وَيَأْتِي الْأَفَاقَ . قَالَ الْقَتِيبِيُّ رَوَى هَذَا أَبُو سَفْيَانَ عَنِ الْأَسْمَعِيِّ .

أَبُو مَنْصُورٍ : وَالَّذِي أَرَاهَنِي تَفْسِيرَ الصَّفَاقِ غَيْرُهُ هَذَا الْقَوْلُ ، وَالصَّفَاقُ عِنْدَ الرَّجُلِ الْكَثِيرُ الْأَسْفَارِ وَالتَّصَرُّفِ فِي الْبِلَادِ وَالتَّجَارَاتِ ، وَالصَّفَقُ وَالْأَفَقُ قَرِيبَانِ مِنَ السَّوَاءِ ، وَكَذَلِكَ الصَّفَاقُ وَالْأَفَاقُ ، وَيُقَالُ انْصَفَقَ الْقَوْمُ عَنْ جِهَتِهِمْ أَيْ انْصَرَفُوا عَنْهَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ لِلنُّوْبِ لِلْمَلَقِ تَصَفَّقَهُ الرِّيحُ كُلُّ مَصَفَّقٍ وَتَصَفَّقَهُ بِمَعْنَاهُ .

(١) هَذِهِ الْمَبَارَةُ ( م ) هَكَذَا :

( عَلَى أَنْ يُبَيِّنَ سَلْمَةً بَيْنَهُمَا بَكْنَا وَكُنَا )

وَأُنْشِدُ :

وَأُخْرَى تَصَفَّقَهَا كُلُّ رِيحٍ

سَرِيعٍ لَدَى الْجُورِ<sup>(٢)</sup> لِإِرْغَانِهَا

وَيُقَالُ : اصْطَفَقَتِ الْمَزَاهِرُ إِذَا أُجَابَ

بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، وَصِفَاقُ الْبَطْنِ الْجِلْدُ الْبَاطِنُ الَّذِي عَلَى سَوَادِ الْبَطْنِ .

قَالَ : وَبَعْضُهُ يَقُولُ جِلْدُ الْبَطْنِ كُلُّهُ صِفَاقٌ .

شَمْرَعْنُ بْنُ شَمِيلٍ : الصَّفَاقُ مَا بَيْنَ الْجِلْدِ وَالصَّرَّانِ ، وَمِرَاقُ الْبَطْنِ صِفَاقٌ أَجْمَعٌ مَا تَحْتَ الْجِلْدِ مِنْهُ إِلَى سَوَادِ الْبَطْنِ .

قَالَ : وَمِرَاقُ الْبَطْنِ كُلُّ مَا لَمْ يَنْعَنِ عَلَيْهِ عَظْمٌ .

قَالَ : وَقَالَ الْأَسْمَعِيُّ : الصَّفَاقُ الْجِلْدُ الْأَسْفَلُ الَّذِي دُونَ الْجِلْدِ الَّذِي يُنْسَلَخُ ، فَإِذَا سُلِّخَ لِلْمَسْكُ بَقِيَ ذَلِكَ يُنْسِكُ الْبَطْنُ ، وَهُوَ الَّذِي إِذَا انْتَشَقَّ كَانَ مِنْهُ النَّفَقُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ : أَصْفَقْتُ الْقَتْمَ إِذَا لَمْ تَحْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً .

(٢) أَنْشَدَهُ ل . ( صَفَق )

وأنشدنا :

أودى بنو غمٍ بالبانِ المصم

بالمصنقاتِ ورَّضوعاتٍ<sup>(١)</sup> ألهم

وقال غيره : المصافقُ من الإبل الذي

ينامُ على جنبه مرةً وعلى الآخر مرةً ، وإذا

نَحَضَتِ الناقةُ صافقتَ .

وقال الشاعر يصف [ دجاجة ويضئها ]<sup>(٢)</sup>

[ وحاملة حياً وليست بحية

إذا نَحَضَتْ يوماً به لم تُصافقِ ]<sup>(٣)</sup>

ويقال : صَفَقَ بالسيفِ إذا ضربه .

وقال الرازي :

\* كأنها بصريَّةٌ صوافقٌ<sup>(٤)</sup> \*

وَمِصْرُاعاً البابِ صَفَقَاهُ ، ويقال : صَفَقَ

الخمرَ إذا مَرَّجها بالماء .

وقال الأعشى :

وشمولٍ تمسَّبُ العينُ إذا

صَفَقَتْ وَرَدَّتْهَا نَوْرٌ<sup>(٥)</sup> اللُّبَيْعِ

(١) كذا في ل . ت ( صفق )

(٢) زيادة في ( م )

(٣) أنشد ل . ( صفق )

(٤) كذا في ل . ( صفق )

(٥) أنشد ل . ( صفق ) ، وشرح

الديوان : ٢٤١

وقال ابن شميل : يقال إنه لمبارك الصفة

أى لا يشتري شيئاً إلا ربح فيه ، وقد اشتريتُ

اليومَ صفقةً سالحةً ، والصفقةُ تكونُ للبائع

والمشتري ، ويقال لحواشي الخطوبِ وصوارفها

صوافقُ وصفائقُ .

وقال أبو ذؤيب :

أخ لك مأمون السجياتِ خضرم

إذا صَفَقَتْ في الحرُوبِ الصوافقُ<sup>(٦)</sup>

وقال كثيرٌ في الصفائق :

وَأَنْتِ الْمُنَى يَا أُمَّ عَمْرٍ لَوْ أَنَا

نَنَالُكَ أَوْ تُذْنِي نَوَالِي<sup>(٧)</sup> الصَّفَائِقُ

الواحدة : صَفِيقَةٌ بمعنى صافقة .

سلمة عن القراء : صَفَقْتُ الْقَدَحَ وَصَفَقْتُهُ

وَأَصَفَقْتُهُ إِذَا مَلَأْتُهُ ، والتصفيقُ أن ينوى

ثَبَّةً ثُمَّ يَرُدُّهَا ، ومنه :

\* وَزَلَّالَ الثَّبَةِ وَالتَّصْفِيقِ<sup>(٨)</sup> \*

(٦) أنشد ل . ت ( صفق ) وديوان المفازين ،

١٥٣ : ١

(٧) في ل . ت ( صفق ) والديوان : ١ : ٢٢٨

(٨) نسب في ل . ( صفق ) إلى أبي محمد الخنلي ،

وفي ت ( صفق ) ، نسب إلى أبي محمد النقيصی

ق ف ص

[ قفص ]

قال الليث : والقفصُ شئٌ يُتخذُ من قصبٍ أو خشبٍ للطير .

وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : وقال أبو عَوْنٍ الحرمازي إن الرجل إذا أكل التمرَ وشربَ الماءَ عليه . قَفِصَ ، وهو أن يُصيبه القَفَصُ وهو حرارةٌ في حلقه وحموضةٌ في معدته .

وروى سلمة عن الفراء قال : قالت الدُّبَيْرَةُ قَفِصَ وقِصَ بالفاء والباء إذا عَرَبَتْ معدته .

أبو عبيد عن أبي عمرو قال : القَبِصُ الخَفِصَةُ التشاؤم ، وقد قَبِصَ يَقْبِصُ ، والقَفِصُ نحوه .

أبو عبيد : القَفِصُ الشَّيْطُ ، والقَفِصُ الوَثْبُ ، وقد قَفِصَ يَقْفِصُ وقَفِصَتُ الظُّيُ إِذَا شَدَدْتُ تَوَاعِمَهُ وَجَعْتُهَا .

وقال الأصمعي : أصبحَ الجرادُ قَفِصًا إذا أصابه البردُ فلم يستطع أن يطير ، وفرسٌ

قَفِصٌ وهو المتَقَبِّضُ الذي لا يُخْرِجُ ما عنده كله ، يقال جرى قِفَصًا .

وقال ابنُ مُقْبِل :

جرى قِفَصًا وارْتَدَّ من أصلِ صُلْبِهِ

إلى موضعٍ من سَرَاجِهِ (١) غيرَ أُحْدَبٍ

أى يرجعُ بعضُهُ إلى بعضٍ لِقَفْصِهِ وليس من الحلب .

الليثاني : قَفِصَ يَقْفِصُ قَفِصًا إِذَا تَشَجَّجَ من البرد ، والقَفِصُ حَبٌّ ، والقَفِصُ جِلٌّ متلصِّصُونَ في جبلٍ لهم بين جبالِ فارسَ وتُحُوم بلادِ السَّنَدِ .

ف ق ص

[ قفص ]

قال الليثاني : قَفِصَتُ البَيْضَةُ أَقْفِصُهَا قَفَصًا وقَفِصْتُهَا قَفِصًا إِذَا فَضَخْتُهَا .

ق ف ص

قصب ، قبيص ، صقب ، بصق .

[ قصب ]

قال الليث : القَصَبُ ثِيَابٌ تُتخذُ من كَتَانٍ ناعمةٍ رفاقٍ والواحدُ منها قَصِيٌّ .

(١) ق ل ت ( قفص ) : ( وارْتَدَّ من أصلِ صُلْبِهِ ) بدل : ( من أصلِ صُلْبِهِ )

يَقْصِبُهُ قَصْبًا إِذَا غَابَهُ وَوَقَعَ فِيهِ ، وَقَصَبَ شَعْرَهُ إِذَا حَمَلَهُ ، وَيُقَالُ : لَهَا قُصَابَتَانِ أَيْ غَدِيرَتَانِ .

وقال الليث : القَصْبَةُ (٣) خصلة من الشعر تَلْتَقِي ، فَإِنْ أَنْتَ قَصَبْتَهَا كَانَتْ تَقْصِيبَةً ، وَالْجَمْعُ الْقَصَائِبُ ، وَتَقْصِيبُكَ إِذَا مَا لِيكَ الْخِصْلَةُ إِلَى أَسْفَلِهَا تَضَمُّهَا وَتَشْدُهَا فَتَقْصِيبُهَا وَقَدْ صَارَتْ تَقْصِيبٌ كَأَنَّهَا بِلَابِلٌ جَارِيَةٌ .

قال : والقَصْبُ : الْقَطْعُ .

أبو عبيد عن أبي زيد :

الْقَصَائِبُ : الشَّعْرُ الْمُقَصَّبُ ، وَاحِدُهَا قَصْبَةٌ .

قال : وقال أبو عبيد :

الْأَقْصَابُ : الْأَمْوَاءُ ، وَاحِدُهَا قُصْبٌ ، وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

وفي الحديث : أَنْ عَمْرُو بْنُ لُحَيْيٍّ (٤) ، أَوَّلَ مَنْ بَدَّلَ دِينَ إِسْمَاعِيلَ .

قال : وَكُلُّ نَبْتٍ كَانَ سَاقُهُ أُنَائِبًا وَكُمُوبًا فَهُوَ قَصَبٌ ، وَيُقَالُ لِلزَّرْعِ قَدْ قَصَبَ تَقْصِيْبًا وَالْقَصْبَةُ جَوْفُ الْقَصْرِ وَجَوْفُ الْحِصْنِ يُبْنَى فِيهِ بِنَاءً ، وَهُوَ أَوْسَطُهُ ، وَالْقَصْبَةُ فِي الْأَنْفِ عَظْمُهُ ، وَكُلُّ عَظْمٍ كَانَ مُسْتَدِيرًا أَجْوَفَ فَهُوَ قَصَبٌ ، وَكَذَلِكَ مَا اتَّخَذَ مِنْ فِصَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، وَالْقَصْبَاءُ هُوَ الْقَصْبُ النَّابِتُ الْكَثِيرُ فِي مَقْصِبَتِهِ ، وَالْقَصَبُ مِنَ الْجَوْهَرِ مَا كَانَ مُسْتَطِيلًا أَجْوَفَ .

وفي الحديث أن جبريل قال للنبي صلى الله عليه وسلم : « بَشِّرْ خَدِيجَةَ بَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ لَا صَخَبَ فِيهِ وَلَا نَعَبٍ » .

قال أهل العلم واللغة : الْقَصْبُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ لَوْ لَوْ مُجَوَّفٌ وَاسِعٌ كَالْقَصْرِ الْمُتَنِيْفِ .

وقال الأصمعي : الْقَصَبُ تَجَارِي مَاءِ الْبَيْرِ مِنَ الْعِيُونِ ، وَالْقَصْبُ كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُخٌّ الْوَاحِدَةُ قَصْبَةٌ ، وَالْقَصْبُ الرُّوْقُ الَّتِي فِي الرَّئِثَةِ ، وَقَصْبَةُ (٥) الْقَرْيَةِ وَسَطُهَا ، وَقَصْبُهُ

(٣) فِي (م) : (التَّصْبِيَةُ خِصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ)

(٤) فِي (م) : (عَمْرُو بْنُ لُحَيْيٍّ)

(١) فِي (م) : (فِي مَقْصِبَةٍ)

(٢) فِي (م) : (قَصْبَةُ الْقَرْيَةِ)

قال النبي عليه السلام : « فرأيتُه يمر قَصْبُهُ في النَّارِ » .

وقال غيره :

سُمِّيَ القَصَابُ قَصَابًا لِتَنَقُّيْتِهِ أَقْصَابَ البَطْنِ .

وقال الليث :

القاصِب : الزَّامِر .

وقال أبو عمرو في قوله <sup>(١)</sup> :

وشاهدنا الجبل والياسمين

والسمِعات بِقَصَابِهَا

قال : القَصَابُ الزَّامِرُ ، واحلثها قَصَابَةٌ .

وقال ابن شميل : أخذ الرجلُ الرجلَ

فَقَصَّبَهُ ، والتَّقْصِيبُ أَنْ يَشُدَّ يَدَيْهِ إِلَى عُنُقِهِ ،

وَالْقَصَابُ سُمِّيَ قَصَابًا لِذَلِكَ ، ورجلٌ قَصَابَةٌ

للناس إذا كان وقاعًا فيهم ، وقَصَبٌ <sup>(٢)</sup> بنا

الطريق إذا امتلأ ، وطريقٌ مَقْصَبٌ .

وحدثنا أبو زيد عن عبد الجبار عن سفيان

(١) للأعشى ، كما في ل . ت ( قصب ) وشرح ديوانه : ١٧٣ ، وفي الديوان : ( وشاهدنا الورد ) بدل : ( وشاهدنا الجبل )

(٢) لم أجد هذا الاستعمال في نسخة ( م ) ولا في اللسان

بن عمرو عن محمد بن جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ : أن سعيد ابن العاصِ سَبَقَ بين الخليل في الكوفة فجعلها مائة قَصْبَةٍ وجعل لأخيرها قَصْبَةً ألفَ دِرْهَمٍ . قال : أراد أنه ذَرَعَ الغاية بالقصب فجعلها مائة قَصْبَةٍ .

وقولهم : حَارَ فلانٌ قَصْبَةَ السَّبَقِ إذا سَبَقَ إلى أَقْصَى القَصْبَةِ في الغاية ، وقيل إن تلك القَصْبَةُ التي تَذَرَعُ بها الغايةُ تَرَكَّزَ عند أَقْصَاها ، فن سَبَقَ إليها أخذها واستحقَّ الخطرَ .

وقال أبو عمرو : القَصَابُ الزَّامِرُ .

وقال رؤبة يصفُ الحمارَ :

\* في جوفِهِ وَحَى كَوْحِي الْقَصَابِ <sup>(٣)</sup> \*

وقال الأعمى : أراد الأعشى بالقَصَابِ

الأونار التي سُوِّيَتْ من الأُمماء ، وقول أبي عمرو أصوب .

وقال الأعمى : قَصَبَ البعيرُ فهو قاصِبٌ

إذا أَبَى أَنْ يَشْرَبَ ، والقَوْمُ مُقْصِبُونَ إذا لم

تَشْرَبَ إِيْلَهُمْ ، وقَرَسَ مُقْصَبٌ : سابقٌ .

(٣) أشتد ل ( قصب ) وديوانه : ٧ وقوله :

\* جلود القيس وقبح الإكباب \*

وقال الشاعر :

\* ذِمَارُ الْعَتِيكِ بِالْجَوَادِ الْقَصَبِ <sup>(١)</sup> \*

أبو عبيد عن الأصمى : في باب السحاب  
الذى فيه رعدٌ : ومنه المَجْلَحْلُ والقاصِبُ  
بالباء والدَّوَى والمُرْتَجِسُ .

أبو منصور : شَبَّهَ صَوْتَ رَعْدِهِ بِالْقَاصِبِ  
أى الزَّامِرِ .

وسألَ أحمد بن يحيى ابن الأعرابي عن  
قوله : ( بَشَّرَ خَدِيجَةُ بَيْتِي مِنْ قَصَبِ )  
فقال القصب هاهنا الدُّرُّ الرَّطْبُ ، والزَّجَرُ جَدُّ  
الرَّطْبِ الْمَرْصُوعُ بالياء قوت .

قال : والبيت هاهنا بمعنى القَصْرِ والدَّارُ  
كقولك يَتُ الْمَلِكِ أَى قصره .

وقال ابن الأعرابي : قَصَبَةُ الْبِلَادِ مَدِينَتُهَا ،  
وَدَرَّةٌ قَاصِبَةٌ إِذَا خَرَجَتْ سَهْلَةً كَأَنَّهَا قَضِيبُ  
فِضَّةٍ .

ص ق ب

[ صقب ]

قال الليث : الصقبُ والصقبُ ثَمَانِ الطويلُ

(١) لم ينشده ل . ولات

من كل شيء ، ويقال للفضنِ الرِّيانِ الفليظ  
الطويلِ سَقَبُ

وقال ذو الرُّمَّة :

\* سَقَبَانِ لَمْ يَنْقَشَرَ عَنْهُمَا النَّجَبُ <sup>(٢)</sup> \*

قال وسألتُ أبا الدَّفَيْشِ عَنْهُ فَقَالَ : هُوَ  
الَّذِي قَدْ اشْتَلَأَ وَتَمَّ ، نَامَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ نَحْوِهِ .  
أبو عبيد عن الأصمى : السُّقُوبُ  
الْعَمْدُ الَّتِي يُعَمِّدُ بِهَا الْبَيْتُ وَاحِدُهَا صَقَبٌ ،  
كَذَا رَوَاهُ بِالصَّادِ .

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم ( الجارُ  
أَحَقُّ بِصَقْبِهِ ) .

قال أبو عبيد : قَوْلُهُ أَحَقُّ بِصَقْبِهِ يَعْنِي  
الْقَرَبَ .

ومنه حديث علي عليه السلام أنه كان  
إِذَا أَتَى بِالْمَتِيلِ قَدْ وَجَدَ بَيْنَ الْقَرِيبَيْنِ حَمَلَةً عَلَى  
أَحْصَبِ الْقَرِيبَيْنِ إِلَيْهِ .

وقال ابن الرِّقْيَات :

كُوفِيَّةٌ نَازِحٌ مَحَلَّتْهَا

لَا أَمَمٌ دَارُهَا <sup>(٣)</sup> وَلَا صَقَبُ

(٢) ورد في ( ل ) ( شقب ) ، وفى ديوانه : ٢٨  
( صقبان النخ ) وصنره :

\* كَانَ رَجُلِهِ مِمَّا كَانَ مِنْ عَشْرِ \*

(٣) هكذا أنشده ل ( صقب )

قال ومعنى الحديث أن الجارَ أحقُّ بالشفعةِ

من غيره .

وقال النخعي : أَصْقَبَتِ الدَّارُ وَأُسْقَبَتْ

أَي قَرُبَتْ ، وَدَارِي مِنْ دَارِهِ بِسَقَبٍ وَصَقَبٍ  
وَزَمَمٍ وَأَمَمٍ وَصَدَدٍ ، أَي قَرِيبٌ ، وَيُقَالُ هُوَ  
جَارِي مُصَاقِبِي وَمُطَاقِبِي وَمُؤَاصِرِي .

[ أَي صَقَب دَارَهُ وَإِصَارَهُ وَطُنْبَهُ بِحِذَاءِ

صَقَبٍ بَقِيَ وَإِصَارَهُ ] <sup>(١)</sup> .

وَقَدْ أَصْقَبَكَ الصَّيْدُ فَارْمِهِ ، أَي دَنَامَكَ

وَأَمَكَنَّكَ رَمِيَهُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ : لَقِيْتَهُ صِقَابًا

وَصِفَانًا مِثْلَ الصَّرَاحِ أَي مُوَاجِهَةً .

ق ب ص

[ قبص ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْقَبْصُ التَّنَاضُلُ بِأَطْرَافِ

الْأَصَابِعِ .

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ( قَبِضْتُ قَبْضَةً مِنْ

أَثَرِ الرَّسُولِ ) <sup>(٢)</sup> هَكَذَا قَرَأَهُ الْحَسَنُ بِالْأَصَادِ

[ وَقَرَأَهُ الْعَامَّةُ قَبِضْتُ ] <sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْقَبْضَةُ بِالْكَفِّ كُلُّهَا ،

وَالْقَبْضَةُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، وَقَالَ : وَالْقَبْضَةُ  
وَالْقَبْضَةُ <sup>(٤)</sup> اسْمٌ مَا تَنَاضَلَتْهُ بَعِيْنُهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : وَالْفَرَسُ الْقَبْصُ الَّذِي إِذَا

جَرَى لَمْ يَصْبِ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافُ سَنَابِكِهِ  
مِنْ قَدَمِهِ ، وَأَنْشَدَ :

\* سَلِمَ الرَّجُلُ طَهْطَاهُ قَبْصُ <sup>(٥)</sup> \*

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ رَكَابًا :

فَيَقْبِضُنْ مِنْ عَادٍ وَسَادٍ وَوَاحِدٍ

كَمَا انْصَاعَ بِالسَّيِّئِ النَّعَامُ التَّوَافِرُ <sup>(٦)</sup>

يَقْبِضُنْ يَنْزُونُ ، يُقَالُ : قَبِصَ الْفَرَسُ

إِذَا تَزَا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ أَبِي عَمْرٍو : الْقَبْصُ الْخِلْفَةُ

وَالنَّشَاطُ ، وَقَدْ قَبِصَ يَقْبِصُ وَالْقَبْصُ نَحْوُهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عُمَرَ أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِنْدَهُ قَبْصٌ مِنَ النَّاسِ .

(٣) زيادة في (م)

(٤) في (م) القبضة والقبضة

(٥) كذا في ل . (قبص)

(٦) هكذا أنشد في ل (قبص وديوانه) ٢٤٩

(١) زيادة في (م)

(٢) سورة طه : ٩٦ ، وهي قراءة الحسن ،

والقراءة المشهورة : « قَبِضْتُ قَبْضَةً »



ب ص ق

[ بصق ]

قال الليث : بَصَقَ لُغَةً فِي بَسَقٍ وَبَزَقَ -

وقال أبو عمرو : وَالْبَصْقَةُ حَرَّةٌ فِيهَا  
ارْتِفَاعٌ وَجَمْعُهَا بِصَاقٌ .وقال ابن دريد : بَصَاقَةُ الْقَمَرِ وَبُصَاقُهُ  
حَجَرٌ أبيضٌ يَتَلَأَلُ .

ق ص م

صق - قس - قصم - صقم

ص م ق

[ صق ]

أَهْلُهُ اللَّيْثُ .

وفى نواحر الأعراب يقال : مَا زَالَ فَلَانٌ  
صَامِقًا مِنْذَ الْيَوْمِ وَصَامِيًا وَصَائِيًا أَيْ عَطْشَانٌ  
أَوْ جَائِعًا .قال : وَهَذِهِ صَمَقَةٌ مِنَ الْحَوَاقِظِ : أَيْ غَلِيظَةٌ ،  
قَالُوا : وَأَصْمَقَتِ الْبَابُ وَأَصْقَقَتْهُ ، أَيْ أَغْلَقَتْهُ .  
قَالَهُ السُّلَمِيُّ .

ق ص م

[ قس ]

قال الليث : الْقَصْمُ دُقُّ الشَّيْءِ ، وَيُقَالُ

قال أبو عبيد قال أبو عبيدة : هُمُّ الْعَدْدُ  
الكَثِيرُ ، وَأُنْشِدَ :لَكُمْ <sup>(١)</sup> مَسْجِدَ اللَّهِ الْزُرَّانِ وَالْحَصَى  
لَكُمْ قَبْصُهُ مِنْ بَيْنِ أَنْتَرَى وَأَنْتَرَا  
أَي مِنْ بَيْنِ مُثْرٍ وَمُقِلٍّ .وقال الليث : الْقَبْصُ مَجْتَمَعُ الْمِلِّ الْكَثِيرِ ،  
وَيُقَالُ لَهُمْ إِنِّي قَبِصُ الْخَصَا ، أَيْ فِي كَثَرَتِهَا ،  
لَا يُسْتَطَاعُ عَدُّهُ مِنْ كَثَرَتِهِ ، وَالْقَبْصُ فِي  
الرَّأْسِ ارْتِفَاعٌ فِيهِ وَعُظْمٌ ، وَأُنْشِدَ فِي صِفَةِ هَامَةِ  
الْبَعِيرِ :\* قَبْصًا لَمْ تُنْطَلَحْ وَلَمْ تُكْتَلِ <sup>(٢)</sup> \*وقال ابن الكيث : الْقَبْصُ وَجَعٌ يَصِيبُ  
السَّكِيدَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ يَشْرَبُ  
عَلَيْهِ الْمَاءَ ، وَأُنْشِدَ :أَرْفَقَةً تَشْكُو الْجُحَافَ وَالْقَبْصُ  
جُلُودُهُمُ الْبَيْنُ مِنْ مَسِّ <sup>(٣)</sup> الْقَمْصِ  
إِنْ قَبِصَ الْقَمُوسُ ، وَهُوَ الْجَبَلُ الَّذِي تَرْسَلُ  
مَنْهُ الْخَلِيلُ فِي السَّهَابِ .

(١) الليث للكيث ، كذا في ل . ت ( قس )

(٢) لأنني النجم كذا في ل . ت ( قس ) وعجزه :

\* مَلُومَةٌ لَأَ كَطْطِيرِ الْجَبَلِ \*

(٣) أنشد ل . ت ( قس )

أبو منصور : وقول الليث في القصيدة :  
ما ينبت النضى هو الصواب ، كذلك حفظته  
عن العرب ، والقصيم موضع معروف يشتهر  
طريق بطن فلج .

[ وأشد ابن السكيت :

ياربها اليوم على مبين

على مبين جرد القصيم <sup>(١)</sup>

ولإيه عن الراجز :

أفرغ لشول وعشار كؤوم

بانت تُعشى الليل بالقصيم <sup>(٢)</sup>

وقال آخر يصف صياداً .

وأشمت أعلى ماله كيف له

بفرش فلاه يهنه قصيم <sup>(٣)</sup>

والفرش منابت المرفط .

شمر عن ابن الأعرابي : فرش من عُرفط  
وقصيمة من غضى ، وأبكة من أثل ، وغال  
من سكر وسليل من سمر .

للظالم : قصم الله ظهره ، ورجل قصم ، أى  
هارب ضعيف سريع الانكسار ، وقناة قصيمة  
أى منكسرة ، والأقصم أعظم وأعرف من  
الأقص وهو الذى انقصت ثيئته من النصف  
والقصيمة من الرمل ما نبت النضى ، وهى  
التصائم .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
« وُرِفُعُ أَهْلِ الثَّرَفِ إِلَى غُرْفِهِمْ فِي دُرَّةٍ  
بِيضَاءَ لَيْسَ فِيهَا قَصَمٌ وَلَا قَصَمٌ » .

قال أبو عبيد : القصم - بالفتح - هو أن  
ينكسر الشيء فيبين ، يقال منه : قصمتُ  
الشيء إذا كسرتَه حتى يبين ، ومنه قيل :  
فلان أقصمُ الثنية إذا كان منكسرها .

ومنه الحديث الآخر « استغنوا عن الناس  
ولو عن قصمة السواك » يعنى ما انكسر منه  
إذا استتيك به .

قال : وأما القصم - بالفاء - فهو أن  
ينصدع الشيء من غير أن يبين .

أبو عبيد : القصائم من الرمل ما ينبت  
المضاء .

(١) زيادة في (م) والبيت أشده (ل) في  
(قسم)  
(٢) كنا أشده ل - (قسم) وبسده :  
\* لياه من همى عيشوم \*  
(٣) أشده ل - في (قسم)

وفي الحديث : « تطلع الشمس من جهنم بين قرني شيطان فما ترتفع في السماء من قصّة إلا أفتح لها باب من النار فإذا اشتدت الظهيرة فُتحت الأبواب كلها » القصّة مرعاة الدرجة سميت قصّة لأنها كسرة ، وكل شيء كسرتة فقد قصته .

ق م ص

[ قس ]

قال الليث : القِصصُ ألا يستقر في موضع تراه بقِصيص فيثب من مكانه من غير صبر ، يقال للقلبي قد أخذته القِصاصُ .

قال : والقَصصُ ذهاب صفار يكون فوق الماء ، والواحدة قصصة ، والجراد أول ما يخرج من بيضه يسمى قصصاً ، والقِصيصُ معروف يذكر ، وأنته جريء حين أراد به الدرع فقال :

يدعو هوازنَ والقَميصُ مفاضةً

تحت النطاق تُشدُّ بالأزرار<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي روى عن عثمان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له « إن الله سيقمصك قيصاً وإنك لتلأص على خلمه فأياك وخلمه » قال : القميصُ : الخلقة ، والقَميصُ : غلاف القلب ، والقَميصُ البرذونُ الكثير القِصاص والقِصاص ، والضم أفصح .

ص ق م

[ صقم ]

أهمه الليث .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الصَّيِّمُ الْمُتَنِّينُ الرَّائِحَةُ .

(١) في ل . ت ( قس ) ( تدعو هوازن ) بدل : ( يدعو ) وفي ديوان جرير : ٣١٩ رواية البيت هكذا : تدعو ربيعة والقَميصُ مفاضة تحت التجاد تُشدُّ بالأزرار

## بَابُ الْقَافِ وَالسَّيْنِ

وقال الله : ( وأما القاسطُونَ فكانوا  
لِجَهَنَّمَ حَطَبًا )<sup>(١)</sup>

قال الفراء : هم الجاثرون الكفار ، قال :  
والمَقْطُونَ المادلون المسلمون .

قال الله ( إِنْ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ )<sup>(٢)</sup>  
وقال الليث : القُسط : المِئيلُ عن الحق ،  
وأنشد :

\* يَشْفِي مِنَ الصَّمْنِ قُسطُ القاسطِ \*<sup>(٣)</sup>

قال : والرجل القسطاء يكون في ساقها  
اعوجاج حتى تَذَنَحَيَّ القدمانِ وتنضمَّ الساقانِ  
والقسطُ خلاف الخنْف .

قال : والإقسطُ العدل في القسمة والحكم ،  
يقال : أقسطتُ بينهم وأقسطتُ إليهم . وقد  
أخذ كلُّ واحدٍ منهم قِسطَهُ أى حصته ،  
وقد قَسَطُوا الشيء بينهم أى اقْتَسَمُوهُ على

ق س ز

مهمل .

ق س ط

سقط — طسق

مستعملة .

ق س ط

[ قسط ]

قال الليث : القُسطُ عودٌ يجاء به من  
الهند يحمل في البخور والدواء .

عمرو عن أبيه : يقال لهذا البخور قُسطٌ  
وكُسطٌ وكُسطٌ .

قال : والقِسطُ بكسر القاف : العدل  
والفعل منه أقسطَ بالألف .

قال : والقِسطُ بفتح القاف : الجورُ ،  
يقال منه قسطاً يقسطُ قِسطاً وقِسطاً ،  
والقِسطُ طول الرجل وسعها .

قال : والقِسطُ النصب والقُسطانة قوس  
قزح ، والقُسطاناس الصلاةُ .

(١) سورة الجن : ١٥

(٢) سورة المائدة : ٤٢

(٣) أنشد ل . ت ( قسط )

السواء والمعدل ، وكلُّ مقدارٍ فهو قِطٌّ في الماء وغيره .

وقال الله : ( وَزِنُوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ <sup>(١)</sup> ) .

يقال : هو أَقْوَمُ الْمَوَازِينِ ، وبعضهم يقولُ هو الشاهينُ ، يقال قسطاسٌ وقِسْطاسٌ .

أبو سعيد : يقال لقوس الله القُسطانيُّ .

وقال الطرماح :

وَأَدِيرْتُ حَقْفَتُ مَحْتَمَا

مثلُ قُسطانيِّ دَجِنِ <sup>(٢)</sup> الْفَعَامِ

أبو عمرو : القُسطانُ قَوْسُ قَرَحٍ [ ونهى عن تسميته قوس قرح <sup>(٣)</sup> ] .

وقول امرئ القيس :

إِذْهَنْ أَفْطَ كَرَجِلِ الدَّبِّي

أَوْ كَقَطَا كَاغِلَمَةِ <sup>(٤)</sup> النَّاهِيلِ

أراد أنها جماعتٌ في تفرقة .

أبو عبيد عن المدبسي ، قال : إذا كان البعيرُ يابسَ الرَجَلَيْنِ من خلقه فهو أَقْطُ وقد قِطَّ قِطًّا .

وقال غيره : وقد يكون القِسطُ يُيسِّقُ العنق .

وقال رؤبة :

\* وَضَرَبُ أَعْنَاقِهِمُ الْقِسَاطُ <sup>(٥)</sup> \*

قال أبو عمرو : قِطَّتْ عظامُه قُسوطًا إذا يَبَسَتْ من الحُزَالِ ، وأنشد :

أَعْطَاهُ عَوْدًا قَاسِطًا عِظَامُهُ

وهو يُبَكِّى <sup>(٦)</sup> أَسْفًا وَيَنْتَجِبُ

ويقال : قِطَّ على عياله الذَّفَقَةُ تَقْسِيطًا أى قَتَرَهَا .

وقال الطرماح :

كَفَّاهُ كَفٌّ لَا يَرَى سَيْبَهَا

مُقَسِّطًا رَهْبَةً إِعْدَامَهَا <sup>(٧)</sup>

(٥) أنشده ل : ت ( قسط ) والديوان : وقيله :

\* حتى رضوا بالذل والإيهام \*

(٦) كذا أنشده ل . ( قسط )

(٧) هكذا أنشده ل . في ( قسط ) وديوانه : ١٦٣

( طبع الخارج )

(١) سورة الإسراء : ٣٥ ، والشمراء : ١٨٢

(٢) أنشده ل . في ( قسط )

(٣) زيادة في ( م )

(٤) كذا في ل . ت ( قسط ) وديوانه : ٢١١

ابن الأعرابي والأصمعي: في رِجلِه قَسَطٌ  
وهو أن تكون الرجلُ مَلْءَ الأسفلِ  
كانها مالحٌ.

أبو عمرو: القَسَطَانُ وَالْكَسَطَانُ:  
الغبارُ.

وأخبرني المنذرى عن البرد أنه قال:  
القِسْطُ: أربعائةٍ واحدٌ وثمانونَ درهماً.

قال أبو عبيد: القِسْطُ نصفُ الصاعِ،  
والذَرَقُ ستة أقدامٍ.

س ق ط

[ سقط ]

قال الليث: السَّقْطُ والسَّقْطُ لَفْظَانِ  
لِلوَلَدِ اسْقَطَ ، فأما ما سَقَطَ مِنَ النَّارِ حِينَ  
تُنْدَحُ فهو السَّقْطُ مكسورٌ ، قال: والسَّقْطُ  
والسَّقْطُ في الولدِ ، الذَكَرُ والأنثى فيه  
سواءٌ .

أبو عبيد عن أبي عبيدة: هو سَقَطُ  
الرَّملِ وسَقَطُه وسَقَطُه بمعنى منقطه ، وكذلك  
سَقَطُ المرأةِ فيه ثلاثُ لغاتٍ .

أبو حاتم عن الأصمعي ، يقال: البصرةُ

مَسْقَطُ رَأْسِي يَفْتَحُ التَّافَ ، وَمَسْقَطُ الرَّمْلِ  
بِالْكَسْرِ مُنْقَطَعُهُ .

ويقال للولدِ: سَقَطٌ وَسُقْطٌ وَسَقِطٌ ،  
وقد اسْقَطَتِ المرأةُ إِسْقَاطاً ، قال وَسَقِطُ  
الزَّئِدُ ما وقع من النَّارِ حِينَ تَنْدَحُ ، قال:  
وَسَقَطُ الرَّمْلِ مُنْقَطَعُهُ مَنْصُوبَةُ السَّيْنِ ، وهذا  
كله قول الأصمعي .

قال: ويقال: هذا مَسْقِطُ الرَّمْلِ حَيْثُ  
انْقَطَعَ ، وهذا مَسْقِطُ رَأْسِهِ حَيْثُ وَلَدَ ،  
وهذا مَسْقِطُ السَّوْطِ حَيْثُ سَقَطَ ، وَمَسْقِطُ  
النَّجْمِ .

ويقال: أَنَا نَاقٍ فِي مَسْقِطِ النِّجْمِ: أَيِ حِينَ  
سَقَطَ .

ويقال: هذا النملُ مَسْقِطُهُ لِلرَّجُلِ مِنْ  
عَيُونِ النَّاسِ ، وهو أن يَأْتِيَ مَا لَا يَنْبَغِي .

ويقال: فلانٌ قَلِيلُ السَّقَاطِ إِذَا كَانَ  
قَلِيلَ النِّتَارِ ، واسْقَطَ فلانٌ مِنَ الْحَسَابِ إِذَا  
أَلْقَى مِنَ الْحَسَابِ ، وقد سَقَطَ مِنْ يَدِي .

وقال الحياثي: يقال سَقَطَ فِي كَلَامِهِ  
وَبِكَلَامِهِ ، وما اسْقَطَ حَرْفاً .

أراد نامة ليل ذى سِقطين، وسِقْطاً الليل:  
ناحيتهما.

وقال الليث: جمعُ سَقَطِ البيت أسقاطه  
نحو الإبرة والفأس والقِدْر ونحوها، والسَّقْطُ  
من البيع نحو السكر والتوابل ونحوها،  
وبياعه سَقَاطٌ، وأنكره بعضهم فقال لا يقال  
سَقَاطٌ، ولكن يقال صاحبُ سَقَطٍ، والسَّقْطُ  
الخطأ في الكتابة والحساب، والسَّقْطُ من  
الأشياء ما تسقطه فلا تمتدُّ به من الجند  
والقوم ونحوه، والسَّاقِطُ اللّثيمُ في حسبه  
ونفسه، وهو السَّاقِطُ أيضاً، والجميع السَّاقِطُ  
وأنشد:

\* نحنُ الصَّمِيمُ وهم السَّواقِطُ <sup>(١)</sup> \*

ويقال للمرأة الدَّيْنَةُ الحَقَاءُ: سَقِيطَةٌ،  
والتَّسْقِاطَاتُ من الأشياء ما يُتَهَاوَنُ به من  
رُذَالَةِ الْعُلَامِ والتَّيَابِ ونحوها.

ويقال: سَقَطَ الْوَلَدُ من بطنِ أمه، ولا  
يقال وقعَ حينَ يُولدُ، وفلانٌ يَمْنُ إلى  
مِسْقَطِهِ: أى حيث ولد، وكل من وقع في

قال الأصمِيُّ: ويقال: سَقَطَ الْقَشَابُ به  
على سرحان، يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَبْنِي  
الْبُنْيَةَ فَيَقَعُ فِي أَمْرِ يُهْلِكُهُ، وَأَسْقَطَ فُلَانٌ  
مِنَ الدِّيَوَانِ.

ويقال: لِحُرُوتِي الْمَتَاعُ سَقَطٌ، ويقال:  
سَيْفٌ سَقَاطٌ وراءَ ضربيته إذا جازَ ضربيته،  
وَالسَّقِيطُ: التَّلَجُ. يقال: أَصْبَحْتَ الْأَرْضُ  
مَبِيسَةً مِنَ السَّقِيطِ، يريد من التَّلَجِ.

وأنشد أعرابي:

وَيْلَهُ يَأْمَى ذَاتِ طَلٍّ

ذَاتِ سَقِيطٍ وَنَدَى غُضَلٍ

\* طعمُ الشَّرَى فِيهَا كَطْعَمِ <sup>(١)</sup> الْخَلِّ \*

ويقال: رَفَعَ الطَّائِرُ سِقْطِيهِ: يعني  
جناحيه.

وقال الراعي:

حتى إذا ما أضاءَ الصَّبْحُ وانبعثَ

عنه نامةُ ذى سِقطين مستكر <sup>(٢)</sup>

(١) هكذا أنشد في ل. ت. (سقط)

(٢) أنشد ل. ت. (سقط)

(٣) لم يذكر في ل. ولا في ت.

مِهْوَاةٍ ، يقال : وقعَ وسَقَطَ ، وكذلك إذا  
وقعَ اسمه من الديوان . يقال : وقعَ وسَقَطَ ،  
ومسَقَطُ الرَّمْلِ حيثُ ينتهي إليه طرفه ،  
والسَّقَاطُ في الفرس أن لا يزال منكوباً ، وكذلك  
إذا جاء مسترخي المشي والعدو .

يقال : يُساقطُ العدو سِقَاطًا ، وإذا لم  
يلحق الإنسانُ متلحقَ الكرامِ ، يقال ساقط ،  
وأنشد :

كيف يرجون سِقَاطِي بعد ما

لَفَحَ الرَّاسُ مَشِيبٌ وصلح<sup>(١)</sup>

قال : وسَقَطَ السَّحَابُ رَى طرفَ منه  
كأنه ساقطٌ على الأرض في ناحيةِ الأفقِ .

وقال غيره : يقال للفرس إنه ليساقط الشيء  
أي ينجى منه شيءٌ بعد شيءٍ .

وأنشد قوله :

بني ميمة كأن أدنى سقاطه

وتقريبه الأعلى ذليلٌ ثعلب<sup>(٢)</sup>

وقال الله جلَّ وعز : ( ولما سَقَطَ في  
أيديهم<sup>(٣)</sup> ) .

قال الفراء ، يقال : سَقَطَ في يده وأسقط  
من الندامة ، وسَقَطَ أكثر وأجود .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي : يقال تكلم فما أسقطَ كلمةً وما  
سقط في كلمةٍ ، وخُبرَ فلانٌ خبراً فسَقَطَ  
في يده .

وقال الزجاج : يقال للرجل النادم على  
ما فرط منه قد سَقَطَ في يده وأسقط .

قال وقد روى سَقَطَ في القراءة ، والمعنى  
لما سقط الندم في أيديهم كما تقول للذي  
يَحْصُلُ على شيءٍ وإن كان مما لا يكون في اليد  
قد حصل في يده من هذا مَكْرُوهٌ ، فشبهة  
ما يحصل في القلب وفي النفس بما يحصل في  
اليَدِ ويُرى بالعين .

قال أبو منصور : وإنما حسنَ قولهم :  
( سَقَطَ في يده ) بضم السين غير مسمًى فاعله  
الصَّعَّةُ التي هي في يده .

(١) البيت لسويد بن أبي كاهل البشكري ، كذا  
في ل . ت ( سقط ) وفيهما : ( جلال الرأس )  
(٢) أنشد ل . ت ( سقط )  
(٣) سورة الأعراف : ١٤٩



ومثله قوله :

فَدَعَ عَنْكَ نَهْباً صَبِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ

ولكن حديثاً ما حديثُ الرَّوَّاحِلِ (١)

أى صاح النّقبُ في حَجَرَاتِهِ ، وكذلك  
المرادُ سقط الندمُ في يده .

وأما قولُ الله : ( وَهَرَى إِلَيْكَ بِجِدْعِ  
النَّخْلَةِ نَسَاقِطٌ عَلَيْكَ (٢) ) .

قرأ حمزة نَسَاقِطُ مفتوحة التاء  
مُخَفَّفَةً .

وقرأ حفص عن عاصم نَسَاقِطُ مضمومة  
التاء مكسورة القاف خفيفة .

وقرأ يعقوب الخضرى نَسَاقِطُ مفتوحة  
مُشَدَّدَةً السّين .

وقرأ ابنُ كثير وأبو عمرو ونافع  
وابنُ عامر والكسائى يَسَاقِطُ بفتح الياء  
والقاف وتشديد السّين .

وَرُوِيَتْ عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ وَمَسْرُوقٍ  
ومعنى يَسَاقِطُ . وَنَسَاقِطُ أَنَّ الْيَاءَ لِلجِدْعِ وَالتَّاءُ  
لِلنَّخْلَةِ ، وَنُصِبَ قَوْلُهُ رُطْبًا عَلَى التَّصْغِيرِ الْمُحَوَّلِ  
أَرَادَ يَسَاقِطُ رُطْبُ الْجِدْعِ ، فَلَمَّا حَوَّلَ الْفِعْلَ  
إِلَى الْجِدْعِ خَرَجَ الرُّطْبُ مَفْسَرًا ، وَهَذَا قَوْلُ  
الْفَرَّاءِ .

قال ولو قرأ قارىءٌ تَسَقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا  
يَذْهَبُ إِلَى النخلة ، أو قال يُسْقِطُ عَلَيْكَ :  
يَذْهَبُ إِلَى الْجِدْعِ كَانَ صَوَابًا .

وقال ابنُ الفَرَجِ : سمعت أبا النّضام  
الشّلى يقول : تَسَقَطْتُ الْخَلْبَ وَتَبَقَطْتُه إِذَا  
أَخَذْتُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وقال ابنُ السكيت يقال : تكلّم بكلامٍ  
فاسقط بحرفٍ وما أسقطَ حرفاً ، وهو كما  
تقول : دخلتُ به وأدخنته وخرجتُ به  
وأخرجته .

وتقول : سَوْتُ بِهِ ظَنًّا وَأَسَاتُ بِهِ الظَّنَّ ،  
وتقول : جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ يَسْقِطُ الْأَنْفَاعُ  
الصَّفَّةُ ، وَأَجَنَّهُ اللَّيْلُ ، وَجَنَّهُ يَجْنُهُ جَنْوُنًا .

(١) لا يرى القيس ، كما قال . ( سقط )  
وديويا : ٩٤ ، وفيه : ( دع عنك )

(٢) سورة مريم : ٢٥

ط س

[ طسق ]

قال الليث : الطسقُ مَكْيَا ، .

قال أبو منصور : الطسقُ شِبْهُ ضَرْبَةٍ  
معلومة وليس بِعَرَبِيٍّ صَحِيح .  
وقد جاء في بعض الأخبار .

## بَابُ الْبَاقِ وَالسَّيْنِ

ق س د

قسد ، قدس ، سقد ، سdq ، دقس .

[ قد ]

قال الليث : القِسْوَدُ . الغليظُ الرَّقَبَةُ  
القَوِيَّ .

قال : الشَّقْدُ القِرْسُ المَضْمَرُ ، [ وقد أسقَدَ  
فرسه وسقَّده إِذَا ضَمَّرَهُ <sup>(١)</sup> ] :

لَوْ فِي حَدِيثِ أَبِي وَائِلٍ عَنْ ابْنِ مُعَازٍ  
السَّعْدِيُّ « خَرَجْتُ بِالسَّحَرِ اسْقَدُ فَرَسًا ، أَيِ  
أَرَادَ أَنَّهُ خَرَجَ بِفَرَسِهِ يُصَبِّرُهُ .

د ق س

[ دس ]

قال الليث : الدَّقسُ ليس بِعَرَبِيٍّ ، وَلَكِنَّهُ  
اسْمُ الْمَلِكِ الَّذِي بَنَى الْمَسْجِدَ عَلَى أَصْحَابِ  
الْكُفَى دَقْيُوسُ .  
أبو منصور : كَأَنَّهُ رَوَى .

وفي نواحر الأعراب : مَا أَذْرَى ابْنَ دَقْسَ  
وَلَا ابْنَ دَقْسَ بِهِ وَلَا ابْنَ طَهْسَ وَطُهْسَ بِهِ :  
أَيِ ابْنِ ذَهَبٍ بِهِ .

(٣) زيادة في (م)

وَأَنشَد :

\* صَحَّحَ الدَّفَارِيُّ قَاسِمًا <sup>(١)</sup> قِسْوَدًا \*وقال غيره : الْقِسْوَدُ <sup>(٢)</sup> دُؤْيِيَّةٌ .

س ق د

[ سقد ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ :

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ

(١) كَذَا وَل . ت (قد)

(٢) لم أجِد القسود بهذا المعنى لافي اللسان ولا

في خطوطه (م)

د س ق

( دسق )

قال الليث : الدَّسَقُ امتلاءُ الخوض حتى يَفِيضَ .

يقول : أَدَسَقْتُ الخوضَ حتى دَسِقَ .

وأشدُّ قولَ رُؤبةَ :

\* بَرَدْنٌ تَحْتَ الْأَثَلِ سَيَّاحٌ <sup>(١)</sup> الدَّسَقُ \*

قال والدِّسَقُ اسمُ الخوضِ اللَّانِ ماءً .

قال : والسَّرابُ يُسَمَّى دَسِقًا إِذَا اشْتَدَّ جَرُّهُ .

وقال رُؤبةُ أيضًا :

\* هَابِي الْعَيْشِ دَسِيقٌ ضُحَاؤُهُ <sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو عمرو : دَسِيقٌ أبيضٌ وَقَتَ

الهاجرةِ .

وقال ابنُ الأعرابي : الدَّيْسِقُ المتَّلَيِّه

يعنى <sup>(٣)</sup> السَّرابُ .

(١) كذا في ل . ( دسق ) وديوانه : ١٠٦

وبه :

\* أخضر كالبرد غزير المنبع \*

(٢) كذا في ل ت ( دسق ) والديوان : ٣

وبه :

\* إذا السراب انتجت لُضَاؤُهُ \*

(٣) في ( م ) : ( يعنى من السراب )

وأما قول الأعشى :

\* وَقَدَّرَ وَطْبَاخٌ وَكَأْسٌ وَدَيْسِقٌ <sup>(٤)</sup> \*

فإنَّ أبا الهيثم قال : الدَّيْسِقُ الطَّشْتَخَانُ

[ وهو الفأثور <sup>(٥)</sup> ] قال : ويقال لكلِّ شيءٍ

يُنِيرُ ويضيءُ دَيْسِقٌ ، ويومٌ دَيْسِقَةٌ يومٌ من

أَيَّامِ العربِ معروفٌ ، وكأنَّه اسمٌ

موضع .

قال الجفديُّ :

نَحْنُ الْقَوَارِسُ يَوْمَ دَيْسِقَةٍ أَلْ

مُفَسِّو الْكُمَاةِ غَوَارِبٌ <sup>(٦)</sup> الْأَكْمَرُ

عَمِرُو عَنْ أَبِيهِ :

الدَّيْسِقُ الصَّخْرَةُ الْوَاسِعَةُ .

ق د س

[ قدس ]

قال الله عز وجل : ( وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ

(٤) كذا في ل . ت ( دسق ) والديوان : ٢١٧

(الفرح) وقوله وتامه :

له درمك في رأسه ومشارب

ومك وربحان وراح تصنع

وحور كأمثال الدي ومناسف

وقدر وطباخ وصالح وديسق

(٥) زيادة في ( م )

(٦) كذا في ل . ( دسق )

وَتَقْدِسُ لَكَ<sup>(١)</sup> ) أَى تَطْهَرُ أَنْفُسَنَا لَكَ ،  
وكذلك نفعلُ بِمَنْ اطَاعَكَ ، نَقْدَسُهُ أَى نَطْهَرُهُ  
ومن هذا قيل لِلسُّطَلِ الْقَدَسُ لِأَنَّهُ يُتَقَدَّسُ  
منه : أَى يَتَطَهَّرُ ، ومن هذا بيت المقدس  
أَى الْبَيْتُ الْمُطَهَّرُ الَّذِي يُتَطَهَّرُ بِهِ مِنَ الذُّنُوبِ .  
وقوله : ( الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ<sup>(٢)</sup> ) .

قال القدوس الطاهر : وهو من أسماء الله ،  
ونحو ذلك .

قال الأخفش : وقد قيلَ قَدُّوسٌ بفتح  
القاف ، فأما القراءة قبضم القاف .

وجاء في التفسير : أَنَّ الْقُدُّوسَ الْمُبَارَكُ ،  
ويقال : أَرْضٌ مُقَدَّسَةٌ أَى مُبَارَكَةٌ .

أبو نصر عن الأحمى قال : الْقَوَادِسُ :  
السُّفُنُ الْكِبَارُ .

وقال أبو عمرو : الْقَادِسُ السَّفِينَةُ  
الْمُطَهَّيَّةُ ، وَأُنْشِدَ :

وَتَهْفُو بِهِمْ كَادٍ لَهَا مِيلِم  
كَمَا أَضْحَمَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَا<sup>(٣)</sup>

قال : تَهْفُو تَمِيلُ بِعَنِ النَّاقَةِ ، وَالْمِيلُ  
الَّذِي يَتَحَرَّكُ هَكَذَا وَهَكَذَا ، وَالْأَرْدَمُ  
الْتَّلَاحُ الْحَازِقُ .

قال : وَالْقَدَّاسُ الْحَجَرُ يَنْصَبُ عَلَى  
مَصَبِّ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ .

وقال غيره : الْقَدَّاسُ حَجَرٌ يَكُونُ فِي  
وَسْطِ الْخَوْضِ إِذَا غَرَهُ الْمَاءُ رَوَيْتِ الْإِبِلُ  
وَأُنْشِدَ أَبُو عَمْرٍو :

لَا رَى حَتَّى يَتَوَارَى قَدَّاسٌ  
ذَلِكَ الْحَجِيرُ بِالْأَزَادِ الْخَنَاسِ<sup>(٤)</sup>

وَأُنْشِدَ غَيْرُهُ :

نَثَفَتْ بِهِ وَلَقَدْ أَرَى قَدَّاسَهُ  
مَا لِنْ يُوَارَى ثُمَّ جَاءَ الْمُهَيْمِ<sup>(٥)</sup>

قال : نَثَفَ إِذَا ارْتَوَى .

وقال امرؤ القيس يَصِفُ النُّورَ وَالْكَلابَ :

فَأَذْرَكَهُ يَأْخُذْنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا  
كَأَشْبَقِ الْوَلَدَانِ<sup>(٦)</sup> ثُوبَ الْقُدَّاسِ

(٤) أَنشده ل ت . ( قدس )

(٥) أَنشده ل ( قدس )

(٦) كَذَا فِي ( م ) وَدِيوانه : ١٠٤ ( القدس )

يَكسر الفاء ، وفي د . ل ( القدس )

(١) سورة البقرة / ٣٠

(٢) سورة الحشر / ٢٣

(٣) لأمية بن أبي عائذ الغنلي ، ت ( قدس )

وقال : مكنا قله الصاناني ولم أجده في سفره .

قال شمر: أَرَادَ بِالْمُقَدَّسِ الرَّاهِبَ، وَصَبِيانُ  
النَّصَارَى يَتَخَرَّكُونَ بِهِ وَيَسْحُونَ ثِيَابَهُ  
وَيَأْخُذُونَ خِيوطَهُ حَتَّى يَتَمَرَّقَ عَنْهُ ثَوْبُهُ.

وقال الليث: الْقُدُّسُ تَنْزِيهُ اللَّهِ، وَهُوَ  
الْقُدُّوسُ الْمُقَدَّسُ الْمُتَقَدِّسُ.

[قلت: لم يَحْيَ في صفة الله غير القدُّوس،  
ولا أَعْرِفُ الْمُتَقَدِّسَ في صفاته] (١).

قال: وَالْقُدَّاسُ الْجَمَانُ مِنْ فَضَّةٍ،  
وَأُنْشَدَ:

\* كَنُظُمُ قُدَّاسٍ (٢) سَلَكَهُ مُتَقَطْعُ \*

وَقُدَّسٌ: جَبَلٌ (٣) وَقِيلَ جَبَلٌ عَظِيمٌ فِي  
نَجْدٍ، وَالْقَادِسِيَّةُ قَرْيَةٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَعُدَيْبٍ.

وقال أبو العباس عن ابن الأعرابي قال:

الْقُدَّاسُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُلْقَى فِي الْبَيْتِ لِيَعْلَمَ  
قَدْرَ مَاثِيَا، وَهُوَ الْيَرَجَاسُ.

(١) ما بين القوسين زيادة في (م)

(٢) هذا البيت في وصف الدُّمُوحِ، وَصَمْرَاعِهِ  
أَوَّلُ:

تَحْمَرُ دُمُوحُ الْعَيْنِ مِنْهَا نَفْثُهُ

كَنُظْمٍ ٠٠ النَحْ

كُنَا فِي ل. (قدس)

(٣) في (م): وَقُدَّسَ وَآرَةٌ: جَبَلَانِ فِي بِلَادِ  
مَرْزَةِ مَرْوَانَ بِمَجَاءِ سَفِيَا مَرْزَةِ.

س ت ق

سَدَقْ - ق س ت

[سَدَقْ]

قال الفراء: وَغَيْرُهُ دِرْهَمٌ سُدُّوقٌ لَا خَيْرَ  
فِيهِ، وَهُوَ مَعْرَبٌ.

وقال أبو عبيد: السَّادِقُ فَرَاةٌ طَوَالُ  
الْأَكَامِ وَاحِدَتُهَا مُسْتَقَّةٌ، وَأَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ  
مُسْتَقَّةٌ فَمَرَّبَتْ وَنَحْوُ ذَلِكَ.

قال الليث: ق س ت - مَهْلٌ

(ق س ذ)

استعمل

س ذ ق

[سَدَقْ]

السَّدَقُ: مِنْ أَعْيَادِ الْعَجَمِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ  
مَعْرَبٌ، أَصْلُهُ شَذَهُ.

أبو العباس عن عمرو عن أبيه السُّودُقُ  
الشَّاهِنُ.

قال: وَالسُّودُقُ السُّوَارُ، وَأُنْشَدَ:

تَرَى السُّودُقَ الْوَضَّاحَ مِنْهَا بِمَعْصَمٍ

نَبِيلٍ وَيَأْبَى الْحَجْلُ أَنْ يَنْتَقِدَمَا (٤)

(٤) لِبِجْلَاحِ بْنِ قَاسِطٍ الْهَمَزِيِّ، كَذَلِكَ (قَسَطُ)

وَأُنْشَدَهُ (ل) وَلَمْ يَنْفِصْ

أى لا يتقدم خاضعاً لخلدالة ساقها .

وقال ابن الأعرابي : السودقيّ النشيط  
الحذير المحتال ، ويقال للصقر سَوْدَقٌ  
وسَوْدَقِيٌّ وسوداقيّ .

قال لبيد :

وَكَأَنِّي مَلِجٌ سَوْدَانًا

أَجْدَلِيَّا كَرِهَ غَيْرَ وَكِلِ<sup>(١)</sup>

ق م ر

قمر - قمرس - سرق - سقر - مستعملة

[ قمر ]

قال الليث : القسر القهر على الكره .

يقال : قسرته قسراً واقسرتهم ، قال  
والقصور الراي والصيد ، وأنشد .

\* وَشَرَّشَرٍ وَقُصُورٍ نَضْرَى<sup>(٢)</sup> \*

قال : الشَّرَّشَرُ الكلب ، والقصور ،

الصيد ، والجميع قسورة .

وقال الله : (فَرَّتْ مِنْ قُصُورٍ<sup>(٣)</sup>) هُمُ

الرماة .

(١) أُنْشِدَ ل . ت : ( سَقَر ) ودبوانه : ١٤

(طبعة ليدن)

(٢) حكنا ورد في ل . ت ( قمر )

(٣) سورة المثر : ٥١

قال أبو منصور : أخطأ الليث في تفسير  
الشَّرَّشَرِ والقصور معاً<sup>(١)</sup> وأخطأ في القسورة  
أنه جمع القصور ، والشَّرَّشَرِ والقصور ببتان  
معروفان وقد رأيتهما معاً في البادية ، وذَكَرَها ،  
الأصمعي وابن الأعرابي وغيرهما ، والنضري :  
الناصر الأخصر .

وأنشد ابن الأعرابي لِجَبِيَّتِها في صِفَةِ  
مِعْزَى بِحَسَنِ الْقَبُولِ وسُرْعَةِ السَّمَنِ عَلَى أَوْفَى  
لِلرَّائِعِ :

فَلَوْ أَنَّهُمَا طَأَّتْ بِطَنْبٍ مُسَبَّحٍ

نَقَى الرِّمَى عَنْهُ جَدْبَهُ فَهُوَ كَالْحُ

أَجَاءَتْ كَانَ الْقُصُورَ الْجَوْنَ بِجَهَا

عَسَالِيحِهِ وَالثَّامِرَ<sup>(٢)</sup> الْمُتَنَاحِرُحُ

قال ابن الأعرابي : ووَاحِدَةُ الْقُصُورِ  
قُصُورَةٌ .

(٤) وعبارة ( م ) : « وأما قول الليث القصور  
الصيد ، والجمع قسورة ، فهو خطأ أيضاً ، لا يجمع  
قصور على قسورة ، إنما القسورة اسم جامع للرماة ولا  
واحد له من لفظه »

(٥) هو جبهة الأعشى ، كنا في ل . ت  
( قمر ) وفي ل ( نقي الرق ، فهو صالح ) وفي ت  
( قمر ) روى البيت الأول حكنا :

وَلَوْ أَهْلَتْ فِي لَيْلَةٍ رَجِيَةً

لَأَرَوَّاقَهَا فَطَرَّ مِنَ الْمَاءِ سَائِحَ

وأما قول الله عز وجل : ( فَرَقَتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ) فقد اختلف أهلُ التفسير فيه ، فرَوَى سلمة عن الفراء أنه قال : القسورة الرءاءة .

قال : وقال الكلبي بإسنادٍ هو الأسدُ قال : وحدثني أبو الأحوص عن سميد ابن مسروق عن عكرمة قال : قيل له الأسدُ القسورةُ بلسان الحبشة ، فقال : القسورةُ الرءاءةُ ، والأسدُ بلسان الحبشة عَنبَسَةٌ .

وقال ابن عيينة كان ابن عباس يقول : القسورةُ رَكَزَ الناس ، يريد حِسَمَهُ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : القسورةُ الشجاع ، والقسورةُ ظلمة أول الليل ، فهذا جميع ما حصاه في تفسير القسورة .

أبو عبيد عن الفراء ، قال : القياسرة الإبل المطام .

وقال الليث : القيسريُّ : الضخم الشديد المنيع .

قمر

[ قمر (١) ]

قال الليث : القَرَسُ أَكْثَرُ الصَّقِيعِ وَأَزْدُهُ ، وَأَنْشَدَ يَتِ الْمَجَاجِ .

تَقْدُفْنَا بِالْقَرَسِ بَعْدَ الْقَرَسِ  
دُونَ ظَهَارِ اللَّيْسِ بَعْدَ اللَّيْسِ (٢)

قال : وقد قَرَسَ القُرُورُ إِذَا لَمْ يَسْتَطِيعْ عَمَلًا يَبْلُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَصْرِ (٣) .  
وَأَنْشَدَ .

قَدْ تَصَلَّيْتُ حَسْرًا حَرِيْمًا  
كَأَنَّ تَصَلَّى الْقُرُورِ مِنْ قَرَسٍ (٤)

وقد أَقْرَسَهُ البرد ، قال : وإِنَّمَا سَمِيَ الْقَرِيسُ قَرِيسًا لِأَنَّهُ يَحْمَدُ فَيَصِيرُ لَيْسَ بِالْمَاجِسِ وَلَا الدَّائِبِ ، يَقُولُ : قَرَسْنَا قَرِيسًا وَتَرَكَاهُ

(١) اختلاف كثير في ترتيب عبارات المادة ( قمر ر ) بين نسخة ( د ) ونسخة ( م ) وإن لم يوجد اختلاف في المعنى

(٢) كَذَا أَنْشَدَهُ ل . ت ( قمر ) وديوانه : ٧٨ ، وفيه : يَقْدُفْنَا ( إِلَيَّاءِ بَدَلِ النَّاءِ

(٣) في ( د ) ( مِنْ شِدَّةِ الْحَصْرِ ) بِالْمَاءِ وَتَصَوَّبِهِ : الْحَصْرُ بِالْمَاءِ مِنْ ( م )

(٤) البيت لأبي زيد الطائي . وصرح به في م وكذا في ل . ت ( قمر )

حتى أَقْرَسَه البرد ، وتقول أَقْرَسَ المودُ إذا  
جس فيه ماؤه .

وفي الحديث : أن قوماً سَروا بشجرة  
فأكلوا منها فكأنما مرَّت بهم ريحٌ فأتخذتهم  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « قَرَسُوا الماءَ في  
الشَّانِ فصبَّوه عليهم فيما بين الأذنين » .

قال أبو عبيد قوله : قَرَسُوا يعني بردوا ، وفيه  
لنتان القَرَسُ يفتح الراء والقَرَسُ بسكونها  
قال : وهذا بالسين .

وأما الحديث الآخر ( أن امرأة سألت  
النبي صلى الله عليه وسلم عن دم الحيض  
يُصيبُ الثوبَ فقال قَرَصِيهِ بالماءِ ) ، فإنَّ  
هذا بالصاد ، يقولُ قَطْمِيهِ ، وكل مقطع فهو  
مَقْرَصٌ ، ومنه تَقْرِصُ المجين إذا قَطَعَ<sup>(١)</sup>  
لينبسط .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : القَرَسُ الجامد من كل شيء والقَرَسُ  
بكسر القاف هو القَرَسُ .

وقال ابن السكيت : القَرَسُ الذي يقال  
له الجَرَسُ .

وقال الأصمعي : يقال أصبح الماء قَرِيساً ،  
أي جامداً ، ومنه سُمِّيَ قَرِيسُ السكِّ ، وإن  
كَلِيتنا لَقَارِسَةً ، وإن يومنا لَقَارِسٌ .

قال : وآل قَراسٍ : هضابٌ بناحية السَّرَّاءِ  
وكانَهم سُمِّيَ آل قَراسٍ لِبرْدِها .

أبو منصور ، هكذا رواه أبو حاتم  
آل قَراسٍ يفتح القاف وتخفيف الراء .

وقال الليث : القَراسِيَّةُ الجبل الضخم ،  
تقول هذا جبل قُرَاسِيَّةٌ ، ويقال للناقَةِ أيضاً  
قُرَاسِيَّةٌ ، وهو في الفحول أعمُّ ، وليست  
القَراسية نسبةً إنما هن على بناءٍ رَباعِيَّةٍ وهذه  
يأبى أن تزداد .

وأشدُّ جَرِيرَ :

يكنى بنى سعدٍ إذا ما حَارَبُوا  
عِرَّ قَراسِيَّةً<sup>(٢)</sup> وجَدَّ مِدْفَعُ

(٢) لم يرد قول . ت ، وذكر في ديوان

جرير : ٣٥١

(١) في ( م ) : ( إذا شق )



س ر ق

[ سرق ]

في حديث ابن عمر أن سائلاً سأله عن  
بيع سرق الحرير قال (هلاً قلت شقق  
الحرير) .

قال أبو عبيد : سرق الحرير هي الشقق  
أيضاً إلا أنها البيض خاصة .

وقال المعاج :

ونسجت<sup>(١)</sup> لوايم الخور

سبائياً كسرق الحرير

الواحد منها سرقه ، قال وأحسب الكلمة  
فارسية أصلها سره ، وهو الجيد فعرّب  
ف قيل سرق ، كما قالوا للخروف برق وأصله  
بره ، وقيل للقباء يلحق وأصله يله  
والاستبترق أصله استبره ، وهو النليظ من  
الديباج .

وقال ابن الأعرابي : السرق شقاق

الحرير .

وقال الليث : السرق مصدر فعل السارق ،  
يقوق برثت إليك من الإباقي والسرق في  
بيع المبيد ، والسرقه الاسم والاستراق  
الختل سراً كالذي يسترق النعم ، والكتبه  
يسترقون من بعض الحسابات .

قال : والانسراق أن يخنس إنسان عن  
قوم ليذهب ، وأما قول الأعشى بصف ظبية  
فهي تفلو رخص الظلوف ضليلاً

فالطرف في قواه انسراق<sup>(٢)</sup>فالانسراق<sup>(٣)</sup> الفتور والضعف هاهنا .

وقول الأعشى :

فيهن تحروف النواصف مسرو

في البغام<sup>(٤)</sup> شادين أكتحل

أراد أن في بغام غنة فكان صوته  
مسروق ، وسرق أخذى كور الأهواز  
[ وهن سبع ] .

(٢) كذا في ل . ت (سرق) وشرح الديوان : ٢١١

ورواية الديوان لصوره :

\* وهي تلو رخص الظلام ضليلاً \*

(٣) هكنا في (م - ج) ، وفي (د) : (والانسراق)

(٤) في جيم نسخ التهذيب والديوان : ٢٧٥

(محروف) وفي (ل) (محروف)

(١) هكنا أنشد ل . ت (سرق) والديوان : ٢٧

وبينها في الديوان : ( برقرن آلهما السجور) وفي ل  
(من رقرن)

ويقال : سَرَقْتُ الرجل إِذَا نَسَبْتُهُ إِلَى السَّرَقَةِ ، وَقُلَانُ يُسَارِقُ فَلَانَةً النَّظَرُ إِذَا تَنَقَّلَهَا فَنَظَرَ إِلَيْهَا وَهِيَ لَاهِيَةٌ عَنْهُ ، وَمُرَاقَةُ ابْنِ مَالِكٍ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي مُذَلِّجٍ ، وَاخْتَرَنِي أَبُو بَكْرٍ عَنْ شَمْرِ قَالَ : قَالَ خَالِدُ ابْنِ جَنْبَةَ : سَرَقَ الْحَرِيرُ جَبِيدهُ ، وَقَدْ رَوَى عَنْ الْأَعْمَشِيِّ أَيْضًا ، وَقَالَ إِنَّمَا هُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ سَرَقَ ، وَقَالَ النَّضْرُ سَرَقَ بِالضَّادِ <sup>(١)</sup> .

س ق ر

[ سفر ] <sup>(٢)</sup>

قَالَ النَّخَوِيُّونَ : سَقَرُ اسْمٌ مَعْرُوفٌ لَجَنَّهُمْ <sup>(٣)</sup> نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَقَرٍ [ وَهَكَذَا قُرِئَ ، « مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ » غَيْرَ مَنْصَرَفٍ ، لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ ، وَكَذَلِكَ لَفِي وَجْهِهِمْ <sup>(٤)</sup> .  
قَالَ اللَّهُ « وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ لَا تُبْقِي <sup>(٥)</sup> وَلَا تَذَرُ » وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : السَّقَارُ الْكَافِرُ .

(١) زيادة في ( م )

(٢) اختلفت النسختان ( د ، ج ) مع نسخة ( م )

في عبارات هذه المادة على صفرها وهوان شأنها وإن لم يختلف المعنى

(٣) في ( م ) اسم معرفة لثار

(٤) زيادة في ( م )

(٥) سورة المدثر : ٢٧

ق س ل

قلس — سلق — لسق — لقس —  
سقل — مُسْتَمَلَّةٌ .

س ل ق

( سلق )

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قَالَ ( لَيْسَ مِنَّا مَنْ سَلَقَ أَوْ حَلَقَ ) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَلَقَ أَيْ رَفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ ، وَمِنْهُ خَطِيبُ سَلَقٍ وَسَلَقٌ ، وَسَلَقٌ ، وَالسَّيْنُ فِيهِ أَكْثَرُ مِنَ الصَّادِ وَأَنْشَدَ الْأَعْمَشِيُّ .

فِيهِمُ الْخَصْبُ <sup>(١)</sup> وَالْتِمَاحَةُ وَالنَّجْدُ

سَلَّةٌ فِيهِمُ وَالْخَالِطُ السَّلَاقُ  
وَيُرْوَى السَّلَاقُ .

أَبُو مَنْصُورٍ : وَفِي سَلَقٍ حَدِيثٌ آخَرٌ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ خَمْرٍ عَنْ إِسْمَاعِيلَ عَنْ عَلِيٍّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ( لَيْسَ مِنَّا مَنْ سَلَقَ أَوْ حَلَقَ ) .

(١) البيت للأعشى ، وأورده اللسان هكذا [ فِيهِمُ الْحَزْمُ الْخُ ] بِهَذَا الْخَصْبِ الَّذِي وَرَدَتْ فِي النَّسَخِ الثَّلَاثِ وَالْخَصْبُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْحَزْمِ وَلَا سَبَّحَ وَأَنَّ الشَّاعِرَ قَدْ ذَكَرَ أَنَّ النِّجْدَةَ وَالسَّابْحَةَ فِيهِمْ وَهُمَا مِنْ صِفَاتِ الشَّجَرِ ذَوِي الْحَزْمِ كَمَا فِي ل . د . ت ( سلق ) وشرح الديوان : ٢١٥ ، وفي الديوان : ( وَالْخَالِطُ السَّلَاقُ )

قال : أَمَا خَلَقَ ، فَالْتَرَاءُ تَخْلُقُ الْقُرْنُ مِنْ  
رَأْسِهَا ، وَقَوْلُهُ مِنْ خَرَفٍ فَهُوَ أَنْ يَشَقَّ دَرْعُهَا ، قَالَ  
وَأَمَّا قَوْلُهُ أَوْسَلَقَ فَهُوَ أَنْ تَمْرُسَ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا  
وَتَصْكَكُهُ ، وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : سَلَقَهُ بِالْوَطِ  
وَمَلَقَهُ : أَيْ نَزَعَ جِلْدَهُ ، وَقَالَ اللَّيْثُ رَكِبْتُ  
دَابَّةً فَلَسَقَنِي : أَيْ سَحَبْتَنِي <sup>(١)</sup> جِلْدِي  
أَبُو مَنْصُورٍ ، وَقَوْلُ ابْنِ جُرَيْجٍ فِي السَّلَقِ  
أَعْجَبَ إِلَى مِنْ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَرَوَى عَمْرُو  
عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ السَّلَاقُ الشَّرَائِخُ مَا بَيْنَ  
الْجَنْبَيْنِ ، الْوَاحِدَةُ سَلِيقَةٌ ، وَيُقَالُ سَلَقْتُ اللَّحْمَ عَنْ  
الْعَظْمِ إِذَا تَحَنَّنَتْ عَنْهُ وَنَهَقِيلُ لِلذَّئْبَةِ سَلَقَةً .  
ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ . يَقَالُ :  
سَلَقَ الشَّطَّاطُ فِي عُرْوَتَيِ الْعِدْتَيْنِ وَأَسْلَقَهُ ،  
قَالَ : وَأَسْلَقَ إِذَا صَادَ سَلِيقَةً ، وَأَسْلَقَ إِذَا أَبْيَضَ  
ظَهْرُ بَعِيرِهِ بَعْدَ بُرْنِهِ مِنَ الدَّبَرِ ، وَيُقَالُ مَا بَيْنَ  
سَلَقَتُهُ يَعْنِي ذَلِكَ الْبَيَاضَ .  
وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ ( سَلَقُوكُمْ بِاللِّسَانِ  
حِدَادٍ <sup>(٢)</sup> ) .

قال التَّوَالِدُ مَعْنَاهُ عَضُّوكُمْ بِاللِّسَانِ ، يَقُولُ

(١) في م : ( سَحَبْتُ بِلِسَانِي غَنَى )

(٢) سورة الانزَاب : ١٩

أَخَذُوكُمْ بِاللِّسَانِ فِي الْأَمْرِ <sup>(٣)</sup> بِاللِّسَانِ سَلِيقَةٌ  
ذَرْبَةٌ ، قَالَ وَيُقَالُ سَلَقُوكُمْ بِالصَّادِ أَيْضًا ،  
وَلَا يَحْجُوزُ فِي الْقِرَاءَةِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ سَلَقَتُهُ  
بِاللِّسَانِ أَيْ أَسْمَعْتُهُ مَا كَرِهَ فَأَكْثَرْتُ ، وَلِسَانُ  
مِسْلَقٍ : حَدِيدٌ ذَلَقَ ، وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ  
الْإِزِيدِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ : يَقَالُ : فَلَانٌ يَقْرَأُ  
بِالسَّلِيقَةِ أَيْ بِالْفَصَاحَةِ مِنْ قَوْلِهِ سَلَقُوكُمْ بِاللِّسَانِ .  
[ وَقَالَ غَيْرُهُ فَلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ <sup>(٤)</sup> ، أَيْ  
يَقْرَأُ بِطَبِيعَتِهِ الَّتِي نَشَأَ عَلَيْهَا وَلَفْتَهُ <sup>(٥)</sup> ] .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : إِنَّهُ لِلشِّمِّ  
الطَّبِيعَةُ وَالسَّلِيقَةُ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي السَّلِيقَةِ  
مِثْلُهُ ، قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ : فَلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ  
أَيْ بِطَبِيعَتِهِ لَيْسَ بِتَعْلِيمٍ .

أَبُو مَنْصُورٍ : الْمَعْنَى أَنَّ الْقِرَاءَةَ مَأْثُورَةٌ  
لَا يَحْجُوزُ تَعْدِيهَا ، فَإِذَا قَرَأَ الْبَدْوِيُّ بِطَبِيعَتِهِ وَلَفْتِهِ  
وَلَمْ يَتَّبِعْ سُنَّةَ الْقِرَاءَةِ قِيلَ هُوَ يَقْرَأُ <sup>(٦)</sup> بِالسَّلِيقَةِ .  
ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ  
السَّلِيقَةُ : الْحِجَّةُ الظَّاهِرَةُ ، وَالسَّلِيقَةُ

(٣) في (ج) : ( في الأمن ) بدل : ( في الأمر )

(٤) في (م) : ( بالسليقة ، أي بالفصاحة )

(٥) زيادة في (م)

(٦) في (م) ( يقرأ بالسليقة ، أي بطبيعته ليس

بطلع )

طبع الرِّجْل، قال والسَّليقُ الواسعُ الطَّرقاتُ،  
والسَلَقُ أثر الدَّبرِ إِذَا بَرَى وَابيضُ، وقال  
غيره يقال لِأَثَرِ الْأَنْسَاعِ فِي بَطْنِ الْبَيْمِرِ  
يَنْحَصُّ عَنْهُ الْوَرَّ سَلَاتِقٌ، شَبَّهَتْ بِسَلَاتِقِ  
الطَّرقاتِ .

وقال اللَّيْثُ السَّليقُ من الكلامِ مالا  
يُتَعَاهَدُ إِعْرَابُهُ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ فَصِيحٌ بَلِيغٌ  
فِي السَّمْعِ عَتُورٌ فِي النَّحْوِ [ وقال غيره ،  
السَّليقُ من الكلامِ : ما تَكَلَّمَ بِهِ الْبَدْوِيُّ  
يَطْبَعُهُ وَلَفْتُهُ ، وَإِنْ كَانَ غَيْرُهُ مِنَ الْكَلَامِ  
أَثَرٌ وَأَخْسَنَ ]<sup>(١)</sup> قال والسَّليقةُ مَخْرَجُ النَّسَمِ  
فِي دَفِّ الْبَيْمِرِ ، وَأَشْدُّ .

تَبَرَّقَ فِي دَفِّهَا سَلَاتِقُهَا<sup>(٢)</sup>

قال واشتقُّ ذلك من قولك سَلَقْتُ  
شَيْئًا بِالماءِ الحارِّ، وهو أن يذهب الْوَرُّ وَيَبْقَى  
أَثَرُهُ ، فَلَمَّا أُحْرِقَتْهُ الْحَيَالُ شَبَّهَ بِذَلِكَ  
قَسَمِيَّتِ سَلَاتِقَ .

وقال أبو عبيد : السَّلاتِقُ بالسَّينِ ما سَلَقَ  
من الثُّبُولِ .

أبو منصور : ومعنى قوله ما سَلَقَ من  
البَقُولِ : أَيْ طَبَخَ بِالماءِ من بقولِ الرِّبْعِ  
وَأَكَلَ فِي الْمَجَاعَةِ وَغَيْرِهَا ، وَكُلُّ شَيْءٍ  
طَبَخْتُهُ بِالماءِ بِحَتًّا فَقَدْ سَلَقْتُهُ ، وكذلك الْبَيْضُ  
يَطْبَخُ فِي الْمَاءِ بِقَشْرِهِ الْأَعْلَى<sup>(٣)</sup> كذلك  
سَمِعْتُهُ مِنَ الْعَرَبِ .

وقال شمر : السَّلوَقِيَّةُ من الدُّرُوعِ مَنَسُوبَةٌ  
إِلَى سَلَوَقٍ قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ .  
وقال النابغة .

تَقَدُّ السَّلوَقِ<sup>(٤)</sup> الْمَضَاعِفُ تَسْجُهُ

ويوقدنَ بِالصَّفَاحِ نَارَ الْحَبَاجِ  
وَأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم .

قال : السَّلَقُ إِذْ خَالَ الشَّطَاظُ مَرَّةً  
وَاحِدَةً فَعُرَوِي الْجَوَالِقِينَ عِنْدَ الْعَمْرِ ، فَإِذَا  
قَلَّتْهُ فَهُوَ الْقَطْبُ ، وَأَشْدُّ :

(١) زيادة و (م)

(٢) قال للفرماح ، كذا في (سائق) وديوانه : ١١٧

وعجزه :

\* من ير ففؤ توأم جمده \*

(٣) ما بين القوسين زيادة و (م)

(٤) أنشد له . ت (سائق) وديوانه : ٤٤ ،

ورواية الديوان : (وتوفد بالصفاح) ولى . ت

(وتوقدن) بلاء بدل الباء

أَقُولُ قَطْبًا وَنَحْمًا إِنْ سَلَقَ

لِحَوْزَلٍ ذِرَاعُهُ قَدْ امْتَلَقَ<sup>(١)</sup>

قَالَ اللَّيْثُ السَّلَاقُ مِنَ الْكَلَابِ  
وَالدُّرُوعِ أَجْوَدُهَا ، وَالتَّسْلُقُ الصُّمُودُ عَلَى  
حَاطِطٍ أَمْلَسَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ بَاتَ فُلَانٌ يَمْسَلُقُ عَلَى  
غِرَاشِهِ إِذَا لَمْ يَطْمِئَنَّ عَلَيْهِ مِنْ هَمْ أَوْ وَجَعٍ  
أَقْلَقَهُ ، وَالصَّادُ فِي هَذَا كَثُرَ .

وَفِي حَدِيثِ جَبْرِيلَ حِينَ أَخَذَ النَّبِيَّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ غُلَامٌ صَغِيرٌ . قَالَ ( فَسَلَقَنِي  
لِحَلَاوَةِ الْقَتَا ) أَيْ الْغَانِي عَلَى الْقَتَا ، وَقَدْ سَلَقِيتهُ  
عَلَى تَقْدِيرِ قَفَلِيتهُ مَأْخُوذٌ مِنَ السَّلَقِ وَهُوَ  
الْإِلْقَاءُ عَلَى الْقَتَا .

قَالَ شَمِرٌ وَقَالَ الْفَرَاهِ : أَخَذَهُ الطَّيِّبُ  
خَسَلَتَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَقَدْ امْتَلَقَى<sup>(٢)</sup> عَلَى قِوَاهِ .

وَيَقَالُ سَلَقَ جَارِيَتُهُ إِذَا أَلْقَاهَا عَلَى

ظَهْرَهَا لِإِيضَاعِهَا ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ :  
سَلَقَاهَا فَاسْتَلَقَتْ عَلَى حَلَاوَةِ قَتَاهَا .

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : السَّلَقُ الْجَسْنَدُ<sup>(٣)</sup> .  
وَقَالَ اللَّيْثُ السَّلَقُ نَبْتُ .

[ قَلَّتِ السَّاقُ لَهُ وَرَقٌ طَوَالٌ وَأَصْلُهُ  
ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ وَوَرَقُهُ رَخَصٌ يَطْبِخُ<sup>(٤)</sup> ] .  
ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ السَّليقَةُ الْقَدْرَةُ  
تُدَقُّ وَتُصَلِّحُ وَتَطْبِخُ بِالْبَنِّ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَمْعَمِيِّ السَّلَقُ السُّتُورُ  
الَّذِينَ وَجَعَهُ سُلْقَانُ وَالْفَأَقُ الطُّعْمُنُ بَيْنَ  
الرَّبْوَيْنِ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : السَّلَقُ الْقَاعُ الْأَثْلَسُ  
الْمُسْتَوِيُّ الَّذِي لَا شَجَرَ فِيهِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو السَّلِيقُ الْيَابِسُ مِنَ  
الشَّجَرِ .

أَبُو مَنْصُورٍ : وَرَأَيْتُ رِيَاضَ الصَّبَانِ  
وَقِيَمَانَهَا وَسُلْقَانَهَا .

(٢) فِي م : ( السَّق ) ، ( المُنْكَسِر )

(٤) زِيَادَةُ فِي ( م )

(١) أَنْعَدَهُ فِي ل . ت ( سَلَق ) ، وَنَحْمًا : يَقُولُ  
قَطْبًا . وَقَدْ امْتَلَقَ ( بَدَل ) أَقُولُ . امْلَقَ

(٢) فِي نَسْخَةِ ( ج ) اسْتَلَقَ ، وَكَذَلِكَ فِي نَسْخَةِ ( د )  
وَفِي نَسْخَةِ ( م ) اسْتَلَقَ ، أَمَّا الْإِسْنَانُ فَقَدْ جَاءَ فِيهِ بِسَدِّ  
أَنْ أُورِدَ ( اسْتَلَقَ ) مَا يَأْتِي : الْأَزْهَرِيُّ فِي الْخَمَاسِ  
اسْتَلَقَ عَلَى قِفَاهِ وَقَدْ سَلَقِيتهُ النَّحْ

فَالسَّقُ<sup>(١)</sup> مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ فِي ذُرَى  
قِفَافٍ وَبَجَادِهَا ، وَأَمَا الْقِيَمَانُ فَمَا اسْتَوَى بَيْنَ  
ظَهْرَانِي النَّجَادِ ، وَالْقِيَمَانُ تُنْبِتُ السَّدْرَ ،  
وَالسَّقَانُ لَا تُنْبِتُهَا ، وَالْقِيَمَانُ أَوْسَعُ  
وَأَعْرَضُ وَكُلُّهَا رِيَاضٌ لِاسْتِرَاضَةِ مَاءِ  
السَّمَاءِ فِيهَا .

وَوَاحِدُ السَّقَانِ سَقَى ، وَتَجْمَعُ أَسْلَاقًا ،  
ثُمَّ تَجْمَعُ أَسَاقِي .

وَقَدْ يُقَالُ لَهَا بِلَى اللَّهَوَاتِ مِنَ النَّهْرِ  
أَسَاقِي .

وَقَالَ جَنْدَلُ<sup>(٢)</sup> .

إِنِّي أَمْرُوٌّ أَحْسَنَ غَزَمَ النَّاقِثِ

بَيْنَ اللَّهْمِ وَالْوَالِجِ وَالْأَسَاقِي

وَنَاقَةُ سَيْلِقٍ مَاضِيَةٍ فِي سَبْرِهَا .

(١) في (م) بدل ههنا لمبالغة ما ياتي : « فالساق  
من الرياض ، ما استوى في أعالي قفافها وأرضها حرة  
الطين ، تنبت الكرش والقراس والملاح والقرق ، ولا  
تنبت العروصام الشجر ، وأما القيمان ، فهي الرياض  
الواسعة المطبقة تنبت السر وسائر نبات السلق  
يسر في فيها سيول الغفاف حوالها والمثون الصلبة  
الحيط بها »

(٢) نسب في ل . ت (سلق) لجرير ، وباليحيث  
في ديوانه لم يثر عليه ، ورواية البيت في ل . ت : (بين  
لها الدال) بدل : (الوالج)

وَقَالَ الشَّاعِرُ .

وَسَيَّرِي مَعَ الرُّكْبَانِ كُلَّ عَشِيَّةٍ

أَجَارِي مَطَايَاهُمْ بِأَدْمَاءِ<sup>(٣)</sup> سَيْلِقٍ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : السَّيْلِقُ الشَّجَرُ الَّذِي

أَخْرَجَهُ حَرٌّ أَوْ بَرْدٌ .

ل س ق

( ل س ق )

قَالَ اللَّيْثُ : اللَّسَقُ : أَنْ تَلْتَزِقَ الرِّثَّةُ

بِالْجَنْبِ مِنْ شِدَّةِ التَّطَشُّشِ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> .

\* وَبَلَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّسَقِ \*

أَيُّ نَوَاحِيهِ :

قَالَ وَاللَّسُوقُ دَوَالٍ كَاللَّزُوقِ .

أَبُو مَنْصُورٍ : [ وَالسَّقِ عِنْدَ الْعَرَبِ

هُوَ الطَّنَى ، سُمِّيَ نَسَقًا لِلزُّوقِ الرِّثَّةِ بِالْجَنْبِ ،

وَأَصْلُهُ اللَّزِقُ ]<sup>(٥)</sup> .

(٣) أنشد ل . ت (سلق)

(٤) لرؤبة كما في ل (اللق) وديوانه : ١٠٨

وقوله وبه :

حتى إذا ما كن في الموم الملق

وبل برد الماء أعضاء اللزق

وسوس يدعو غلاماً رب الفلق

وفي ل (لسق) : (حتى إذا أكرعن)

(٥) ما بين القوسين زيادة في (م)

لِزْقٍ وَلِسْقٍ وَلَصِقَ قَرِيبَ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ .

س ق ل

[ سقل ]

قال الليث : السَّقْلُ لُغَةٌ فِي الصَّقْلِ ، وَهُوَ الْخَصْرُ <sup>(١)</sup> .

وقال اليزيدي : هُوَ السَّيْقِلُ وَالصَّيْقِلُ ، وَنَيْفٌ سَقِيلٌ وَصَقِيلٌ [ قلت : والصاد في جميع ذلك أَفْصَحُ ] <sup>(٢)</sup> .

ل ق س

[ قلس ]

قال الليث القلّس الشره النفس الحريص على كل شيء .

يقال : قَلِسَتْ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا نَازَعَتْهُ إِلَيْهِ وَحَرَمَتْ عَلَيْهِ .

قال ومنه الحديث (لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ خَبَيْتَ نَفْسِي وَلَكِنْ لَيَقُلَّ قَلِسَتْ نَفْسِي) .

أبو عبيد عن أبي زيد : قَلِسَتْ نَفْسِي

لَقَاً وَتَبَقَسَتْ تَقَسًّا كِلَاهُمَا بِمَعْنَى غَشَتْ غَشْيَانًا .

شمر عن أبي عمرو : الْقَلِيسُ الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى وَجْهِهِ .

وقال ابن شميل : رَجُلٌ قَلِيسٌ بِسِيءِ الْخُلُقِ خَبِيثُ النَّفْسِ لِحَاشٍ .

أبو عبيد عن أبي زيد قَلِسَتْ النَّاسُ الْقَسَمُ وَتَقَسَّمُوا أَنْفُسَهُمْ ، وَهُوَ الْإِفْسَادُ بَيْنَهُمْ ، وَأَنْ تَسَخَّرَ مِنْهُمْ وَتُلْقَبَهُمُ الْأَقَابُ .

أبو منصور : جمل الليث القلّس الحريص والشره ، وجعله غيره القتيان وخبث النفس وهو الصواب <sup>(٣)</sup> .

ق ل س

[ قلس ]

قال الليث : الْقَلْسُ حَبْلٌ ضَخْمٌ مِنْ لِفٍّ أَوْ خُوصٍ .

قال : وَالْقَلْسُ مَا خَرَجَ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْخَلْقِ مِلءُ الْقَمِ أَوْ دُونَهُ وَلَيْسَ بِقُوَّةٍ ، فَإِذَا غَلَبَ

(١) ما بين القوسين الموقوفين زيادة في ( م )

(٢) في ( م ) : ( ما جمع من الخلق )

(١) في ( م ) : ( المحاصرة )

(٢) ما بين القوسين زيادة في ( م )

فهو القلي ، قال قَلَسَ الرَّجُلُ قَلِسُ قَلَسَا  
وهو خروج القلي<sup>(١)</sup> من حلقه .

قال : والسحابة قَلِسُ الندى إذا رَمَتْ  
بمن غير مطرٍ شديد .

وأنشد :

ندى الرَّمْلِ بَحْتُهُ

إِسْهَادُ<sup>(٢)</sup> القوالسُ

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : القَلَسُ :  
الشربُ الكثيرُ من اللَّبَيْذِ ، والقَلَسُ  
الفناءُ الجيـدُ ، والقَلَسُ الرَّقْصُ في  
غِناءٍ<sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد عن الأموي : القَلَسُ القى  
يلعب بين يدي الأمير إذا دخل للمصر .

وقال الكيت :

\* غني القَلَسُ بِطَرِيقٍ<sup>(٤)</sup> بأسوارٍ \*

أراد مع أسوارٍ ؛

(١) و (ج) : ( وهو خروج القليس من حلقه )

(٢) هكنا أنشده ل . ت ( قلِس )

(٣) كذا في (م) وفي (ج) : ( الرقص بلا

غناء )

(٤) أنشده ل . ت ( قلِس ) وصدره :

\* ثم استمر تنقيته للتدب كذا \*

وقال الليث : القَلِيسُ : وضع اليدين  
على الصدر خضوعاً كما يفعل النصارى قبل  
أن يكفروا أي قبل أن يسجلوا .

قال : وجاء في خير ( لما رأوه قَلَسُوا له  
ثم كفروا ) أي سجدوا ، قال والقَلَسُ لُبْسُ  
القَلَنَسَةِ ، وصاحبها قَلَّاسٌ .

أبو عبيد عن الأحمسي : القَلِيسِيَّةُ وجمعها  
قَلَّاسٌ ، وقد قَلَنَسْتُ ، قال : والقَلَنَسِيَّةُ  
وجمعها قَلَّانِسٌ ، وقد قَلَنَسْتُ ، وأنشد :  
إذا ما القَلَّاسِي والعمائمُ أُخِذَتْ  
فبينَ عن صُلح الرجالِ<sup>(٥)</sup> حُور  
قال : ويقال : قَلَنَسَوْتُ وقَلَّانِسٌ .

وقال الليث : وتجمعُ على القَلَنَسِي ،  
وأنشد :

أهلَ الرِّياطِ البيضِ والقَلَنَسِي<sup>(٦)</sup>

(٥) كذا في ت ( قلِس ) ونبه لأن همة ،  
قتلا عن حاشي الجهرة ، ونبه ثعلب للجبر السلولي ،  
ورواه مكننا :

\* إذا ما القلنسي والعمائم أجهلت \*

فبين الخ .

(٦) كذا في ل . ت ( قلِس ) وصدره :

\* لا مهمل حتى تلحق بشئ \*



شمر عن أبي زيد : قَلَسَ الرجل قَلَسًا ،  
وهو ما خرج من البطن من الطعام أو الشراب  
إلى النعم أعاده صاحبه أو ألقاه .

قال : وقَلَسَ الإناة وقَلَصَ إذا فاض .  
وقال عمر بن بلأ :

وَأَمْتَلَأُ الْقَمَانُ مَاءً قَلَسًا

يَمَسُّ بِالسَّاءِ الْجَوَاءَ مَقَسًا<sup>(١)</sup>

وقال ابن دريد : الْقَلَسُ بِيَعَةٌ كانت  
بصفعاء للجبش هَدَمَهَا حَيْرٌ .

قال : وأما الْقَلَسُ في الحبل<sup>(٢)</sup> فلا أدري  
ما صحته .

ق س ن

قسن - قسن - سنق - نقس - نسق  
مُسْتَقَمَةٌ .

ق س ن

[ قسن ]

يقال : حَسَنَ بَسَنَ قَسَنَ .

وقال الليث : الْقَسِينُ : الشَّيْخُ الْقَدِيمُ ،

(١) كُنَا في ل.ت ( قلس )

(٢) القلس معروف عند عامة ريف مصر وهو  
حبل غليظ تربط فيه الدواب بحزمة .

وَأَنشَد :

وَمِمْ كَيْثِلِ الْبَاذِلِ الْقِسِينِ<sup>(٣)</sup>

فَإِذَا اشْتَقُوا مِنْهُ فَعَلَا هَمَزُوا فَقَالُوا :

أَقْسَانُ ، قَالَ : وَأَقْسَانُ اللَّيْلِ : إِذَا اشْتَدَّتْ  
ظُلُمَتُهُ ، وَأَنشَد :

بَيْتٌ لَهَا يَنْطَانُ وَأَقْسَانَتْ<sup>(٤)</sup>

أبو منصور : هذه هَمْزَةٌ تَجْتَلِبُ كَرَاهَةً

جَمَعَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ وَكَانَ فِي الْأَصْلِ أَقْسَانٌ

يَقْسَانُ ، وَأَنشَدَ لِلنَّذْرِيِّ فِيمَا يَرَوِي عَنْ ثَعْلَبِ

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

لَا مَسَدَ الْخُلُوصِ تَعَوَّدَ مَنِيَّ

إِنْ نَكَ لَدَنَا لَيْسَانًا نَائِيَّ

مَا شَفَّتْ مِنْ أَشْخَطِ مُقْسِنٍ<sup>(٥)</sup>

أبو عبيد عن الفراء قال : الْقَسَانُ يَنْهَى مِنَ

أَقْسَانِ الْعَوْدِ إِذَا اشْتَدَّ وَعَسَا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَقْسَنَ إِذَا

صُلِبَ بَدَنُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَالشَّقْرِ ، قَالَ : وَالْمُقْسِنُ

(٣) كُنَا في ( م ) ، وَفِي ( ج . د ) ( كَسَلِ

الْبَاذِلِ الْخ ) وَأَنشَدَتْ ( قسن ) : ( وَمِمْ كَيْثِلِ الْبَاذِلِ )

مَوَاقِفًا لِنَسْخَةِ ( م )

(٤) هَكُنَا أَنشَدَهُ ل . فَي ( قسن )

(٥) كُنَا أَنشَدَهُ ل.ت ( قسن )

الذى قد انتهى في سنّه فليس به ضفّ كَثيرٍ  
ولا قوّة شبابٍ .

ن ق س

[ نفس ]

قال الليث : النَّفْسُ الذى يُكْتَبُ به ،  
والجميعُ الأَنْفَاسُ ، والنَّفْسُ ضربُ النَّافِوسِ  
وهو الخَشَبَةُ الطويلة ، والْوَيْلُ الخَشَبَةُ القصيرة ،  
يقال نَفَسَ بِالْوَيْلِ النَّافِوسُ نَفْسًا ، ويقال :  
شَرِبْتُ نَافِيسٌ إِذَا شَمَخَ ، وقد نَفَسَ يَنْفَسُ  
نَفْسًا ، وقال الجعدى :

جَوْنٌ كَجَوْنِ الْخَلَّارِ حَرْدُهُ أَلْ

خَرَّاسٌ لَا نَافِيسٌ وَلَا هَزِيمٌ<sup>(١)</sup>

ثعلب عن سبعة عن الفراء قال : النَّفْسُ  
وَالنَّفْسُ وَالنَّفَرُ وَالْمَهْزُ وَالْمَنْزُ كُلُّهُ تَعْيِبٌ ،  
[ وكذلك الْفَذْلُ ]<sup>(٢)</sup> .

الأصمى : النَّفْسُ وَالنَّوْفُسُ الْجَرْبُ .

ق ن س

[ نفس ]

قال الليث : النَّفْسُ تُسَمَّى الْقَرْسُ الرَّاسَنُ .

(١) لثابتة الجعدى ، كذا في ل . (نفس)

(٢) زيادة في (م) .

أبو عبيد عن أبي زيد القِنْسُ : الأصلُ ،  
يقال إنه لكرِيمِ القِنْسِ ، أى كريم الأصل .  
[ وقال الليث : قونس القرس ما بين أذنيه  
من الرأس ومثله قونس البيضة ]<sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمى : الْقَوْنَسُ مُقَدَّمُ  
الْبَيْضَةِ ، قال : وإنما قالوا قونسُ الْقَرْسِ  
لِقَدَمِ رَأْسِهِ .

وقال النَّفْرُ : الْقَوْنَسُ فى الْبَيْضَةِ  
سُنْبُكُهَا الذى فوق جُجَمَتِهَا وهى [الحديدية]<sup>(٤)</sup>  
الطويلة فى أعلاها ، والجُجَمَةُ ظهرُ الْبَيْضَةِ ،  
وَالْبَيْضَةُ التى لا جُجَمَةَ لها يُقَالُ لها الْمَوَآمَةُ .  
وأنشد أبو عبيد :

تَعْلُو الْقَوَانِسَ بِالشَّيُوفِ وَتَنْتَرِي

وَتَنْتَلِي مُشَمَّرَةَ النُّحُورِ مِنَ الدَّمِ<sup>(٥)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابى قال : الْقِنْسُ  
الطُّلَعَاءُ : أى أَلْتَى القليل .

س ن ق

[ سنى ]

قال الليث : سَنِقُ الْحِجَارِ وَكُلُّ دَابَّةٍ سَنَقًا

(٣) زيادة في (م) .

(٤) زيادة في (م) .

(٥) ليسر بن أبى خازم ، كما في ل (عزأ)

وقال شمر : سُنِّيُّ جَمْعُهُ سُنِّيَّاتٌ  
وَسُنِّيَّاتٌ ، وهى الآكام :

قال، وقال ابن الأعرابي: لأدري ما سُنِّيُّ  
أبو منصور : جعل شمر سُنِّيًّا اسماً<sup>(٥)</sup>  
للكة ولم يجعله اسم الكة بينها وكان  
الذى قاله صواب .

والسن : النور الوحش .

ن س ق

[ سنى ]

قال الليث : السنى من كل شيء ما كان  
على طريقة نظام واحد ، عام في الأشياء ، وقد  
نسفته تنسيقاً ، ونسفت فيقال نسفته نسفاً ،  
وقال انسفت هذه الأشياء بعضها إلى بعض  
أى تنسفت ، وحروف المطفئ يسمى  
التحويون حروف السنى لأن الشيء إذا  
عطفته على شيء صار نظاماً واحداً .

إذا أكل من الرطب حتى أصابه كالبيشم ،  
وهو الأجم بعينه إلا أن الأجم يستعمل في  
الناس ، والفصيل إذا أكل أكثر من اللبن حتى  
كاد يمرض ، وأنشد للأعشى :

وَبَأْسُ لِلْيَحْمومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ  
بَقْتُ وَتَغْلِيْقٍ قَدْ كَادَ يَسْتَقُ<sup>(٦)</sup>

أبو عبيد : السنى الشبان كالتخم .

وقال غيره : استنى فلاناً التيم إذا قرهه<sup>(٧)</sup> ،  
وقد سنى ، وقال لبيد :

فَهوَ سَحَّاجٌ مُدِلٌّ سَنِقٍ  
لَا حِقَ الْبَطْنُ إِذَا يَمْلُدُو زَمَلٍ<sup>(٨)</sup>

وسنى اسم أكمة معروفة في بلاد  
العرب ذكرها امرؤ القيس فقال :

[ وَسَنٍ كَسُنِّيْقٍ سَنَاهُ وَسَنًا ]<sup>(٩)</sup>

- (١) كذا في ل . ت (سنى) وشرح الديوان  
٢١٩ ، وفيه . (وقد كان)  
(٢) كذا في نسخة (ج) ، ولى (م) :  
(ترفه) .  
(٣) أنشد ل . ت (سنى) وديوانه : ١٥  
(طبة ليد) .  
(٤) أنشد ل . ت (سنى) وديوانه : ٧٦ ،  
وعجزة :

\* دغرت بدلاج المجير نهوض \*

(٥) في (م) بدل الموجود ، العبارة الآتية :  
« إسم لكل أكة وجعلته نكرة مصروفة ، وإذا  
كان سنى اسم أكة بينها ، فهو غير مجزأ لأنها  
معرفة وقد أجراها امرؤ القيس وجعلها كالنكرة ،  
على أن الشاعر إذا اضطر أجرى المرفوعة التي لا  
تصرف » .

ق س ف

قفس ، سقف ، فسق ، سفق .

[ قفس ]

قال الليث : القفسُ جيلٌ بكرٌ مانٍ في  
جبالها كالأكراد .

وأنشد :

وكم قطعنا من عدوة شرمس

زطٍ وأكرادٍ وقفسٍ<sup>(١)</sup> قفسٍ

قال : وأمة قفساء ، وهي اللينة الرديئة

ولا تنعتُ بها الحرّة .

قال : والأقفسُ من الرجال المقرِفُ ابنُ

الأمة ، ويقالُ لليتِّ فجأةً قفسٌ يقفِسُ  
قفوسًا .

هكذا أخبرني أبو الدقيش ، وأخبرني

للنري عن ثعلبٍ عن ابن الأعرابي : قفسٌ

وطقسٌ إذا مات ، وقفسٌ مثله ، وطقسٌ

وطقسٌ مثل تجذب وجذب .

وقال الحيائي : قفسٌ فلانٌ يَفْقِسُهُ

قفسًا إذا جذب به شعره سُفْلًا ، ويقالُ : تركها

يتَقَفَّسانِ بشعورها .

(٣) كنا أنشده ل . في (قفس)

أبو منصور : وسمعتُ غير واحدٍ من  
العرب ، يقولُ لطوارٍ<sup>(١)</sup> الجبل إذا امتدَّ  
مُستويًا كالجدار نسقٌ ، ولذلك قيل  
للكلام الذي سَجِعتُ فواصله ، له نسقٌ  
حسنٌ .وقال ابن الأعرابي : أنسق الرجل إذا  
تكلم سجعًا .قال : والنسق كواكبٌ مصطفة خلف  
الثريا يقال لها التروُدُ .وفي<sup>(٢)</sup> النوادر : فلانٌ يتنسَّقُ إلى فلانة  
الوصل : يُرِيعُ منها الوصل .

س ق ن

[ سفن ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : أسفن إذا تَمَّ  
جلاء سيفه .

قال : والأسفانُ : الخواصرُ الضامرة .

(١) هكذا هو في نسخة (م) وهو الصواب ،  
وبقية عبارتها : « ... إذا امتد مستويًا خذ على هذا  
النسق وعلى هذا الطوار » وفي (د - وج) : ( يقول  
لطوار الجبل ) .

(٢) لم يرد هذا الاستعمال في (م) ولا في (ل)

[ وقال ابن شميل : أمة قساء وقفاس ،  
وعَبْدُ أَقْس ، إذا كاما لثيمين ]<sup>(١)</sup> .

ف ق س

[ قفس ]

قال ابن شميل : يقال لِلْعُودِ الْمُنْحَنِي فِي  
الْفَخِّ الَّذِي يُنْقَلِبُ عَلَى الطَّيْرِ فَيَسْخُ عَنْقُهُ  
وَيَمْتَرُهُ : اللَّفْقَاسُ ، يقال قَفَسَهُ الْفَخَّ .

وقال الليث : نحوه في اللَّفْقَاسِ .

وقال الليثاني : قَفَسْتُ الْبَيْضَةَ أَقْفَسَهَا  
وَأَقْفَصُهَا إِذَا فَصَخْتُهَا .

أبو عبيد عن أبي زيد والأُمَوِيُّ : قَفَسَ  
الرَّجُلُ قُفُوسًا إِذَا مَاتَ .

س ق ف

[ سقف ]

قال الليث : السَّقْفُ غِمْاهُ الْبَيْتِ ،  
والسَّاءُ سَقْفٌ فَوْقَ الْأَرْضِ ، وَلِذَلِكَ  
ذُكِّرَ .

قال الله عز وجل : ( السَّاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ )<sup>(٢)</sup>  
[ وَالسَّقْفُ الْمَرْفُوعُ ]<sup>(٣)</sup> .

قال : والسَّقْفَةُ كُلُّ بِنَاءٍ سُقِفَتْ بِهِ  
صَفَّةٌ أَوْ شِبْهُ صَفَّةٍ مِمَّا يَكُونُ بَارِزًا ، أَلْزِمَ هَذَا  
الْإِسْمَ لِتَفَرُّقِ مَا بَيْنَ الْأَشْيَاءِ ، وَالسَّقْفَةُ كُلُّ  
خَشَبَةٍ عَرِيضَةٍ كَاللَّوْحِ أَوْ حَجَرٍ عَرِيضٍ  
يَسْتَطَاعُ أَنْ يُسَقَفَ بِهِ قُبْرَةٌ أَوْ غَيْرُهَا .

وقال أُونُسُ بْنُ حَجَرٍ :

\* لَنَا مُوسَى<sup>(٤)</sup> مِنَ الصَّغِيرِ سَقَافٌ \*

قال : والصادُّ لَعْنَةٌ فِيهَا ، وَأَضْلَعُ الْبَعِيرَ  
نَسَى سَقَافَ جَنْبَيْهِ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا سَقْفَةٌ .  
وَالْأَسْفَفُ رَأْسٌ مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى  
وَالْجَمِيعُ الْأَسَاقِفَةُ .

أبو عبيد عن الْأَصْمَعِيِّ : الْأَسْفَفُ  
الطَّوِيلُ .

وقال الْأَسْفَفُ الْمُنْحَنِي :

[ وَجَلَّابُ بْنُ حِلْزَةَ النَّمَاةُ سَقَفًا ]<sup>(٥)</sup> .

وقال الله : ( لِيُبَيِّنَ لَهُمْ سُقْفًا مِنْ  
فَضَّةٍ )<sup>(٦)</sup> .

قال الفراء : إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ وَاحِدَهَا

(١) كَذَا أَشْعَدُ ل. ت. (سقف) ومصدره :

\* فَلَاقَ عَلَيْهَا مِنْ صَبَاحٍ مَدْمَرًا \*

(٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمُتَوَقِّفِينَ زِيَادَةً فِي (م) .

(٦) الزخرف : ٣٣

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمُتَوَقِّفِينَ زِيَادَةً فِي (م . ج)

(٢) سُورَةُ الْمَزْلَمِ : ١٨

(٣) زِيَادَةٌ فِي (م) : وَهِيَ مِنْ سُورَةِ الطُّورِ : •

سَقِيفَةً ، وإن شئتَ جَمَلَتَهَا جَمَعَ الجَمْعُ  
كَأَنَّكَ قُلْتَ : سَقِفْتُ وَسَقُوفُ ، ثُمَّ سَقِفْتُ  
كَأَقَالَ :

\* حَتَّى إِذَا بَلَغْتَ حَلَاقِيمَ <sup>(١)</sup> الْخُلُقِ \*  
وَالسَّائِفُ : عِيدَانُ الْحَجِيرِ .

ف س ق

[ فسق ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْفِسْقُ التَّارُكُ لِأَمْرِ اللَّهِ ، وَقَدْ  
فَسَقَ يَفْسُقُ فِسْقًا وَفُسُوقًا .

قَالَ : وَكَذَلِكَ التَّيْلُ . عَنْ الطَّاعَةِ إِلَى  
الْمَعْصِيَةِ كَمَا فَسَقَ إِبْلِيسُ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ : ( فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ  
رَبِّهِ <sup>(٢)</sup> ) خَرَجَ عَنْ طَاعَةِ رَبِّهِ .

قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ مِنْ  
قَشْرِهَا خُرُوجَهَا مِنْهُ ، وَكَأَنَّ الْقَارَةَ سَمِيَتْ  
فَوَيْسِقَةً خُرُوجَهَا مِنْ جُحْرِهَا عَلَى النَّاسِ .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : فِي قَوْلِهِ : ( فَفَسَقَ عَنْ  
أَمْرِ رَبِّهِ ) .

قَالَ عَنْ رَدِّهِ أَمْرَ رَبِّهِ ، نَحْوُ قَوْلِ الْعَرَبِ :

أَتَيْتُكَ عَنِ الطَّعَامِ : أَيْ عَنْ أَكْلِهِ الطَّعَامُ ، وَلَمَّا  
رَدَّ هَذَا الْأَمْرَ فَسَقَ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَلَا حَاجَةَ بِهِ إِلَى هَذَا  
لَأَنَّ الْفُسُوقَ مَعْنَاهُ الْخُرُوجُ : فَسَقَ عَنْ أَمْرِ  
رَبِّهِ : أَيْ خَرَجَ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ فَسَقَ عَنْ أَمْرِ  
رَبِّهِ : أَيْ جَارَ وَمَالَ عَنْ طَاعَتِهِ .

وَأُنْشِدَ :

\* فَوَاسِقًا عَنْ قَصْدِهِ <sup>(٣)</sup> جَوَائِزًا \*

وَقَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ فَسَقَ وَفَسِيقٌ .

وَأَخْبَرَنِي الْمَنْزَرِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى أَنَّهُ  
قَالَ : فَسَقَ أَيْ خَرَجَ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْفُسُوقُ يَكُونُ الشَّرَكَ  
وَيَكُونُ الْإِيمَ <sup>(٤)</sup> .

س ف ق

[ سفق ]

قَالَ اللَّيْثُ : السَّقَقُ لُفَّةٌ فِي الصَّفَقِ .

(٣) كُنَّا أَنْشُدُهُ ل . ت ( فسق ) وَصَدْرُهُ :

\* يَهْوِيَنَّ فِي تَجْدٍ وَغُورٍ غَائِرًا \*

(٤) وَوَدِدْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِالْبَاسِ فِي النُّسخَتَيْنِ

( د ، م ) وَهِيَ بِالْأَوَّلِ بِمَعْنَى الْقَدَبِ .

(١) أَنْشُدَهُ ل . ( سفق . حلق )

(٢) الْكَهْفُ : ٥٠ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَسِيبُ صَوْتُ الْمَاءِ تَحْتَ  
وَرَقٍ أَوْ قَاشٍ .

وَقَالَ عُبَيْد :

أَوْ جَدَّوْلٍ فِي ظِلَالٍ نَخْلٍ  
لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ <sup>(١)</sup> قَسِيبٌ

[ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : سَمِعْتُ قَسِيبَ الْمَاءِ  
وَحَرِيرَهُ وَأَلِيلَهُ ، أَيْ صَوْتَهُ <sup>(٢)</sup> ] .

أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنْ الْأُمَوِيِّ : الْقَسِيبُ  
الطَوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْقَسِيبُ الطَوِيلُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ الشَّدِيدُ .

وَأُنْشِدَ :

أَلَا أَرَاكَ يَا أَبْنَى بَشَرٍ خَيْبًا  
تَخْتَلِيهَا خَيْلُ الْوَلِيدِ الصَّبَا  
حَتَّى سَلَكْتَ عَرْدَكَ الْقَسِيبَا  
فِي صَدْعِهَا <sup>(٣)</sup> ثُمَّ تَخَبَّتْ تَخْبَا

ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْقَسُوبُ :

(٢) كَذَا فِي ل. ت. (ق)ب

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ فِي (م)

(٤) فِي الْأَسَانِ (ق)ب (وَقِ نَسْخَةٌ (م) فِي)  
فَرَجَهَا ثُمَّ تَخَبَّتْ تَخْبَا (وَأَرَى الصَّدْعَ كَنَاءَةً .

وَيَقَالُ : سَقَى الثَّوْبُ يَسْقِي سَقَاةً إِذَا  
لَمْ يَكُنْ سَخِيقًا وَكَانَ سَقِيقًا ، وَرَجُلٌ سَقِيقٌ  
الْوَجْهَ : قَلِيلُ الْحَيَاءِ ، وَالسَّقِيقُ خِلَافُ السَّخِيفِ  
فِي النَّسَجِ وَنَعْوِهِ .

أَبُو زَيْدٍ : سَقَّتْ الْبَابَ وَأَسْفَقَتْهُ إِذَا  
رَدَدْتُهُ .

ق س ب

قصب - قيس - سبق - سقب - بسق -  
مستعملة .

[ ق ب ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْقَسْبُ تَمَرٌ يَابِسٌ يَتَفَتَّتُ  
فِي النَّفْسِ ، وَمَنْ قَالَهُ بِالْمَادِّ قَدْ أَخْطَأَ .

قَالَ : وَالْقَسْبُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ، يُقَالُ :  
إِنَّهُ لَقَسْبٌ الْعِلْبَاءُ صُلْبُ الْقَمَبِ وَالْمَقَبِ ،  
وَقَالَ رُوَيْدٌ :

\* قَسْبُ التَّلَابِي جُرَازُ الْأَلْفَادِ <sup>(١)</sup> \*  
وَالْفَعْلُ قَسَبٌ قُومَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : سَمِعْتُ قَسِيبَ  
لِلْمَاءِ وَحَرِيرَهُ أَيْ صَوْتَهُ .

(١) كَذَا فِي ل. ت. (ق)ب (وَالْهَيْوَانُ : ٤١ .  
وَرَوَاتُهُ :

\* قَبِ الْمَلَابِي شَدِيدُ الْأَعْلَادِ \*

وَأُنْشِدُ<sup>(١)</sup> :

\* غَرَاءٌ مِسْقَابًا لَفَحْلٍ أَسْقَبَا \*

يريدُ بقوله أَسْقَبَ فَعْلًا ، ولم يجعلهُ نعتًا .

أبو عبيد عن الأصمعي : إِذَا وَضَعَتِ النَّاقَةُ

فَوْلَدُهَا سَاعَةً تَضَعُهُ سَلِيلٌ قَبْلَ أَنْ يُفْلَمَ

أَذْكَرُّهُوَ أَمْ أُنْثَى ؛ فَإِذَا عَلِمَ فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا

فَهُوَ سَقَبٌ ، وَأُمُّهُ مُسَقِبٌ .

وقالت الخنساء :

لَمَّا احْتَبَاتِ أَنْ صَاحِبَهَا ثَوَى

حَلَقَتْ وَعَلَتْ رَأْسَهَا بِسِقَابٍ<sup>(٢)</sup>

كانت المرأة في الجاهلية إِذَا مَاتَ زَوْجُهَا

حَلَقَتْ رَأْسَهَا وَحَمَتْ وَجْهَهَا وَحَمَرَتْ قَطَنَةً

مِنْ دَمِ نَفْسِهَا وَوَضَعَتْهَا عَلَى رَأْسِهَا وَأَخْرَجَتْ

قَطَنَهَا مِنْ خَرْقٍ قَنَاعِهَا لِتُعَلِّمَ النَّاسَ أَنَّهَا

مصابة [ ويسمى ذلك السَّقَابُ ]<sup>(٣)</sup> .

س ب ق

[ سبق ]

قال الليث : السَّبِقُ الْقَدَمَةُ فِي الْجَرْيِ وَفِي

(٤) البيت لرؤية ، أشده ل . ت ( سقب )

والديوان : ١٧٠ وقوله :

\* وكانت العرس التي تنضبا \*

(٥) هكذا أشده ل . ت ( سبق ) ، ولم يشر

عليه في ديوانها .

(٦) زيادة في ( م ) .

أُخْلِفَ وَهُوَ الْفَقْشُ ، قَالَ : وَالْقَاسِبُ الْغُرْمُولُ  
الْتَمِيلُ . [ وَنَوَى الْقَسْبُ أَصْلَبُ النَّوَى ]<sup>(١)</sup> .

س ق ب

[ سقب ]

قال الليث : السَّقْبُ وَالسَّقِيبَةُ عَسُودُ

الْغِلْيَاءِ .

وقال ذو الرمة :

\* سَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهَا الذَّجَبُ<sup>(٢)</sup> \*

[ أى طويان ، ويقال صَقْبَانِ ، وَسَقْبٌ

الناقاة بالسین لا غیر .

وقال الأصمعي : الصَّقُوبُ : عُذَّةُ الْغِلْيَاءِ ،

وَاحِدُهَا صَقَبٌ<sup>(٣)</sup> ]

وقال الليث : أَسْقَبَتِ النَّاقَةُ إِذَا وَضَعَتِ

أَكْثَرَ مَا تَضَعُ الذَّكَورَ وَأَجْسَمَتِ وَأُنْبِلَتْ

فَهِیَ سِقَابٌ .

(١) ما بين القوسين زيادة في ( م )

(٢) أشده ل . ت ( سقب ) وديوانه : ٢٨

وتام البيت في الديوان :

كَأَنَّ رَجُلِيهِ مَسَاكِينَ مِنْ عَشْرِ

صَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا الذَّجَبُ

(٣) ما بين القوسين زيادة في ( م )



وفي حديث آخر : ( مَنْ أَذْخَلَ فَرَسًا  
بَيْنَ فَرَسَيْنِ فَإِنْ كَانَ يُؤْمَنُ أَنْ يُسَبِّقَ فَلَا  
خَيْرَ فِيهِ وَإِنْ كَانَ لَا يُؤْمَنُ أَنْ يُسَبِّقَ فَلَا  
بَأْسَ بِهِ ) .

قال أبو عبيد : والأصل فيه أن يسبق  
الرجل صاحبه بشيء مسمى على أنه إن سبق  
فلا شيء له ، وإن سبقه صاحبه أخذ الرهن ،  
فهذا هو الحلال لأن الرهن من أحد هادون  
الآخر ، فان جعل كل واحد منهما لصاحبه  
رهنا أيهما سبق أخذه فهذا القمار المنهي  
عنه ، فان أراد تحليل ذلك جعلاً لمعها  
فرساً ثالثاً لرجل سواهما ، ويكون فرسه  
كفتاً لفرسيهما ، ويسمى الحلال والدخيل ،  
فيضع الرجلان الأولان رهنتين منهما ، ولا  
يضع الثالث شيئاً ، ثم يرسلون الأفراس  
الثلاثة فان سبق أحد الأولين أخذ رهنه  
ورهن صاحبه فكان طيباً له ، وإن سبق  
الدخيل أخذ الرهنتين جميعاً وإن سبق لم يغم  
شيئاً ، فهذا معنى الحديث .

أبو منصور : وقد جاء الاستنباط في  
كتاب الله في ثلاثة مواضع بمعنى مختلفة

كل أمر ، تقول له : في هذا الأمر سبقة وسابقة  
وسبق ، والجميع الأسباق ، [ والسوابق <sup>(١)</sup> ] .

ثعلب عن ابن الأعرابي : السبق مصدر  
سَبَقَ سَبْقًا ، والسبق يفتح الباء : التحطّر الذي  
يوضع في النضال والرّهان في التحليل فمن سبق  
أخذه .

قال : ويقال سبق إذا أخذ السبق ، وسبق  
إذا أعطى السبق ، وهذا من الأضداد .

وقال محمد بن سلام : العرب تقول للذي  
يسبق من التحليل سابق وسَبوق ، وإذا كان  
يسبق فهو مُسَبِّق .

وقال الفرزدق :

من المحرزين للجد يوم رهانه  
سَبوق إلى الفايات غير مُسَبِّق <sup>(٢)</sup>

وقال النبي صلى الله عليه وسلم :

« لا سبق إلا في خف أو حافر أو  
نصل » ، فأُخلف الإبل ، والحافر التحليل ،  
والنصل الرنم .

(١) زيادة في (م) .

(٢) أنفذه ل. ت في (سبق) وديوانه : ٢٣٩

منها قوله عز وجل : ( إنا ذهبنا نستيق  
وَوَرَرْنَا كُنَّا يَوْسُفَ <sup>(١)</sup> ).

قال المفسرون : المعنى ذهبنا نثتعلل في  
الرعى .

وقال : ( واستبقا الباب <sup>(٢)</sup> ) معناه تبادرا  
إلى الباب ، تبادر كل واحد منهما إلى  
الباب ، فإن سبقها يوسف فتح الباب وخرج  
وإن سبقته زليخا أغلقته لئلا يخرج ولترأوده  
عن نفسه .

والثالث قوله : ( ولو نشاء لطمسنا على  
أعينهم فاستبقوا الصراط فأنى يبغرون <sup>(٣)</sup> )  
معنى استبقاهم الصراط مجاوزتهم إياه حتى  
يضلوا ولا يهتدوا ، والاستباق في هذا الموضع  
من واحد ، وهو في الاثنين الأولين من  
اثنين .

وقال الليث : السباقان في رجل الطائر  
المجروح قيده من سير أو خيط ، وسبق  
البازي إذا جعلت السباق في رجله ، وسبق  
بين الخيل إذا سابت بينهما والمصدر التسبيق .

ب س ق

[ سبق ]

قال الله عز وجل : ( والنخل باسقات  
لها طلع نصيد <sup>(١)</sup> ).

قال الفراء : باسقات : طوالا .

يقال : سبق : طولا ، فهو باسق ، [ فنه  
طوال النخل ] <sup>(٢)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : إذا أشرق  
ضرع الناقة ووقع فيه اللبن فهي مضرع  
فإذا وقع فيه أبا قبل التناج فهي مبق ،  
فإذا دنا تناجها فهي مدنية .

وقال الليث : أسقت الشاة فهي مبق  
إذا أنزلت اللبن قبل الولاد بشهر أو أكثر  
فصلب .

قال : وربما أسقت وليست بحامل  
فأنزلت اللبن ، فهي بسوق ومبق وميساق .

قال : وسمت أن الجارية تسبق وهي  
بكر ، يصير في ثديها لبن ، ويسق ويبسق  
ويرق واحد ، ويساق جبل بالحجاز .

(١) سورة يوسف : ١٧

(٢) يوسف : ٢٥

(٣) سورة يمين : ٦٦

(٤) سورة ق : ١٠

(٥) زيادة في ( م )

وقال اليزيدي: أَبْرَقَتِ النَّاقَةُ وَأَبْسَقَتْ  
إِذَا أَنْزَلَتْ اللَّبَنَ .

ق ب س

[قبس]

قال الليث: الْقَبْسُ شُعْلَةٌ مِنَ النَّارِ  
يَقْتَبِسُهَا أَىْ يَأْخُذُهَا مِنْ مَعْظَمِ النَّارِ .

قال: وَقَبِسْتُ الْعِلْمَ وَاقْتَبِسْتُهُ، وَأَقْبَسْتُهُ  
فَلَانَا وَأَقْبَسْتُ فَلَانَا نَارًا أَوْ خَبْرًا، وَأَنْشَدَ:

لَا تُقْبِسَنَّ الْعِلْمَ إِلَّا أَمْرًا

أَعَانَ بِالْبَاءِ عَلَى قَبْسِهِ

أبو عبيد عن أبي زيد: أَقْبَسْتُ الرَّجُلَ  
عِلْمًا بِالْأَلْفِ، وَقَبَسْتُهُ نَارًا أَقْبَسَهُ إِذَا جَنَّتْهُ  
بِهَا، فَإِنْ كَانَ طَلِبَهَا لَهُ. قال: أَقْبَسْتُهُ بِالْأَلْفِ .

أبو عبيد عن الكسائي: أَقْبَسْتُهُ نَارًا  
وَعِلْمًا سِوَاهُ، وَقَدْ يَمْحُزُ طَرَحُ الْأَلْفِ مِنْهَا .

ثعلب عن ابن الأعرابي: قَبَسَى نَارًا  
وَمَلَا وَأَقْبَسَى عِلْمًا .

وقد يقال بغير أَلِفٍ: وَالْقَوَابِسُ:  
الَّذِينَ يَقْبَسُونَ النَّاسَ الْخَيْرَ .

ابن شميل عن يونس: أَنَا نَا فَلَانٌ يَقْتَبِسُ  
الْعِلْمَ فَأَقْبَسْنَاهُ أَىْ عَلَمْنَاهُ، وَاقْتَبَسْنَا فَلَانًا فَأَبَى  
أَنْ يَقْبَسَنَا أَىْ يَعْطِينَا نَارًا، وَقَدْ اقْتَبَسَى إِذَا  
قال: أَعْطَى نَارًا .

أبو عبيد: مِنْ أَمْتَالِهِمْ فِي الرَّجُلَيْنِ  
يَحْتَمِلَانِ فَيَتَقَانِ: «أَمْ لِقَوَةٌ وَأَبٌ قَبْسٌ»  
فَاللِقَوَةُ مِنَ الْإِنَاثِ السَّرِيمَةِ التَّالِيَةِ لِمَاءِ  
الْفَحْلِ<sup>(١)</sup> .

[قلت أنا: وسمعت امرأة من العرب  
تقول أنا امرأة مقباسة أرادت أنها تحمل سريعًا  
إِذَا أَلِمَ بِهَا الرَّجُلُ، وَكَانَتْ تَسْتَوْصِفُ دَوَاءً إِذَا  
شَرِبَتْهُ لَمْ تَحْمَلْ] وَالتَّقْبِيسُ مِنَ الْفَحُولِ:  
السَّرِيعُ الْإِتْقَانُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الْقَابُوسُ  
الرَّجُلُ الْجَمِيلُ الْوَجْهَ الْحَسَنَ اللَّوْنِ، وَأَبُو قَابُوسٍ  
كُنْيَةُ الثُّعْلَانِ بْنِ النَّدَرِ، وَأَبُو قَبْسٍ جَبَلٌ  
بِمَكَّةَ مَعْرُوفٌ .

ق س م

قسم — قس — سقم — سقى — مقس  
مستعملة .

(١) ما بين القوسين زيادة في (م)

[ قسم ]

الحرفاني عن ابن السكيت : الْقَسْمُ مصدرٌ  
قَسَمْتُ قَسَمًا ، وَالْقِسْمُ الخطُّ والنصيب ، يقال  
هَذَا قِسْمُكَ وهذا قَسِي .

وقال الليث : يقال قَسَمْتُ الشيء بينهم  
قَسَمًا وقَسَمَةً .

قال : والقَسِيَّةُ <sup>(١)</sup> مصدرُ الاقتسام ،  
وَالْقَسْمُ المِيزان .

وقال غيره : يقال أَقْسَمْتُ إِقْسَامًا وقَسَمًا  
فَالْإِقْسَامُ مصدرٌ حَقِيقٌ ، والقسم اسمُ أَقِيمٍ  
مقامُ الصدرِ ، وقِيُوكَ الذي يُقَامِلُكَ أرضًا  
وما لَّا يَبْنُوكَ ويَبْنِيه ، ويقال : هذه الأرضُ  
قَسِيَّةٌ هذه الأرضُ ، أَيْ عَزَلَتْ عنها ،  
وَالْقِسَامُ الذي يَقْسِمُ الدُّورَ والأرضين بين  
الشركاء .

وقال الله عزَّ وجلَّ ( وَأَنْ تَقْسِمُوا  
بِالْأَزْلَامِ ذَلِكُمْ فَيقُ ) <sup>(٢)</sup> .

(١) وردت كلمة ( القسيبة ) في النسخ الثلاث  
هكذا ، وأظنها مصحفة ، وصحتها هي القسمة — كما  
جاء باللسان — وحيث يبين أن تكون العبارة  
هكذا : ( والقسمة مصدرُ الاقتسام ) لأنها قد تكون  
بمعنى الميزنة .

(٢) سورة المائدة : ٣

قال الزجاج : موضعُ أَنْ رَفَعُ ، والمعنى حُرِّمَ  
عليكم الاستقسامُ بالأزلام ، والأزلامُ سهامٌ  
كانت للجاهلية مكتوبٌ على بعضها أَمْرٌ رَبِّي  
وعلى بعضها نهائي ربِّي ، فإذا أرادَ الرجلُ سفرًا  
أو أمرًا ضربَ تلكَ القِداحَ فإن خرجَ السهم  
الذي عليه أَمْرٌ رَبِّي مَضَى لحاجته ، وإن  
خرجَ الذي عليه نهائي رَبِّي لم يَمْضِ في أمرِهِ  
فأعلم الله أن ذلك حرامٌ .

قال أبو منصور : وقولُهُ وَأَنْ تَقْسِمُوا  
بِالْأَزْلَامِ - معناه تطلبوا من جهةِ الأزلامِ  
وما كُتِبَ عليها ما قَسِمَ لكم من الأمرين <sup>(٣)</sup> .

[ وما يبين لك أن الأزلامَ التي كانوا  
يَسْتَقْسِمُونَ بها غيرَ قِداحِ الميسر . ما حدثنا به  
محمد بن إسحاق السعدي ، عن الزمادى عن  
عبد الرزاق عن معمر عن الزهري ، قال حدثني  
عبد الرحمن بن مالك اللخمي ، وهو ابن أخي  
سُرَاقَةَ بن جشعم ( جشم ) أن أباه أخبره أنه  
سمع سُرَاقَةَ يقول : جاءتنا رُسُلُ كفار قريش ،  
يجمعون لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٣) ق (م) : ( من أحد الأمرين ) .

وأبى بكر ، دية كل واحد منها لمن قتلها  
أو أسرها .

قال : فبينما أنا جالس في مجلس قومي بنى  
مذليج ، أقبل منهم رجل ، فقام على رؤوسنا ،  
فقال ' يا سراقه : إني رأيت آتفا أسودة  
بالساحل ، لا أراها إلا محمداً وأصحابه .

قال : فعرفت أنهم هم ، فقلت إنهم ليسوا  
بهم ، ولكنك رأيت فلاناً وفلاناً ، انطلقوا  
بغاة .

قال : ثم لبثت في المجلس ساعة ، ثم قمت  
فدخلت بيتي ، وأمرت جاريتي أن تخرج لي  
فرسي وتحبسها من وراء أكلة .

قال : ثم أخذت رمحي فخرجت به من  
ظهر البيت ففضت عالية الرمح ، وحططت  
رمحي في الأرض ، حتى أتيت فرسي فركبتها  
ورفعتها 'تقرب' بي حتى رأيت أسودتهما ،  
فلما دنوت منهم حيث يسمعون الصوت ،  
عثرت بي فرسي فغررت عنها وأهويت بيدي  
إلى كتانتي وأخرجت منها الأزلام فاشتقت  
بها ، أأضيرم أم لا ، ففرج الذي أكره ، أن  
لا أضيرم ، فصميت الأزلام وركبت فرسي ،

فرفعتها 'تقرب' ، حتى إذا دنوت منهم ، عثرت  
فرسي ، وخررت منها .

قال : ففعلت ذلك ثلاث مرات ، إلى أن  
ساخت يدا فرسي في الأرض حتى بلغت  
الركبتين .

في حديث فيه طول ، قلت : وهذا الحديث  
يبين لك ، أن الأزلام ، قِداح الأمر والنهي ،  
لا قِداح اليسر .

وقد قال للزُّرَّج ، وجماعة من أهل اللغة :  
إنّ الأزلام قِداح اليسر وهو وم [١] .

وقال ابن السكيت ، يقال : هو يَقْسِمُ  
أمره قَسْماً ، أى يَقْدَرُهُ ، ينظر كيف يملُ  
فيه .

وأُشْد للبيد :

فصولاً له إن كان يَقْسِمُ أمره  
أَلَمْ يَمِظْكَ الدَّعْرُ أَتُكْ هَابِلُ [٢]  
ويقال قَسَمَ فلانٌ أمره أى سَيَّلَ فيه ،  
أَفْعَلُ أم لا يفعل .

(١) قيادة في (م) خلت منها : (د . ج)

(٢) أَنشده ل. ت. (قسم) في ديوانه : ٢٧ (طبعة

لیدن) .

أبو عبيد عن القراء : القَسَمَةُ الوجهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : ما بين العينين قِسْمَةٌ .

ونال الأصمى : القَسَمَةُ أعلى الوجه .

وأخبرني المنذرى عن المبرد قال : زَعَمَ أبو عبيدة أن القَسِمَاتِ تجاري الثُمُوعِ واحداً قِسْمَةٌ .

قال ، ويقال من هذا رجلٌ قَسِيمٌ ومَقْسَمٌ وأنشد<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّ دَمَابِرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ

وإن كَانَ قَدْ شَفَّ الوجوه لَقَاءَ

أبو عبيد : القَسَامُ الحسنُ ، وكذلك القَسَامَةُ .

وقال الليث : القَسِيمَةُ المرأةُ الجميلةُ .

وقال عنزة :

وَكَأَنَّ قَارَةً تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ .

سَبَقَتْ عَوَارِضُهَا إِلَيْكَ مِنَ الْقَمَرِ<sup>(٢)</sup>

[أراد بقوله بقسيمة ، أى بقم امرأة

قسيمة وهي الحسنة] <sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد عن أبي عمرو : القَسَائِي الذي

يَطْلُو الثِيَابَ أَوَّلَ طَيِّهَا حَتَّى تَتَكَسَّرَ عَلَى طَيِّهِ ، وَأُنْشِدَ :

\* طَلَى الْقَسَائِي بُرُودَ الْمَصَابِ<sup>(٤)</sup> \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : إِذَا قَرِحَ الْفَرَسُ

مِنْ جَانِبٍ ، وَهُوَ مِنْ جَانِبِ رِبَاعٍ فَهُوَ قَسَائِيٌّ .

وقال الجعدي يَصِفُ فَرَسًا :

أَشَقَّ قَسَائِيًّا رَبَاعِيَّ جَانِبٍ

وقَارَحَ جَنْبٍ سُلَّ أَفْرَحَ أَشْقَرَا

قال القَسَائِي الذي يكونُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ ،

وَالْقَسَائِيُّ الْحَسَنُ مِنَ الْقَسَامَةِ .

(١) كذا في ديوانه : ٨١ ، ول ( قسم )

دون نسيه .

(٢) انجز لرؤية ، وصدره :

\* طاوون مجدول الخروق الأجناب \*

كذا في ل . ( قسم ) ورواية ديوانه : ٦ ل صدره :

\* طاوون مجدول الخروق الأجناب \*

(٤) أنشده ل ( قسم ) .

(١) لخرز بن مكبر الضبي ، كذا في ل . ت

(قسم) وقبله من قصيدة له :

وإني أراخيك على مط سيم

فكما في بطون الحملات رخاء

فهلا سيم سمن عصية مارن

وما نملأ في المطوب سواء

يُحدوه ملطخاً بدم القتل أو يشهد رجل واحد أو امرأة واحدة كل منهما عدل<sup>١</sup>، أو يوجد للقتول في دار رجل بينه وبين القتل عداوة ظاهرة، فإذا حصلت دلالة من هذه الدلالات استُحلف أولياء القتل وورثة دمه فإن حلفوا خمسين يمينا استحقوا دية قتلهم، وإن نكلوا عن اليمين حلف للذمى عليه برىء، وهذا قول الشافعي وأصحابه.

والقَسامة : اسم من الإقسام وضع موضع المصدر ثم قيل للذين يُقْسِمُونَ قسامةً أيضاً، وإذا ادعى الورثة قتل رجل أنه قتل صاحبهم ولا لوث ولا يئنة استُحلف للذمى عليه خمسين يمينا أنه ماتله فإن حلف برىء وإن نكل حلف الورثة خمسين يمينا، ثم يكونون بالخيار في قطعه أو أخذ الدية منه إذا كان القتل عمداً.

قال الليث : وحصة القسم أنهم كانوا إذا قل الماء عندهم للشقة في القلوات عمدوا إلى قصب فألقوا تلك الحصة فيه، ثم صبوا عليها الماء قدر ما يغمرها وقسم الماء بينهم على ذلك، وتسمى تلك الحصة القلعة،

تطلب عن ابن الأعرابي، قال : القَسامةُ الهدنة بين العدو وبين المسلمين، وجمعها قسامات، والقَسامةُ الذين يحلفون على حقهم ويأخذون، والقَسامةُ الحسنُ التَّامُ وجمعها قَسامات.

وقال غيره: القَسامُ وقت الماجرَةِ في قول النابغة :

تَشَفُّ بريرةَ ورَّودُ فيه

إلى دُبْرِ النهار<sup>(١)</sup> من القسام

وقال أبو زيد : جاءت قَسامةُ الرجل سثوا بالمصدر، وقتل فلان فلاناً بالقسامة : باليمين، وجاءت قسامة الرجل وأصله اليمين، ثم جُمِلَ قوماً، والمَقْسَمُ القَسَمُ والمَقْسَمُ الموضع يُحلف فيه، والمَقْسِمُ الرجل الحالف.

أبو منصور : القَسامةُ في الدَّمِ أن يُقتل رجل لا يشهد على قتل القاتل إثباتاً بَيِّنَةً<sup>(٢)</sup> عادلة فيجىء أولياء القتل فيدعوا على رجل بيمينه أنه قتله ويدلوا بلوث من يئنة مثل أن

(١) هو النابغة الذبياني، كما في ل (قسم) ودبراته : ٨٦ وفي الديوان : (من الإقسام) بدل (من القسام).

(٢) في (ج. م.) : (بينة عادلة).

قال : والأقسامُ الحظوظُ للقسومة بين  
العباد ، والواحدة أفسومةٌ مثل : أظفون  
وأظافير ، وقيل : إن الأقسام جمع أقسام  
والأقسام جمع قسم ، ووجهه مُقَسَّمٌ : أى  
حسنٌ .

وقال المعاجز :

\* وربُّ هذا الأثر المُقَسَّمُ <sup>(١)</sup> \*

أى المُحَسَّن ، يعنى مقام إبراهيم النبی صلى  
الله عليه وسلم .

وأخبرنى المنفرى عن المبرد أن الراشى

أنشده :

ويوماً ثوافينا بوجهه مُقَسَّم

كأن ظبيةً تمطو إلى ناضر السلم <sup>(٢)</sup>

قال الراشى : سمعت أبا زيد يقولون

(١) مكنا أنشده ل . ت (قسم) وديوانه : ٥٩

وقوله :

الحمد لله على الأعظم

بارى السموات بغير سلم

وسده :

\* من عهد إبراهيم لما يلطم \*

(٢) نسب ق ل - (قسم) لكعب بن أرقم

اليشكرى ، قاله فى امرأته ، ونسب ق ت (قسم) لطباء

ابن أرقم ، وق ل - ت : (تمطو لى وارق السلم)

مكان قوله : (لى ناضر السلم)

سمعت العرب تنشده : كأن ظبيةً وكأن ظبيةً  
وكان ظبيةً ، فن نصب خفف كأن وأعملها ،  
ومن كسر أراد كظبيةً ، ومن رفع أراد كأنها  
ظبيةً .

وقال أبو سعيد الضيرى ، يقال : تركت

فلاناً يَسْقِمُ أى يفكرُ ويروى بين أمرين

وهذا حُجَّة لما فسَّره فى الأزلام

والاستقسام بها ، ويقال : فلان جيد القسم

أى جيد الرأى <sup>(٣)</sup> .

س ق م

[سقم]

قال الليث : السَّقْمُ : والسَّقْمُ والسَّقَامُ

لُفَاتٌ وقد سَقَمَ الرجلُ يَسْقِمُ فهو سَقِيمٌ

ورجلٌ مِسْقَامٌ ، إذا كان يمتريه السَّقْمُ كثيراً

ويقال : أسقَمَه الله فسَقِمَ <sup>(٤)</sup> .

ومن العرب من يقول : سَقِمَ يَسْقِمُ سَقَمًا

فهو سَقِيمٌ .

(٣) خلاف فى ترتيب عبارات مادة (قسم) بين

نسخة (د ، ج) من جهة ونسخة (م) من جهة

أخرى .

(٤) سورة الصافات : ٨٩



وقال إبراهيم عليه السلام فيما أخبر الله عنه (إِنِّي سَقِيمٌ) <sup>(١)</sup>.

قال بعض المفسرين : أراد أنه طعين أى أصابه الطاعون ، وقيل معناه أن سَيِّقُمُ فيما يستقبل إذا نزل به الموت ، فأوهمهم بمرض الكلام أنه في تلك الحال سقيم .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( لِمَ لَكَ مَيِّتٌ وَلَهُمْ مَيِّتُونَ ) <sup>(٢)</sup> معناه : أنك ستموت وأنهم سَيِّمُوتُونَ .

وقال أبو زيد : السَّوْقَمُ : شجر يُشبهه الخلاف .

وقال ابن حريذ : سقامٌ وادٍ بالحجاز .

م ق س

[ مقس ]

أبو عبيد عن أبي زيد : تَمَقَّسَتْ نفسى وَلَقِستَ بمعنى غَتَّتْ غَتًّا نَاقًا .  
وَأَنشد :

\* نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ مِمَّانِي الْأَقْبَرِ <sup>(٣)</sup> \*

(١) سورة الزمر : ٣٠

(٢) أشده ل.ت ( مقس )

(٣) السلى الجبلية الرقيقة التي يكون فيها الجنين تكون ثلاثى وللخيل والإبل ، والتي تدعى العامة ( الخلاس ) .

وقال الفراء نحوه .

وقال أبو سعيد وغيره : مَقَّسَتْهُ في الماء مَقًّا وَمَقَّسَتْهُ فِيهِ قَنَسًا إذا غططته ، وقد انقص في الماء انقماشًا .

وروى ابن الفرج لأبي عمرو : يقال : مَقَّسَتْ نفسه تَمَقَّسَ فهي ماقسة إذا أُنْقِستَ وقال مرة خَبَّسَتْ وهى بمعنى لَقَّسَتْ .

ق م س

[ قس ]

قال الليث كل شيء يَنْفَطُ في الماء ثم يرتفع فقد قَسَ ، وكذلك القنان والأكامُ إذا اضطرب السراب حولها ، قيل قَمَسَتْ : أى بدت بعد ما تخفى ، والولد إذا اضطرب في سُرْدِ السَّلَى <sup>(٤)</sup> قيل قَسَ .

وقال رؤبة :

وَقَامِسٍ <sup>(٥)</sup> فِي آلِهِ مُكَنَّيْنِ

يَبْزُونَ زُرُوقَ اللَّاعِبِينَ الزُّفْنِ

(٤) هذا شاهد للجبل لا لالود ، لأن الآل هو السراب الذى يرى حواله .

(٥) كننا أشدق ل.ت ( قس ) وديوانه : ١٦٢ .

ومن أمثالهم : قال فلان قولاً بلغ به  
قاموس البحر ، أى قمره الأقصى .

وقال أبو عبيد الله : القاموسُ : أبعد  
موضع غوراً فى البحر .

قال : وأصل القوسِ الفوسُ ، وأنشد  
لذى الرُّمة يصف غيثاً :

أصاب الأرض مُنْقَمَسَ الثَّرْيَا

بساحية . وأنبعا طلالاً<sup>(١)</sup>

أراد أن المطر كان عند نوء الثريا وهو  
منقسمها لغزارة ذلك النوء .

س م ق

[ سق ]

قال الليث السَّمَقُ سَمَقَ النبات إذا طال ،  
وكذلك الشجر .

يقال : نخلة ساقطة طويلة جداً ، والسَّمِيقان  
والجميع الأسمقة ، وهى خشبات يُدخَلْنَ فى  
الآلة التى ينقل عَلَيْهَا اللَّيْنُ ، والسَّمِيقان فى

النَّيرُ عودان قد لُوقِيَ بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا تَحْتَ  
غَبَسَبِ الثَّوَرِ وَأَمِيرًا يَنْطَلِ .

أبو منصور : وذكر الليث فى كتاب  
العَيْنِ هَاتَيْنِ الْخَشِيقَتَيْنِ أَهْمَا السَّمِيقَانِ بِالْعَيْنِ  
وَجَمَلَهُمَا هَاهُنَا بِاتِّقَافٍ ، والصواب ما قال فى  
كِتَابِ الْعَيْنِ .

[ وقال الليث : السَّمَقُ : الياحمين ]<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو زيد : كَذِبَ سُمَاقٌ وَحَلِيفٌ  
سُمَاقٌ : أى بَحْتٌ خَالِصٌ ، ويقال : أَحْيَكَ  
حُبًّا سُمَاقًا أى خَالِصًا ، والميم خفيفة فى هذا ،  
فأما<sup>(٣)</sup> السُّمْبُ الذى يقال له : السَّمَقُ الحامِضُ  
فهو بتشديد الميم ، وَقَدَّرَ سُمَاقِيَّةٌ ، وهى التى  
يقال لها الْعَبْرِيَّةُ وَالْمَرْبَرِيَّةُ .

(١) كذا أنشد ل . ت ( قس ) وديوانه :

٤٤٨ .

(٢) زيادة فى ( م )

(٣) يدل هذه العبارة فى ( م ) : « وأما المبة

الحامضة التى يقال لها العبر ، فهى السباق والواحدة  
سماقة وتصغيرها سميقة » وقرر الخ .

## بَابُ الْبَاقِ وَالزَّايِ

ق ز ط

أهملت من وجوهه .

ق ز د

أهمله الليث .

ز د ق

وقال أبو زيد : من العرب من يقول

الزُّدَقُ بمعنى الصدق ، وهو أزدَق منه ، أي

أصدق منه .

ق ز د

[ قزد ]

ويقولون القزد في موضع القصد .

وروى ابن شميل عن أعرابي أنه قال :

خير القول أزدقه .

وأشد الأحمى لزاحم العقيل :

فَلَاةٌ فَلَا [ لُحَاة ]<sup>(١)</sup> من يجر بها

عَنِ الْقَزْدِ تَجَحُّفُهُ النَّالِيَا الْجَوَاحِفُ

(١) في (د ، ج) : ( فَلَاةٌ فَلَا من يجر بها )

والتصويب من (م) ولدت (قزد) كما في (د - ج)

وفيه : (من يجر بها)

هكذا رواه أبو حاتم .

ق ز ت — ق ز ط — ق ز د — ق ز ث

أهملت وجوها .

ق ز ر

استعمل من وجوهه .

زرق — رزق

[ زق ر ، ق ز د ، ر ق ز ]

أما زقر وقرز فإن الليث أهلهما .

وقال ابن دريد : الزَّقْرُ لَمَةٌ فِي الصَّقْرِ

لبعض العرب وقاله غيره .

قال : وَالْقَرَزُ قَبْضُكَ التَّرَابِ وَغَيْرُهُ

بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ نَحْوَ الْقَبْصِ .

قلتُ كَأَنَّ الْقَرَزَ بِمَنْزِلَةِ الْقَرَصِ .

والعرب تقول : رَقَزَ وَرَقَصَ وَهُوَ

رَقَزَ وَرَقَصَ<sup>(٢)</sup> .

(٢) زيادة في (م) .

ز ر ق

[زرق]

قال الليث : الزُّرْقَةُ في العين ، تقول :  
زَرَقْتُ عَيْنَهُ تَزْرُقُ زَرَقًا وَزُرْقَةً وَازْرَأْتِ  
الزَّرِيقَا .

وقال الله جل وعز ( وَتَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ  
يَوْمَئِذٍ زُرْقًا )<sup>(١)</sup> قيل في التفسير عُنْيًا وَقِيلَ  
عِطَاشًا .

وقال أبو إسحاق : يخرجون من قبورهم  
بُصْرَاءَ كَمَا خُلِصُوا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَيَعْمُونَ فِي  
الْحُشْرِ .

قال : وإنما قيل للمُئْمِنِ زُرْقٌ لَأَنَّ السَّوَادَ  
يَزْرُقُ إِذَا ذَهَبَتْ نَوَاطِرُهُ .

قال ، ومن قال عِطَاشًا فَجَدُّهُ أَيْضًا لِأَنَّهُمْ  
مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ يَتَغَيَّرُ سَوَادُ أَعْيُنِهِمْ حَتَّى  
يَزْرُقَ .

وقال غيره : يقال للمياه الصافية : زُرْقَى .  
وقال زهير :

[ فلما وردن الماء زُرْقًا جَمَاهُ ]<sup>(٢)</sup> والماء

(١) سورة طه : ١٠٢

(٢) مكثنا أنفذه ل ( زرق ) وديوانه : ١٣  
وعجز البيت :

\* وضف عصى الخاطر المنعجم \*

يَكُونُ أَزْرَقُ وَيَكُونُ أَسْجَرُ ، وَيَكُونُ  
أَبْيَضَ وَيَكُونُ أَخْضَرَ وَيَكُونُ أَسْوَدَ .

أبو عبيد عن الأعمى ، يقال : زَرَقَ  
الطَّائِرُ يَزْرُقُ وَيَزْرِقُ إِذَا حَذَفَ<sup>(٣)</sup> بَزْرَقِهِ  
حَذَقًا .

وقال غيره : الزَّيْدَةُ الزُّرْقَاءُ الَّتِي تَعْمَلُ  
بِلَبْنٍ وَزَيْتٍ ، وَالزُّرْقُ طَائِرٌ مِنَ الْجَوَارِحِ  
بَيْنَ الْبَازِي وَالْبَاشَى .

ويقال : زَرَقَهُ بِالزَّرَقِ زَرَقًا إِذَا رَمَاهُ  
بِهِ فَطَعَمَهُ .

ويقال : لِلْأَسْنَةِ زُرْقٌ لِبَصِيرِ لَوْنِهَا .  
وقال الأعمى : يقال زَرَقَهُ يَبْصُرُهُ .

قال : وَانْزَرَقَ الرَّجُلُ انْزِرَاقًا إِذَا اسْتَلْقَى  
عَلَى ظَهْرِهِ .

وقال الرازي :

يَزْعُمُ زَيْدٌ أَنَّ رَحْلِي مُنْزَرِقٌ

يَكْفِيكَهُ اللَّهُ وَحَبْلٌ<sup>(٤)</sup> فِي الْعُنُقِ

(٣) العبارة في نسخة (م) : ( زرق الطائر يزرق  
كنصر ينصر ، وزرق يزرق كضرب يضرب ، ويجوز  
يزرق مضارع أزرق )

(٤) مكثنا في (ج . م) : ( خذف ) بإقبال .  
وهو الصواب

(٥) أنفذه ل . ت ( زرق )

قال: والزريق: السُّتْلَقِي وراءه، والبازي يكون أزرق وهي الزُّرْق. [للْبَزَاءِ] ، وقال ذو الرمة:

من الزُّرْقِ أَوْ صَمْعَ كَانَ دُعُومَهَا  
مِنْ التَّهْمِزِ وَالْقَوَى يَبِضُّ اللَّقَاعُ <sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيد: الزُّرْقُ تَجْبِيلٌ يَكُونُ دُونَ الْأَشْعَرِ:

قال: وقال آخر: الزُّرْقُ بِيَاضٌ  
لَا يَطِيفُ بِالنَّظْمِ كُلُّهُ ، وَلَكِنَّهُ وَضَحٌ فِي  
بَعْضِهِ .

وقال جرير:

تَزَوَّرَقَتْ يَا ابْنَ الْفَقِينِ مِنْ أَكْلِ فَيْرَةٍ  
وَأَكْلِ عَوِيثٍ <sup>(٢)</sup> حِينَ اسْتَهْلَكَ الْبَطْنُ  
يقال: تَزَوَّرَقَ الرَّجُلُ إِذَا رَمَى مَا فِي بَطْنِهِ،  
وَالزَّوَرَقُ مَا خُذَّ مِنْهُ .

وقال أبو عمرو: الزَّرْقَاءُ الْخَرَّ ، وَسَمِعْتُ  
الْعَرَبَ يَقُولُ لِلْبَعِيرِ الَّذِي يُؤَخَّرُ حَمْلُهُ فَلَا يَسْتَقِيمُ

عَلَى ظَهْرِهِ جِلٌّ مِزْرَاقٌ وَرَأَيْتُ جِلًّا مِنْ  
جِوَالِمِهِ اسْمُهُ مِزْرَاقٌ وَكَانَ يَرَى بِحِمْلِهِ إِلَى  
مُؤَخَّرِهِ .

تطلب عن ابن الأعرابي في قوله:  
(وَتَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا) <sup>(٣)</sup> .

قال: عُيَانًا ، وَيُقَالُ عِطَاشًا ، وَيُقَالُ:  
طَامِعِينَ فِيمَا لَا يَنَالُونَهُ .

ر ز ق

[ رزق ]

قال الليث: الرزق معروف ورزق الأمير  
جُنْدُهُ فَارْتَزَقُوا ارْتَزَاقًا .

وقال غيره: الرزاق والرزاق من صفة  
الله جلّ وعزّ لأنه يرزق الخلق أجمعين .

قال الله عزّ وجلّ: (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي  
الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا) <sup>(٤)</sup> .

[ وأرزاق بني آدم مكتوبة مقدرة لهم ،  
وهي واصله إليهم ، جَدُّوا فِي طَلَبِهَا أَوْ  
قَصَّرُوا ] <sup>(٥)</sup> .

(٣) سورة طه: ١٠٢

(٤) سورة هود: ٦

(٥) زيادة في (م)

(١) زيادة في (م) والشعر ، لدى الرمة في

ديوانه ، ٣٦٠ (طبعة لين)

(٢) أنفذه ل. ت. (زرق)

وقال جل وعزّ : ( وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ  
وَمَا تُوعَدُونَ )<sup>(١)</sup>.

وقال : ( إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ  
الْبَاطِنِ )<sup>(٢)</sup>.

وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله  
عليه وسلم : « أن الله تعالى يبعثُ الملكُ إلى  
كلِّ من اشتَمَلَتْ عليه رَحِمُهُ أمَّهُ فيقول له  
اكتبْ رِزْقَهُ وأَجَلَهُ وعَمَلَهُ وشَقِيَّ أَوْ سَعِيدٌ  
فَيُخَيِّمُ لَهُ عَلَى ذَلِكَ ».

وقال مجاهدٌ في قوله : ( وَفِي السَّمَاءِ  
رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ) . قال المطر ، وقال  
في قوله : ( مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ  
أَنْ يُعْلِمُونَ )<sup>(٣)</sup>.

يقول : بل أنا أرزقهم وما خلقتهم إلّا  
ليعبُدون .

[يقول : ما خلقتهم إلّا لأمرهم بعبادتي]<sup>(٤)</sup>.

وقال في قوله : ( وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا )<sup>(٥)</sup>  
عنبًا في غير حينه .

ويقال : رزق الله الخلق رِزْقًا ورِزْقًا ،  
فالرزق اسمٌ والرزق مصدر ، وقد يوضع  
الاسمُ موضعَ المصدر .

ويقال : رُزِقَ الْجُنْدُ رِزْقَةً واحدةً ،  
ورُزِقُوا رِزْقَتَيْنِ أَى مرتين .

[ وقوله : « وَتَحْمِلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْكُمْ  
تَكْذِبُونَ » معناه : تحمِلون شكر رِزْقكم  
التكذيب : فيقولون : مُطِـرنا بنوء  
الثرى ]<sup>(٦)</sup>.

وارتق القومُ إذا أخذوا أرزاقهم .  
أبو عبيد عن أبي عمرو : الرازية ثيابُ  
كَتَانٍ بيضٌ .

وقال غيره : الرّازقي من الأعنابِ هو  
المُلاحِيّ .

ق ز ل

قزل ، قلز ، زلق ، لقر ، زقل ، لزق .

ل ز ق

[ لزق ]

قال الليث : يقال : لَزِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ  
يَلْزَقُ لُزُوقًا ، وَالتَّرَقَى التَّرَاقَا .

(١) سورة القاريات : ٢٢

(٢) سورة القاريات : ٥٧

(٣) القاريات : ٥٧

(٤) زيادة في (م)

(٥) آل عمران : ٣٧

قال : واللزق هو اللوى تلزق الرثة بالجنب ، ويقال هذه الدار لزيقة هذه ، وهذه يلزق هذه ، واللزوق واللزوق دواء يسوى للقرحة يلزمها حتى تبرا بإذن الله .

أبو منصور : ويقال له اللصوق واللصوق وقد لزق ولصق ولصق بمعنى واحد ، والعرب تُكْنَى باللزاق عن الجماع .

وأنشد بعضهم :

دَلَوْ قَرْنَهَا لَكَ مِنْ عَنَاقِ

لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بَشِ السَّاقِ

وَجَرَّبَتْ ضَعْفَكَ<sup>(١)</sup> فِي اللَّزَاقِ .

أرادَ في مجامعته إياها .

يقول لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ ضَعِيفًا خَرَزْتَ لَكَ دَلَوْاً صَفِيرَةً مِنْ جِلْدِ عَنَاقِ .

وقال أبو الهيثم ، قال الأصمعي : الإلزاق<sup>(٢)</sup> أن يكبر الرجلُ فَيَلْزَقَ ذَكَرُهُ بَبَيْضَتِهِ ، يقال

(١) كذا أنشد ل . ت ( لزق ) و . - الشعر الأخير فيها :

\* ولست بالمحود في اللزاق \*

(٢) لم أجدها للاستعمال في اللسان ولا في نسخة

( م ) .

الزق الرجلُ وأزقن إذا صارَ إلى هذه الحالة .

ل ق ز

[ لز ]

قال ابن دُرَيْد : يقال : لقره ووكزه بمعنى واحد .

ز ل ق

[ زلق ]

قال الليث : الزلقُ المكانُ المزلقةُ ، والزلق العَجَزُ من كل دابة . وقال رؤبة :

\* كَانَهَا حَقْبَاءُ بِلِقَاءِ<sup>(٣)</sup> الزَّلَقِ \*

قال : وأزلقتِ الفرسُ إذا ألقت ولدها تائماً فهي مُزَلِقُ ، وفرسٌ مِزْلَاقٌ إذا كثر ذلك منها .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي : إذا ألقت الناقة ولدها قبل أن يستبين خلقه وقبل الوقت قيلَ أزلقت وأجهضت ، وهي مُزَلِقٌ ومُجْهَضٌ .

(٣) هكذا أنشد ل . ت ( لزق ) ودويانه ١٠٤ :

وبسده :

\* أو حادر اللتين مطوى الخنق \*

وقال أبو إسحاق : مذهبُ أهل اللغة في مثل هذا أنَّ الكفَّارَ من شدة إنباعهم لك وعداوتهم يكادون ينظرون إليك نظرَ البنضاء أن يصرعوك . يقال نظر فلانٌ إلى نظرًا كاد يأكلني وكاد يصرعني .

وقال الفتيبيُّ : أراد أنهم ينظرون إليك إذا قرأت القرآنَ نظرًا شديدًا بالمدواة والبنضاء يكادُ يَغْطُك .

وأنشد :

يَتَفَارَصُونَ إِذَا التَّقْوَى فِي مَوَاطِنٍ  
نَظَرًا يُزِيلُ مَوَاطِنَ<sup>(١)</sup> الْأَقْدَامِ

أبو منصور : وقد قال بعضُ أهل التفسير في قوله لَيَزِلَّ قُنُوكَ : أى يُصِيبُوكَ بِعُيُونِهِمْ كَمَا يُصِيبُ الْعَائِنُ مَعِينَهُ .

وقال النسراء : كانت العربُ إذا أراد أحدهم أن يمتانَ مالَ رجلٍ بعينه تجوعُ ثلاثًا ثم تعرضَ لذلك المال ، فقال تالله ما رأيتُ مالا أكثر ولا أحسن فيساقطُ فأرادوا

أبو منصور : وهذا هو الصوابُ لاما قال الليث ، إذ لا يكون الإزلاق إلا قبل التمام .

وقال الليث : ناقةٌ زُلُوقٌ زُلُوجٌ : أى سريعةٌ .

قال : وَلَلزَّلَقُ<sup>(٢)</sup> صَبْكُ الْبَدَنِ بِالْأَدْهَانِ ونحوها ، والزَّلَقُ تَمْلِيسُكَ الْمَوْضِعَ حَتَّى يَصِيرَ كَالزَّلَقَةِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَاءٌ .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ<sup>(٣)</sup> ) .  
قرأها نافعٌ لَيَزِلَّ قُنُوكَ مِنْ زَلَقَتْ .

وقال الفرَّاء : العربُ تقولُ للذي يحلق الرأسَ قد زَلَقَهُ وَأَزَلَقَهُ .

قال : ومعنى قوله لَيَزِلَّ قُنُوكَ : أى لَيَزْمُونُكَ وَيَزِيلُونَكَ عَنْ مَوْضِعِكَ بِأَبْصَارِهِمْ كَمَا تَقُولُ : كَادَ يَصْرَعُنِي شِدَّةُ نَظَرِهِ ، وَهُوَ بَيِّنٌ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ .

(١) كذا في (د) و (ج) : ( صفة ) ،

و (م) : ( صفة البدن )

(٢) سورة العنق : ٥١

(٣) ورد إنشاده في ل . ت ( زلق )



برسول الله مثل ذلك ، فقالوا ما رأينا مثل  
حُجَجِهِ ونظروا إليه ليمينوه .

قال الله جل وعز : ( فَتُصْبِحُ صَعِيداً  
زَلَقاً<sup>(١)</sup> ) .

قال الفرء : زَلَقاً لا نبات فيه .

وقال الأخفش : لا يثبت عليه القدمان ،  
والعرب تقول : رجل زَلَقٌ وَزَمِيْقٌ ، وهو  
الشكاز الذي يُنْزَلُ إذا حدث المرأة من  
غير جماع .

وأنشد الفرء :

إِنَّ الْجَلِيَّةَ زَلَقٌ وَزَمِيْقٌ

جاءت به عَنَسٌ من الشام تَلِقُ

ويقال : زَلَقَ رأسه وأزلقه وزلقته إذا  
حلقه ، ثلاث لغات :

وفى حديث على عليه السلام : أنه رأى  
رجلين خرجا من الحمام مُتَزَلِقَيْنِ ؛ فقال من  
أنتما ، قالوا من المهاجرين قال كذبتما ، ولكنكما  
من المُفَاخِرِينَ .

يقال : تَزَلَقَ فلانٌ وتَزَلَّقَ إذا تنمَّ حتى  
يكونَ لونه بَصِيصٌ ولَبْسَرته بَرِيْقٌ .  
ويقال للمصنعة<sup>(٣)</sup> : زَلَقَةٌ وزَلَقَةٌ بالثغاف  
والثغاء .

ق ل ز

[ ق ل ز ]

قال الليث : الْقَلَزُ ضربٌ من الشَّرْبِ .  
وأخبرني المنذرى عن ثعلبٍ عن  
ابن الأعرابي قال : الْقَلَزُ قَلَزُ الْفَرَابِ  
والمصنور في مِشِيَّتِهِ .

قال وكلُّ مالا يَمْشِي مشياً فهو يَقْلِزُ .  
قال : ومنه قول الشُّطَّارِ قَلَزَ في الشَّرَابِ  
أى قذف بيده النَّبِيذَ فيهِ كما يَقْلِزُ  
المصنور .

وأنشد :

يَحْبُلُ<sup>(٤)</sup> فِيهَا مَقْلَزُ الْحُجُولِ  
نَعْباً عَلَى شِقِيهِ كَالشُّكُولِ  
يَحْطُ لَامِ أَلِفٍ مَوْصُولِ

(٣) الصنعة ما يحبس ماء المطر

(٤) رواية اللسان ( يَنْزُرُ ) بدل ( يحبل ) وفي

( م ) : ( نبأ ) بدل ( نبأ )

(١) الكم/٤٠

(٢) الرجز للفلاح بن حزن المنرى كذا في ل. ق

( زلق ) وفيها : ( إن الحصين ) بدل ( الجليد )

ز ق ل

[ زقل ]

أهله الليث .

وقال ابن دُرَيْد : الزَّقْلُ منه اشتقاق  
الزَّوْقِيلِ ، وهم قومٌ بِنَاحِيَةِ الْجَزِيرَةِ <sup>(١)</sup> وما  
حولها ، وَزَوَّقَلَ فلانٌ مِحماته إذا أَرخَى لها  
طَرَفَيْنِ من نَاحِيَتَيْ رَأْسِهِ .

ق ز ل

[ قزل ]

أبو عبيد . عن أبي عمرو : قَزَلَ الرجلُ  
يَقْزِلُ إذا مَشَى سِمْيَةً المَقْطُوعِ الرَّجُلِ .  
قال : وَالْقَزْلُ أَوَّلُ الْقَرْجِ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الْأَقْزَلُ الدَّقِيقُ  
السَّاقِ الْأَعْرَجِ ، لَا يَكُونُ أَقْزَلَ حَتَّى يَحْمَمَهُمَا  
وَقَدْ قَزَلَ يَقْزِلُ قَزْلًا فَهُوَ أَقْزَلُ .

ق ز ن

قز - قز - نزق - نزق - زقن - قزن .

[ أهمل الليث ] . زقن و [ قنز ]

[ زقن ]

وما معروفان في كلام العرب [ فأما زقن  
فان أبا ] . عبيد روى عن الأموي [ أنه قال <sup>(٢)</sup> ] :  
زَقَنْتُ الْجُلَّ أَرْقُفُهُ : سَحَلْتُهُ ، وَأَرْقَنْتُ  
الرَّجُلَ : أَعْتَمْتُ عَلَى الْجُلِّ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
أَرْقَنْ زَيْدٌ عَمْرًا إِذَا أَعَانَهُ عَلَى حِمْلِهِ لِيَنْهَضَ ،  
وَمِثْلُهُ : أَبْطَلَهُ وَأَبْدَعَهُ وَعَدَّ لَهُ وَأَوْنَهُ وَأَسَمَّهُ  
وَأَنَاهُ ، وَبَوَّاهُ وَحَوَّلَهُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ق ن ز

[ قنز ]

قال ابن الأعرابي : أَقْنَزَ الرَّجُلُ إِذَا  
شَرِبَ بِالْإِقْنِيزِ [ طَرَبًا <sup>(٣)</sup> ] ، وَهُوَ الدَّنُّ  
الصَّغِيرُ ، قَالَ وَجِلْفَةُ الْإِقْنِيزِ رَطِيفَتُهُ .

وقال أبو عمرو : الْقَنْزُ الرَّاقُودُ الصَّغِيرُ .  
وقال أبو حاتم : الْقَنْزُ لَفَةٌ فِي الْقَنْصِ ،  
وَأَنْشَدَ فِي صَيْدِ الصَّيَادِ لِلصَّبِّ :

ثُمَّ اعْتَمَدْتُ فَجَبَذْتُ حَبْدَةً  
خَرَزْتُ مِنْهَا لِقَائِي أَرْتَمِزَ

(٢) ما بين الألفاس في الأسطر ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ،

زيادة في ( م )

(٣) زيادة من ( م ) .

(١) في ( م ) : ( الجزيرة وما والاها ) . بدل :

( وما حولها )

قلتُ حقاً صادقاً أقوله

هذا لعمركم أنَّهُ من شرِّ (١) النَّقْرِ  
قال ويقال للقنصِ والقنَّاصِ قانَزٌ وقَنَاز.

ق ز ن

[ قرن ]

أهل الليث قرن .

وقد روى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
أنه قال : أَقَرَنَ زَيْدٌ سَاقَ غَلَامِهِ إِذَا كَسَرَهَا.

ن ق ز

[ قر ]

قال الليث : النَّقَرُ وَالنَّقَرَانُ كَالْوَثْبَانِ  
صُعْدًا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ .

أبو عبيد عن الأصمعي : وقع في الغمِّ  
نُزْلاً وَنَقَارٌ ، وما جيباً دلاً يأخذها فَنَقَرُ وَمِنْهُ  
وَتَنَقَّرُ حَتَّى تَمُوتَ .

وقال شمر : تَنَقَّرُ .

وقال الليث : النَّقَارُ الصَّغِيرُ مِنَ الْمَصَافِيرِ ،  
وَالنَّقَرُ مِنَ النَّاسِ صَنَارُهُمْ وَرُذَالُهُمْ .

(١) أنشدني ل . ت ( نقز ) وفي ( م . ج ) :  
( فقال حقاً ) بدل : ( فقت حقاً )

(٢) عبارة ( م ) : فتزومت حتى تموت بدون :  
( وتنز )

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : أَقَرَّ  
الرَّجُلُ إِذَا دَامَ عَلَى شُرْبِ النَّقْرِ ، وَنَقَرُ الْمَاءِ  
الْمَذْبُوبِ الصَّافِي ، وَأَقَرَّ إِذَا وَقَعَ فِي إِبْلهِ النَّقَارُ ،  
وهو داء ، وَأَقَرَّ عَدُوَّهُ إِذَا قَتَلَهُ قَتلاً وَحِياً ،  
وَأَقَرَّ إِذَا اقْتَنَى النَّقَرَ مِنْ رَدَى الْمَالِ ، ومثله  
أَقَمَرَ وَأَغَمَرَ .

وقال أبو عمرو : انْتَقَرَ لَهُ شَرُّ الْإِبْلِ ،  
أَي أَخْطَرَ لَهُ شَرُّهَا ، وَعَطَاءٌ نَاقِرٌ وَذُو نَاقِرٍ :  
إِذَا كَانَ خَسِيفاً ، وَأُنْشِدَ :

لَا شَرَطَ فِيهَا وَلَا ذُو نَاقِرٍ

فاظ الْقَرِيَّاتِ إِلَى الْمَجَازِ

عمرو عن أبيه ، قال : النَّقَرُ اللَّقْبُ ،  
وَالنَّقَرُ الْمَاءُ الصَّافِي .

ز ن ق

[ زنى ]

قال الليث : الزَّيْفَةُ مِيلٌ فِي جِدَارِ أَوْ فِي  
سِكَّةِ أَوْ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الدَّارِ أَوْ فِي عُرْفِ قُوبٍ  
مِنَ الْوَادِي يَكُونُ فِيهِ التَّوَالُ كَالْمَدْخَلِ ،  
وَالتَّوَالُ اسْمٌ كَذَلِكَ بِلَا فَعْلٍ :

(٣) لإمام بن عمير ، كذا في ت ( نقر )

قال : والزَّنَاقَةُ حلقةٌ تُجْعَلُ في الجَلْدَةِ  
تحتَ الحَنَكِ الأسفلِ ، ثمَّ يَعملُ فيها خِيطٌ  
يُشدُّ في رَأْسِ البَغْلِ المَوحِ .

قال : وكلُّ رِباطٍ تحتَ الحَنَكِ في الجَلْدِ  
فهو زَنَاقٌ ، وما كانَ في الأنفِ مَنقُوباً فهو  
عِرَانٌ ، وبَغْلٌ مَزَنُوقٌ ، وقد زَنَقْتُهُ زَنَاقاً .  
وأُشدُّ :

فإن يظهرك حديثك يؤتِ عدواً

برأسك في زِناقٍ أو عِرَانٍ<sup>(١)</sup>

وقال ابنُ شَيمِلٍ في الزَّنَاقِ مثله ، ويقالُ :  
أمرٌ زَنِيقٌ أى محكمٌ مُستَوْتٌ منه ، ورأى  
زَنِيقٌ رَصِينٌ محكمٌ .

تُطلبُ عن ابنِ الأَعرابي : يقالُ أَزَنَقُ  
وَزَنَقُ وَزَنَقٌ وَزَهَدٌ وَزَهْدٌ وَأَزْهَدَ وَهَاتَ  
وَقَوَّتَ وَأَقَوَّتَ ، كلُّهُ إذا ضَيَّقَ على عِيَالِهِ  
فَقَرّاً أو بَحْلاً .

قال : والزُّنُقُ المَقُولُ التَّامَةُ .

قال : وقيلَ لِمَا قُلِيَ ما عَلَامةُ المَاقِلِ ،  
فقال تَمييزُهُ بينَ الحقِّ والبَاطِلِ .

(١) أُشدُّه ل . ت (زَنَق)

وقال ابنُ دَرِيدٍ : زَنَقْتُ الفَرَسَ أَزْنُقُهُ  
زَنَاقاً إذا شَكَلْتُهُ في أَرَبِجِ قَوَائِمِهِ ، وبذلك  
يُسمى زِناقُ الرَافَةِ ، وهو ضَرْبٌ من حُلِيِّهَا .

ن ز ق

[ زَق ]

قال اللَّيْثُ : النَّزَقُ خِفَّةٌ في كُلِّ أمرٍ  
وعَجَلَةٌ في جَهْلِ وَحَقٍّ ، ورجُلٌ نَزَقٌ وأَمْرَةٌ  
نَزَقَةٌ ، والقَمَلُ نَزَقٌ يَنْزَقُ نَزَاقاً .

تُطلبُ عن ابنِ الأَعرابي : أَنزَقَ الرجلُ :  
إذا سَقَه بَعْدَ حِلْمٍ ، وأَنزَقَ إذا نَزَقَ فَرَسَهُ حَتَّى  
يَتَبَّهَ نَهْزاً .

أبو عبيدٍ عن الأصمعي : نَزَقَ الإنسانُ  
وغيره يُنَزَقُ إذا نَزَا .

ومنه قيلَ نَزَقْتُ الفَرَسَ إذا ضَرَبْتُهُ حَتَّى  
يَنْزُو .

قال : ونَزَقَ الرجلُ يَنْزَقُ مِنَ الطَّيْشِ  
وَالخِفَةِ .

وقال أبو زيد : النَّزَقُ أن تَمْلَأَ الإِناءَ إلى  
رَأْسِهِ ، ويقالُ مَطْرٌ مَكَانٌ كَذَا وكَذَا حَتَّى  
نَزَقَتْ نَهَاوَهُ .

وقال أبو زيد : أنزق الرجلُ في ضحكِهِ  
وأهزق إذا أفرط فيه .

ق ز ف

قَفَز — زَقَف

أمله الليث .

ز ق ف

[ زَقَف ]

وهو عربيٌ صحيحٌ ، قرأتُ بخطِ شمر  
فيما ألف من غريب الحديث قال : بَلَغَ حَرَّ  
ابن الخطاب أن معاوية قال : لو بلغَ هذا الأمرُ  
إلينا بنى عليه منافعٍ ، يعني الخلافةَ تَزَقَفْنَاهُ  
تَزَقَفَ الأكرَّة .

قال شمر : التَزَقَفُ كالتَقَفٍ ، يقال :  
تَزَقَفْتُ الكُرَّةَ وتَلَقَفْتُها بمعنى واحد ،  
وهو أخذها باليد أو بالقدم بين السماء والأرض .

قال ، وفي حديث ابن الزبير قال : لما  
اصطَفَ الصَّانِ يومَ الجَلَلِ كان الأشترُ  
رَقَقِي منهم فَأَتَخَذْنَا فوقتنا إلى الأرض ،  
قلتُ اتلونى ومالكا .

قال شمر : الكُرَّةُ أعْرَبُ ، وقد جاء  
الأكرَّةُ في الشعرِ ، وأنشد :

كَبَيْتُ الفِرَاحُ بِأَكْنَانِهَا  
كَأَنَّ حَوَاصِلَهُنَّ الأُكْرُ<sup>(١)</sup>

وقال مزاحمُ العقيلي :

ويضربُ لِإِصْرَابَةِ الشَّجَاعِ وَعِنْدَهُ

إِذَا مَا التَّقَى الزَّخَانَ خَطَفَ مُرَاقِفَ<sup>(٢)</sup>

ق ف ز

[ قَفَز ]

قال الليث : القَفَزُ والقَفْزَانُ ويقالُ لِلْأَمَةِ  
قَفَازَةٌ قلةٌ استقرارها ، والقَفِيزُ مكِيلٌ ، وهو  
أيضاً مقدارٌ من مساحة الأرض ، والقَفَازُ لباسُ  
الكف ، ويقالُ لِلخَيْلِ السَّرْعِ التي تَسْبُ في  
عدوها قَافِزَةٌ وقَوَافِزُ .

وأنشد :

\* يَقَافِرَاتِ تَحْتَ قَافِرِينَا<sup>(٣)</sup> \*

وقال شمر في حديث رواه عن عائشة :

أنها رَخَصَتْ لِلْمُحَرِّمَةِ فِي القَفَازَيْنِ .

قال شمر : القَفَازَانِ شيءٌ تلبسه نساءُ

الأعرابِ في أيديهنَّ يُغَطِّي أَصَابِعَهَا ويدَهَا

مع الكف .

(١) أنعمه ل . ت ( زَقَف )

(٢) أنعمه ل . ت ( زَقَف )

(٣) أنعمه ل . ت ( قَفَز )

وقال خالد بن جنية : القَفَّازَانِ تُقَفِّزُهُمَا  
المرأة إلى كموب المرققين ، فهو ستره لهما وإذا  
لبست برقعها وقَفَّازها وخَفَّيها قد تَكَنَّنَتْ ،  
والقَفَّازُ يَتَحَدَّ من القطن فيُحْشَى بطانة  
وظهارة ومن الأبود والجلود .

وقال ابن دريد القَفَّازُ : ضربٌ من الخَلِي  
تتخذُه المرأة ليدبها ورجلها [ ومن ذلك يقال :  
تَقَفَّزَتْ بِالْحِمْاءِ ، إذا تَقَشَّتْ به يديها  
ورجلها ] (١) .

وأنشد :

قُولًا لَذَاتِ التَّلْبِ والقَفَّازِ

أما لَوْ عَوْدُكِ مِنْ نَجَازِ (٢)

عُرو عن أبي عمرو عن أبيه في شِيات  
اغليل قال : إذا كان البياض في يديه فهو مُقَفَّزٌ ،  
وإذا ارتفع إلى رُكْبَتَيْهِ فهو مُجَبَّبٌ .

وقال أبو عبيدة : إذا كان البياض في  
في يديه إلى مرققيه دون الرُّجْلَيْنِ ، فهو  
أَقْفَزٌ .

أبو منصور : والقَفَّازِيُّ من لَعَبِ صبيان  
العرب ينصبون خَشَبَةً ثم يَتَقَفَّازُونَ عليها .

(١) ما بين القوسين زيادة في م

(٢) أنشده ل . ت ( قفز )

وقال ابن المبارك : قَفَّيزُ الطَّحَّانِ مِنْهُي\*  
عنه : ، وهو أن يقول : أطحنُ بكذا وكذا  
وزيادة قَفَّيزٍ من من نفس الطَّحِينِ .

ق ز ب

زقب — زبق — بزق — قرب —

قـبـز

أهل الليث : قرب وقبز وزبق . وهي  
معمولة .

ز ب ق

[ زبق ]

أبو عبيد عن أبي زيد : زَبَقَ شعره  
إذا نَشَّهَ يَزَبِقُهُ زَبَقًا .

وقال الأصمعي : زَبَقَتُهُ في السَّجْنِ أَيْ  
حبسه . والزَّابِقَةُ : دَعْلٌ في بيت أو بناء  
تكون زواياها مُمَوَّجَةً .

وقال ابن بزرج : زَبَقَتِ المرأة بولها  
إذا رمت به .

وقال الفراء : اُزْبِقَ في البيت ، إذا  
انكسر فيه .

وقال رؤبة :

\* وقد بَيَّ يَتَا خَفَى الْمَرْبِقُ \*

ق ب ز

[ قَبْز ]

عمرو عن أبيه : الْقَبْزُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
النَّحِيلُ <sup>(١)</sup>.

ق ز ب

[ قَبْز ]

أبو المباس عن ابن الأعرابي : الْقَازِبُ :  
التَّاجِرُ الْحَرِيسُ مَرَّةً فِي الْبَرِّ وَمَرَّةً فِي الْبَحْرِ .  
[ وَالْقَبْزُ : الْقَبْ ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ ] <sup>(٢)</sup>.

ز ق ب

[ زَقَب ]

قال الليث : زَقَبُهُ فِي جِجْرِهِ فَاتَزَقَبَ فِيهِ  
قَالَ : وَالزَّقَبُ مَطَرَبَةٌ <sup>(٣)</sup> ضَيْقَةٌ ، وَالوَاحِدَةُ  
زَقَبَةٌ .وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لِأَبِي ذُوَيْبٍ فِي الزَّقَبِ <sup>(٤)</sup>(١) كُنَّا أَتْنَعِدُ لـ ( زَيْقٍ ) وَالدِّيَّانُ ١٠٧ :  
وَبَعْدَهُ :

\* مَقْدَرُ النَّقَبِ خَفَى الْمَرْقُ \*

(٢) فِي ( م - ج ) : ( الْقَصِيرُ الْبَخِيلُ ) يَدُلُّ :  
( الْحَيْلُ )

(٣) زِيَادَةُ ( م ) .

(٤) هَكَذَا وَرَدَتِ الْمُبَارَاةُ فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ ، وَالْمَطَرِيَّةُ  
مُفْرَدَةً وَالزَّقَبُ جَمْعٌ ، وَكَانَ أَوَّلُ أَنْ يُقَالَ : وَالزَّقَبُ  
مَطَارِبُ ضَيْقَةٍ .

وَهِيَ الطَّرْقُ الضَّيْقَةُ :

وَمَتَلَفَ مِثْلَ فَرَقَ الرَّأْسَ تَحْلِيحُهُ

مَطَارِبُ زَقَبُ أُمِّيَالَهَا <sup>(٥)</sup> فَيْحُقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَطَارِبُ طَرَقُ ضَيْقَةٍ ،  
وَاحِدَتُهَا مَطَرَبَةٌ ، قَالَ وَالزَّقَبُ الضَّيْقَةُ .قَالَ : وَقَالَ الْفَرَاءُ : انْزَقَبَ فِي الْبَيْتِ إِذَا  
دَخَلَ فِيهِ وَانْزَلَقَ مِثْلَهُ .وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ ، يَقَالُ : زَقَبَ الْمَكَاءُ  
تَزْقِيًا إِذَا صَاحَ .

وَأَنشَدَ :

وَمَا زَقَبَ الْمَكَاءُ فِي سُورَةِ الضَّحَى

بَنُورٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ يَهْتَرُ مَائِدُ <sup>(٦)</sup>

وَقَالَ آخَرُ :

إِذَا زَقَبَ الْمَكَاءُ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ

فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحَرَاتِ <sup>(٧)</sup>

ب ز ق

[ بَرْق ]

قَالَ اللَّيْثُ : بَرَّقَ وَبَصَقَ وَاحِدًا ، وَهُوَ

(٥) كُنَّا قَوْلَهُ ت ( زَقَبَ ) وَالدِّيَّانُ الْفُذْلِيُّ ١١٠ :

(٦) أَتْنَعِدُ لـ ت ( زَقَبَ )

(٧) وَرَدَ فِي الْإِسْنَانِ فِي ( مَكَاءٍ ) وَفِيهِ ( غَرْدٌ ) فِي

مَكَانَ ( زَقَبَ )

البزاق والبصاق، قال : وأُنْصِفَ لأهل اليمن :  
بَزَقُوا أرضهم إذا بنروها ، وقد قاله ابن شميل

ق ز م

قزم — قز — زقم — مزق

ق م ز

[ قز ]

أهل الليث : قَزَ .

وسمى العرب تقول : رأيت الكَلَأَ  
في أرض بني فلان قَزَأَ قَزَأً ، وذلك إذا لم  
يتوافر وكانت هاهنا لُعةٌ ثم تنقطع ثم ترى  
لُعةً أخرى ، وكذلك الحصى إذا اجتمع منها  
في مكان صوبة<sup>(١)</sup> فهي قَزَعةٌ أيضاً .

ق ز م

[ قزم ]

قال الليث : القَزَمُ اللّثيم الدّنيء الصغير  
الحَبْبةُ<sup>(٢)</sup> .

تقول العرب : رجل قَزَمٌ وامرأة قَزَمٌ

وهو ذو قَزَمٍ ، ولُعةٌ أخرى : رجل قَزَمٌ ، ورجلان  
قَزَمَانٍ ورجال أَقَزَامٍ وامرأة قَزَمَةٌ ، وامرأتان  
قَزَمَتَانِ ونسالة قَزَمَاتٌ ، ورجال قَزَمُونَ ،  
ويقال لِلرُّذَالَةِ من الأشياء قَزَمٌ .

وأُشد :

• لا يَجْلُ خالطُهُ ولا قَزَمٌ<sup>(٣)</sup> •

وقال غيره : غَنَمٌ قَزَمٌ أي رُدَالٌ لاخير  
فيها ، وإن شئت : غَنَمٌ أَقَزَامٌ ، وكذلك  
الرُّذَالَةُ من الإبل قَزَمٌ .

ز ق م

[ زقم ]

قال ابن دريد : الزَّقْمُ شُرْبُ اللّبنِ  
والإفراطُ فيه .

ويقال : باتَ يَتَزَقَمُ اللّبنَ .

وقال الله جل وعزّ : (إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقْوَمِ  
طَمَامٌ الْأَشْجَرُ<sup>(٤)</sup>) .

وقال في موضع آخر : (إِنَّهَا شَجَرَةٌ  
تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ

(١) العبارة في (د) (فهي صوبة وهي قزة  
أيضاً) وتصويبه من (ج)  
(٢) كذا في جيم نسخ التهذيب ، وفي (ل) :  
(الصغير الجثة) وهو الصواب

(٣) أنشده ل. د (قزم)

(٤) سورة الدخان : ٤٣



الشَّيَاطِينِ<sup>(١)</sup> وذكر هذه الشجرة في موضع آخر قال: (وَالشَّجَرَةُ الْمُنُوتَةُ فِي الْقُرْآنِ<sup>(٢)</sup>) وهي هي وافتن بها المشركون. قال اللعين أبو جهل: ما نعرف الزقوم إلا أكل التمر بالزبد فزقوا.

وقال بعض المشركين: النارُ تأكلُ الشجرَ فكيف ينبت فيها الشجرُ.

ولذلك قال الله: (وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمُنُوتَةَ فِي الْقُرْآنِ<sup>(٣)</sup>) وما جعلنا<sup>(٤)</sup> هذه الشجرة إلا فتنة للكفار.

وقال الليث: الزقمُ الفعلُ من أكل الزقوم، والازدقُم كالاتلاع.

قال: ولما نزلت آية الزقوم لم تعرفه قریشُ فقدم رجلٌ من إفريقية وسئل عن الزقوم. فقال الإفريقي: الزقوم بِلغة إفريقية الزبد بالتمر.

قال أبو جهل: هاتي يا جارية زبداً وتمراً نذقه فجعلوا يأكلون منه ويتزقون ويقولون: أفي هذا نخوفنا يا محمد.

فأنزل الله (لَهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ<sup>(٥)</sup>)

وقال الكسائي وأبو عمرو: الزقمُ والقمُ واحدٌ، والقمل زقمٌ يزقمُ ولقمٌ بلقمٌ حكى ذلك عنهما إسحاق ابن الفرج.

م ز ق

[مزق]

قال الليث: المرق شق الثياب.

ويقال: صار الثوبُ مرقاً أي قطعاً ولا يكادون يقولون مِرْقَةً للقطعة وكذلك مِرْقُ السحاب قطعهُ.

ويقال: ثوبٌ مَرِيقٌ ممزوقٌ مُمَرِيقٌ ممزقٌ، ومَرِيقُ العِرضِ شتمهُ.

أبو عبيد عن الأصمعي: مَرِقُ الطائرُ وذَرِقَ يَمِرِقُ ويمِرِقُ إذا رمى به.

قال الليث: ناقةٌ مِرَاقٌ: سَرِيسَةٌ

(٥) تقدمت في الصفحة السابقة

(١) المافات: ٦٤

(٢) الإسراء: ٦٠

(٣) الإسراء: ٦٤

(٤) في (ج): أي ما جعلنا هذه العجزة، وى (م): أي وما جعلنا

جدًا يكادُ جلدُها يتمزق مِن سرعتها ،  
وانشد<sup>(١)</sup> :

لجاء بِشَوْشَاةٍ مِرَاقٍ تَرى بِهَا  
نُدُوبًا مِّنَ الْأَنْسَاعِ فَذَا وَتَوَامًا  
أَبُو عبيد : نَاقَةٌ شَوْشَاةٌ : مِرَاقٍ سَرِيعَةٌ ،  
وجعل دُو الرِّثْمَةِ الفَرَسَ مِرَاقًا أَى سَرِيعَةً  
خَفِيفَةً فَقَالَ :

أَفَاؤًا كُلِّ شَاذِبَةٍ مِرَاقٍ  
بَرَاهَا الْقَوْدُ وَاكْتَسَتِ اقْوَرَارًا<sup>(٢)</sup>  
وفى النوادرِ : مَا زَقْتُ فَلَانًا وَنَازَقْتُهُ  
مِنَازَقَةً وَمَا زَقْتُ : أَى سَابَقْتُهُ فِي الْمَدْوِ ، وَمُرَاقِيَاهُ

(١) حميد بن ثور ، كما فى ت (مزق)  
(٢) مكنا أنشد له . ت (مزق) وأما رواية  
الديوان : ١٥٨ ، فهي كالآتي :  
أجنة كل شاذبة مِرَاقٍ  
طواها القود واكتست اقورارا

لقب عمرو بن عامر جد الأنصار .  
وقيل إنه لقب بمُرَاقِيَاهُ لَأنه كَانَ يلبسُ  
كُلَّ يَوْمٍ ثَوْبًا فَإِذَا أَمْسَى مَرَّقَهُ عَنْهُ وَوَهَبَهُ  
وهو<sup>(٣)</sup> القائل :

[ أَنَا ابْنُ مُرَاقِيَا عَمْرٍو وَجَدَى  
أَبُوهُ عَامِرٌ مَاءُ السَّيِّئِ  
وقال ابن دريد : المِرْقَةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ وَلَيْسَ  
بثبت .

وقال مَزَقَ لِحِيَّتَهُ وَزَقَّيْهَا إِذَا تَنَفَّاهُ .

ز م ق

[ زmq ]

قال ابن دريد : زmq لِحِيَّتَهُ وَزَقَّيْهَا  
إِذَا تَنَفَّاهُ .

(٣) هو عمرو بن عامر بن مالك من ملوك اليمن ،  
جد الأنصار ، كما فى ل . ت (مزق)

فهرس  
الأبواب والمواا البعوية  
للجزء الثامن



فهرس الأبواب واللواد اللغوية مرتبة حسب حروف التهجاء :

صفحة	المادة	صفحة	الباب	صفحة	الباب
٥٤	بزغ	٢٣٥	باب العين والزاي	٣	باب العين والضاد
٤٣٩	بزق	٢٣٧	» » » » والطاء	٢١	» » والضاد
٤١٨	بسق	٢٣٨	» » » » والذال	٣٢	» » والسين
٣١١	بشق	٢٤١	» » » » والظال	٤٤	» » والزاي
٣٣٦	يشق	٢٤٢	» » » » العين والثاء	٥٦	» » والطاء
٣٨٥	بسق	٢٤٣	» » » » وأثراء	٦٥	» » والذال
٦٢	چلغ	٢٤٤	خامس العين	٨١	» » والثاء
٢٤٣	بشير		كتاب حرف القاف	٨٤	» » والطاء
٨٢	بقت	٢٤٥	أبواب للمضاعف	٨٥	» » والذال
٩٣	بقت	٢٤٥	باب القاف والسين	٨٧	» » والثاء
٢٤٢	بشتر	٢٥٠	» » » والضاد	٩٨	» » وأثراء
٢٤٠	بشد	٢٥٤	» » » والضاد	١٣٤	» » واللام
١٢٥	بفر	٢٥٨	» » » والسين	١٥٢	كتاب مقل حرف العين
٥٣	بفر	٢٦١	» » » والزاي	١٥٨	باب العين والضاد
٢٣٤	بفسل	٢٦٢	» » » والطاء	١٦١	» » والسين
١٧	بفض	٢٦٧	» » » والذال	١٦٢	» » والزاي
١٣٨	بضل	٢٧٢	» » » والثاء	١٦٥	» » والطاء
١٥٢	بضم	٢٧٥	» » » والثاء	١٦٩	» » والذال
٢٠٩	بضي	٢٧٦	» » » وأثراء	١٧٣	» » والثاء
٣٠٠	بقي	٢٨٧	» » » واللام	١٧٣	» » والطاء
١٣٨	بقي	٢٩٢	» » » والتون	١٧٤	» » والظال
	[ ت ]	٢٩٤	» » » والقاف	١٧٦	» » والثاء
٨١	تفر	٢٩٨	» » » ونباة	١٧٨	» » والزاء
٨٣	تقب	٣٠٢	» » » والميم	١٩٠	» » واللام
	[ ث ]	٣٠٦	» » » والجيم	٢٠٠	» » والتون
٩٠	ثوغ	٣٠٨	» » » والسين	٢٠٤	» » والقاف
٩٤	ثقب	٣١٣	» » » والعين مع انزاء	٢٠٨	» » والباء
٨٨	ثفر	٣٢٩	» » » والضاد	٢١٥	» » والميم
٢٧	ثقم	٣٥٢	» » » والضاد	٢١٨	» » الفيف من العين
١٧٧	ثقا	٣٨٨	» » » والسين	٢٢٣	» » الرباعي من حرف العين
٩١	ثلق	٤٢٧	» » » والزاي	٢٢٦	» » والجيم
٩٦	ثمح		[ ب ]	٢٢٧	» » والسين
	[ ج ]	صفحة	المادة	٢٢٩	» » والضاد
٣٠٩	جرق	٧٧	بدغ	٢٣١	» » والضاد
		٢٣٦	برغز	٢٣٢	» » والسين
		٢٤٣	برغل		

المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة
جزف	٣٠٦	وتع	٩١	زغب	٥١
جسق	٣٠٦	ردغ	٦٩	زغفل	٢٣٧
حق	٢٤٥	وزغ	٤٧	زغلم	٢٢٧
جلق	٣٠٧	وزف	٤٢٩	زغم	٥٤
حنق	٣٠٧	رسغ	٣٤	زغا	١٦٤
[ د ]		رشق	٣١٥	زقب	٤٣٩
		رصف	٢٣	زقر	٤٢٧
دج	٧٦	رصق	٣٦٧	زقب	٤٣٧
دسو	٢٩٥	رغب	١٢٠	زق	٢٦٢
دشق	٣١٠	رغت	٩٠	زقن	٤٣٤
دغز	٦٨	رغد	٧١	زقن	٤٣٤
دغرف	٢٢٣	رعس	٣٣	زقم	٤٤٠
دغص	٢٢	رغط	٥٧	زلق	٤٨
دعب	٧٦	رغف	١٠٥	زلعب	٢٣٦
دعق	٢٢٥	رعل	٩٨	زلق	٤٣١
دغفل	٢٢٩	رعم	١٣٢	زلق	٤٤٢
دغل	٧١	رعن	١٠٠	زلق	٤٣٥
دغم	٧٨	رعا	١٨٧	زلق	١٦٣
دلجم	٢٣٨	رفع	١٠٨	[ س ]	
دمس	٢٣٣	رقص	٣٦٧		
دغش	٢٢٩	رق	٢٨٤	سبح	٤٠
دغن	٧٤	زلق	١٨٦	سبح	٤١٦
دعي	١٧٢	[ ز ]		سبح	٢٣٣
دهم	٧٦			سحق	٣٩٧
دقس	٢٩٤	زبق	٤٣٨	سفق	٣٩٧
دقش	٣١٠	زرق	٤٢٨	سرق	٣٤
دق	٢٧٠	زوعب	٤٣٦	سرق	٤٠١
دغف	٢٤٠	زغب	٥٢	سغب	٤١
دمع	٨٠	زغبد	٢٣٥	سفل	٢٣٤
دوخ	١٦٩	زغر	٢٣٥	سفق	٤١٤
[ ذ ]		زعد	٤٤	سفل	٣٦
		زغبد	٢٣٥	سغم	٤١
ذغمر	٢٤١	زغر	٤٨	سقب	٤١٦
ذع	٨٥	زغرب	٢٣٥	سقد	٣٩٤
[ ر ]		زغرف	٢٣٦	سقر	٤٠٢
				سفق	٢٦٠

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	صفحة	المادة
٢٣٠	ضرعط	٢٤٥	شقي	٣٩٥	سقط
٢٣٠	ضرغم	٣٢٣	شقل	٤١٣	سقف
١٨	ضب	٣٣١	شقين	٢٦٥	سقف
٢٢٩	ضغبس	٣٢٣	شقي	٤٢٤	سقم
٤	ضفت	٣٢٩	شقي	٤٠٧	سقل
٣	ضفط	٢٢٨	شفت	٤١٢	سقل
١٠	ضفل	٢٢٨	شغر	٣٦	سلا
١٨	ضغم	٢٢٩	شغف	٢٣٢	سلفه
١١	ضغن	٢٢٩	شغم	٤٠٢	سلي
١٥٧	ضفا	٣٢٥	شقي	٢٣٣	سله
٣٤٦	شقي			٢٣٣	شعر
	( ط )		[ س ]	٢٣٣	شغن
٢٢٨	طرغش	٢٧	ص	٤٢٦	شقي
٢٣٨	طرغم	٢١	صدغ	٤١٥	شقي
٢٩٤	طشق	٣٥٥	صديق	١٦١	ش
٥٦	طفر	٣٦٦	صرون		
٦٤	طغم	٢٧	صفب		[ ش ]
٢٣٢	صففس	٢٣	صفر	٣٣٦	شس
٢٣٧	صفغش	٢٥	صفب	٣١٠	شس
١٦٧	صفا	٢٤	صفا	٣١١	ششق
٢٦٧	طيق	١٥٩	صفا	٣١٦	ششق
٥٨	طنغم	٣٧٦	صقي	٢٢٨	شعر
	( ظ )	٣٨٣	صقب	٢٢٧	شعر
٢٤٤	طربغن	٣٦٤	صقر	٢٢٧	شعزن
	[ غ ]	٣٧٢	صقل	٢٢٧	سففر
١٢١	غبر	٣٨٧	صقم	٣٢٢	شقي
٢٢٦	عبرق	٢٤	صا	١٥٥	شقي
٣٩	غيس	٢٧٠	صقي	٣٣٦	شقب
١٧	عش	٢٢	صم	٣٠٩	شقه
٥٩	عبط	٣٨٥	صقي	٣١١	شقه
١٥٣	غبق	٣٧٤	صنق	٢١٤	شقر
١٤٨	غبين	١٥٨	صا	٢٤٥	شققش
٢٠٨	عمي		( ض )	٣٠٨	شقص
٨٢	غشف	٢٢٩	ضبط	٣١٥	شغلط
		٢٤٤	ضبطط	٣٢٣	شقف

المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة
غنم	٨٣	غرد	٤٤	صفحة	٢٠٧
غنر	٨٧	غزو	٤٥	غفا	١٣٧
غنم	٩٦	غزال	٤٩	غلب	٨١
غنمر	٢٤٢	غزن	٥١	غلت	٩١
غنم	١٧٦	غزا	١٦٢	غلت	٣٧
غنمر	٦٥	غسل	٣٥	غلس	٢٣٤
غنوف	٧٥	غنم	٤٣	تطس	٢٣١
غنفل	٢٣٩	غنم	٣٨	غنهم	٥٨
غنق	١٥٢	غنا	١٦١	غلط	٨٤
غنن	٧٣	غنمر	٢٢٨	غلب	١٣٥
غنما	١٧٥	غنم	١٥٣	غلنق	٢٢٥
غنرم	٢٤١	غنم	٢٦	غنم	١٤٥
غنم	٨٦	غنم	٢٥	غلا	١٩٥
غنمر	٢٤١	غنم	١٦	غنم	٨٣
غذا	١٧٤	غنم	٨	غنمر	٢٢٦
غرب	١١١	غنم	٢٣٥	غنم	٧٧
غرب	٢٤٣	غنم	٣	غنمر	٢٣٩
غرب	٨٨	غنم	١٣	غنمر	٢٤١
غرد	٧٥	غنم	٢٣١	غنمر	١٢٨
غردق	٢٢٣	غنم	١٥	غنمر	٥٥
غرز	٤٥	غنم	٢٤٤	غنم	٤١
غرس	٣٣	غنا	١٥٦	غنم	٣٥
عرس	٦	غنا	٥٦	غنم	٢٥
غرهم	٢٣٨	غنا	٢٣٢	غنم	٦٥
غرف	١٠١	غنا	٢٢٨	غنم	١٤٣
غرق	٢٢٣	غنا	٢٣٧	غنم	٢٢٦
غرق	٢٢٦	غنم	٣٢	غنم	٢٣٣
غرل	٩٨	غنم	٥٩	غنم	١٥٥
غرم	١٣١	غنم	٥٧	غنم	٢١٥
غرمل	٢٤٣	غنم	٦٣	غنم	١٤٧
غرل	٩٩	غنم	٢٢٨	غنم	٢٢٦
غرمد	٢٤٥	غنم	١٦٦	غنم	٢٣٨
عرق	٢٢٤	غنم	١٥٥	غنم	٢٤٣
غري	١٧٨	غنم	٢٦	غنم	٢٥
		غنم	١٣٦	غنم	٨٥



المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة
غضف	١٤٥	قبح	٣٠٧	قبح	٣٣١	مفحة	
غثم	١٤٩	قبر	٤٣٩	قبر	٢٤٥	قشش	
غنى	٢٠١	قبس	٤١٩	قبس	٣٣٦	قشم	
غوج	١٥٣	قبس	٣٨٤	قبس	٣٨٠	قصب	
غوى	٢١٨	قبس	٣٤٩	قصد	٣٥٢	قصد	
غير	١٨٨	قت	٢٧٢	قصر	٣٥٧	قصر	
غبن	٢٠٠	قت	٢٧٥	قس	٢٥٤	قس	
غباب	٢١٤	قذ	٢٦٧	قصف	٣٧٤	قصف	
غاث	١٧٦	قذ	٢٧٣	قصل	٣٧٢	قصل	
غاد	١٦٩	قح	٢٧٦	قسم	٣٨٥	قسم	
غاذ	١٧٥	قرز	٤٢٧	قمن	٣٧٤	قمن	
غار	١٨٠	قرس	٣٩٩	قصب	٣٤٧	قصب	
غاز	١٦٤	قرش	٣٢١	قضض	٢٥٠	قضض	
غاس	١٥٨	قرش	٣٦٦	قصف	٣٤٦	قصف	
غاط	١٦٥	قرش	٣٣٩	قشم	٣٥١	قشم	
غاط	١٧٣	قرب	٤٣٩	قطلع	٣٠٦	قطلع	
غاف	٢٠٥	قرد	٤٢٧	قطلط	٢٧٣	قطلط	
غال	١٩٢	قز	٢٦١	قز	٤٣٧	قز	
غام	٢١٦	قزل	٤٣٤	ققس	٤١٢	ققس	
		قزم	٤٤٠	ققس	٣٣٣	ققس	
فدغ	٧٦	قزن	٤٣٥	ققس	٣٨٠	ققس	
فدغم	٢٤٠	قب	٤١٥	قب	٢٩٤	قب	
فرغ	١٠٩	قذ	٣٩٤	قز	٤٣٣	قز	
فسق	٤١٤	قصر	٣٩٨	قلس	٤٠٧	قلس	
فشق	٣٣٣	قس	٢٥٨	قلس	٣٢٤	قلس	
قعر	١٠٥	قسط	٣٨٨	قلس	٣٦٨	قلس	
قغم	١٥١	قلس	٢٥٨	قلى	٢٩١	قلى	
قنا	٢٠٦	قم	٤١٩	ققل	٢٩٠	ققل	
ققس	٤١٣	قمن	٤٠٩	قل	٢٨٧	قل	
ققس	٣٨٠	قشب	٣٣٤	قز	٤٤٠	قز	
فق	٢٩٧	قشد	٣٠٩	قس	٤٢٥	قس	
قلغ	١٣٦	قشد	٣١١	قش	٣٣٧	قش	
قلاغ	٢٠٧	قشر	٣١٣	قش	٣٨٧	قش	
		قش	٢٤٥	قشم	٣٠٣	قشم	
قب	٢٩٨	قشط	٣٠٩	قم	٣٠٢	قم	

( ف )

( ق )

المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة
قنج	٣٠٧	لاغ	١٩٩	قنج	٢٢٤
قز	٤٣٤	[ ر ]	قش	٢٥	
قنس	٤٩٠		قش	١١	
قنس	٣٨٤		قش	١٤٦	
قن	٢٩٢		قش	١٣٤	
كشكش	( ك )	مرغ	١٢٦	قش	١٥٠
	[ ل ]	مرق	٤٤١	قش	٢٠٣
		مشق	٣٢٧	قش	٤٣٥
		مضغ	١٨	قش	٤١٠
		مفت	٩٥	قش	٣٢٤
		مفد	٧٨	قش	٣٧٣
		مفر	١٢٧	قش	٣٤٤
لغ	٨٢	مفس	٤١	قش	٢٩٤
لغ	٩٢	مفس	٣١	قش	١٥٠
لغ	٧٣	مفط	٦٤	[ و ]	
لوق	٤٣٠	مفل	١٤٤	وج	٢١٤
لسق	٤٠٦	مفا	٢١٧	وج	١٧٣
لصغ	٢٤	مفس	٤٢٥	وج	١٧٨
لصق	٣٧١	مق	٣٠٤	وزغ	١٦٤
لغب	١٣٨	ملغ	١٤٣	وشغ	١٥٥
لث	٩٢	[ ن ]		وغب	٢٠٩
لند	٧٢		نغ	١٦٩	
لندم	٢٤٢		نغ	١٨٥	
لنز	٥٠		نغ	٢٠٤	
لقس	٣٧	نغ	١٤٧	وغل	١٩٦
لقط	٥٨	نغ	٧٤	وغم	٢١٧
لقف	١٣٦	نغ	٥١	وغن	٢٠٤
لقم	١٤٢	نغ	٤٣٦	وغى	٢٢٣
لقن	١٣٤	نغ	٣٩	ولغ	١٩٩
لقا	١٩٧	نغ	٤١١	ولغ	٢١٧
لقز	٤٣١	نغ	٣٣٠		
لقس	٤٠٧	نغ	١٤٦		
لق	٢٩١	نغ	٢٢٥		
لقلق	٢٩١	نغ	٩٣		
		نغ	٩٩		

## تدارك

نستطيع بعد ما بذل من قصارى الجهد فى نقل مواد هذا الجزء من مخطوطه ، ثم ما بذل من جهد فى ضبطه بعد النقل ، ثم تحقيقه كلمة كلمة وعبارة عبارة ، ثم مراجعته بعد طبعه مرتين أصلا ومطبوعا — نستطيع بعد هذا كله أن نجزم بأن ما يوجد فيه من أخطاء لا يتجاوز بعض ما وضع فى رأس الصفحات عناوين لموادها ، وهو معظم الأخطاء وأوضحها .

فأما ما عدا هذا فلا يتجاوز نقص نقطة أو زيادة نقطة فى حرف من كلمة كالتب والبت ، ولعلها كلمة واحدة هى هذه التى ضربناها مثلا ، أو ضبط آخر كلمة على أنها مصروفة وهى ممنوعة من الصرف أو العكس ، أو وضع الألف مكان اللام بين حرفين فى كلمة ، الأمر الذى لا يفرق فيه بينهما إلا حديد البصر . وهذه جميعا تمتد على أصابع اليد .

وفى ما يتعلق بالأخطاء التى وقعت فى عناوين الصفحات فإننا نرجو أن يكون فى القهرة ما ينفى القارى عن النظر إليها ، ولو أن النظر إليها فى الحقيقة ليس ضرورة ملحة .

وفى ما يتعلق بالأخطاء الأخرى — وما أقلها — فإن — لقراء اللغة الذين علا كبهم فيها إلى مستوى هذا الكتاب من درايهم اللغوية وذوقهم — ما يمينهم فى سهولة ويسر على إدراك هذه الأخطاء وتصويبها ، وهى على نحو ما ذكرنا نقص نقطة من حرف أو زيادتها فى حرف ، أو نقص حركة فى آخر كلمة أو زيادتها ، وتلك جميعا هئات نرجو أن يشفع لنا فيها ما أفتقنا من جهد لا نظن قهواء اللغة إلا مدركيه ، والله الموفق ؟

عبد العظيم محمود









